



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال عمرو بن معد كرب وسلامة بن جندل ، والحكمة في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص٦٣ .	آلاء رضا عبد الجواد ابراهيم البيلى	مستجد	١٠٠٠٠١	١
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال مالك بن نويرة ، والطبيعة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	آلاء سامح حمدان رجب عزام	مستجد	١٠٠٠٠٢	٢
شعر الحرب من خلال فانية قيس بن الخطيب ، والحيوان في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	آيه ابراهيم محمد ابراهيم البحيرى	مستجد	١٠٠٠٠٣	٣
شعر الحرب كما يبدو في شعر المفضل النكري ، والبداوة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	آيه محمد محمود عبد الصمد فرج	مستجد	١٠٠٠٠٤	٤
شعر الحرب من خلال الأخذ بالثأل من نحو ما نجد في شعر مهمل بن ربيعة ، والفخر في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص٦٣ .	ابراهيم عاطف ابراهيم ابراهيم	مستجد	١٠٠٠٠٥	٥
شعر الحرب من خلال التمثيل بثلاثة من الشعراء الجاهلين ، واعرض لغزوة ليلية في لامية العرب للشنفرى الأزدي وكيف صاغه شعراً ص٧٢ .	ابراهيم محمد السيد ابراهيم السيد	مستجد	١٠٠٠٠٦	٦
شعر الحرب من خلال أهم شاعرين في رأيك ، وموقف بني سلامان من الشنفرى وكيف صاغه شعراً .	احمد ابراهيم السيد عبده اليماني الطير	مستجد	١٠٠٠٠٧	٧
شعر الحرب من خلال استعراض أشهر شعراء الحرب ، وعكست اللامية علاقة بين سواد الشنفرى وسواد الليل - اعرض ذلك مستشهداً بشعره .	احمد ابراهيم محمد المحجوب غزاله	مستجد	١٠٠٠٠٨	٨
شعر الحرب من خلال تنوع النماذج الشعرية فيه ، والتخلي واعتزال الأهل والقبيلة في شعر الشنفرى الأزدي .	احمد اسامه عبد البديع احمد سيد احمد	مستجد	١٠٠٠٠٩	٩
صورة الحرب في الشعر الجاهلي من خلال الأصمعيات ، والنمرود في شعر الشنفرى الأزدي من خلال لامية الشهيرة .	احمد امين حامد محمد حامد	مستجد	١٠٠٠١٠	١٠
صورة الصلصلة في الأصمعيات ، والتفرد في شعر الشنفرى من خلال لامية ص ١٧ .	احمد ايمن سعيد احمد بدوى	مستجد	١٠٠٠١١	١١
رانية عروة بن الورد نموذج لشعر الصعاليك ، والهجوم في لامية العرب ص ٨٩ .	احمد ايمن محمد احمد اليماني	مستجد	١٠٠٠١٢	١٢
موضوعات شعر الصعاليك في الشعر الجاهلي ، و وصف القوس في لامية العرب ص٩٤ .	احمد حسنى على ابو السعود	مستجد	١٠٠٠١٣	١٣
الرتاء في الشعر الجاهلي من خلال أربعة نماذج ، ووصف الذئب في لامية الشنفرى ص ٩٦ .	احمد طارق رفاعى عبد المحسن عنانى	مستجد	١٠٠٠١٤	١٤
مقالة بحثية عن موضوعين مما درست من نصوص الشعر الجاهلي ، ووصف القطا في لامية الشنفرى ص٩٨ .	احمد محمد ابو زيد البسطويسى يونس	مستجد	١٠٠٠١٥	١٥
وازن بين قصيدة الحرب عند عمرو بن معد يكرب ومالك ابن نويرة ، والرتاء في الشعر الجاهلي ( رانية المهلهل في رثاء أخيه - نموذجاً ص١٠٠ ) .	احمد محمد عبد العزيز سيد احمد	مستجد	١٠٠٠١٦	١٦
مفهوم الرثاء في الشعر الجاهلي مع التمثيل بشاهدين ، و مطلع القصيدة الرانية شرح وتحليل ص١٠١ .	احمد محمود احمد عبدالمقصود صالح	مستجد	١٠٠٠١٧	١٧
صورة الرثاء من خلال سعدي بنت الشمردل ، والاتفعال في رانية المهلهل ص١٠٢ .	اسراء احمد عبدالهادى احمد الدسوقى	مستجد	١٠٠٠١٨	١٨
عينية سعدي بنت الشمردل نموذج لشعر الرثاء ، والليل في رانية المهلهل ص١٠٣ .	اسراء احمد محمد البيومى	مستجد	١٠٠٠١٩	١٩
ناقض مفهوم الرثاء الجاهلي من خلال دالية دريد بن الصمة ، والطبيعة في رانية المهلهل ص١٠٤ .	اسراء احمد محمود على	مستجد	١٠٠٠٢٠	٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
صورة الرثاء في شعر السموعل ، والنزعة الفردية في رائية المهلهل ص-١٠٦ .	اسراء اشرف عوض محمد احمد	مستجد	١٠٠٠٢١	٢١
صورة الرثاء في شعر عدي بن علاء و كعب بن سعد الغنوي ، والعهد الذي أخذه علي نفسه في رائيته دراسة فنية تحليلية ص-١٠٧ .	اسراء السيد السيد طه ابراهيم	مستجد	١٠٠٠٢٢	٢٢
الرثاء في شعر أعشي باهلة ، والحكمة في شعر زهير ص-١٠٩ .	اسراء الشحات عبد العزيز مصطفى	مستجد	١٠٠٠٢٣	٢٣
الرثاء في شعر ابي دواد الايادي ، والعوامل المؤثرة في شعر زهير .	اسراء جلال عوض شحاته ابراهيم	مستجد	١٠٠٠٢٤	٢٤
صورة الرثاء من خلال شاعرين تفتخرهما ، والحياة والموت في شعر زهير .	اسراء حامد محمد عبد الله	مستجد	١٠٠٠٢٥	٢٥
الرثاء في الشعر الجاهليين من خلال ثلاثة شعراء ، وعلم الانسان وعلم الله عند زهير .	اسراء حماده ابراهيم السيد القط	مستجد	١٠٠٠٢٦	٢٦
الرثاء عند اعشي باهلة وأبي دواد الايادي ، واللين والعنف في شعر زهير .	اسراء زكي عبد العزيز محمد عبد العزيز	مستجد	١٠٠٠٢٧	٢٧
وازن بين رثاء سعدي بنت الشمردل والسموعل ، وبذل المعروف والبخل به في شعر زهير .	اسراء طلعت عطوه احمد عصر	مستجد	١٠٠٠٢٨	٢٨
ناقش قضية الرثاء في الشعر الجاهلي ، والكلام والصمت والمعاملة بالمثل من شعر زهير .	اسراء عبد الله السيد عبد الهادي	مستجد	١٠٠٠٢٩	٢٩
قضية الموت من خلال فهم الجاهليين للرثاء ، وطابع اللفظ في قصيدة زهير ص-١٢٧ .	اسراء محمد المتولي الباز الزهيرى	مستجد	١٠٠٠٣٠	٣٠
الوصف في الشعر الجاهلي ، وطابع العبارة في قصيدة زهير ص ١٢٧ .	اسراء محمد عبد المطلب ابو المعاطي	مستجد	١٠٠٠٣١	٣١
صورة الناقاة في الشعر الجاهلي ، وطابع التجسيد في قصيدة زهير ص-١٣٢ .	اسراء محمد مسعد السيد السيد	مستجد	١٠٠٠٣٢	٣٢
وصف الفرس في الشعر الجاهلي ، والفخر في معلقة طرفة بن العبد .	اسراء نشأت العزازي الدسوقي	مستجد	١٠٠٠٣٣	٣٣
وازن بين وصف الناقاة ووصف الفرس ، واللذة والمجون في معلقة طرفة .	اسراء يحيى عبد اللطيف عبد الشافي	مستجد	١٠٠٠٣٤	٣٤
وصف الأطلال في الشعر الجاهلي ، واللذات الثلاث في معلقة طرفة تصور فلسفته في الحياة .	اسلام حامد محمد حسن عوض	مستجد	١٠٠٠٣٥	٣٥
صورة المرأة في الشعر الجاهلي ، وحنمية الموت في معلقة طرفه ص-١٣٣ .	اسماء احمد السيد محمد عمر	مستجد	١٠٠٠٣٦	٣٦
نموذج وتحليله لصورة المرأة في الشعر الجاهلي ، واعراض للعوامل المؤثرة في شعر طرفه مع التمثيل .	اسماء السيد فوزي رزق عبد الرحمن	مستجد	١٠٠٠٣٧	٣٧
قيس بن الخطيم وصورة المرأة ، وتجربة الموت والسأم في معلقة طرفة .	اسماء جواد احمد محمد ابراهيم	مستجد	١٠٠٠٣٨	٣٨
الغزل في الشعر الجاهلي من خلال صورة المرأة ، والمضاعفات النفسية في معلقة طرفة (فإن مت فاتعيني) الي قوله : علي موطن يخشي القتي عنده الردي ص-١٥٢ .	اسماء طارق عثمان الاحمدى خضر	مستجد	١٠٠٠٣٩	٣٩
تنوع صورة المرأة في الشعر الجاهلي ، و التشرذم والشقاء وخلاف الشنفرى مع بن عمه ص-١٥٤ ، ١٥٥ .	اسماء علي محمود علي	مستجد	١٠٠٠٤٠	٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
وصف الظعان ودلالاته في الشعر الجاهلي ، وطبائع الاسلوب والصياغة في معلقة طرفة .	اسماء محمد ابراهيم نجم حجاج	مستجد	١٠٠٠٤١	٤١
من شعراء وصف المرأة المنخل يشكري ومالك بن حريم والتضيق والتعميم والحكمة في معلقة طرفة .	الاء ابراهيم السعيد القناوي	مستجد	١٠٠٠٤٢	٤٢
صورة المرأة وفيه ومحلاً للعتاب في الأصمعيات ، والمقدمة الطللية في معلقة لبيد .	الاء احمد الاحمدى على	مستجد	١٠٠٠٤٣	٤٣
صورة المرأة سينة وغادرة في الأصمعيات ، والطبيعة في معلقة لبيد دراسة فنية .	الاء حسين عبده محمد السيد	مستجد	١٠٠٠٤٤	٤٤
تنوع الفضاء الشعري لصورة المرأة في لأصمعيات ، والحكمة في معلقة لبيد دراسة فنية .	الاء محمد عرفات سعيد حنوره	مستجد	١٠٠٠٤٥	٤٥
صورة المرأة من خلال ثلاث شعراء ، و حلل الأبيات من ص ١٦ الي ص١٩ من معلقة لبيد .	السعيد شريف السعيد المعداوي	مستجد	١٠٠٠٤٦	٤٦
صورة المرأة من خلال أربعة شعراء ، وشرح صورة الحيوان في معلقة لبيد ( ص ٢٠ الي ٢٣ ) .	السيد رضا السيد محمد عبد الجواد	مستجد	١٠٠٠٤٧	٤٧
صورة المرأة من خلال أشهر شعراء الأصمعيات ، وصورة البقرة الوحشية والرماة في معلقة لبيد .	الهام جلال حامد حسين محفوظ	مستجد	١٠٠٠٤٨	٤٨
وازن بين صورة المرأة ووصف الناقة في الأصمعيات ، والفخر في معلقة لبيد ص ٢٨ الي ص ٣٠ .	الهام محمد مصطفى محمد السيد	مستجد	١٠٠٠٤٩	٤٩
صورة المرأة بين صخر بن عمرو وابي دواد الابادي ، والفخر عند عنترة من خلال قصيدة ( قفا يا خليلي الغداة ) .	امال حمدي عبد الهادي على عبد الهادي	مستجد	١٠٠٠٥٠	٥٠
وصف الابل والصحراء في الأصمعيات ، والفخر بين عنترة ولبيد .	امامه ياسين على المصرى	مستجد	١٠٠٠٥١	٥١
الوقوف على الاطلال في معلقة النابغة ووصف الاطلال في الاصمعيات ، ومقدمة القصيدة بين عنترة ولبيد .	امانى عادل جوده عبده على	مستجد	١٠٠٠٥٢	٥٢
مقالاً تحليلياً عن معلقة النابغة ( عوجوا فحيوا لنعم ) ، وموضوعات القصيدة بين زهير وطرفة .	اماتى فتحى لطفى محمود عبد الكريم	مستجد	١٠٠٠٥٣	٥٣
مشهد الاطلال والغزل في معلقة النابغة ، وقصة البقرة الوحشية في معلقة لبيد .	امل ايمن رجب عبد المجيد زلمة	مستجد	١٠٠٠٥٤	٥٤
صورة الناقة في معلقة النابغة ، وتحليل الابيات العشرة الاولى من معلقة لبيد .	امل خليل خليل خليل ابراهيم النقيب	مستجد	١٠٠٠٥٥	٥٥
صورة المرأة بين الإجاب والسلب ، ومقدمة القصيدة في معلقة طرفة .	امل محمود احمد الشريبيتى صقر	مستجد	١٠٠٠٥٦	٥٦
قصيدة الرثاء بين سعدي بنت الشمردل وأعشى باهله ، وصراع الحياة والموت في معلقة طرفة .	امنه اسامه عمر الاحمر	مستجد	١٠٠٠٥٧	٥٧
رانية عروة بن الورد وتصوير مذهبة في الحياة ، ووصف الذنب والقوس في لامية العرب .	امنيه احمد حسن صبيح دعيس	مستجد	١٠٠٠٥٨	٥٨
صورة الموت في شعر الجاهلين من خلال السموعل وعدي بن علاء ، والفخر ووصف القطا في لامية الشنفرى .	امنيه عماد الشحات السيد ابو السعود	مستجد	١٠٠٠٥٩	٥٩
طرائق الحرب في شعر الجاهلين ، والطبيعية والليل في شعر مهلهل بن ربيعه .	امنيه محمد السيد محمد السمليهى	مستجد	١٠٠٠٦٠	٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال عمرو بن معد كرب وسلامة بن جندل ، والحكمة في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص٦٣ .	اميره السيد عبد الفتاح السيد الصاوي	مستجد	١٠٠٠٦١	٦١
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال مالك بن نويرة ، والطبيعة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	اميره عبدالفتاح حمزه عبد الفتاح	مستجد	١٠٠٠٦٢	٦٢
شعر الحرب من خلال فانية قيس بن الخطيب ، و الحيوان في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	أميره محمد حسن فرج ريمي	مستجد	١٠٠٠٦٣	٦٣
شعر الحرب كما يبدو في شعر المفضل النكري ، والبداءة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	اميره محمد محمود ابو المعاطي	مستجد	١٠٠٠٦٤	٦٤
شعر الحرب من خلال الأخذ بالثأر من نحو ما نجد في شعر مهيل بن ربيعة ، والفخر في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص٦٣ .	اميمه محمد حلمي على نصر عزام	مستجد	١٠٠٠٦٥	٦٥
شعر الحرب من خلال التمثيل بثلاثة من الشعراء الجاهلين ، واعرض لغزوة ليلية في لامية العرب للشنفرى الأزدي وكيف صاغه شعراً ص٧٢ .	امينه احمد فتحى السعيد على	مستجد	١٠٠٠٦٦	٦٦
شعر الحرب من خلال أهم شاعرين في رأيك ، وموقف بني سلامان من الشنفرى وكيف صاغه شعراً .	امينه محمد السعيد المتولى المتولى	مستجد	١٠٠٠٦٧	٦٧
شعر الحرب من خلال استعراض أشهر شعراء الحرب ، وعكست اللامية علاقة بين سواد الشنفرى وسواد الليل - اعرض ذلك مستشهداً بشعره .	امينه منصور ابراهيم محمد على	مستجد	١٠٠٠٦٨	٦٨
شعر الحرب من خلال تنوع النماذج الشعرية فيه ، والتخلي واعتزال الأهل والقبيلة في شعر الشنفرى الأزدي .	ايمان البياز البياز الامام اباطة	مستجد	١٠٠٠٦٩	٦٩
صورة الحرب في الشعر الجاهلي من خلال الأصمعيات ، والتمرد في شعر الشنفرى الأزدي من خلال لامية الشهيرة .	ايمان الخميسي السعيد الخميسي	مستجد	١٠٠٠٧٠	٧٠
صورة الصعلكة في الأصمعيات ، والتفرد في شعر الشنفرى من خلال لامية ص ١٧ .	ايمان السيد احمد محمد السبع	مستجد	١٠٠٠٧١	٧١
رانية عروة بن الورد نموذج لشعر الصعاليك ، والهموم في لامية العرب ص ٨٩ .	ايمان حسام الدسوقي محمد سليمان	مستجد	١٠٠٠٧٢	٧٢
موضوعات شعر الصعاليك في الشعر الجاهلي ، و وصف القوس في لامية العرب ص٩٤ .	ايمان حسن السيد وهبه عوض	مستجد	١٠٠٠٧٣	٧٣
الرتاء في الشعر الجاهلي من خلال أربعة نماذج ، ووصف الذنب في لامية الشنفرى ص ٩٦ .	ايمان عبد الرحمن محمود عبد الرحمن الحديدي	مستجد	١٠٠٠٧٤	٧٤
مقالة بحثية عن موضوعين مما درست من نصوص الشعر الجاهلي ، ووصف القطا في لامية الشنفرى ص٩٨ .	ايمان علاء الدين احمد احمد عبد الواحد	مستجد	١٠٠٠٧٥	٧٥
وازن بين قصيدة الحرب عند عمرو بن معد يكرب ومالك ابن نويرة ، والرتاء في الشعر الجاهلي ( رانية المهلهل في رثاء أخيه - نموذجاً ص١٠٠ ) .	ايمان على عبد الغفار على عبد الرحمن	مستجد	١٠٠٠٧٦	٧٦
مفهوم الرثاء في الشعر الجاهلي مع التمثيل بشاهدين ، و مطلع القصيدة الرائية شرح وتحليل ص١٠١ .	ايمان عماد حمدي ابراهيم خطاب	مستجد	١٠٠٠٧٧	٧٧
صورة الرثاء من خلال سعدي بنت الشمردل ، والاتفعال في رانية المهلهل ص١٠٢ .	ايمان عماد فاروق محمد توفيق	مستجد	١٠٠٠٧٨	٧٨
عينية سعدي بنت الشمردل لشعر الرثاء ، والليل في رانية المهلهل ص١٠٣ .	ايمان محمد على ابراهيم عمر	مستجد	١٠٠٠٧٩	٧٩
ناقش مفهوم الرثاء الجاهلي من خلال دالية دريد بن الصمة ، والطبيعة في رانية المهلهل ص١٠٤ .	ايمان محمد فاضل فاضل احمد	مستجد	١٠٠٠٨٠	٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
صورة الرثاء في شعر السموعل ، والنزعة الفردية في رائية المهلهل ص١٠٦ .	ايمان محمد بدير زهقتا	مستجد	١٠٠٠٨١	٨١
صورة الرثاء في شعر عدي بن علاء و كعب بن سعد الغنوي ، والمعهد الذي أخذه علي نفسه في رائيته دراسة فنية تحليلية ص١٠٧ .	ايمان محمود نسيم عبد المجيد ابراهيم	مستجد	١٠٠٠٨٢	٨٢
الرثاء في شعر أعشي باهلة ، والحكمة في شعر زهير ص١٠٩ .	ايمان هشام ابراهيم مصطفى سريه	مستجد	١٠٠٠٨٣	٨٣
الرثاء في شعر ابي دواد الايادي ، والعوامل المؤثرة في شعر زهير .	ايه اشرف عبد الوهاب السيد متولى	مستجد	١٠٠٠٨٤	٨٤
صورة الرثاء من خلال شاعرين تخرهما ، والحياة والموت في شعر زهير .	ايه الحسنين محمد البيدي	مستجد	١٠٠٠٨٥	٨٥
الرثاء في الشعر الجاهليين من خلال ثلاثة شعراء ، وعلم الانسان وعلم الله عند زهير .	ايه السعيد محمد حسن الناعى	مستجد	١٠٠٠٨٦	٨٦
الرثاء عند اعشي باهلة وأبي دواد الايادي ، واللين والعنف في شعر زهير .	ايه الله ايمن ابراهيم رمضان	مستجد	١٠٠٠٨٧	٨٧
وازن بين رثاء سعدي بنت الشمردل والسموعل ، وبذل المعروف والبخل به في شعر زهير .	ايه الهادي عبد الحميد محمد النبراوى	مستجد	١٠٠٠٨٨	٨٨
ناقش قضية الرثاء في الشعر الجاهلي ، و الكلام والصمت والمعاملة بالمثل من شعر زهير .	ايه ايمن وقيق بدير العجمى	مستجد	١٠٠٠٨٩	٨٩
قضية الموت من خلال فهم الجاهليين للرثاء ، وطابع اللفظ في قصيدة زهير ص١٢٧ .	ايه عصام محمد الديسطنى العراقى	مستجد	١٠٠٠٩٠	٩٠
الوصف في الشعر الجاهلي ، وطابع العبارة في قصيدة زهير ص ١٢٧ .	ايه عيسى فهيم على محمد	مستجد	١٠٠٠٩١	٩١
صورة الناقاة في الشعر الجاهلي ، وطابع التجسيد في قصيدة زهير ص١٣٢ .	ايه محمد السعيد خليفه طه	مستجد	١٠٠٠٩٢	٩٢
وصف الفرس في الشعر الجاهلي ، والفخر في معلقة طرفة بن العبد .	ايه محمد على محمد حامد	مستجد	١٠٠٠٩٣	٩٣
وازن بين وصف الناقاة ووصف الفرس ، واللذة والمجون في معلقة طرفة .	بدرية محمود السيد البيومى	مستجد	١٠٠٠٩٤	٩٤
وصف الأطلال في الشعر الجاهلي ، واللذات الثلاث في معلقة طرفة تصور فلسفته في الحياة .	بسنت نبيل محمد زغلى يوسف النجار	مستجد	١٠٠٠٩٥	٩٥
صورة المرأة في الشعر الجاهلي ، وحمية الموت في معلقة طرفه ص١٣٣ .	تغريد السيد حسن احمد هندام	مستجد	١٠٠٠٩٦	٩٦
نموذج وتحليله لصورة المرأة في الشعر الجاهلي ، واعراض للعوامل المؤثرة في شعر طرفه مع التمثيل .	تغريد محمد احمد البدرى	مستجد	١٠٠٠٩٧	٩٧
قيس بن الخطيم وصورة المرأة ، وتجربة الموت والسأم في معلقة طرفة .	تقى عزت محمد عبدالرحيم السابيس	مستجد	١٠٠٠٩٨	٩٨
الغزل في الشعر الجاهلي من خلال صورة المرأة ، والمضاعفات النفسية في معلقة طرفة ( فإن مت فاتعني ) الي قوله : علي موطن يخشي الفتى عنده الردي ص١٥٢ .	ثناء عاطف سالم محمد سالم	مستجد	١٠٠٠٩٩	٩٩
تنوع صورة المرأة في الشعر الجاهلي ، و التشرذم والشقاء وخلاف الشنفرى مع بن عمه ص١٥٤ ، ١٥٥ .	حسنا ممدوح زكريا السيد زين الدين	مستجد	١٠٠١٠٠	١٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
وصف الظعان ودلالاته في الشعر الجاهلي ، وطبائع الاسلوب والصياغة في معلقة طرفة .	حنان النميري عبد الرازق عبد الحميد	مستجد	١٠٠١٠١	١٠١
من شعراء وصف المرأة المنخل يشكري ومالك بن حريم والتضيق والتعميم والحكمة في معلقة طرفة .	حنان رضا محمد محمد النجار	مستجد	١٠٠١٠٢	١٠٢
صورة المرأة وفيه ومحلاً للعتاب في الأسمعيات ، والمقدمة الطللية في معلقة لبيد .	خديجة العراقي احمد العراقي الصعدي	مستجد	١٠٠١٠٣	١٠٣
صورة المرأة سينة وغادرة في الأسمعيات ، والطبيعة في معلقة لبيد دراسة فنية .	خلود السيد جمال الدين ابراهيم المنده	مستجد	١٠٠١٠٤	١٠٤
تنوع الفضاء الشعري لصورة المرأة في لأسمعيات ، والحكمة في معلقة لبيد دراسة فنية .	خلود رضا سالم السعيد سالم	مستجد	١٠٠١٠٥	١٠٥
صورة المرأة من خلال ثلاث شعراء ، و حلل الأبيات من ص ١٦ الي ص١٩ من معلقة لبيد .	خلود عبد السلام الحنبلي العشري	مستجد	١٠٠١٠٦	١٠٦
صورة المرأة من خلال أربعة شعراء ، وشرح صورة الحيوان في معلقة لبيد ( ص ٢٠ الي ٢٣ ) .	خلود مصطفى محمد البرعي	مستجد	١٠٠١٠٧	١٠٧
صورة المرأة من خلال أشهر شعراء الأسمعيات ، وصورة البقرة الوحشية والرماة في معلقة لبيد .	دعاء جمال محمد عطيه	مستجد	١٠٠١٠٨	١٠٨
وازن بين صورة المرأة ووصف الناقة في الأسمعيات ، والفخر في معلقة لبيد ص ٢٨ الي ص ٣٠ .	دعاء خاطر مسعد محمد علي	مستجد	١٠٠١٠٩	١٠٩
صورة المرأة بين صخر بن عمرو وابي دواد الابادي ، والفخر عند عنترة من خلال قصيدة ( قفا يا خليلي الغداة ) .	دعاء وائل محمد ابو العلا الغريب	مستجد	١٠٠١١٠	١١٠
وصف الابل والصحراء في الأسمعيات ، والفخر بين عنترة ولبيد .	دنيا السعيد السعيد عبيد	مستجد	١٠٠١١١	١١١
الوقوف علي الاطلال في معلقة النابغة ووصف الاطلال في الاسمعيات ، ومقدمة القصيدة بين عنترة ولبيد .	دنيا السيد صابر السيد القاضي	مستجد	١٠٠١١٢	١١٢
مقالاً تحليلياً عن معلقة النابغة ( عوجوا فحيوا نعم ) ، وموضوعات القصيدة بين زهير وطرفة .	دنيا صادق صادق المسيري	مستجد	١٠٠١١٣	١١٣
مشهد الاطلال والغزل في معلقة النابغة ، وقصة البقرة الوحشية في معلقة لبيد .	دنيا عبد المقصود رفعت علي ابو المجد	مستجد	١٠٠١١٤	١١٤
صورة الناقة في معلقة النابغة ، وتحليل الابيات العشرة الاولى من معلقة لبيد .	دنيا مجدى عيد البسيوني القليني	مستجد	١٠٠١١٥	١١٥
صورة المرأة بين الإجاب والسلب ، ومقدمة القصيدة في معلقة طرفة .	دنيا مسعد السيد محمد احمد	مستجد	١٠٠١١٦	١١٦
قصيدة الرثاء بين سعدي بنت الشمردل وأعشى باهله ، وصراع الحياة والموت في معلقة طرفه .	ذهب خالد عبده العسكري	مستجد	١٠٠١١٧	١١٧
رانية عروة بن الورد وتصوير مذهبة في الحياة ، ووصف الذئب والقوس في لامية العرب .	ديانا عبد المنعم احمد محمد السعيد	مستجد	١٠٠١١٨	١١٨
صورة الموت في شعر الجاهلين من خلال السموعل وعدي بن علاء ، والفخر ووصف القطا في لامية الشنفرى .	دينا احمد احمد مصطفى خلف الله	مستجد	١٠٠١١٩	١١٩
طرائق الحرب في شعر الجاهلين ، والطبيعية والليل في شعر مهلهل بن ربيعه.	دينا احمد المرسي مصطفى	مستجد	١٠٠١٢٠	١٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال عمرو بن معد كرب وسلامة بن جندل ، والحكمة في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص٦٣ .	دينا احمد فاروق احمد الرمادى	مستجد	١٠٠١٢١	١٢١
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال مالك بن نويرة ، والطبيعة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	دينا السعيد محمد سعيد سبع	مستجد	١٠٠١٢٢	١٢٢
شعر الحرب من خلال فانية قيس بن الخطيب ، و الحيوان في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	دينا العدوى لطفى يوسف	مستجد	١٠٠١٢٣	١٢٣
شعر الحرب كما يبدو في شعر المفضل النكري ، والبداءة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	دينا عبد الله المتولى عبد الله عبد الحافظ	مستجد	١٠٠١٢٤	١٢٤
شعر الحرب من خلال الأخذ بالثأر من نحو ما نجد في شعر مهيل بن ربيعة ، والفخر في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص٦٣ .	دينا عبد الله عباس حسن مجاهد	مستجد	١٠٠١٢٥	١٢٥
شعر الحرب من خلال التمثيل بثلاثة من الشعراء الجاهلين ، واعرض لغزوة ليلية في لامية العرب للشنفرى الأزدي وكيف صاغه شعراً ص٧٢ .	دينا محمد عبدالنواب يوسف عيطه	مستجد	١٠٠١٢٦	١٢٦
شعر الحرب من خلال أهم شاعرين في رأيك ، وموقف بني سلامان من الشنفرى وكيف صاغه شعراً .	رانيا اشرف محمد المتولى جاد	مستجد	١٠٠١٢٧	١٢٧
شعر الحرب من خلال استعراض أشهر شعراء الحرب ، وعكست اللامية علاقة بين سواد الشنفرى وسواد الليل - اعرض ذلك مستشهداً بشعره .	رشا اسماعيل جلال اسماعيل علام	مستجد	١٠٠١٢٨	١٢٨
شعر الحرب من خلال تنوع النماذج الشعرية فيه ، والتخلي واعتزال الأهل والقبيلة في شعر الشنفرى الأزدي .	رشا محمد محمود محمد جامع	مستجد	١٠٠١٢٩	١٢٩
صورة الحرب في الشعر الجاهلي من خلال الأصمعيات ، والتمرد في شعر الشنفرى الأزدي من خلال لامية الشهيرة .	رنا عادل مشرف طالب مشرف	مستجد	١٠٠١٣٠	١٣٠
صورة الصعلكة في الأصمعيات ، والتفرد في شعر الشنفرى من خلال لامية ص ١٧ .	رنا عماد عبد الجواد على محمد	مستجد	١٠٠١٣١	١٣١
رانية عروة بن الورد نموذج لشعر الصعاليك ، والهموم في لامية العرب ص ٨٩ .	رواء كرم عبد الغنى احمد علي	مستجد	١٠٠١٣٢	١٣٢
موضوعات شعر الصعاليك في الشعر الجاهلي ، و وصف القوس في لامية العرب ص٩٤ .	روان محمود احمد ابراهيم	مستجد	١٠٠١٣٣	١٣٣
الرتاء في الشعر الجاهلي من خلال أربعة نماذج ، ووصف الذنب في لامية الشنفرى ص ٩٦ .	روان مصطفى السعيد العريان	مستجد	١٠٠١٣٤	١٣٤
مقالة بحثية عن موضوعين مما درست من نصوص الشعر الجاهلي ، ووصف القطا في لامية الشنفرى ص٩٨ .	ريم حسن عبده محمد فرج	مستجد	١٠٠١٣٥	١٣٥
وازن بين قصيدة الحرب عند عمرو بن معد يكرب ومالك ابن نويرة ، والرتاء في الشعر الجاهلي ( رانية المهلهل في رثاء أخيه - نموذجاً ص١٠٠ ) .	ريم حماده نصر رزق محمد	مستجد	١٠٠١٣٦	١٣٦
مفهوم الرثاء في الشعر الجاهلي مع التمثيل بشاهدين ، و مطلع القصيدة الرائية شرح وتحليل ص١٠١ .	زينب طارق ابراهيم سعد عبد الحافظ	مستجد	١٠٠١٣٧	١٣٧
صورة الرثاء من خلال سعدي بنت الشمردل ، والاتفعال في رانية المهلهل ص١٠٢ .	ساره احمد محمد على السمرى	مستجد	١٠٠١٣٨	١٣٨
عينية سعدي بنت الشمردل نموذج لشعر الرثاء ، والليل في رانية المهلهل ص١٠٣ .	ساره احمد محمد محمد ابو الروس	مستجد	١٠٠١٣٩	١٣٩
ناقش مفهوم الرثاء الجاهلي من خلال دالية دريد بن الصمة ، والطبيعة في رانية المهلهل ص١٠٤ .	ساره زين العابدين ابراهيم بشير السيد	مستجد	١٠٠١٤٠	١٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
صورة الرثاء في شعر السموعل ، والنزعة الفردية في رائية المهلهل ص-١٠٦ .	ساره سعد الدين قضايشه	مستجد	١٠٠١٤١	١٤١
صورة الرثاء في شعر عدي بن علاء و كعب بن سعد الغنوي ، والعهد الذي أخذه علي نفسه في رائيته دراسة فنية تحليلية ص-١٠٧ .	ساره محمد المنذوه يوسف	مستجد	١٠٠١٤٢	١٤٢
الرثاء في شعر أعشي باهلة ، والحكمة في شعر زهير ص-١٠٩ .	ساره محمد احمد سليمان	مستجد	١٠٠١٤٣	١٤٣
الرثاء في شعر ابي دواد الايادي ، والعوامل المؤثرة في شعر زهير .	ساره مدكور مأمون فرحات	مستجد	١٠٠١٤٤	١٤٤
صورة الرثاء من خلال شاعرين تفتخرهما ، والحياة والموت في شعر زهير .	ساره ياسر سعد اسماعيل	مستجد	١٠٠١٤٥	١٤٥
الرثاء في الشعر الجاهليين من خلال ثلاثة شعراء ، وعلم الانسان وعلم الله عند زهير .	سحر الشحات محمد احمد المتولى عجوه	مستجد	١٠٠١٤٦	١٤٦
الرثاء عند اعشي باهلة وأبي دواد الايادي ، واللين والعنف في شعر زهير .	سحر عبد الفتاح عبد الهادي محمد	مستجد	١٠٠١٤٧	١٤٧
وازن بين رثاء سعدي بنت الشمردل والسموعل ، وبذل المعروف والبخل به في شعر زهير .	سحر علي عبد العزيز عوض فرج	مستجد	١٠٠١٤٨	١٤٨
ناقش قضية الرثاء في الشعر الجاهلي ، والكلام والصمت والمعاملة بالمثل من شعر زهير .	سلمى السيد حسن عبد العزيز السيد	مستجد	١٠٠١٤٩	١٤٩
قضية الموت من خلال فهم الجاهليين للرثاء ، وطابع اللفظ في قصيدة زهير ص-١٢٧ .	سلمى حسين السيد عيد	مستجد	١٠٠١٥٠	١٥٠
الوصف في الشعر الجاهلي ، وطابع العبارة في قصيدة زهير ص ١٢٧ .	سلمى محمد السيد السيد عيد	مستجد	١٠٠١٥١	١٥١
صورة الناقاة في الشعر الجاهلي ، وطابع التجسيد في قصيدة زهير ص-١٣٢ .	سلمى محمد جابر احمد يوسف	مستجد	١٠٠١٥٢	١٥٢
وصف الفرس في الشعر الجاهلي ، والفخر في معلقة طرفة بن العبد .	سلمى محمد شعيبان عبده ابراهيم	مستجد	١٠٠١٥٣	١٥٣
وازن بين وصف الناقاة ووصف الفرس ، واللذة والمجون في معلقة طرفة .	سلمى محمود حسنين عبد العزيز الهلالي	مستجد	١٠٠١٥٤	١٥٤
وصف الأطلال في الشعر الجاهلي ، واللذات الثلاث في معلقة طرفة تصور فلسفته في الحياة .	سلمى وائل سعد علي عبد النبي عدس	مستجد	١٠٠١٥٥	١٥٥
صورة المرأة في الشعر الجاهلي ، وحنمية الموت في معلقة طرفة ص-١٣٣ .	سلوى انور محمد سعد	مستجد	١٠٠١٥٦	١٥٦
نموذج وتحليله لصورة المرأة في الشعر الجاهلي ، واعراض للعوامل المؤثرة في شعر طرفة مع التمثيل .	سلوى عبد العزيز احمد عبد العزيز البيومي	مستجد	١٠٠١٥٧	١٥٧
قيس بن الخطيم وصورة المرأة ، وتجربة الموت والسأم في معلقة طرفة .	سماء السيد محمد محمد الغريب هندام	مستجد	١٠٠١٥٨	١٥٨
الغزل في الشعر الجاهلي من خلال صورة المرأة ، والمضاعفات النفسية في معلقة طرفة ( فإن مت فاتعيني ) الي قوله : علي موطن يخشي القتي عنده الردي ص-١٥٢ .	سماح الشحات احمد توفيق عوض	مستجد	١٠٠١٥٩	١٥٩
تنوع صورة المرأة في الشعر الجاهلي ، و التشرذم والشقاء وخلاف الشنفرى مع بن عمه ص-١٥٤ ، ١٥٥ .	سماح حافظ صبرى حافظ داود	مستجد	١٠٠١٦٠	١٦٠





كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
وصف الظعان ودلالاته في الشعر الجاهلي ، وطبائع الاسلوب والصياغة في معلقة طرفة .	سماح عبد المنعم على الله حسن النوتى	مستجد	١٠٠١٦١	١٦١
من شعراء وصف المرأة المنخل البشكري ومالك بن حريم والتضيق والتعميم والحكمة في معلقة طرفة .	سمر حافظ يونس حسن	مستجد	١٠٠١٦٢	١٦٢
صورة المرأة وفيه ومحلاً للعتاب في الأصمعيات ، والمقدمة الطللية في معلقة لبيد .	سميه خالد حلمي خميس فياض	مستجد	١٠٠١٦٣	١٦٣
صورة المرأة سينة وغادرة في الأصمعيات ، والطبيعة في معلقة لبيد دراسة فنية .	سميه ماهر محمد عبد اللطيف	مستجد	١٠٠١٦٤	١٦٤
تنوع الفضاء الشعري لصورة المرأة في لأصمعيات ، والحكمة في معلقة لبيد دراسة فنية .	سها جمال رزق سعد	مستجد	١٠٠١٦٥	١٦٥
صورة المرأة من خلال ثلاث شعراء ، و حلل الأبيات من ص ١٦ الى ص ١٩ من معلقة لبيد .	سهيله حري مصطفى عبده عطيه	مستجد	١٠٠١٦٦	١٦٦
صورة المرأة من خلال أربعة شعراء ، وشرح صورة الحيوان في معلقة لبيد ( ص ٢٠ الي ٢٣ ) .	سهيله عبد الرحمن بدوى احمد ناصف	مستجد	١٠٠١٦٧	١٦٧
صورة المرأة من خلال أشهر شعراء الأصمعيات ، وصورة البقرة الوحشية والرماة في معلقة لبيد .	شده محمود عبد الحميد حسن اسماعيل	مستجد	١٠٠١٦٨	١٦٨
وازن بين صورة المرأة ووصف الناقة في الأصمعيات ، والفخر في معلقة لبيد ص ٢٨ الي ص ٣٠ .	شروق احمد المتولى احمد عبد العزيز	مستجد	١٠٠١٦٩	١٦٩
صورة المرأة بين صخر بن عمرو وابي دواد الابادي ، والفخر عند عنترة من خلال قصيدة ( قفا يا خليلي الغداة ) .	شروق احمد محمد ابراهيم رجب	مستجد	١٠٠١٧٠	١٧٠
وصف الابل والصحراء في الأصمعيات ، والفخر بين عنترة ولبيد .	شروق احمد منير محمد ابراهيم	مستجد	١٠٠١٧١	١٧١
الوقوف على الاطلال في معلقة النابغة ووصف الاطلال في الاصمعيات ، ومقدمة القصيدة بين عنترة ولبيد .	شروق حسين محمد قرواش	مستجد	١٠٠١٧٢	١٧٢
مقالاً تحليلياً عن معلقة النابغة ( عوجوا فحيوا نعم ) ، وموضوعات القصيدة بين زهير وطرفة .	شروق عبد اللطيف عبد العزيز على مصطفى	مستجد	١٠٠١٧٣	١٧٣
مشهد الأطلال والغزل في معلقة النابغة ، وقصة البقرة الوحشية في معلقة لبيد .	شرين اشرف محمد عبد المنعم صادق	مستجد	١٠٠١٧٤	١٧٤
صورة الناقة في معلقة النابغة ، وتحليل الابيات العشرة الاولى من معلقة لبيد .	شمس جهاد الشربيني احمد عوده	مستجد	١٠٠١٧٥	١٧٥
صورة المرأة بين الإجاب والسلب ، ومقدمة القصيدة في معلقة طرفة .	شيرين وائل محمد مرعى	مستجد	١٠٠١٧٦	١٧٦
قصيدة الرثاء بين سعدي بنت الشمردل وأعشى باهله ، وصراع الحياة والموت في معلقة طرفة .	شيماء اشرف عبد الشكور ابو سلامه	مستجد	١٠٠١٧٧	١٧٧
رانية عروة بن الورد وتصوير مذهبة في الحياة ، ووصف الذنب والقوس في لامية العرب .	شيماء السيد نبيه حسن	مستجد	١٠٠١٧٨	١٧٨
صورة الموت في شعر الجاهلين من خلال السموعل وعدي بن علاء ، والفخر ووصف القطا في لامية الشنفرى .	شيماء عزت الرفاعى عبد العال	مستجد	١٠٠١٧٩	١٧٩
طرائق الحرب في شعر الجاهلين ، والطبيعية واللبل في شعر مهلهل بن ربيعة.	شيماء محمود عبد الحميد محى الدين	مستجد	١٠٠١٨٠	١٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال عمرو بن معد كرب وسلامة بن جندل ، والحكمة في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص-٦٣ .	صبحى عادل صبحى محمد سلامه	مستجد	١٠٠١٨١	١٨١
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال مالك بن نويرة ، والطبيعة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	طلعت محمد عبد اللطيف مصطفى ابوالعنين	مستجد	١٠٠١٨٢	١٨٢
شعر الحرب من خلال فانية قيس بن الخطيب ، و الحيوان في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	عبد الرحمن سمير مصطفى محمد سليمان	مستجد	١٠٠١٨٣	١٨٣
شعر الحرب كما يبدو في شعر المفضل النكري ، والبداءة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	عبد الرحمن طلعت عبد الجليل محمد حجازى	مستجد	١٠٠١٨٤	١٨٤
شعر الحرب من خلال الأخذ بالثأر من نحو ما نجد في شعر مهمل بن ربيعة ، والفخر في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص-٦٣ .	عبيد الدسوقي نصر حسين حموده	مستجد	١٠٠١٨٥	١٨٥
شعر الحرب من خلال التمثيل بثلاثة من الشعراء الجاهلين ، واعرض لغزوة ليلية في لامية العرب للشنفرى الأزدي وكيف صاغه شعراً ص-٧٢ .	عبيد السعيد محمود السعيد منصور	مستجد	١٠٠١٨٦	١٨٦
شعر الحرب من خلال أهم شاعرين في رأيك ، وموقف بني سلامان من الشنفرى وكيف صاغه شعراً .	عزه اسلام محمد محمد زواو	مستجد	١٠٠١٨٧	١٨٧
شعر الحرب من خلال استعراض أشهر شعراء الحرب ، وعكست اللامية علاقة بين سواد الشنفرى وسواد الليل - اعرض ذلك مستشهداً بشعره .	عزه محمد عبد الهادى ابراهيم القصبي	مستجد	١٠٠١٨٨	١٨٨
شعر الحرب من خلال تنوع النماذج الشعرية فيه ، والتخلي واعتزال الأهل والقبيلة في شعر الشنفرى الأزدي .	عزيزه وجدى كمال محمود طه	مستجد	١٠٠١٨٩	١٨٩
صورة الحرب في الشعر الجاهلي من خلال الأصمعيات ، والتمرد في شعر الشنفرى الأزدي من خلال لامية الشهيرة .	علا السعيد نجاح حسن	مستجد	١٠٠١٩٠	١٩٠
صورة الصعلكة في الأصمعيات ، والتفرد في شعر الشنفرى من خلال لامية ص- ١٧ .	علا هانى شحاته محمود يوسف	مستجد	١٠٠١٩١	١٩١
رانية عروة بن الورد نموذج لشعر الصعاليك ، والهموم في لامية العرب ص- ٨٩ .	على محمد طاهر على توفيق سيد احمد	مستجد	١٠٠١٩٢	١٩٢
موضوعات شعر الصعاليك في الشعر الجاهلي ، و وصف القوس في لامية العرب ص-٩٤ .	علياء محمد الشحات عبد الباقي محمد صالح	مستجد	١٠٠١٩٣	١٩٣
الرتاء في الشعر الجاهلي من خلال أربعة نماذج ، ووصف الذنب في لامية الشنفرى ص- ٩٦ .	عمرو عبد الفتاح عبد الحميد حامد حجازى	مستجد	١٠٠١٩٤	١٩٤
مقالة بحثية عن موضوعين مما درست من نصوص الشعر الجاهلي ، ووصف القطا في لامية الشنفرى ص-٩٨ .	عمرو على السعيد حماد	مستجد	١٠٠١٩٥	١٩٥
وازن بين قصيدة الحرب عند عمرو بن معد يكرب ومالك ابن نويرة ، والرتاء في الشعر الجاهلي ( رانية المهلهل في رثاء أخيه - نموذجاً ص-١٠٠ ) .	غاده حسين محمد خضر الزكي	مستجد	١٠٠١٩٦	١٩٦
مفهوم الرثاء في الشعر الجاهلي مع التمثيل بشاهدين ، و مطلع القصيدة الرانية شرح وتحليل ص-١٠١ .	غاده رضا على احمد السيد	مستجد	١٠٠١٩٧	١٩٧
صورة الرثاء من خلال سعدي بنت الشمردل ، والاتفعال في رانية المهلهل ص-١٠٢ .	غاده رضا معوض محمد منصور	مستجد	١٠٠١٩٨	١٩٨
عينية سعدي بنت الشمردل نموذج لشعر الرثاء ، والليل في رانية المهلهل ص-١٠٣ .	غاده سمير محى الدين محمد العشرى	مستجد	١٠٠١٩٩	١٩٩
ناقش مفهوم الرثاء الجاهلي من خلال دالية دريد بن الصمة ، والطبيعة في رانية المهلهل ص-١٠٤ .	غاده عرفات صلاح شعبان احمد	مستجد	١٠٠٢٠٠	٢٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
صورة الرثاء في شعر السموعل ، والنزعة الفردية في رائية المهلهل ص-١٠٦ .	غاده محمد اسماعيل عبد العال الديب	مستجد	١٠٠٢٠١	٢٠١
صورة الرثاء في شعر عدي بن علاء و كعب بن سعد الغنوي ، والمعهد الذي أخذه علي نفسه في رائيته دراسة فنية تحليلية ص-١٠٧ .	فارس محمد السيد محمد غانم	مستجد	١٠٠٢٠٢	٢٠٢
الرثاء في شعر أعشي باهلة ، والحكمة في شعر زهير ص-١٠٩ .	فاطمه ابو المجد محمد جوده مسعود	مستجد	١٠٠٢٠٣	٢٠٣
الرثاء في شعر ابي دواد الايادي ، والعوامل المؤثرة في شعر زهير .	فاطمه رمضان الشحات محمد شلتوت	مستجد	١٠٠٢٠٤	٢٠٤
صورة الرثاء من خلال شاعرين تفتخرهما ، والحياة والموت في شعر زهير .	فاطمه سعد السيد حمودة احمد	مستجد	١٠٠٢٠٥	٢٠٥
الرثاء في الشعر الجاهليين من خلال ثلاثة شعراء ، وعلم الانسان وعلم الله عند زهير .	فاطمه سمير فوزى احمد عبد العال	مستجد	١٠٠٢٠٦	٢٠٦
الرثاء عند اعشي باهلة وأبي دواد الايادي ، واللين والعف في شعر زهير .	فاطمه شعبان السيد عبد العزيز الشريبي	مستجد	١٠٠٢٠٧	٢٠٧
وازن بين رثاء سعدي بنت الشمردل والسموعل ، وبذل المعروف والبخل به في شعر زهير .	فاطمه صبحي شوقي على البقرى	مستجد	١٠٠٢٠٨	٢٠٨
ناقش قضية الرثاء في الشعر الجاهلي ، والكلام والصمت والمعاملة بالمثل من شعر زهير .	فاطمه محمد ابو بكر عبد القادر سمره	مستجد	١٠٠٢٠٩	٢٠٩
قضية الموت من خلال فهم الجاهليين للرثاء ، وطبائع اللفظ في قصيدة زهير ص-١٢٧ .	فاطمه مصطفى الشحات مصطفى درويش	مستجد	١٠٠٢١٠	٢١٠
الوصف في الشعر الجاهلي ، وطبائع العبارة في قصيدة زهير ص ١٢٧ .	فاطمه ناجح السعيد عبد الحافظ	مستجد	١٠٠٢١١	٢١١
صورة الناقة في الشعر الجاهلي ، وطبائع التجسيد في قصيدة زهير ص-١٣٢ .	فايزه محمد حامد الرفاعي محمد	مستجد	١٠٠٢١٢	٢١٢
وصف الفرس في الشعر الجاهلي ، والفخر في معلقة طرفة بن العبد .	فتحى السيد فتحى على نافع	مستجد	١٠٠٢١٣	٢١٣
وازن بين وصف الناقة ووصف الفرس ، واللذة والمجون في معلقة طرفة .	فوقيه عادل احمد محمد ابو النور	مستجد	١٠٠٢١٤	٢١٤
وصف الأطلال في الشعر الجاهلي ، واللذات الثلاث في معلقة طرفة تصور فلسفته في الحياة .	كريم رمضان حسين ابراهيم الوسية	مستجد	١٠٠٢١٥	٢١٥
صورة المرأة في الشعر الجاهلي ، وحنمية الموت في معلقة طرفة ص-١٣٣ .	كريمة ابراهيم على الشهاوى على	مستجد	١٠٠٢١٦	٢١٦
نموذج وتحليله لصورة المرأة في الشعر الجاهلي ، واعرض للعوامل المؤثرة في شعر طرفة مع التمثيل .	ليلى اسامه عبد الستار حسن شتا	مستجد	١٠٠٢١٧	٢١٧
قيس بن الخطيم وصورة المرأة ، وتجربة الموت والسأم في معلقة طرفة .	ليلى خالد أبو خليل فؤاد يوسف	مستجد	١٠٠٢١٨	٢١٨
الغزل في الشعر الجاهلي من خلال صورة المرأة ، والمضاعفات النفسية في معلقة طرفة ( فإن مت فاتعني ) الي قوله : علي موطن يخشي الفتى عنده الردي ص-١٥٢ .	ليلى زكى ابراهيم زكى سعد	مستجد	١٠٠٢١٩	٢١٩
تنوع صورة المرأة في الشعر الجاهلي ، و التشرذم والشقاء وخلاف الشنفرى مع بن عمه ص-١٥٤ ، ١٥٥ .	ليلى محمد صاير عبد الله محمد	مستجد	١٠٠٢٢٠	٢٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
وصف الظعان ودلالاته في الشعر الجاهلي ، وطابع الاسلوب والصياغة في معلقة طرفة .	مؤمن عماد الدين محمد سليمان	مستجد	١٠٠٢٢١	٢٢١
من شعراء وصف المرأة المنخل البشكري ومالك بن حريم والتضيق والتعميم والحكمة في معلقة طرفة .	محمد احمد رجب عبدالله محمد	مستجد	١٠٠٢٢٢	٢٢٢
صورة المرأة وفيه ومحلاً للعتاب في الأصمعيات ، والمقدمة الطللية في معلقة لبيد .	محمد احمد محمد عبد المنعم محمد	مستجد	١٠٠٢٢٣	٢٢٣
صورة المرأة سينة وغادرة في الأصمعيات ، والطبيعة في معلقة لبيد دراسة فنية .	محمد العوامي السيد محمد	مستجد	١٠٠٢٢٤	٢٢٤
تنوع الفضاء الشعري لصورة المرأة في لأصمعيات ، والحكمة في معلقة لبيد دراسة فنية .	محمد عبد المنعم محمد منصور شاهين	مستجد	١٠٠٢٢٥	٢٢٥
صورة المرأة من خلال ثلاث شعراء ، و حلل الأبيات من ص ١٦ الي ص١٩ من معلقة لبيد .	محمد عماد علي السعيد القط	مستجد	١٠٠٢٢٦	٢٢٦
صورة المرأة من خلال أربعة شعراء ، وشرح صورة الحيوان في معلقة لبيد ( ص ٢٠ الي ٢٣ ) .	محمد محمد محمد علي معيط	مستجد	١٠٠٢٢٧	٢٢٧
صورة المرأة من خلال أشهر شعراء الأصمعيات ، وصورة البقرة الوحشية والرامة في معلقة لبيد .	محمد مهاب الطنطاوي الطنطاوي خضر	مستجد	١٠٠٢٢٨	٢٢٨
وازن بين صورة المرأة ووصف الناقة في الأصمعيات ، والفخر في معلقة لبيد ص ٢٨ الي ص ٣٠ .	محمود احمد سعيد محمد التراس	مستجد	١٠٠٢٢٩	٢٢٩
صورة المرأة بين صخر بن عمرو وابي دواد الابادي ، والفخر عند عنترة من خلال قصيدة ( قفا يا خليلي الغداة ) .	محمود السيد شعبان الحسيني عبد العزيز	مستجد	١٠٠٢٣٠	٢٣٠
وصف الأبل والصحراء في الأصمعيات ، والفخر بين عنترة ولبيد .	محمود حسنى العجدي عبدالعزيز سليمان	مستجد	١٠٠٢٣١	٢٣١
الوقوف علي الاطلال في معلقة النابغة ووصف الاطلال في الاصمعيات ، ومقدمة القصيدة بين عنترة ولبيد .	محمود محمد محمد فرحات ابراهيم	مستجد	١٠٠٢٣٢	٢٣٢
مقالاً تحليلياً عن معلقة النابغة ( عوجوا فحيوا نعم ) ، وموضوعات القصيدة بين زهير وطرفة .	مروه شاكور رمضان سليمان علي	مستجد	١٠٠٢٣٣	٢٣٣
مشهد الأطلال والغزل في معلقة النابغة ، وقصة البقرة الوحشية في معلقة لبيد .	مروه عبد المعبود عطية عبد القادر	مستجد	١٠٠٢٣٤	٢٣٤
صورة الناقة في معلقة النابغة ، وتحليل الابيات العشرة الاولى من معلقة لبيد .	مريم ابراهيم السيد المرسي شذو	مستجد	١٠٠٢٣٥	٢٣٥
صورة المرأة بين الإجاب والسلب ، ومقدمة القصيدة في معلقة طرفة .	مريم احمد حسين العدل الهنداوي	مستجد	١٠٠٢٣٦	٢٣٦
قصيدة الرثاء بين سعدي بنت الشمردل وأعشى باهله ، وصراع الحياة والموت في معلقة طرفة .	مريم احمد محمود محمود سرحان	مستجد	١٠٠٢٣٧	٢٣٧
رانية عروة بن الورد وتصوير مذهبة في الحياة ، ووصف الذنب والقوس في لامية العرب .	مريم احمد يوسف يوسف ندا	مستجد	١٠٠٢٣٨	٢٣٨
صورة الموت في شعر الجاهلين من خلال السموعل وعدي بن علاء ، والفخر ووصف القطا في لامية الشنفرى .	مريم السيد عبد الغنى عيد ورشان	مستجد	١٠٠٢٣٩	٢٣٩
طرائق الحرب في شعر الجاهلين ، والطبيعية والليل في شعر مهلهل بن ربيعة.	مريم خالد محمد عبد اللطيف عسكر	مستجد	١٠٠٢٤٠	٢٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال عمرو بن معد كرب وسلامة بن جندل ، والحكمة في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص٦٣ .	مريم راضى ابراهيم النادي	مستجد	١٠٠٢٤١	٢٤١
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال مالك بن نويرة ، والطبيعة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	مريم رضى احمد الامام	مستجد	١٠٠٢٤٢	٢٤٢
شعر الحرب من خلال فانية قيس بن الخطيب ، و الحيوان في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	مريم طارق محمد الشنهاب عوض	مستجد	١٠٠٢٤٣	٢٤٣
شعر الحرب كما يبدو في شعر المفضل النكري ، والبداوة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	مريم عبد الفتاح احمد محمد حبيب	مستجد	١٠٠٢٤٤	٢٤٤
شعر الحرب من خلال الأخذ بالثأر من نحو ما نجد في شعر مهمل بن ربيعة ، والفخر في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص٦٣ .	مريم عرفه حسنين العشري	مستجد	١٠٠٢٤٥	٢٤٥
شعر الحرب من خلال التمثيل بثلاثة من الشعراء الجاهلين ، واعرض لغزوة ليلية في لامية العرب للشنفرى الأزدي وكيف صاغه شعراً ص٧٢ .	مريم عزت على الدسوقي عرفه	مستجد	١٠٠٢٤٦	٢٤٦
شعر الحرب من خلال أهم شاعرين في رأيك ، وموقف بني سلامان من الشنفرى وكيف صاغه شعراً .	مريم محمد فريد عبد المجيد عزت	مستجد	١٠٠٢٤٧	٢٤٧
شعر الحرب من خلال استعراض أشهر شعراء الحرب ، وعكست اللامية علاقة بين سواد الشنفرى وسواد الليل - اعرض ذلك مستشهداً بشعره .	مصطفى محمد عبد العزيز سيد احمد	مستجد	١٠٠٢٤٨	٢٤٨
شعر الحرب من خلال تنوع النماذج الشعرية فيه ، والتخلي واعتزال الأهل والقبيلة في شعر الشنفرى الأزدي .	منار رمضان السيد الاشقر	مستجد	١٠٠٢٤٩	٢٤٩
صورة الحرب في الشعر الجاهلي من خلال الأصمعيات ، والتمرد في شعر الشنفرى الأزدي من خلال لامية الشهيرة .	منار سالم محمد السعيد عبد اللطيف	مستجد	١٠٠٢٥٠	٢٥٠
صورة الصعلكة في الأصمعيات ، والتفرد في شعر الشنفرى من خلال لامية ص ١٧ .	منار شوقي عطية الشوربجي	مستجد	١٠٠٢٥١	٢٥١
رائية عروة بن الورد نموذج لشعر الصعاليك ، والهجوم في لامية العرب ص ٨٩ .	منار عزت محمود صالح الزغبي	مستجد	١٠٠٢٥٢	٢٥٢
موضوعات شعر الصعاليك في الشعر الجاهلي ، و وصف القوس في لامية العرب ص٩٤ .	منار عصام على جاد احمد الحصرى	مستجد	١٠٠٢٥٣	٢٥٣
الثناء في الشعر الجاهلي من خلال أربعة نماذج ، ووصف الذنب في لامية الشنفرى ص ٩٦ .	منار علاء عبدالجواد جودة	مستجد	١٠٠٢٥٤	٢٥٤
مقالة بحثية عن موضوعين مما درست من نصوص الشعر الجاهلي ، ووصف القطا في لامية الشنفرى ص٩٨ .	منار عماد صابر روى عثمان	مستجد	١٠٠٢٥٥	٢٥٥
وازن بين قصيدة الحرب عند عمرو بن معد يكرب ومالك ابن نويرة ، والثناء في الشعر الجاهلي ( رائية المهلهل في رثاء أخيه - نموذجاً ص١٠٠ ) .	منار محمد محمد منصور	مستجد	١٠٠٢٥٦	٢٥٦
مفهوم الرثاء في الشعر الجاهلي مع التمثيل بشاهدين ، و مطلع القصيدة الرائية شرح وتحليل ص١٠١ .	منار مصطفى عبد المجيد حسن	مستجد	١٠٠٢٥٧	٢٥٧
صورة الرثاء من خلال سعدي بنت الشمردل ، والاتفعال في رائية المهلهل ص١٠٢ .	منار نجيب احمد احمد البرعي	مستجد	١٠٠٢٥٨	٢٥٨
عينية سعدي بنت الشمردل نموذج لشعر الرثاء ، والليل في رائية المهلهل ص١٠٣ .	منه الله السيد محمود محمد سلامه	مستجد	١٠٠٢٥٩	٢٥٩
ناقش مفهوم الرثاء الجاهلي من خلال دالية دريد بن الصمة ، والطبيعة في رائية المهلهل ص١٠٤ .	منى احمد احمد حجازى محمد	مستجد	١٠٠٢٦٠	٢٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
صورة الرثاء في شعر السموعل ، والنزعة الفردية في رائية المهلهل ص-١٠٦ .	منى سامى ابراهيم محمد عثمان	مستجد	١٠٠٢٦١	٢٦١
صورة الرثاء في شعر عدي بن علاء و كعب بن سعد الغنوي ، والعهد الذي أخذه علي نفسه في رائيته دراسة فنية تحليلية ص-١٠٧ .	منى عادل محمد السيد مبروك	مستجد	١٠٠٢٦٢	٢٦٢
الرثاء في شعر أعشي باهلة ، والحكمة في شعر زهير ص-١٠٩ .	منى عماد سليمان مصطفى	مستجد	١٠٠٢٦٣	٢٦٣
الرثاء في شعر ابي دواد الايادي ، والعوامل المؤثرة في شعر زهير .	مها ضياء عبده عبده	مستجد	١٠٠٢٦٤	٢٦٤
صورة الرثاء من خلال شاعرين تفتخرهما ، والحياة والموت في شعر زهير .	مى جمال السيد الصاوى عجيظه	مستجد	١٠٠٢٦٥	٢٦٥
الرثاء في الشعر الجاهليين من خلال ثلاثة شعراء ، وعلم الانسان وعلم الله عند زهير .	مى منصور ابراهيم بدوى المرسى ابو الحمد	مستجد	١٠٠٢٦٦	٢٦٦
الرثاء عند اعشي باهلة وأبي دواد الايادي ، واللين والعنف في شعر زهير .	مياده حسام الدين محمود سعيد منصور	مستجد	١٠٠٢٦٧	٢٦٧
وازن بين رثاء سعدي بنت الشمردل والسموعل ، وبذل المعروف والبخل به في شعر زهير .	مياده رأفت شاكر احمد	مستجد	١٠٠٢٦٨	٢٦٨
ناقش قضية الرثاء في الشعر الجاهلي ، والكلام والصمت والمعاملة بالمثل من شعر زهير .	مياده عبد المنعم عبده عبد الحميد	مستجد	١٠٠٢٦٩	٢٦٩
قضية الموت من خلال فهم الجاهليين للرثاء ، وطابع اللفظ في قصيدة زهير ص-١٢٧ .	مياده محمد احمد ابراهيم ابراهيم	مستجد	١٠٠٢٧٠	٢٧٠
الوصف في الشعر الجاهلي ، وطابع العبارة في قصيدة زهير ص ١٢٧ .	ميار سمير الشافعي محمد الشافعي	مستجد	١٠٠٢٧١	٢٧١
صورة الناقة في الشعر الجاهلي ، وطابع التجسيد في قصيدة زهير ص-١٣٢ .	ميسون محسن مسعد معوض العزب	مستجد	١٠٠٢٧٢	٢٧٢
وصف الفرس في الشعر الجاهلي ، والفخر في معلقة طرفة بن العبد .	نادين محمد محمود مصطفى الشيبودي	مستجد	١٠٠٢٧٣	٢٧٣
وازن بين وصف الناقة ووصف الفرس ، واللذة والمجون في معلقة طرفة .	ناديه وجيه زغلول حمدي غنيم	مستجد	١٠٠٢٧٤	٢٧٤
وصف الأطلال في الشعر الجاهلي ، واللذات الثلاث في معلقة طرفة تصور فلسفته في الحياة .	ندا السيد شوقي محمد الشربيني	مستجد	١٠٠٢٧٥	٢٧٥
صورة المرأة في الشعر الجاهلي ، وحنمية الموت في معلقة طرفة ص-١٣٣ .	ندا ايمن عبد الرزاق احمد	مستجد	١٠٠٢٧٦	٢٧٦
نموذج وتحليله لصورة المرأة في الشعر الجاهلي ، واعراض للعوامل المؤثرة في شعر طرفة مع التمثيل .	ندى السعيد مسعد بدران سيد احمد	مستجد	١٠٠٢٧٧	٢٧٧
قيس بن الخطيم وصورة المرأة ، وتجربة الموت والسأم في معلقة طرفة .	ندى سمير مسعد الفلاح	مستجد	١٠٠٢٧٨	٢٧٨
الغزل في الشعر الجاهلي من خلال صورة المرأة ، والمضاعفات النفسية في معلقة طرفة (فإن مت فاتعني) الي قوله : علي موطن يخشي القتي عنده الردي ص-١٥٢ .	ندى طارق عبد المجيد محمد المعاملى	مستجد	١٠٠٢٧٩	٢٧٩
تنوع صورة المرأة في الشعر الجاهلي ، و التشرذم والشقاء وخلاف الشنفرى مع بن عمه ص-١٥٤ ، ١٥٥ .	ندى عبد الحكيم عطا العراقي	مستجد	١٠٠٢٨٠	٢٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
وصف الظعان ودلالاته في الشعر الجاهلي ، وطبائع الاسلوب والصياغة في معلقة طرفة .	ندى عبد المنعم عيده احمد على	مستجد	١٠٠٢٨١	٢٨١
من شعراء وصف المرأة المنخل البشكري ومالك بن حريم والتضيف والتعميم والحكمة في معلقة طرفة .	ندى محمود احمد حامد مجد جاويش	مستجد	١٠٠٢٨٢	٢٨٢
صورة المرأة وفيه ومحلاً للعتاب في الأسمعيات ، والمقدمة الطللية في معلقة لبيد .	نسرين احمد زكريا حسب الله	مستجد	١٠٠٢٨٣	٢٨٣
صورة المرأة سينة وغادرة في الأسمعيات ، والطبيعة في معلقة لبيد دراسة فنية .	نسمه ابراهيم مجد ابراهيم	مستجد	١٠٠٢٨٤	٢٨٤
تنوع الفضاء الشعري لصورة المرأة في لأسمعيات ، والحكمة في معلقة لبيد دراسة فنية .	نسمه العيسوى عبد المنعم على شتا	مستجد	١٠٠٢٨٥	٢٨٥
صورة المرأة من خلال ثلاث شعراء ، و حلل الأبيات من ص ١٦ الى ص ١٩ من معلقة لبيد .	نهال مجد السيد الامام على حسن	مستجد	١٠٠٢٨٦	٢٨٦
صورة المرأة من خلال أربعة شعراء ، وشرح صورة الحيوان في معلقة لبيد ( ص ٢٠ الي ٢٣ ) .	نورا ابراهيم الحسينى مجد على	مستجد	١٠٠٢٨٧	٢٨٧
صورة المرأة من خلال أشهر شعراء الأسمعيات ، وصورة البقرة الوحشية والرماة في معلقة لبيد .	نورهان عزت مجد عبد الحميد جليظه	مستجد	١٠٠٢٨٨	٢٨٨
وازن بين صورة المرأة ووصف الناقة في الأسمعيات ، والفخر في معلقة لبيد ص ٢٨ الي ص ٣٠ .	نورهان مجد جمال حامد سيد احمد	مستجد	١٠٠٢٨٩	٢٨٩
صورة المرأة بين صخر بن عمرو وابي دواد الابادي ، والفخر عند عنترة من خلال قصيدة ( قفا يا خليلي الغداة ) .	نورهان مجد رزق رزق عماشة	مستجد	١٠٠٢٩٠	٢٩٠
وصف الابل والصحراء في الأسمعيات ، والفخر بين عنترة ولبيد .	نيره محمود متولى ابراهيم مجد	مستجد	١٠٠٢٩١	٢٩١
الوقوف على الاطلال في معلقة النابغة ووصف الاطلال في الاسمعيات ، ومقدمة القصيدة بين عنترة ولبيد .	هاجر ابراهيم مجد سعد عاشور	مستجد	١٠٠٢٩٢	٢٩٢
مقالاً تحليلياً عن معلقة النابغة ( عوجوا فحيوا نعم ) ، وموضوعات القصيدة بين زهير وطرفة .	هاجر جمال السيد السعيد	مستجد	١٠٠٢٩٣	٢٩٣
مشهد الاطلال والغزل في معلقة النابغة ، وقصة البقرة الوحشية في معلقة لبيد .	هاجر عثمان عبد الفتاح احمد	مستجد	١٠٠٢٩٤	٢٩٤
صورة الناقة في معلقة النابغة ، وتحليل الابيات العشرة الاولى من معلقة لبيد .	هاجر مجدى السيد حسن	مستجد	١٠٠٢٩٥	٢٩٥
صورة المرأة بين الإجاب والسلب ، ومقدمة القصيدة في معلقة طرفة .	هاجر مجد عبد الحكيم عبد الحكيم سمك	مستجد	١٠٠٢٩٦	٢٩٦
قصيدة الرثاء بين سعدي بنت الشمردل وأعشى باهله ، وصراع الحياة والموت في معلقة طرفة .	هاجر ممدوح ناجي ابو مسلم ندا	مستجد	١٠٠٢٩٧	٢٩٧
رانية عروة بن الورد وتصوير مذهبة في الحياة ، ووصف الذئب والقوس في لامية العرب .	هاله مجد مختار السيد السيد عزيبه	مستجد	١٠٠٢٩٨	٢٩٨
صورة الموت في شعر الجاهلين من خلال السموعل وعدي بن علاء ، والفخر ووصف القطا في لامية الشنفرى .	هانم رضا صلاح عبد الله	مستجد	١٠٠٢٩٩	٢٩٩
طرائق الحرب في شعر الجاهلين ، والطبيعية والليل في شعر مهلهل بن ربيعه .	هبة بهجت محمود علي الزند	مستجد	١٠٠٣٠٠	٣٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال عمرو بن معد كرب وسلامة بن جندل ، والحكمة في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص٦٣ .	هبة ابو الخير السيد ابوالخير احمد	مستجد	١٠٠٣٠١	٣٠١
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال مالك بن نويرة ، والطبيعة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	هبة الدسوقي عبد الواحد السمره	مستجد	١٠٠٣٠٢	٣٠٢
شعر الحرب من خلال فانية قيس بن الخطيب ، و الحيوان في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	هبة السيد السيد مصباح	مستجد	١٠٠٣٠٣	٣٠٣
شعر الحرب كما يبدو في شعر المفضل النكري ، والبدواة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	هبة الله صلاح الدين عبدالعظيم حسن عامر	مستجد	١٠٠٣٠٤	٣٠٤
شعر الحرب من خلال الأخذ بالثأر من نحو ما نجد في شعر مهمل بن ربيعة ، والفخر في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص٦٣ .	هبة النجاتي ذكى المتولى الرفاعي	مستجد	١٠٠٣٠٥	٣٠٥
شعر الحرب من خلال التمثيل بثلاثة من الشعراء الجاهلين ، واعرض لغزوة ليلية في لامية العرب للشنفرى الأزدي وكيف صاغه شعراً ص٧٢ .	هبة محمد مصطفى عطيه الحنفى	مستجد	١٠٠٣٠٦	٣٠٦
شعر الحرب من خلال أهم شاعرين في رأيك ، و موقف بني سلامان من الشنفرى وكيف صاغه شعراً .	هبة محمود عبد الله احمد عبد الوارث	مستجد	١٠٠٣٠٧	٣٠٧
شعر الحرب من خلال استعراض أشهر شعراء الحرب ، وعكست اللامية علاقة بين سواد الشنفرى وسواد الليل - اعرض ذلك مستشهداً بشعره .	هدير اشرف المتولى كامل عارف	مستجد	١٠٠٣٠٨	٣٠٨
شعر الحرب من خلال تنوع النماذج الشعرية فيه ، والتخلي واعتزال الأهل والقبيلة في شعر الشنفرى الأزدي .	هدير السيد احمد السيد محمد	مستجد	١٠٠٣٠٩	٣٠٩
صورة الحرب في الشعر الجاهلي من خلال الأصمعيات ، والتمرد في شعر الشنفرى الأزدي من خلال لامية الشهيرة .	هدير عاطف عبد العظيم عبد العزيز البيونى	مستجد	١٠٠٣١٠	٣١٠
صورة الصعلكة في الأصمعيات ، والتفرد في شعر الشنفرى من خلال لامية ص ١٧ .	هدير محمد عبد الباقي محمد زغبى	مستجد	١٠٠٣١١	٣١١
رائية عروة بن الورد نموذج لشعر الصعاليك ، والهموم في لامية العرب ص ٨٩ .	هدير محمود محمد عبده السيد ندا	مستجد	١٠٠٣١٢	٣١٢
موضوعات شعر الصعاليك في الشعر الجاهلي ، و وصف القوس في لامية العرب ص٩٤ .	هند سمير على محمد	مستجد	١٠٠٣١٣	٣١٣
الرتاء في الشعر الجاهلي من خلال أربعة نماذج ، ووصف الذنب في لامية الشنفرى ص ٩٦ .	وداد محمود محمد المتولى الموائى	مستجد	١٠٠٣١٤	٣١٤
مقالة بحثية عن موضوعين مما درست من نصوص الشعر الجاهلي ، ووصف القطا في لامية الشنفرى ص٩٨ .	وسام حسن الحمادى ابوصالح ابراهيم	مستجد	١٠٠٣١٥	٣١٥
وازن بين قصيدة الحرب عند عمرو بن معد يكرب ومالك ابن نويرة ، والرتاء في الشعر الجاهلي ( رائية المهلهل في رثاء أخيه - نموذجاً ص١٠٠ ) .	وفاء احمد مهران احمد عنان	مستجد	١٠٠٣١٦	٣١٦
مفهوم الرثاء في الشعر الجاهلي مع التمثيل بشاهدين ، و مطلع القصيدة الرائية شرح وتحليل ص١٠١ .	وفاء عادل طه محمد	مستجد	١٠٠٣١٧	٣١٧
صورة الرثاء من خلال سعدي بنت الشمردل ، والاتفعال في رائية المهلهل ص١٠٢ .	وفاء عبد الحميد فتحى محمود شعبان	مستجد	١٠٠٣١٨	٣١٨
عينية سعدي بنت الشمردل نموذج لشعر الرثاء ، والليل في رائية المهلهل ص١٠٣ .	وفاء عبد الهادى حسن الفراش	مستجد	١٠٠٣١٩	٣١٩
ناقش مفهوم الرثاء الجاهلي من خلال دالية دريد بن الصمة ، والطبيعة في رائية المهلهل ص١٠٤ .	ولاء السيد على الشربيني	مستجد	١٠٠٣٢٠	٣٢٠







كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال عمرو بن معد كرب وسلامة بن جندل ، والحكمة في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص٦٣ .	آيه السيد بدير ضبيش	مستجد	١٠٠٥٠١	١
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال مالك بن نويرة ، والطبيعة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	ابتسام مصطفى محمد الشيخ علي	مستجد	١٠٠٥٠٢	٢
شعر الحرب من خلال فانية قيس بن الخطيب ، و الحيوان في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	ابراهيم عبدالعظيم ابراهيم خليل	مستجد	١٠٠٥٠٣	٣
شعر الحرب كما يبدو في شعر المفضل النكري ، والبداءة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	احسان ياسر احمد عبدالمعطي	مستجد	١٠٠٥٠٤	٤
شعر الحرب من خلال الأخذ بالثأر من نحو ما نجد في شعر مهمل بن ربيعة ، والفخر في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص٦٣ .	احمد خالد السعيد الحمادى	مستجد	١٠٠٥٠٥	٥
شعر الحرب من خلال التمثيل بثلاثة من الشعراء الجاهلين ، واعرض لغزوة ليلية في لامية العرب للشنفرى الأزدي وكيف صاغه شعراً ص٧٢ .	احمد شكرى اسماعيل عليوة	مستجد	١٠٠٥٠٦	٦
شعر الحرب من خلال أهم شاعرين في رأيك ، و موقف بني سلامان من الشنفرى وكيف صاغه شعراً .	احمد عبد الرازق عبد التواب محمد الدمنواي	مستجد	١٠٠٥٠٧	٧
شعر الحرب من خلال استعراض أشهر شعراء الحرب ، وعكست اللامية علاقة بين سواد الشنفرى وسواد الليل - اعرض ذلك مستشهداً بشعره .	احمد عمر محمد احمد الكيلانى	مستجد	١٠٠٥٠٨	٨
شعر الحرب من خلال تنوع النماذج الشعرية فيه ، والتخلي واعتزال الأهل والقبيلة في شعر الشنفرى الأزدي .	احمد كرم السعيد كامل حساتين	مستجد	١٠٠٥٠٩	٩
صورة الحرب في الشعر الجاهلي من خلال الأصمعيات ، والتمرد في شعر الشنفرى الأزدي من خلال لامية الشهيرة .	احمد محمد صابر صبحي	مستجد	١٠٠٥١٠	١٠
صورة الصعلكة في الأصمعيات ، والتفرد في شعر الشنفرى من خلال لامية ص ١٧ .	احمد محمد يونس احمد عوف	مستجد	١٠٠٥١١	١١
رانية عروة بن الورد نموذج لشعر الصعاليك ، والهموم في لامية العرب ص ٨٩ .	احمد محمود محمد احمد القندور	مستجد	١٠٠٥١٢	١٢
موضوعات شعر الصعاليك في الشعر الجاهلي ، و وصف القوس في لامية العرب ص٩٤ .	احمد موسى احمد عوض شاهين	مستجد	١٠٠٥١٣	١٣
الرتاء في الشعر الجاهلي من خلال أربعة نماذج ، ووصف الذنب في لامية الشنفرى ص ٩٦ .	اسامه مجدى عبد المجيد عبد السلام شعلان	مستجد	١٠٠٥١٤	١٤
مقالة بحثية عن موضوعين مما درست من نصوص الشعر الجاهلي ، ووصف القطا في لامية الشنفرى ص٩٨ .	اسامه محمد ابراهيم صلى	مستجد	١٠٠٥١٥	١٥
وازن بين قصيدة الحرب عند عمرو بن معد يكرب ومالك ابن نويرة ، والرتاء في الشعر الجاهلي ( رانية المهلهل في رثاء أخيه - نموذجاً ص١٠٠ ) .	اسراء ابراهيم محمد المتولى على	مستجد	١٠٠٥١٦	١٦
مفهوم الرثاء في الشعر الجاهلي مع التمثيل بشاهدين ، و مطلع القصيدة الرائية شرح وتحليل ص١٠١ .	اسراء احمد على السيد محمد حسن	مستجد	١٠٠٥١٧	١٧
صورة الرثاء من خلال سعدي بنت الشمردل ، والاتفعال في رانية المهلهل ص١٠٢ .	اسراء السعيد مالك عبد المقصود	مستجد	١٠٠٥١٨	١٨
عينية سعدي بنت الشمردل نموذج لشعر الرثاء ، والليل في رانية المهلهل ص١٠٣ .	اسراء السيد احمد على النشاوى	مستجد	١٠٠٥١٩	١٩
ناقش مفهوم الرثاء الجاهلي من خلال دالية دريد بن الصمة ، والطبيعة في رانية المهلهل ص١٠٤ .	اسراء بدير يوسف عبد العزيز غديه	مستجد	١٠٠٥٢٠	٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
صورة الرثاء في شعر السموعل ، والنزعة الفردية في رائية المهلهل ص١٠٦ .	اسراء حسن بدوى محمد	مستجد	١٠٠٥٢١	٢١
صورة الرثاء في شعر عدي بن علاء و كعب بن سعد الغنوي ، والعهد الذي أخذه علي نفسه في رائيته دراسة فنية تحليلية ص١٠٧ .	اسراء حسن حسن علي خضير	مستجد	١٠٠٥٢٢	٢٢
الرثاء في شعر أعشي باهلة ، والحكمة في شعر زهير ص١٠٩ .	اسراء عوض محمد عوض السيد	مستجد	١٠٠٥٢٣	٢٣
الرثاء في شعر ابي دواد الايادي ، والعوامل المؤثرة في شعر زهير .	اسراء عيد جمعه الحلو	مستجد	١٠٠٥٢٤	٢٤
صورة الرثاء من خلال شاعرين تفتخرهما ، والحياة والموت في شعر زهير .	اسراء محمد رفعت محمد البياز	مستجد	١٠٠٥٢٥	٢٥
الرثاء في الشعر الجاهليين من خلال ثلاثة شعراء ، وعلم الانسان وعلم الله عند زهير .	اسراء يحيى حسن مبروك	مستجد	١٠٠٥٢٦	٢٦
الرثاء عند اعشي باهلة وأبي دواد الايادي ، واللين والعنف في شعر زهير .	اسلام رأفت بدير الششتاوي	مستجد	١٠٠٥٢٧	٢٧
وازن بين رثاء سعدي بنت الشمردل والسموعل ، وبذل المعروف والبخل به في شعر زهير .	اسلام محمد السيد صالح	مستجد	١٠٠٥٢٨	٢٨
ناقش قضية الرثاء في الشعر الجاهلي ، والكلام والصمت والمعاملة بالمثل من شعر زهير .	اسلام محمد حفطي ابراهيم	مستجد	١٠٠٥٢٩	٢٩
قضية الموت من خلال فهم الجاهليين للرثاء ، وطابع اللفظ في قصيدة زهير ص١٢٧ .	اسماء ابراهيم الدسوقي ساطور	مستجد	١٠٠٥٣٠	٣٠
الوصف في الشعر الجاهلي ، وطابع العبارة في قصيدة زهير ص ١٢٧ .	اسماء ابراهيم عبد الحميد كامل	مستجد	١٠٠٥٣١	٣١
صورة الناقة في الشعر الجاهلي ، وطابع التجسيد في قصيدة زهير ص١٣٢ .	اسماء ابو بكر طلبه حسن	مستجد	١٠٠٥٣٢	٣٢
وصف الفرس في الشعر الجاهلي ، والفخر في معلقة طرفة بن العبد .	اسماء احمد محمد عوض محمد	مستجد	١٠٠٥٣٣	٣٣
وازن بين وصف الناقة ووصف الفرس ، واللذة والمجون في معلقة طرفة .	اسماء ايمن حسن فؤاد حسن	مستجد	١٠٠٥٣٤	٣٤
وصف الأطلال في الشعر الجاهلي ، واللذات الثلاث في معلقة طرفة تصور فلسفته في الحياة .	اسماء رفعت فؤاد علي محمد عيطه	مستجد	١٠٠٥٣٥	٣٥
صورة المرأة في الشعر الجاهلي ، وحتمية الموت في معلقة طرفه ص١٣٣ .	اسماء رفعت محمد حسن	مستجد	١٠٠٥٣٦	٣٦
نموذج وتحليله لصورة المرأة في الشعر الجاهلي ، واعرض للعوامل المؤثرة في شعر طرفه مع التمثيل .	اسماء عبد المطلب الزيني عبدالمطلب محمد	مستجد	١٠٠٥٣٧	٣٧
قيس بن الخطيم وصورة المرأة ، وتجربة الموت والسأم في معلقة طرفة .	اسماء عبد الناصر سامي المرشدي ابو زيد	مستجد	١٠٠٥٣٨	٣٨
الغزل في الشعر الجاهلي من خلال صورة المرأة ، والمضاعفات النفسية في معلقة طرفة (فإن مت فاتعيني) الي قوله : علي موطن يخشي القتي عنده الردي ص١٥٢ .	اسماء مبروك عبد الله حسانين	مستجد	١٠٠٥٣٩	٣٩
تنوع صورة المرأة في الشعر الجاهلي ، و التشرذم والشقاء وخلاف الشنفرى مع بن عمه ص١٥٤ ، ١٥٥ .	اسماء مجدى محمد محمد حلمي	مستجد	١٠٠٥٤٠	٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
وصف الظعان ودلالاته في الشعر الجاهلي ، وطابع الاسلوب والصياغة في معلقة طرفة .	اسماء محمد ابراهيم حسن ابوشنتيه	مستجد	١٠٠٥٤١	٤١
من شعراء وصف المرأة المنخل البشكري ومالك بن حريم والتضيق والتعميم والحكمة في معلقة طرفة .	اسماء محمد فاروق عبد المعطي محمد	مستجد	١٠٠٥٤٢	٤٢
صورة المرأة وفيه ومحلاً للعتاب في الأسمعيات ، والمقدمة الطللية في معلقة لبيد .	اسمهان عبد العظيم محمد المكاوي عجيذه	مستجد	١٠٠٥٤٣	٤٣
صورة المرأة سينة وغادرة في الأسمعيات ، والطبيعة في معلقة لبيد دراسة فنية .	الاء اشرف فتحى محمد محمد ابو العيلة	مستجد	١٠٠٥٤٤	٤٤
تنوع الفضاء الشعري لصورة المرأة في لأسمعيات ، والحكمة في معلقة لبيد دراسة فنية .	الاء محمد فوزى حبيب	مستجد	١٠٠٥٤٥	٤٥
صورة المرأة من خلال ثلاث شعراء ، و حلل الأبيات من ص ١٦ الى ص ١٩ من معلقة لبيد .	الاء محمود توفيق السيد عبد ربه	مستجد	١٠٠٥٤٦	٤٦
صورة المرأة من خلال أربعة شعراء ، وشرح صورة الحيوان في معلقة لبيد ( ص ٢٠ الي ٢٣ ) .	الامير ايهاب محمد عبد الرحمن	مستجد	١٠٠٥٤٧	٤٧
صورة المرأة من خلال أشهر شعراء الأسمعيات ، وصورة البقرة الوحشية والرماة في معلقة لبيد .	الشيمااء رجب محمد محمود	مستجد	١٠٠٥٤٨	٤٨
وازن بين صورة المرأة ووصف الناقاة في الأسمعيات ، والفخر في معلقة لبيد ص ٢٨ الي ص ٣٠ .	الشيمااء عفت رجب السيد داود	مستجد	١٠٠٥٤٩	٤٩
صورة المرأة بين صخر بن عمرو وابي دواد الابادي ، والفخر عند عنترة من خلال قصيدة ( قفا يا خليلي الغداة ) .	امال محمد احمد محمد صادق	مستجد	١٠٠٥٥٠	٥٠
وصف الابل والصحراء في الأسمعيات ، والفخر بين عنترة ولبيد .	امانى محمد ابراهيم ابراهيم عوف	مستجد	١٠٠٥٥١	٥١
الوقوف على الاطلال في معلقة النابغة ووصف الاطلال في الاسمعيات ، ومقدمة القصيدة بين عنترة ولبيد .	امانى محمد احمد رجب	مستجد	١٠٠٥٥٢	٥٢
مقالاً تحليلياً عن معلقة النابغة ( عوجوا فحيوا نعم ) ، وموضوعات القصيدة بين زهير وطرفة .	امنيه علاء فاروق حسن	مستجد	١٠٠٥٥٣	٥٣
مشهد الاطلال والغزل في معلقة النابغة ، وقصة البقرة الوحشية في معلقة لبيد .	امنيه على محمود امين عبد الرحيم	مستجد	١٠٠٥٥٤	٥٤
صورة الناقاة في معلقة النابغة ، وتحليل الابيات العشرة الاولى من معلقة لبيد .	امنيه محمد السيد عبده المتولى	مستجد	١٠٠٥٥٥	٥٥
صورة المرأة بين الإجاب والسلب ، ومقدمة القصيدة في معلقة طرفة .	اميره احمد السيد التهامي منصور	مستجد	١٠٠٥٥٦	٥٦
قصيدة الرثاء بين سعدي بنت الشمردل وأعشى باهله ، وصراع الحياة والموت في معلقة طرفة .	اميره احمد محمد على الطواب	مستجد	١٠٠٥٥٧	٥٧
رانية عروة بن الورد وتصوير مذهبة في الحياة ، ووصف الذنب والقوس في لامية العرب .	اميره سعد رشاد محمد هلالى	مستجد	١٠٠٥٥٨	٥٨
صورة الموت في شعر الجاهلين من خلال السموعل وعدي بن علاء ، والفخر ووصف القطا في لامية الشنفرى .	اميره سمير موسى عبد السلام	مستجد	١٠٠٥٥٩	٥٩
طرائق الحرب في شعر الجاهلين ، والطبيعية واللبل في شعر مهلهل بن ربيعه .	اميره عاطف محمد محمد حسين	مستجد	١٠٠٥٦٠	٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال عمرو بن معد كرب وسلامة بن جندل ، والحكمة في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص-٦٣ .	امينه احمد محمد عبد الوهاب محمد عمر	مستجد	١٠٠٥٦١	٦١
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال مالك بن نويرة ، والطبيعة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	انجي اشرف عبد الرؤوف العدل	مستجد	١٠٠٥٦٢	٦٢
شعر الحرب من خلال فانية قيس بن الخطيب ، و الحيوان في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	انسام محمد احمد عبد الله احمد	مستجد	١٠٠٥٦٣	٦٣
شعر الحرب كما يبدو في شعر المفضل النكري ، والبدواة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	ايمان السيد محمد العليمي محمد نصار	مستجد	١٠٠٥٦٤	٦٤
شعر الحرب من خلال الأخذ بالثأر من نحو ما نجد في شعر مهمل بن ربيعة ، والفخر في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص-٦٣ .	ايمان رمضان فتحي محمد محرم	مستجد	١٠٠٥٦٥	٦٥
شعر الحرب من خلال التمثيل بثلاثة من الشعراء الجاهلين ، واعرض لغزوة ليلية في لامية العرب للشنفرى الأزدي وكيف صاغه شعراً ص-٧٢ .	ايمان شعبان ذكي شعبان	مستجد	١٠٠٥٦٦	٦٦
شعر الحرب من خلال أهم شاعرين في رأيك ، وموقف بني سلامان من الشنفرى وكيف صاغه شعراً .	ايمان صلاح السيد موسى	مستجد	١٠٠٥٦٧	٦٧
شعر الحرب من خلال استعراض أشهر شعراء الحرب ، وعكست اللامية علاقة بين سواد الشنفرى وسواد الليل - اعرض ذلك مستشهداً بشعره .	ايمان طارق السيد الشربيني على	مستجد	١٠٠٥٦٨	٦٨
شعر الحرب من خلال تنوع النماذج الشعرية فيه ، والتخلي واعتزال الأهل والقبيلة في شعر الشنفرى الأزدي .	ايمان عادل محمد بدير السيد احمد	مستجد	١٠٠٥٦٩	٦٩
صورة الحرب في الشعر الجاهلي من خلال الأصمعيات ، والتمرد في شعر الشنفرى الأزدي من خلال لامية الشهيرة .	ايمان عصام احمد مصطفى محمد	مستجد	١٠٠٥٧٠	٧٠
صورة الصعلكة في الأصمعيات ، والتفرد في شعر الشنفرى من خلال لامية ص- ١٧ .	ايمان عطا الله فؤاد محمد عطا الله	مستجد	١٠٠٥٧١	٧١
رانية عروة بن الورد نموذج لشعر الصعاليك ، والهموم في لامية العرب ص- ٨٩ .	ايمان عطيه العشماوى احمد الشيتة	مستجد	١٠٠٥٧٢	٧٢
موضوعات شعر الصعاليك في الشعر الجاهلي ، و وصف القوس في لامية العرب ص-٩٤ .	ايمان عطيه حمدي البيومي	مستجد	١٠٠٥٧٣	٧٣
الرتاء في الشعر الجاهلي من خلال أربعة نماذج ، ووصف الذئب في لامية الشنفرى ص- ٩٦ .	ايمان محمد حسن محمد عياد	مستجد	١٠٠٥٧٤	٧٤
مقالة بحثية عن موضوعين مما درست من نصوص الشعر الجاهلي ، ووصف القطا في لامية الشنفرى ص-٩٨ .	ايمان محمد عبد الشافي عبد الحميد غيث	مستجد	١٠٠٥٧٥	٧٥
وازن بين قصيدة الحرب عند عمرو بن معد يكرب ومالك ابن نويرة ، والرتاء في الشعر الجاهلي ( رانية المهلهل في رثاء أخيه - نموذجاً ص-١٠٠ ) .	ايمان مرزوق محمد محمد زينيه	مستجد	١٠٠٥٧٦	٧٦
مفهوم الرثاء في الشعر الجاهلي مع التمثيل بشاهدين ، و مطلع القصيدة الرانية شرح وتحليل ص-١٠١ .	ايمان نبيل محمود عبدالرازق عبدالعزيز	مستجد	١٠٠٥٧٧	٧٧
صورة الرثاء من خلال سعدي بنت الشمردل ، والاتفعال في رانية المهلهل ص-١٠٢ .	ايمان نحمده محمد محمد الازمازي	مستجد	١٠٠٥٧٨	٧٨
عينية سعدي بنت الشمردل نموذج لشعر الرثاء ، والليل في رانية المهلهل ص-١٠٣ .	ايمان نصر الشحات ابوسمره	مستجد	١٠٠٥٧٩	٧٩
ناقض مفهوم الرثاء الجاهلي من خلال دالية دريد بن الصمة ، والطبيعة في رانية المهلهل ص-١٠٤ .	ايمان ياسر السيد سويدان	مستجد	١٠٠٥٨٠	٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
صورة الرثاء في شعر السموعل ، والنزعة الفردية في رائية المهلهل ص١٠٦ .	ايه احمد احمد عطا عطا	مستجد	١٠٠٥٨١	٨١
صورة الرثاء في شعر عدي بن علاء و كعب بن سعد الغنوي ، والعهد الذي أخذه علي نفسه في رائيته دراسة فنية تحليلية ص١٠٧ .	ايه الكلاوي شعبان مسعد حسن محلب	مستجد	١٠٠٥٨٢	٨٢
الرثاء في شعر أعشي باهلة ، والحكمة في شعر زهير ص١٠٩ .	ايه الله اسماعيل على عبد الرحمن حمودة	مستجد	١٠٠٥٨٣	٨٣
الرثاء في شعر ابي دواد الايادي ، والعوامل المؤثرة في شعر زهير .	ايه المحمدي محمد شحاته	مستجد	١٠٠٥٨٤	٨٤
صورة الرثاء من خلال شاعرين تخترهما ، والحياة والموت في شعر زهير .	ايه جمال عبد الرازق السيد	مستجد	١٠٠٥٨٥	٨٥
الرثاء في الشعر الجاهليين من خلال ثلاثة شعراء ، وعلم الانسان وعلم الله عند زهير .	ايه حامد السعيد البغدادي	مستجد	١٠٠٥٨٦	٨٦
الرثاء عند اعشي باهلة وأبي دواد الايادي ، واللين والعنف في شعر زهير .	ايه حمدي رزق رزق محشيه	مستجد	١٠٠٥٨٧	٨٧
وازن بين رثاء سعدي بنت الشمردل والسموعل ، وبذل المعروف والبخل به في شعر زهير .	ايه صلاح عبوده محمد السجيني	مستجد	١٠٠٥٨٨	٨٨
ناقش قضية الرثاء في الشعر الجاهلي ، والكلام والصمت والمعاملة بالمثل من شعر زهير .	ايه عبد الخالق جمعه عبد الخالق	مستجد	١٠٠٥٨٩	٨٩
قضية الموت من خلال فهم الجاهليين للرثاء ، وطابع اللفظ في قصيدة زهير ص١٢٧ .	ايه عبد الله السيد منصور جنديه	مستجد	١٠٠٥٩٠	٩٠
الوصف في الشعر الجاهلي ، وطابع العبارة في قصيدة زهير ص ١٢٧ .	ايه عبد الله رمضان عرفه	مستجد	١٠٠٥٩١	٩١
صورة الناقاة في الشعر الجاهلي ، وطابع التجسيد في قصيدة زهير ص١٣٢ .	ايه عماد عبد الغفار محمد ابراهيم	مستجد	١٠٠٥٩٢	٩٢
وصف الفرس في الشعر الجاهلي ، والفخر في معلقة طرفة بن العبد .	ايه لطفى سعد الشبراوي حامد ابراهيم	مستجد	١٠٠٥٩٣	٩٣
وازن بين وصف الناقاة ووصف الفرس ، واللذة والمجون في معلقة طرفة .	ايه ماجد عبد العزيز ابو المعاطي	مستجد	١٠٠٥٩٤	٩٤
وصف الأطلال في الشعر الجاهلي ، واللذات الثلاث في معلقة طرفة تصور فلسفته في الحياة .	ايه محمد ندى مصطفى ندى	مستجد	١٠٠٥٩٥	٩٥
صورة المرأة في الشعر الجاهلي ، وحنمية الموت في معلقة طرفه ص١٣٣ .	ايه محمود عبد الفتاح علي مصطفى	مستجد	١٠٠٥٩٦	٩٦
نموذج وتحليله لصورة المرأة في الشعر الجاهلي ، واعراض للعوامل المؤثرة في شعر طرفه مع التمثيل .	بسنت عماد سعد عبده يوسف	مستجد	١٠٠٥٩٧	٩٧
قيس بن الخطيم وصورة المرأة ، وتجربة الموت والسأم في معلقة طرفة .	بسنت ياسر علي محمد ابو موسى	مستجد	١٠٠٥٩٨	٩٨
الغزل في الشعر الجاهلي من خلال صورة المرأة ، والمضاعفات النفسية في معلقة طرفة ( فإن مت فاتعيني ) الي قوله : علي موطن يخشي الفتى عنده الردي ص١٥٢ .	جمال محمد محمد يوسف	مستجد	١٠٠٥٩٩	٩٩
تنوع صورة المرأة في الشعر الجاهلي ، و التشرذم والشقاء وخلاف الشنفرى مع بن عمه ص١٥٤ ، ١٥٥ .	جهاد السيد مسعد عيته	مستجد	١٠٠٦٠٠	١٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
وصف الظعان ودلالاته في الشعر الجاهلي ، وطابع الاسلوب والصياغة في معلقة طرفة .	جيهان رشدي عبد الله ابراهيم خليل	مستجد	١٠٠٦٠١	١٠١
من شعراء وصف المرأة المنخل البشكري ومالك بن حريم والتضيق والتعميم والحكمة في معلقة طرفة .	حسام الدين محمد رمضان حندق	مستجد	١٠٠٦٠٢	١٠٢
صورة المرأة وفيه ومحلاً للعتاب في الأسمعيات ، والمقدمة الطللية في معلقة لبيد .	حنان ابراهيم عبد السلام معوض عبد السلام	مستجد	١٠٠٦٠٣	١٠٣
صورة المرأة سينة وغادرة في الأسمعيات ، والطبيعة في معلقة لبيد دراسة فنية .	حنان احمد عثمان اسماعيل	مستجد	١٠٠٦٠٤	١٠٤
تنوع الفضاء الشعري لصورة المرأة في لأسمعيات ، والحكمة في معلقة لبيد دراسة فنية .	حنان مقبل عبد المعطي السيد العوضي	مستجد	١٠٠٦٠٥	١٠٥
صورة المرأة من خلال ثلاث شعراء ، و حلل الأبيات من ص ١٦ الي ص١٩ من معلقة لبيد .	حنين فتحى محمد حسنى محمد عيسى	مستجد	١٠٠٦٠٦	١٠٦
صورة المرأة من خلال أربعة شعراء ، وشرح صورة الحيوان في معلقة لبيد ( ص ٢٠ الي ٢٣ ) .	خالد خيرى محمود جحا الجرجاوى	مستجد	١٠٠٦٠٧	١٠٧
صورة المرأة من خلال أشهر شعراء الأسمعيات ، وصورة البقرة الوحشية والرماة في معلقة لبيد .	خالد عوض جابر عبد الجواد	مستجد	١٠٠٦٠٨	١٠٨
وازن بين صورة المرأة ووصف الناقة في الأسمعيات ، والفخر في معلقة لبيد ص ٢٨ الي ص ٣٠ .	خالد محمد مصطفى لطفى احمد	مستجد	١٠٠٦٠٩	١٠٩
صورة المرأة بين صخر بن عمرو وابي دواد الابادي ، والفخر عند عنتره من خلال قصيدة ( قفا يا خليلي الغداة ) .	خلود اشرف محمود عبد ربه السيد	مستجد	١٠٠٦١٠	١١٠
وصف الابل والصحراء في الأسمعيات ، والفخر بين عنتره ولبيد .	خلود مجدى السادات على محمد	مستجد	١٠٠٦١١	١١١
الوقوف على الاطلال في معلقة النابغة ووصف الاطلال في الاسمعيات ، ومقدمة القصيدة بين عنتره ولبيد .	داليا احمد مرسى عبد النبي احمد	مستجد	١٠٠٦١٢	١١٢
مقالاً تحليلياً عن معلقة النابغة ( عوجوا فحيوا نعم ) ، وموضوعات القصيدة بين زهير وطرفة .	دعاء كرم على الشربيني علم الدين	مستجد	١٠٠٦١٣	١١٣
مشهد الأطلال والغزل في معلقة النابغة ، وقصة البقرة الوحشية في معلقة لبيد .	دعاء محمد عبد النبي اسماعيل البسطوي	مستجد	١٠٠٦١٤	١١٤
صورة الناقة في معلقة النابغة ، وتحليل الابيات العشرة الاولى من معلقة لبيد .	دعاء مهدي الغريب قنديل	مستجد	١٠٠٦١٥	١١٥
صورة المرأة بين الإجاب والسلب ، ومقدمة القصيدة في معلقة طرفة .	دنيا ايهاب عبد اللطيف المهدي عبد الغفار	مستجد	١٠٠٦١٦	١١٦
قصيدة الرثاء بين سعدي بنت الشمردل وأعشى باهله ، وصراع الحياة والموت في معلقة طرفه .	دنيا حسن محمد عبد الحافظ حسن	مستجد	١٠٠٦١٧	١١٧
رانية عروة بن الورد وتصوير مذهبة في الحياة ، ووصف الذنب والقوس في لامية العرب .	دنيا محمد شعبان عبد العزيز	مستجد	١٠٠٦١٨	١١٨
صورة الموت في شعر الجاهلين من خلال السموعل وعدي بن علاء ، والفخر ووصف القطا في لامية الشنفرى .	دنيا محمد صبحي فرحات حسن	مستجد	١٠٠٦١٩	١١٩
طرائق الحرب في شعر الجاهلين ، والطبيعية واللبل في شعر مهلهل بن ربيعة.	دينيا وهيب عبد المعطي محمد	مستجد	١٠٠٦٢٠	١٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال عمرو بن معد كرب وسلامة بن جندل ، والحكمة في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص٦٣ .	رائيا عبد اللطيف السيد احمد عقل	مستجد	١٠٠٦٢١	١٢١
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال مالك بن نويرة ، والطبيعة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	رائيا عصام شحاته دردير	مستجد	١٠٠٦٢٢	١٢٢
شعر الحرب من خلال فانية قيس بن الخطيب ، و الحيوان في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	رائيا على صبح حامد الحنفي	مستجد	١٠٠٦٢٣	١٢٣
شعر الحرب كما يبدو في شعر المفضل النكري ، والبداوة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	رائيا محمد عبدالفتاح ابراهيم	مستجد	١٠٠٦٢٤	١٢٤
شعر الحرب من خلال الأخذ بالثأر من نحو ما نجد في شعر مهيل بن ربيعة ، والفخر في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص٦٣ .	رحاب اسماعيل محمود اسماعيل	مستجد	١٠٠٦٢٥	١٢٥
شعر الحرب من خلال التمثيل بثلاثة من الشعراء الجاهلين ، واعرض لغزوة ليلية في لامية العرب للشنفرى الأزدي وكيف صاغه شعراً ص٧٢ .	رحاب رضا رمضان عبد الفتاح احمد	مستجد	١٠٠٦٢٦	١٢٦
شعر الحرب من خلال أهم شاعرين في رأيك ، وموقف بني سلامان من الشنفرى وكيف صاغه شعراً .	رحاب طلعت طاهر ابو القمصان	مستجد	١٠٠٦٢٧	١٢٧
شعر الحرب من خلال استعراض أشهر شعراء الحرب ، وعكست اللامية علاقة بين سواد الشنفرى وسواد الليل - اعرض ذلك مستشهداً بشعره .	رحاب على ابراهيم قاسم على سرحان	مستجد	١٠٠٦٢٨	١٢٨
شعر الحرب من خلال تنوع النماذج الشعرية فيه ، والتخلي واعتزال الأهل والقبيلة في شعر الشنفرى الأزدي .	رحمه رضا محمود عرفات على السيد	مستجد	١٠٠٦٢٩	١٢٩
صورة الحرب في الشعر الجاهلي من خلال الأصمعيات ، والتمرد في شعر الشنفرى الأزدي من خلال لامية الشهيرة .	رحمه كمال معوض محمد ابراهيم	مستجد	١٠٠٦٣٠	١٣٠
صورة الصعلكة في الأصمعيات ، والتفرد في شعر الشنفرى من خلال لامية ص ١٧ .	رحمه محمد محمد عبدالعزيز على	مستجد	١٠٠٦٣١	١٣١
رائية عروة بن الورد نموذج لشعر الصعاليك ، والهموم في لامية العرب ص ٨٩ .	رحمه مصطفى محمد احمد ابو المجد	مستجد	١٠٠٦٣٢	١٣٢
موضوعات شعر الصعاليك في الشعر الجاهلي ، و وصف القوس في لامية العرب ص٩٤ .	رحمه يسرى ماهر احمد	مستجد	١٠٠٦٣٣	١٣٣
الرتاء في الشعر الجاهلي من خلال أربعة نماذج ، ووصف الذنب في لامية الشنفرى ص ٩٦ .	رضوى محمود محمد احمد الحمافى	مستجد	١٠٠٦٣٤	١٣٤
مقالة بحثية عن موضوعين مما درست من نصوص الشعر الجاهلي ، ووصف القطا في لامية الشنفرى ص٩٨ .	رنا محمد العجدي السعيد محمود	مستجد	١٠٠٦٣٥	١٣٥
وازن بين قصيدة الحرب عند عمرو بن معد كرب ومالك ابن نويرة ، والرتاء في الشعر الجاهلي ( رائية المهلهل في رثاء أخيه - نموذجاً ص١٠٠ ) .	رنا ياسر محمد على الصياد	مستجد	١٠٠٦٣٦	١٣٦
مفهوم الرثاء في الشعر الجاهلي مع التمثيل بشاهدين ، و مطلع القصيدة الرائية شرح وتحليل ص١٠١ .	رندا اشرف ناجح ذكى	مستجد	١٠٠٦٣٧	١٣٧
صورة الرثاء من خلال سعدي بنت الشمردل ، والاتفعال في رائية المهلهل ص١٠٢ .	رندا ايهاب السيد محمد احمد	مستجد	١٠٠٦٣٨	١٣٨
عينية سعدي بنت الشمردل نموذج لشعر الرثاء ، والليل في رائية المهلهل ص١٠٣ .	روان ايمن طه الشافعى غزاله	مستجد	١٠٠٦٣٩	١٣٩
ناقض مفهوم الرثاء الجاهلي من خلال دالية دريد بن الصمة ، والطبيعة في رائية المهلهل ص١٠٤ .	روان محمد عبدالجيل ابوليله	مستجد	١٠٠٦٤٠	١٤٠





كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
صورة الرثاء في شعر السموع، والنزعة الفردية في رائية المهلهل ص١٠٦ .	روضه محمد على احمد متولى	مستجد	١٠٠٦٤١	١٤١
صورة الرثاء في شعر عدي بن علاء و كعب بن سعد الغنوي ، والعهد الذي أخذه علي نفسه في رائيته دراسة فنية تحليلية ص١٠٧ .	روميثاء يوسف ابراهيم يوسف علي وهبه	مستجد	١٠٠٦٤٢	١٤٢
الرثاء في شعر أعشي باهلة ، والحكمة في شعر زهير ص١٠٩ .	ريم اسماعيل منصور عوض السيد غريبه	مستجد	١٠٠٦٤٣	١٤٣
الرثاء في شعر ابي دواد الايادي ، والعوامل المؤثرة في شعر زهير .	ريم يحيى عبدالمقصود رضوان	مستجد	١٠٠٦٤٤	١٤٤
صورة الرثاء من خلال شاعرين تختزهما ، والحياة والموت في شعر زهير .	ريهام ابوسمره عبد الغفار محمد	مستجد	١٠٠٦٤٥	١٤٥
الرثاء في الشعر الجاهليين من خلال ثلاثة شعراء ، وعلم الاتسان وعلم الله عند زهير .	ريهام السعيد السعيد السيد النحاس	مستجد	١٠٠٦٤٦	١٤٦
الرثاء عند اعشي باهلة وأبي دواد الايادي ، واللين والعف في شعر زهير .	ريهام بليغ ابراهيم محمدعلي	مستجد	١٠٠٦٤٧	١٤٧
وازن بين رثاء سعدي بنت الشمردل والسموع ، وبذل المعروف والبخل به في شعر زهير .	ريهام رضا حسن السيد حسن	مستجد	١٠٠٦٤٨	١٤٨
ناقش قضية الرثاء في الشعر الجاهلي ، والكلام والصمت والمعاملة بالمثل من شعر زهير .	زكري عمرو الشبراوي محمد احمد	مستجد	١٠٠٦٤٩	١٤٩
قضية الموت من خلال فهم الجاهليين للرثاء ، وطابع اللفظ في قصيدة زهير ص١٢٧ .	زينب السيد عبد الجليل السيد	مستجد	١٠٠٦٥٠	١٥٠
الوصف في الشعر الجاهلي ، وطابع العبارة في قصيدة زهير ص ١٢٧ .	زينب عبد العزيز الشحات الصاوي	مستجد	١٠٠٦٥١	١٥١
صورة الناقة في الشعر الجاهلي ، وطابع التجسيد في قصيدة زهير ص١٣٢ .	زينب عوني رزق عبد الهادي	مستجد	١٠٠٦٥٢	١٥٢
وصف الفرس في الشعر الجاهلي ، والفخر في معلقة طرفة بن العبد .	ساره احمد حسن محمد حسن	مستجد	١٠٠٦٥٣	١٥٣
وازن بين وصف الناقة ووصف الفرس ، واللذة والمجون في معلقة طرفة .	ساره احمد كامل عبده الجميل	مستجد	١٠٠٦٥٤	١٥٤
وصف الأطلال في الشعر الجاهلي ، واللذات الثلاث في معلقة طرفة تصور فلسفته في الحياة .	ساره اشرف ابراهيم توفيق العدوي	مستجد	١٠٠٦٥٥	١٥٥
صورة المرأة في الشعر الجاهلي ، وحتمية الموت في معلقة طرفة ص١٣٣ .	ساره بلال فضل شعبان سيد	مستجد	١٠٠٦٥٦	١٥٦
نموذج وتحليله لصورة المرأة في الشعر الجاهلي ، واعرض للعوامل المؤثرة في شعر طرفة مع التمثيل .	ساره عماد سالم حافظ	مستجد	١٠٠٦٥٧	١٥٧
قيس بن الخطيم وصورة المرأة ، وتجربة الموت والسأم في معلقة طرفة .	ساره عوض عبد الحليم اسماعيل حجازي	مستجد	١٠٠٦٥٨	١٥٨
الغزل في الشعر الجاهلي من خلال صورة المرأة ، والمضاعفات النفسية في معلقة طرفة (فإن مت فاتعيني) الي قوله : علي موطن يخشي القتي عنده الردي ص١٥٢ .	ساره مصطفى ابراهيم علي الحول	مستجد	١٠٠٦٥٩	١٥٩
تنوع صورة المرأة في الشعر الجاهلي ، و التشرذم والشقاء وخلاف الشنفرى مع بن عمه ص١٥٤ ، ١٥٥ .	ساره وافي عبد الرحمن محمد سيد احمد ندا	مستجد	١٠٠٦٦٠	١٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
وصف الظعان ودلالاته في الشعر الجاهلي ، وطابع الاسلوب والصياغة في معلقة طرفة .	ساره ياسر موسى عطيه جلاله	مستجد	١٠٠٦٦١	١٦١
من شعراء وصف المرأة المنخل يشكري ومالك بن حريم والتضيق والتعميم والحكمة في معلقة طرفة .	ساميه عبد العظيم مستجير عبد المقصود على دراز	مستجد	١٠٠٦٦٢	١٦٢
صورة المرأة وفيه ومحلاً للعتاب في الأصمعيات ، والمقدمة الطللية في معلقة لبيد .	سحر الصاوي ممدوح احمد	مستجد	١٠٠٦٦٣	١٦٣
صورة المرأة سينة وغادرة في الأصمعيات ، والطبيعة في معلقة لبيد دراسة فنية .	سلمى خالد سمير منصور محمد	مستجد	١٠٠٦٦٤	١٦٤
تنوع الفضاء الشعري لصورة المرأة في لأصمعيات ، والحكمة في معلقة لبيد دراسة فنية .	سلمى ناصرالدسوقي احمد فارس	مستجد	١٠٠٦٦٥	١٦٥
صورة المرأة من خلال ثلاث شعراء ، و حلل الأبيات من ص ١٦ الى ص١٩ من معلقة لبيد .	سماء احمد عبد الخالق محمد	مستجد	١٠٠٦٦٦	١٦٦
صورة المرأة من خلال أربعة شعراء ، وشرح صورة الحيوان في معلقة لبيد ( ص ٢٠ الي ٢٣ ) .	سماء وحيد مسعد السيد السواح	مستجد	١٠٠٦٦٧	١٦٧
صورة المرأة من خلال أشهر شعراء الأصمعيات ، وصورة البقرة الوحشية والرماة في معلقة لبيد .	سماح ابراهيم ابراهيم عبد المجيد ابو حريه	مستجد	١٠٠٦٦٨	١٦٨
وازن بين صورة المرأة ووصف الناقة في الأصمعيات ، والفخر في معلقة لبيد ص ٢٨ الي ص ٣٠ .	سماح ابراهيم السيد على الدحليش	مستجد	١٠٠٦٦٩	١٦٩
صورة المرأة بين صخر بن عمرو وابي دواد الابادي ، والفخر عند عنترة من خلال قصيدة ( قفا يا خليلي الغداة ) .	سمر حامد حامد ابو القطط	مستجد	١٠٠٦٧٠	١٧٠
وصف الابل والصحراء في الأصمعيات ، والفخر بين عنترة ولبيد .	سهيله محمد كامل احمد الشيمى	مستجد	١٠٠٦٧١	١٧١
الوقوف على الاطلال في معلقة النابغة ووصف الاطلال في الاصمعيات ، ومقدمة القصيدة بين عنترة ولبيد .	سوسن مجدى رمضان محمد حسام الدين	مستجد	١٠٠٦٧٢	١٧٢
مقالاً تحليلياً عن معلقة النابغة ( عوجوا فحيوا نعم ) ، وموضوعات القصيدة بين زهير وطرفة .	شاديه محمد سعد السيد البسطويسى	مستجد	١٠٠٦٧٣	١٧٣
مشهد الأطلال والغزل في معلقة النابغة ، وقصة البقرة الوحشية في معلقة لبيد .	شروق مصباح عثمان محمد على	مستجد	١٠٠٦٧٤	١٧٤
صورة الناقة في معلقة النابغة ، وتحليل الابيات العشرة الاولى من معلقة لبيد .	شروق نصر مصطفى صادق ابوالعطا	مستجد	١٠٠٦٧٥	١٧٥
صورة المرأة بين الإجاب والسلب ، ومقدمة القصيدة في معلقة طرفة .	شرين مصطفى محمد الزكى خضر	مستجد	١٠٠٦٧٦	١٧٦
قصيدة الرثاء بين سعدي بنت الشمردل وأعشى باهله ، وصراع الحياة والموت في معلقة طرفه .	شمس محي الدين البيلى احمد	مستجد	١٠٠٦٧٧	١٧٧
رانية عروة بن الورد وتصوير مذهبة في الحياة ، ووصف الذئب والقوس في لامية العرب .	شيماء شعبان محسوب ابراهيم	مستجد	١٠٠٦٧٨	١٧٨
صورة الموت في شعر الجاهلين من خلال السموعل وعدي بن علاء ، والفخر ووصف القطا في لامية الشنفرى .	شيماء على السعيد السيد السيد طاحون	مستجد	١٠٠٦٧٩	١٧٩
طرائق الحرب في شعر الجاهلين ، والطبيعية واللبل في شعر مهلهل بن ربيعة.	شيماء محمد احمد محمد سعيد	مستجد	١٠٠٦٨٠	١٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال عمرو بن معد كرب وسلامة بن جندل ، والحكمة في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص٦٣ .	صابرين السيد عويس الضحوى	مستجد	١٠٠٦٨١	١٨١
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال مالك بن نويرة ، والطبيعة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	صابرين ايمن على عبد السميع	مستجد	١٠٠٦٨٢	١٨٢
شعر الحرب من خلال فانية قيس بن الخطيب ، و الحيوان في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	صفاء ابراهيم السيد ابو زينة	مستجد	١٠٠٦٨٣	١٨٣
شعر الحرب كما يبدو في شعر المفضل النكري ، والبداءة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	صفاء احمد الشرييني السيد احمد غزى	مستجد	١٠٠٦٨٤	١٨٤
شعر الحرب من خلال الأخذ بالثأر من نحو ما نجد في شعر مهمل بن ربيعة ، والفخر في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص٦٣ .	ضحى عمرو نزيه عبد العزيز ابو مسلم	مستجد	١٠٠٦٨٥	١٨٥
شعر الحرب من خلال التمثيل بثلاثة من الشعراء الجاهلين ، واعرض لغزوة ليلية في لامية العرب للشنفرى الأزدي وكيف صاغه شعراً ص٧٢ .	ضحى ياسر مجدى راغب حجازي	مستجد	١٠٠٦٨٦	١٨٦
شعر الحرب من خلال أهم شاعرين في رأيك ، و موقف بني سلمان من الشنفرى وكيف صاغه شعراً .	عبد الرحمن عصام محمد السعيد الشريف	مستجد	١٠٠٦٨٧	١٨٧
شعر الحرب من خلال استعراض أشهر شعراء الحرب ، وعكست اللامية علاقة بين سواد الشنفرى وسواد الليل - اعرض ذلك مستشهداً بشعره .	عبدالله محمود امين محمد	مستجد	١٠٠٦٨٨	١٨٨
شعر الحرب من خلال تنوع النماذج الشعرية فيه ، والتخلي واعتزال الأهل والقبيلة في شعر الشنفرى الأزدي .	عبير البدوى عبد الحميد شعبان شعبان الخطيب	مستجد	١٠٠٦٨٩	١٨٩
صورة الحرب في الشعر الجاهلي من خلال الأصمعيات ، والتمرد في شعر الشنفرى الأزدي من خلال لامية الشهيرة .	عبير رياض فوزى محمد ابراهيم	مستجد	١٠٠٦٩٠	١٩٠
صورة الصعلكة في الأصمعيات ، والتفرد في شعر الشنفرى من خلال لامية ص ١٧ .	عبير عبد الجواد السيد عبد الجواد السمانى	مستجد	١٠٠٦٩١	١٩١
رانية عروة بن الورد نموذج لشعر الصعاليك ، والهموم في لامية العرب ص ٨٩ .	عبير علاء الدين السعيد ابراهيم سليمان	مستجد	١٠٠٦٩٢	١٩٢
موضوعات شعر الصعاليك في الشعر الجاهلي ، و وصف القوس في لامية العرب ص٩٤ .	عزه محمد حسنين ابراهيم	مستجد	١٠٠٦٩٣	١٩٣
الرتاء في الشعر الجاهلي من خلال أربعة نماذج ، ووصف الذنب في لامية الشنفرى ص ٩٦ .	عزيزة صلاح عبد العزيز سعد المرسي	مستجد	١٠٠٦٩٤	١٩٤
مقالة بحثية عن موضوعين مما درست من نصوص الشعر الجاهلي ، ووصف القطا في لامية الشنفرى ص٩٨ .	علا طارق عبدالفتاح محمد طه	مستجد	١٠٠٦٩٥	١٩٥
وازن بين قصيدة الحرب عند عمرو بن معد كرب ومالك ابن نويرة ، والرتاء في الشعر الجاهلي ( رانية المهلهل في رثاء أخيه - نموذجاً ص١٠٠ ) .	علا فرج المتولى ابراهيم السيد عثمان	مستجد	١٠٠٦٩٦	١٩٦
مفهوم الرثاء في الشعر الجاهلي مع التمثيل بشاهدين ، و مطلع القصيدة الرائية شرح وتحليل ص١٠١ .	علاء عصام محمد رمضان زياده الجميل	مستجد	١٠٠٦٩٧	١٩٧
صورة الرثاء من خلال سعدي بنت الشمردل ، والاتفعال في رانية المهلهل ص١٠٢ .	غاده احمد صلاح عبد العزيز الدريني	مستجد	١٠٠٦٩٨	١٩٨
عينية سعدي بنت الشمردل لشعر الرثاء ، والليل في رانية المهلهل ص١٠٣ .	غاده عبد الحميد على موسى المتولى	مستجد	١٠٠٦٩٩	١٩٩
ناقش مفهوم الرثاء الجاهلي من خلال دالية دريد بن الصمة ، والطبيعة في رانية المهلهل ص١٠٤ .	فاطمه احمد اسماعيل محمد هاتى	مستجد	١٠٠٧٠٠	٢٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
صورة الرثاء في شعر السموع، والنزعة الفردية في رائية المهلهل ص ١٠٦ .	فاطمه احمد المرسي مصطفى	مستجد	١٠٠٧٠١	٢٠١
صورة الرثاء في شعر عدي بن علاء و كعب بن سعد الغنوي ، والمعهد الذي أخذه علي نفسه في رائيته دراسة فنية تحليلية ص ١٠٧ .	فاطمه الشرييني محمد الشرييني فوده	مستجد	١٠٠٧٠٢	٢٠٢
الرثاء في شعر أعشي باهلة ، والحكمة في شعر زهير ص ١٠٩ .	فاطمه سعد صبيح العدل	مستجد	١٠٠٧٠٣	٢٠٣
الرثاء في شعر ابي دواد الايادي ، والعوامل المؤثرة في شعر زهير .	فاطمه قطب محمد ابراهيم العوضى	مستجد	١٠٠٧٠٤	٢٠٤
صورة الرثاء من خلال شاعرين تخرهما ، والحياة والموت في شعر زهير .	فاطمه محمد عبد السلام ابو المعاطي ابو الوفا	مستجد	١٠٠٧٠٥	٢٠٥
الرثاء في الشعر الجاهليين من خلال ثلاثة شعراء ، وعلم الانسان وعلم الله عند زهير .	فايزه ابراهيم محمود ماهر احمد	مستجد	١٠٠٧٠٦	٢٠٦
الرثاء عند اعشي باهلة وأبي دواد الايادي ، واللين والعنف في شعر زهير .	فايزه احمد عبده احمد السيد سعده	مستجد	١٠٠٧٠٧	٢٠٧
وازن بين رثاء سعدي بنت الشمردل والسموع ، وبذل المعروف والبخل به في شعر زهير .	فتحى محمد فتحى السيد خفاجى	مستجد	١٠٠٧٠٨	٢٠٨
ناقش قضية الرثاء في الشعر الجاهلي ، والكلام والصمت والمعاملة بالمثل من شعر زهير .	فرح عبد الباقي محمد عبد الباقي الدسوقي	مستجد	١٠٠٧٠٩	٢٠٩
قضية الموت من خلال فهم الجاهليين للرثاء ، وطبائع اللفظ في قصيدة زهير ص ١٢٧ .	فريال رمضان فوزى الشرييني	مستجد	١٠٠٧١٠	٢١٠
الوصف في الشعر الجاهلي ، وطبائع العبارة في قصيدة زهير ص ١٢٧ .	فريده محمد مصطفى عنتر محمد	مستجد	١٠٠٧١١	٢١١
صورة الناقة في الشعر الجاهلي ، وطبائع التجسيد في قصيدة زهير ص ١٣٢ .	فوزيه رياض عباس المرسي عجيزه	مستجد	١٠٠٧١٢	٢١٢
وصف الفرس في الشعر الجاهلي ، والفخر في معلقة طرفة بن العبد .	كريم محمود الحسينى السيد محمد	مستجد	١٠٠٧١٣	٢١٣
وازن بين وصف الناقة ووصف الفرس ، واللذة والمجون في معلقة طرفة .	لؤى محمد الرفاعى محمد سالم	مستجد	١٠٠٧١٤	٢١٤
وصف الأطلال في الشعر الجاهلي ، واللذات الثلاث في معلقة طرفة تصور فلسفته في الحياة .	لارا ايمن لطيف عبد الحليم محمد	مستجد	١٠٠٧١٥	٢١٥
صورة المرأة في الشعر الجاهلي ، وحنمية الموت في معلقة طرفة ص ١٣٣ .	لبنى عبد العزيز مصطفى محمود ابراهيم	مستجد	١٠٠٧١٦	٢١٦
نموذج وتحليله لصورة المرأة في الشعر الجاهلي ، واعراض للعوامل المؤثرة في شعر طرفة مع التمثيل .	لمياء سعد سعد عبد الحميد عامر	مستجد	١٠٠٧١٧	٢١٧
قيس بن الخطيم وصورة المرأة ، وتجربة الموت والسأم في معلقة طرفة .	لبلى احمد عبد الرحمن محمد السيد الحرش	مستجد	١٠٠٧١٨	٢١٨
الغزل في الشعر الجاهلي من خلال صورة المرأة ، والمضاعفات النفسية في معلقة طرفة ( فإن مت فاتعني ) الي قوله : علي موطن يخشي الفتى عنده الردي ص ١٥٢ .	لبلى رمضان عبد الغفار عبد المطلب عبد العزيز	مستجد	١٠٠٧١٩	٢١٩
تنوع صورة المرأة في الشعر الجاهلي ، و التشرذم والشقاء وخلاف الشنفرى مع بن عمه ص ١٥٤ ، ١٥٥ .	لبلى محمد بهرام محمد حسن	مستجد	١٠٠٧٢٠	٢٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
وصف الظعان ودلالاته في الشعر الجاهلي ، وطابع الاسلوب والصياغة في معلقة طرفة .	مؤمن محمد السيدنعيم ابو العطا	مستجد	١٠٠٧٢١	٢٢١
من شعراء وصف المرأة المنخل البشكري ومالك بن حريم والتضيق والتعميم والحكمة في معلقة طرفة .	ماجدة محمد ابراهيم الشحات	مستجد	١٠٠٧٢٢	٢٢٢
صورة المرأة وفيه ومحلاً للعتاب في الأصمعيات ، والمقدمة الطللية في معلقة لبيد .	ماجده ايمن صبرى محمد عبد العزيز	مستجد	١٠٠٧٢٣	٢٢٣
صورة المرأة سينة وغادرة في الأصمعيات ، والطبيعة في معلقة لبيد دراسة فنية .	محمد ابراهيم احمد ابراهيم غالى	مستجد	١٠٠٧٢٤	٢٢٤
تنوع الفضاء الشعري لصورة المرأة في لأصمعيات ، والحكمة في معلقة لبيد دراسة فنية .	محمد احمد عزت احمد المكاوي	مستجد	١٠٠٧٢٥	٢٢٥
صورة المرأة من خلال ثلاث شعراء ، و حلل الأبيات من ص ١٦ الى ص ١٩ من معلقة لبيد .	محمد السيد السيد ابراهيم	مستجد	١٠٠٧٢٦	٢٢٦
صورة المرأة من خلال أربعة شعراء ، وشرح صورة الحيوان في معلقة لبيد ( ص ٢٠ الي ٢٣ ) .	محمد السيد جاد الاجاوى	مستجد	١٠٠٧٢٧	٢٢٧
صورة المرأة من خلال أشهر شعراء الأصمعيات ، وصورة البقرة الوحشية والرماة في معلقة لبيد .	محمد زكريا السيد عبدالغفار ناصف	مستجد	١٠٠٧٢٨	٢٢٨
وازن بين صورة المرأة ووصف الناقة في الأصمعيات ، والفخر في معلقة لبيد ص ٢٨ الي ص ٣٠ .	محمد صلاح محمدين مصطفى	مستجد	١٠٠٧٢٩	٢٢٩
صورة المرأة بين صخر بن عمرو وابي دواد الابادي ، والفخر عند عنترة من خلال قصيدة ( قفا يا خليلي الغداة ) .	محمد عادل عبد الرحمن عبد العال النجار	مستجد	١٠٠٧٣٠	٢٣٠
وصف الابل والصحراء في الأصمعيات ، والفخر بين عنترة ولبيد .	محمد عادل محمد احمد خليفة	مستجد	١٠٠٧٣١	٢٣١
الوقوف على الاطلال في معلقة النابغة ووصف الاطلال في الاصمعيات ، ومقدمة القصيدة بين عنترة ولبيد .	محمد عبد الشكور عوض جميل	مستجد	١٠٠٧٣٢	٢٣٢
مقالاً تحليلياً عن معلقة النابغة ( عوجوا فحيوا نعم ) ، وموضوعات القصيدة بين زهير وطرفة .	محمد فتحى السيد عبد الرحمن	مستجد	١٠٠٧٣٣	٢٣٣
مشهد الأطلال والغزل في معلقة النابغة ، وقصة البقرة الوحشية في معلقة لبيد .	محمد مدحت على عبد الرازق	مستجد	١٠٠٧٣٤	٢٣٤
صورة الناقة في معلقة النابغة ، وتحليل الابيات العشرة الاولى من معلقة لبيد .	محمد ممدوح عبد المجيد زقير	مستجد	١٠٠٧٣٥	٢٣٥
صورة المرأة بين الإجاب والسلب ، ومقدمة القصيدة في معلقة طرفة .	محمد هانى سند رمضان الشناوى	مستجد	١٠٠٧٣٦	٢٣٦
قصيدة الرثاء بين سعدي بنت الشمردل وأعشى باهله ، وصراع الحياة والموت في معلقة طرفه .	محمود احمد فاروق ابراهيم	مستجد	١٠٠٧٣٧	٢٣٧
رانية عروة بن الورد وتصوير مذهبة في الحياة ، ووصف الذنب والقوس في لامية العرب .	محمود سعيد محمود بكير	مستجد	١٠٠٧٣٨	٢٣٨
صورة الموت في شعر الجاهلين من خلال السموعل وعدي بن علاء ، والفخر ووصف القطا في لامية الشنفرى .	مديحة محمود فتحى محمود الكفراوى	مستجد	١٠٠٧٣٩	٢٣٩
طرائق الحرب في شعر الجاهلين ، والطبيعية والليل في شعر مهلهل بن ربيعة.	مرام عبد القنى محمد عبد القنى ابو المجد	مستجد	١٠٠٧٤٠	٢٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال عمرو بن معد كرب وسلامة بن جندل ، والحكمة في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص٦٣ .	مريضه عبد الرازق عبد الرازق مصطفى محمد	مستجد	١٠٠٧٤١	٢٤١
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال مالك بن نويرة ، والطبيعة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	مروه متولى محمد على خلف	مستجد	١٠٠٧٤٢	٢٤٢
شعر الحرب من خلال فانية قيس بن الخطيب ، والحيوان في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	مروه محمد احمد محمد حليمه	مستجد	١٠٠٧٤٣	٢٤٣
شعر الحرب كما يبدو في شعر المفضل النكري ، والبداوة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	مريم اكرم احمد حسن حبيب	مستجد	١٠٠٧٤٤	٢٤٤
شعر الحرب من خلال الأخذ بالثأر من نحو ما نجد في شعر مهمل بن ربيعة ، والفخر في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص٦٣ .	مريم السيد السيد محمد حجاب	مستجد	١٠٠٧٤٥	٢٤٥
شعر الحرب من خلال التمثيل بثلاثة من الشعراء الجاهلين ، واعرض لغزوة ليلية في لامية العرب للشنفرى الأزدي وكيف صاغه شعراً ص٧٢ .	مريم امجد محمد عبد الغنى عبد الحميد	مستجد	١٠٠٧٤٦	٢٤٦
شعر الحرب من خلال أهم شاعرين في رأيك ، وموقف بني سلامان من الشنفرى وكيف صاغه شعراً .	مريم رفعت السعيد محمد البسيونى	مستجد	١٠٠٧٤٧	٢٤٧
شعر الحرب من خلال استعراض أشهر شعراء الحرب ، وعكست اللامية علاقة بين سواد الشنفرى وسواد الليل - اعرض ذلك مستشهداً بشعره .	مريم محمد حمدى محمد جاد	مستجد	١٠٠٧٤٨	٢٤٨
شعر الحرب من خلال تنوع النماذج الشعرية فيه ، والتخلي واعتزال الأهل والقبيلة في شعر الشنفرى الأزدي .	مريم محمد صلاح عبد الحميد	مستجد	١٠٠٧٤٩	٢٤٩
صورة الحرب في الشعر الجاهلي من خلال الأصمعيات ، والتمرد في شعر الشنفرى الأزدي من خلال لامية الشهيرة .	مريم محمود محمد الصديق زياده	مستجد	١٠٠٧٥٠	٢٥٠
صورة الصعلكة في الأصمعيات ، والتفرد في شعر الشنفرى من خلال لامية ص١٧ .	ملك ابراهيم عبد الحميد مجاهد	مستجد	١٠٠٧٥١	٢٥١
رائية عروة بن الورد نموذج لشعر الصعاليك ، والهموم في لامية العرب ص٨٩ .	منار عماشه الطحاوى درغام	مستجد	١٠٠٧٥٢	٢٥٢
موضوعات شعر الصعاليك في الشعر الجاهلي ، و وصف القوس في لامية العرب ص٩٤ .	منار محمد احمد جلال السيد العربى	مستجد	١٠٠٧٥٣	٢٥٣
الرتاء في الشعر الجاهلي من خلال أربعة نماذج ، ووصف الذنب في لامية الشنفرى ص٩٦ .	منه الله اسامة فرج محمد	مستجد	١٠٠٧٥٤	٢٥٤
مقالة بحثية عن موضوعين مما درست من نصوص الشعر الجاهلي ، ووصف القطا في لامية الشنفرى ص٩٨ .	منه الله حسن سعد عواد عبد المطلب	مستجد	١٠٠٧٥٥	٢٥٥
وازن بين قصيدة الحرب عند عمرو بن معد يكرب ومالك ابن نويرة ، والرتاء في الشعر الجاهلي ( رائية المهلهل في رثاء أخيه - نموذجاً ص١٠٠ ) .	منه الله حسين السيد على شطا	مستجد	١٠٠٧٥٦	٢٥٦
مفهوم الرثاء في الشعر الجاهلي مع التمثيل بشاهدين ، و مطلع القصيدة الرائية شرح وتحليل ص١٠١ .	منه الله محمد زهرى مصطفى احمد مسعود	مستجد	١٠٠٧٥٧	٢٥٧
صورة الرثاء من خلال سعدي بنت الشمردل ، والاتفعال في رائية المهلهل ص١٠٢ .	منه الله وسيم رفعت وادي	مستجد	١٠٠٧٥٨	٢٥٨
عينية سعدي بنت الشمردل نموذج لشعر الرثاء ، والليل في رائية المهلهل ص١٠٣ .	منى احمد السيد فوده	مستجد	١٠٠٧٥٩	٢٥٩
ناقش مفهوم الرثاء الجاهلي من خلال دالية دريد بن الصمة ، والطبيعة في رائية المهلهل ص١٠٤ .	مها السيد رسلان حامد الغطاس	مستجد	١٠٠٧٦٠	٢٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال عمرو بن معد كرب وسلامة بن جندل ، والحكمة في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص-٦٣ .	مها المرسي محمد المرسي	مستجد	١٠٠٧٦١	٢٦١
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال مالك بن نويرة ، والطبيعة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	ميرنا عبد الهادي محمد محمود بدوي	مستجد	١٠٠٧٦٢	٢٦٢
شعر الحرب من خلال فانية قيس بن الخطيب ، و الحيوان في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	ناديه هلال الاحمدى عبده هلال	مستجد	١٠٠٧٦٣	٢٦٣
شعر الحرب كما يبدو في شعر المفضل النكري ، والبدواة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	ندا منصور محمد عبد الجليل	مستجد	١٠٠٧٦٤	٢٦٤
شعر الحرب من خلال الأخذ بالثأر من نحو ما نجد في شعر مهمل بن ربيعة ، والفخر في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص-٦٣ .	ندى احمد سعد عبد القادر	مستجد	١٠٠٧٦٥	٢٦٥
شعر الحرب من خلال التمثيل بثلاثة من الشعراء الجاهلين ، واعرض لغزوة ليلية في لامية العرب للشنفرى الأزدي وكيف صاغه شعراً ص-٧٢ .	ندى السعيد السعيد ابراهيم الدسوقي	مستجد	١٠٠٧٦٦	٢٦٦
شعر الحرب من خلال أهم شاعرين في رأيك ، وموقف بني سلامان من الشنفرى وكيف صاغه شعراً .	ندى حمدي رأفت رجب البنا	مستجد	١٠٠٧٦٧	٢٦٧
شعر الحرب من خلال استعراض أشهر شعراء الحرب ، وعكست اللامية علاقة بين سواد الشنفرى وسواد الليل - اعرض ذلك مستشهداً بشعره .	ندى رضا عبده عبده احمد ليلية	مستجد	١٠٠٧٦٨	٢٦٨
شعر الحرب من خلال تنوع النماذج الشعرية فيه ، والتخلي واعتزال الأهل والقبيلة في شعر الشنفرى الأزدي .	ندى سامي هلال عبد الفتاح محمد قمبجه	مستجد	١٠٠٧٦٩	٢٦٩
صورة الحرب في الشعر الجاهلي من خلال الأصمعيات ، والتمرد في شعر الشنفرى الأزدي من خلال لامية الشهيرة .	ندى مجدى عبد الرحمن مصطفى شحاتة	مستجد	١٠٠٧٧٠	٢٧٠
صورة الصعلكة في الأصمعيات ، والتفرد في شعر الشنفرى من خلال لامية ص- ١٧ .	ندى محمد السيد شتا	مستجد	١٠٠٧٧١	٢٧١
رانية عروة بن الورد نموذج لشعر الصعاليك ، والهموم في لامية العرب ص- ٨٩ .	نسرین عبد الرحمن عبد السميع الظريف المنير	مستجد	١٠٠٧٧٢	٢٧٢
موضوعات شعر الصعاليك في الشعر الجاهلي ، و وصف القوس في لامية العرب ص-٩٤ .	نسمه حامد منير حامد عثمان	مستجد	١٠٠٧٧٣	٢٧٣
الرتاء في الشعر الجاهلي من خلال أربعة نماذج ، ووصف الذنب في لامية الشنفرى ص- ٩٦ .	نسمه رضا متولى عبد المطلب على	مستجد	١٠٠٧٧٤	٢٧٤
مقالة بحثية عن موضوعين مما درست من نصوص الشعر الجاهلي ، ووصف القطا في لامية الشنفرى ص-٩٨ .	نشوى علاء الدين طه احمد شريف	مستجد	١٠٠٧٧٥	٢٧٥
وازن بين قصيدة الحرب عند عمرو بن معد يكرب ومالك ابن نويرة ، والرتاء في الشعر الجاهلي ( رانية المهلهل في رثاء أخيه - نموذجاً ص-١٠٠ ) .	نهاده سمير ابراهيم حامد	مستجد	١٠٠٧٧٦	٢٧٦
مفهوم الرثاء في الشعر الجاهلي مع التمثيل بشاهدين ، و مطلع القصيدة الرائية شرح وتحليل ص-١٠١ .	نهال عادل عباس السيد احمد	مستجد	١٠٠٧٧٧	٢٧٧
صورة الرثاء من خلال سعدي بنت الشمردل ، والاتفعال في رانية المهلهل ص-١٠٢ .	نهى محمود الحضري زاهر	مستجد	١٠٠٧٧٨	٢٧٨
عينية سعدي بنت الشمردل لشعر الرثاء ، والليل في رانية المهلهل ص-١٠٣ .	نوال ياسر مصطفى الشوربجي	مستجد	١٠٠٧٧٩	٢٧٩
ناقش مفهوم الرثاء الجاهلي من خلال دالية دريد بن الصمة ، والطبيعة في رانية المهلهل ص-١٠٤ .	نور على عبد الباقي حسين ابو المجد	مستجد	١٠٠٧٨٠	٢٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
وصف الظعان ودلالاته في الشعر الجاهلي ، وطابع الاسلوب والصياغة في معلقة طرفة .	نور محمد عبد الله السيد منصور قاسم	مستجد	١٠٠٧٨١	٢٨١
من شعراء وصف المرأة المنخل اليشكري ومالك بن حريم والتضيق والتعميم والحكمة في معلقة طرفة .	نور محمد محمود احمد زين الدين	مستجد	١٠٠٧٨٢	٢٨٢
صورة المرأة وفيه ومحلاً للعتاب في الأصمعيات ، والمقدمة الطللية في معلقة لبيد .	نورا محمد محمد علي التراس	مستجد	١٠٠٧٨٣	٢٨٣
صورة المرأة سينة وغادرة في الأصمعيات ، والطبيعة في معلقة لبيد دراسة فنية .	نورا ياسر عبد المتعال ابراهيم محمد	مستجد	١٠٠٧٨٤	٢٨٤
تنوع الفضاء الشعري لصورة المرأة في لأصمعيات ، والحكمة في معلقة لبيد دراسة فنية .	نوران محمد محمد احمد فايد	مستجد	١٠٠٧٨٥	٢٨٥
صورة المرأة من خلال ثلاث شعراء ، و حلل الأبيات من ص ١٦ الي ص١٩ من معلقة لبيد .	نورهان حمدي محمد الجبار	مستجد	١٠٠٧٨٦	٢٨٦
صورة المرأة من خلال أربعة شعراء ، وشرح صورة الحيوان في معلقة لبيد ( ص ٢٠ الي ٢٣ ) .	نورهان سعد عارف عبدالرازق	مستجد	١٠٠٧٨٧	٢٨٧
صورة المرأة من خلال أشهر شعراء الأصمعيات ، وصورة البقرة الوحشية والرماة في معلقة لبيد .	نورهان صبرى جيوشى المنشاوى	مستجد	١٠٠٧٨٨	٢٨٨
وازن بين صورة المرأة ووصف الناقة في الأصمعيات ، والفخر في معلقة لبيد ص ٢٨ الي ص ٣٠ .	نورهان عبد العزيز عبد العزيز محمد قمر	مستجد	١٠٠٧٨٩	٢٨٩
صورة المرأة بين صخر بن عمرو وابي دواد الابادي ، والفخر عند عنترة من خلال قصيدة ( قفا يا خليلي الغداة ) .	نورهان محمد الشريف عبد الحميد عبد الحميد شحاته	مستجد	١٠٠٧٩٠	٢٩٠
وصف الأبل والصحراء في الأصمعيات ، والفخر بين عنترة ولبيد .	نورهان محمد متولى قاسم حسن	مستجد	١٠٠٧٩١	٢٩١
الوقوف علي الاطلال في معلقة النابغة ووصف الاطلال في الاصمعيات ، ومقدمة القصيدة بين عنترة ولبيد .	نورهان وفيق حافظ غنيم	مستجد	١٠٠٧٩٢	٢٩٢
مقالاً تحليلياً عن معلقة النابغة ( عوجوا فحيوا نعم ) ، وموضوعات القصيدة بين زهير وطرفة .	نيره وليد محمود محمد الخريبي	مستجد	١٠٠٧٩٣	٢٩٣
مشهد الأطلال والغزل في معلقة النابغة ، وقصة البقرة الوحشية في معلقة لبيد .	نيفين محمد محمد عباس المكاوى	مستجد	١٠٠٧٩٤	٢٩٤
صورة الناقة في معلقة النابغة ، وتحليل الابيات العشرة الاولى من معلقة لبيد .	هاجر احمد رضا عبده ابراهيم	مستجد	١٠٠٧٩٥	٢٩٥
صورة المرأة بين الإجاب والسلب ، ومقدمة القصيدة في معلقة طرفة .	هاجر السعيد حسن عبد الحميد	مستجد	١٠٠٧٩٦	٢٩٦
قصيدة الرثاء بين سعدي بنت الشمردل وأعشى باهله ، وصراع الحياة والموت في معلقة طرفة .	هاجر السيد عبدالفتاح السيد محمد	مستجد	١٠٠٧٩٧	٢٩٧
رانية عروة بن الورد وتصوير مذهبة في الحياة ، ووصف الذنب والقوس في لامية العرب .	هاجر عرفات محمود احمد الموجي	مستجد	١٠٠٧٩٨	٢٩٨
صورة الموت في شعر الجاهلين من خلال السموعل وعدي بن علاء ، والفخر ووصف القطا في لامية الشنفرى .	هاجر علي عبدالرازق علي جاب الله	مستجد	١٠٠٧٩٩	٢٩٩
طرائق الحرب في شعر الجاهلين ، والطبيعية والليل في شعر مهلهل بن ربيعة.	هاجر محمد عبدالعزيز زايد	مستجد	١٠٠٨٠٠	٣٠٠





كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
صورة الرثاء في شعر السموع، والنزعة الفردية في رائية المهلهل ص ١٠٦ .	هالة مصطفى محمد احمد شعيب	مستجد	١٠٠٨٠١	٣٠١
صورة الرثاء في شعر عدي بن علاء و كعب بن سعد الغنوي ، والمعهد الذي أخذه علي نفسه في رائيته دراسة فنية تحليلية ص ١٠٧ .	هايدى محمد منير محمد فرج	مستجد	١٠٠٨٠٢	٣٠٢
الرثاء في شعر أعشي باهلة ، والحكمة في شعر زهير ص ١٠٩ .	هبة السعيد شعبان عبد الفتاح خليل	مستجد	١٠٠٨٠٣	٣٠٣
الرثاء في شعر ابي دواد الايادي ، والعوامل المؤثرة في شعر زهير .	هبة الله جمال ماهر محمد شلبي	مستجد	١٠٠٨٠٤	٣٠٤
صورة الرثاء من خلال شاعرين تخرتهما ، والحياة والموت في شعر زهير .	هبة عثمان محمد عثمان حسن	مستجد	١٠٠٨٠٥	٣٠٥
الرثاء في الشعر الجاهليين من خلال ثلاثة شعراء ، وعلم الانسان وعلم الله عند زهير .	هدى حسام الدين مصطفى احمد احمد الغوري	مستجد	١٠٠٨٠٦	٣٠٦
الرثاء عند اعشي باهلة وأبي دواد الايادي ، واللين والعنف في شعر زهير .	هدير عصام عبد الغنى احمد عبد الغني	مستجد	١٠٠٨٠٧	٣٠٧
وازن بين رثاء سعدي بنت الشمردل والسموع ، وبذل المعروف والبخل به في شعر زهير .	هناء احمد معوض السوداني	مستجد	١٠٠٨٠٨	٣٠٨
ناقش قضية الرثاء في الشعر الجاهلي ، والكلام والصمت والمعاملة بالمثل من شعر زهير .	هناء هاني السعيد رجب	مستجد	١٠٠٨٠٩	٣٠٩
قضية الموت من خلال فهم الجاهليين للرثاء ، وطابع اللفظ في قصيدة زهير ص ١٢٧ .	هند ايمن محب صادق جاد الله	مستجد	١٠٠٨١٠	٣١٠
الوصف في الشعر الجاهلي ، وطابع العبارة في قصيدة زهير ص ١٢٧ .	هند مصباح محمد السيد	مستجد	١٠٠٨١١	٣١١
صورة الناقة في الشعر الجاهلي ، وطابع التجسيد في قصيدة زهير ص ١٣٢ .	هيا محمد بشار سحلول	مستجد	١٠٠٨١٢	٣١٢
وصف الفرس في الشعر الجاهلي ، والفخر في معلقة طرفة بن العبد .	وداد احمد عباس ابراهيم سيد احمد	مستجد	١٠٠٨١٣	٣١٣
وازن بين وصف الناقة ووصف الفرس ، واللذة والمجون في معلقة طرفة .	وسام طارق معوض حسن	مستجد	١٠٠٨١٤	٣١٤
وصف الأطلال في الشعر الجاهلي ، واللذات الثلاث في معلقة طرفة تصور فلسفته في الحياة .	وفاء حاتم انور محمد نور	مستجد	١٠٠٨١٥	٣١٥
صورة المرأة في الشعر الجاهلي ، وحتمية الموت في معلقة طرفه ص ١٣٣ .	وفاء عبد الفتاح محمد عبد الفتاح محمد غنيم	مستجد	١٠٠٨١٦	٣١٦
نموذج وتحليله لصورة المرأة في الشعر الجاهلي ، واعراض للعوامل المؤثرة في شعر طرفه مع التمثيل .	ولاء فوزى محمد علي بخيت	مستجد	١٠٠٨١٧	٣١٧
قيس بن الخطيم وصورة المرأة ، وتجربة الموت والسأم في معلقة طرفة .	يارا احمد محمد احمد فرحات	مستجد	١٠٠٨١٨	٣١٨
الغزل في الشعر الجاهلي من خلال صورة المرأة ، والمضاعفات النفسية في معلقة طرفة (فان مت فاتعني) الي قوله : علي موطن يخشي الفتى عنده الردي ص ١٥٢ .	ياسمين حامد عبد الحميد حامد السيد	مستجد	١٠٠٨١٩	٣١٩
تنوع صورة المرأة في الشعر الجاهلي ، و التشرذم والشقاء وخلاف الشنفرى مع بن عمه ص ١٥٤ ، ١٥٥ .	ياسمين حمدي محمد محمد عنتر	مستجد	١٠٠٨٢٠	٣٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال عمرو بن معد كرب وسلامة بن جندل ، والحكمة في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص-٦٣ .	ياسمين صالح المرغنى خير	مستجد	١٠٠٨٢١	٣٢١
شعر الحرب في الأصمعيات من خلال مالك بن نويرة ، والطبيعة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	ياسمين عادل بكر عثمان عبد العزيز	مستجد	١٠٠٨٢٢	٣٢٢
شعر الحرب من خلال فانية قيس بن الخطيب ، و الحيوان في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	ياسمين علاء فاروق علي	مستجد	١٠٠٨٢٣	٣٢٣
شعر الحرب كما يبدو في شعر المفضل النكري ، والبداءة في لامية العرب للشنفرى الأزدي .	ياسمين محمد شكرى عبد العزيز على	مستجد	١٠٠٨٢٤	٣٢٤
شعر الحرب من خلال الأخذ بالثأر من نحو ما نجد في شعر مهمل بن ربيعة ، والفخر في لامية العرب للشنفرى الأزدي ص-٦٣ .	ياسمين وفقى السيد محمد على السيد	مستجد	١٠٠٨٢٥	٣٢٥
شعر الحرب من خلال التمثيل بثلاثة من الشعراء الجاهلين ، واعرض لغزوة ليلية في لامية العرب للشنفرى الأزدي وكيف صاغه شعراً ص-٧٢ .	محمد عبدالسلام عبدالحاکم عبدالفتاح	مستجد	١٠٠٨٢٦	٣٢٦
شعر الحرب من خلال أهم شاعرين في رأيك ، وموقف بني سلامان من الشنفرى وكيف صاغه شعراً .	احمد السيد على حسن شعيبان	مستجد	١٠٠٨٢٧	٣٢٧
شعر الحرب من خلال استعراض أشهر شعراء الحرب ، وعكست اللامية علاقة بين سواد الشنفرى وسواد الليل - اعرض ذلك مستشهداً بشعره .	محمد عبوده السيد مرزوق	مستجد	١٠٠٨٢٨	٣٢٨
شعر الحرب من خلال تنوع النماذج الشعرية فيه ، والتخلي واعتزال الأهل والقبيلة في شعر الشنفرى الأزدي .	نادين عبد الوهاب محمد شلبي عبد الوهاب	مستجد	١٠٠٨٢٩	٣٢٩
صورة الحرب في الشعر الجاهلي من خلال الأصمعيات ، والتمرد في شعر الشنفرى الأزدي من خلال لامية الشهيرة .	رحمه محمد السيد محمد عطيه	مستجد	١٠٠٨٣٠	٣٣٠
صورة الصعلكة في الأصمعيات ، والتفرد في شعر الشنفرى من خلال لامية ص- ١٧ .				
رانية عروة بن الورد نموذج لشعر الصعاليك ، والهموم في لامية العرب ص- ٨٩ .				
موضوعات شعر الصعاليك في الشعر الجاهلي ، و وصف القوس في لامية العرب ص-٩٤ .				
الرتاء في الشعر الجاهلي من خلال أربعة نماذج ، ووصف الذنب في لامية الشنفرى ص- ٩٦ .				
مقالة بحثية عن موضوعين مما درست من نصوص الشعر الجاهلي ، ووصف القطا في لامية الشنفرى ص-٩٨ .				
وازن بين قصيدة الحرب عند عمرو بن معد يكرب ومالك ابن نويرة ، والرتاء في الشعر الجاهلي ( رانية المهلهل في رثاء أخيه - نموذجاً ص-١٠٠ ) .				
مفهوم الرثاء في الشعر الجاهلي مع التمثيل بشاهدين ، و مطلع القصيدة الرانية شرح وتحليل ص-١٠١ .				
صورة الرثاء من خلال سعدي بنت الشمردل ، والاتفعال في رانية المهلهل ص-١٠٢ .				
عينية سعدي بنت الشمردل نموذج لشعر الرثاء ، والليل في رانية المهلهل ص-١٠٣ .				
ناقش مفهوم الرثاء الجاهلي من خلال دالية دريد بن الصمة ، والطبيعة في رانية المهلهل ص-١٠٤ .				