



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
توثيق المصادر (الفرق بين المصدر والمرجع)	آلاء رضا عبد الجواد ابراهيم البيلى	مستجد	١٠٠٠٠١	١
دور الخطيب البغدادي في معالجة قضايا نسخ المخطوطات وشروط النسخ	آلاء سامح حمدان رجب عزام	مستجد	١٠٠٠٠٢	٢
الاختصارات المستخدمة في نسخ الكتب	آيه ابراهيم محمد ابراهيم البحيرى	مستجد	١٠٠٠٠٣	٣
اختلاف النسخ وأسباب الاختلاف	آيه محمد محمود عبد الصمد فرج	مستجد	١٠٠٠٠٤	٤
المفاضلة بين النسخ عند تحقيق المخطوطات أو تحقيق النصوص	ابراهيم عاطف ابراهيم ابراهيم	مستجد	١٠٠٠٠٥	٥
دور المستشرقين والعرب في تحقيق النصوص	ابراهيم محمد السيد ابراهيم السيد	مستجد	١٠٠٠٠٦	٦
التعريف بقدماء وكتابه نقد الشعر (موضوعات الكتاب)	احمد ابراهيم السيد عبده اليماني الطير	مستجد	١٠٠٠٠٧	٧
نقد الشعر لقدماء ( الآراء النقدية العامة : مفهوم الشعر)	احمد ابراهيم محمد المحجوب غزاله	مستجد	١٠٠٠٠٨	٨
نقد الشعر لقدماء ( الآراء النقدية العامة : أركان الشعر)	احمد اسامه عبد البديع احمد سيد احمد	مستجد	١٠٠٠٠٩	٩
أغراض الشعر عند قدماء (المدح)	احمد امين حامد محمد حامد	مستجد	١٠٠٠١٠	١٠
أغراض الشعر عند قدماء (الهجاء)	احمد ايمن سعيد احمد بدوى	مستجد	١٠٠٠١١	١١
أغراض الشعر عند قدماء (الثناء والوصف والنسيب)	احمد ايمن محمد احمد اليماني	مستجد	١٠٠٠١٢	١٢
معايب الشعر عند قدماء ( معايب أركان الشكل)	احمد حسنى على على ابو السعود	مستجد	١٠٠٠١٣	١٣
معايب الشعر عند قدماء ( معايب أغراض الشعر)	احمد طارق رفاعى عبد المحسن عنانى	مستجد	١٠٠٠١٤	١٤
كتاب الوساطة للقاضي الجرجاني ( دوافع تأليف الكتاب )	احمد محمد ابو زيد البسطويسى يونس	مستجد	١٠٠٠١٥	١٥
مفهوم الشعر ومكوناته عند القاضي الجرجاني	احمد محمد عبد العزيز سيد احمد	مستجد	١٠٠٠١٦	١٦
النموذج الأدبي الكامل عند الجرجاني	احمد محمود احمد عبدالمقصود صالح	مستجد	١٠٠٠١٧	١٧
تقويم الأدب العربي عند القاضي الجرجاني	اسراء احمد عبدالهادهى احمد الدسوقي	مستجد	١٠٠٠١٨	١٨
أثر البيئة والثقافة في الأدب عند الجرجاني	اسراء احمد محمد البيومى	مستجد	١٠٠٠١٩	١٩
مناهج النقد عند الجرجاني (المنهج المطبوع)	اسراء احمد محمود على	مستجد	١٠٠٠٢٠	٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
مناهج النقد عند الجرجاني ( المنهج المصنوع)	اسراء اشرف عوض محمد احمد	مستجد	١٠٠٠٢١	٢١
الشعر الحديث عند الجرجاني ( خصوم الشعر الحديث وحججهم)	اسراء السيد السيد طه ابراهيم	مستجد	١٠٠٠٢٢	٢٢
الشعر الحديث عند الجرجاني (المتنبي بين المحدثين)	اسراء الشحات عبد العزيز مصطفى	مستجد	١٠٠٠٢٣	٢٣
عيوب شعر المتنبي عند القاضي الجرجاني ( الإفراط في البديع)	اسراء جلال عوض شحاته ابراهيم	مستجد	١٠٠٠٢٤	٢٤
عيوب شعر المتنبي عند القاضي الجرجاني ( السرقات الشعرية)	اسراء حامد محمد عبد الله	مستجد	١٠٠٠٢٥	٢٥
فضل المتنبي ودفاع الجرجاني عن شعره	اسراء حماده ابراهيم السيد القط	مستجد	١٠٠٠٢٦	٢٦
كتاب العمدة والنقد في القرن الخامس وموضوعات الكتاب	اسراء زكى عبد العزيز محمد عبد العزيز	مستجد	١٠٠٠٢٧	٢٧
دفاع ابن رشيق عن الشعر في كتابه العمدة	اسراء طلعت عطوه احمد عصر	مستجد	١٠٠٠٢٨	٢٨
رأي ابن رشيق في تأخر نقد الشعر والثقافة المساعدة في النقد	اسراء عبد الله السيد عبد الهادي	مستجد	١٠٠٠٢٩	٢٩
النقد الأدبي عند ابن رشيق ( نقد الشاعر )	اسراء محمد المتولى الباز الزهيرى	مستجد	١٠٠٠٣٠	٣٠
النقد الأدبي عند ابن رشيق ( نقد الشعر)	اسراء محمد عبد المطلب ابو المعاطى	مستجد	١٠٠٠٣١	٣١
الوشى المرقوم لابن الأثير ( أهمية الكتاب في النقد الفني )	اسراء محمد مسعد السيد السيد	مستجد	١٠٠٠٣٢	٣٢
الوشى المرقوم لابن الأثير ( مادة الكتاب وتقسيماتها)	اسراء نشأت العزازى الدسوقى	مستجد	١٠٠٠٣٣	٣٣
التعريف بالجاحظ ودوره في الثقافة العربية	اسراء يحيى عبد اللطيف عبد الشافى	مستجد	١٠٠٠٣٤	٣٤
مخطوطات كتاب البيان والتبيين للجاحظ	اسلام حامد محمد حسن عوض	مستجد	١٠٠٠٣٥	٣٥
خصائص أسلوب الجاحظ في كتابه البيان والتبيين	اسماء احمد السيد محمد عمر	مستجد	١٠٠٠٣٦	٣٦
أنواع البيان عند الجاحظ	اسماء السيد فوزى رزق عبد الرحمن	مستجد	١٠٠٠٣٧	٣٧
أهمية كتاب البيان والتبيين وتحقيقه	اسماء جواد احمد محمد ابراهيم	مستجد	١٠٠٠٣٨	٣٨
التعريف بالفخر الرازي صاحب نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز	اسماء طارق عثمان الاحمدى خضر	مستجد	١٠٠٠٣٩	٣٩
أثار الفخر الرازي وتنوعها	اسماء على محمود على	مستجد	١٠٠٠٤٠	٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
كتاب نهاية الإيجاز في ميزان النقد	اسماء محمد ابراهيم نجم حجاج	مستجد	١٠٠٠٤١	٤١
هدف الرازي من تأليف كتاب نهاية الإيجاز	الاء ابراهيم السعيد القناوي	مستجد	١٠٠٠٤٢	٤٢
منهج الرازي في تقسيم موضوعات البلاغة وتحليل مخطط كتابه	الاء احمد الاحمدى على	مستجد	١٠٠٠٤٣	٤٣
الموازنة بين الرازي وعبد القاهر الجرجاني	الاء حسين عبده محمد السيد	مستجد	١٠٠٠٤٤	٤٤
الموازنة بين الرازي وعلماء عصره	الاء محمد عرفات سعيد حنوره	مستجد	١٠٠٠٤٥	٤٥
أسلوب الرازي في كتابه نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز	السعيد شريف السعيد المعداوى	مستجد	١٠٠٠٤٦	٤٦
التعريف بأبي الفرج الأصفهاني صاحب الأغاني	السيد رضا السيد محمد عبد الجواد	مستجد	١٠٠٠٤٧	٤٧
أهمية كتاب الأغاني بين مصادر الأدب العربي	الهام جلال حامد حسين محفوظ	مستجد	١٠٠٠٤٨	٤٨
أسلوب الأصفهاني في جمع الأخبار الأدبية	الهام محمد مصطفى محمد السيد	مستجد	١٠٠٠٤٩	٤٩
اهتمام الباحثين بكتاب الأغاني	امال حمدى عبد الهادى على عبد الهادى	مستجد	١٠٠٠٥٠	٥٠
أسباب وضع النحو العربي	امامه ياسين على المصرى	مستجد	١٠٠٠٥١	٥١
أشهر النحاة قبل سيبويه	امانى عادل جوده عبده على	مستجد	١٠٠٠٥٢	٥٢
مدرسة البصرة في النحو العربي	امانى فتحى لطفى محمود عبد الكريم	مستجد	١٠٠٠٥٣	٥٣
مدرسة الكوفة في النحو العربية	امل ايمن رجب عبد المجيد زلما	مستجد	١٠٠٠٥٤	٥٤
الفروق الجوهرية في المنهج بين مدرستي البصرة والكوفة	امل خليل خليل خليل ابراهيم النقيب	مستجد	١٠٠٠٥٥	٥٥
المدرسة البغدادية في النحو العربي	امل محمود احمد الشريبنى صقر	مستجد	١٠٠٠٥٦	٥٦
المدرسة الأندلسية في النحو العربي	امنه اسامه عمر الاحمر	مستجد	١٠٠٠٥٧	٥٧
المدرسة المصرية في النحو العربي	امنيه احمد حسن صبح دعيس	مستجد	١٠٠٠٥٨	٥٨
كتاب (الكتاب) لسبويه من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	امنيه عماد الشحات السيد ابو السعود	مستجد	١٠٠٠٥٩	٥٩
كتاب (المقتضب) للمبرد من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	امنيه محمد السيد محمد السلمي	مستجد	١٠٠٠٦٠	٦٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
كتب الأصول في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	اميره السيد عبد الفتاح السيد الصاوي	مستجد	١٠٠٠٦١	٦١
كتب الشواهد النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	اميره عبدالفتاح حمزه عبد الفتاح	مستجد	١٠٠٠٦٢	٦٢
كتب القضايا النحوي في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	أميره محمد حسن فرج ريمي	مستجد	١٠٠٠٦٣	٦٣
كتب الأمالي النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	اميره محمد محمود ابو المعاطى	مستجد	١٠٠٠٦٤	٦٤
كتب النحو التعليمي في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	اميمه محمد حلمى على نصر عزام	مستجد	١٠٠٠٦٥	٦٥
كتب المنظومات النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	امينه احمد فتحى السعيد على	مستجد	١٠٠٠٦٦	٦٦
كتب معاني الحروف في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	امينه محمد السعيد المتولى المتولى	مستجد	١٠٠٠٦٧	٦٧
كتب الموازنات النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	امينه منصور ابراهيم محمد على	مستجد	١٠٠٠٦٨	٦٨
كتب معاني القرآن وإعرابه في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	ايمان الباز الباز الامام اباطة	مستجد	١٠٠٠٦٩	٦٩
أهم كتب النحو العربي المطبوعة في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	ايمان الخميسي السعيد الخميسي	مستجد	١٠٠٠٧٠	٧٠
تعريف علم الصرف وأهم المصادر الصرفية المطبوعة	ايمان السيد احمد محمد السبع	مستجد	١٠٠٠٧١	٧١
كتاب (التصريف) للمازني، من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	ايمان حسام الدسوقي محمد سليمان	مستجد	١٠٠٠٧٢	٧٢
كتاب (المنصف) لابن جني من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	ايمان حسن السيد وهبه عوض	مستجد	١٠٠٠٧٣	٧٣
مراحل تأليف المعاجم اللغوية	ايمان عبد الرحمن محمود عبد الرحمن الحديدي	مستجد	١٠٠٠٧٤	٧٤
معجم (العين) للخليل بن أحمد الفراهيدي	ايمان علاء الدين احمد احمد عبد الواحد	مستجد	١٠٠٠٧٥	٧٥
المعاجم العربية التي دارت في فلك كتاب العين	ايمان على عبد الغفار على عبد الرحمن	مستجد	١٠٠٠٧٦	٧٦
معجم (تهذيب اللغة) للأزهري	ايمان عماد حمدي ابراهيم خطاب	مستجد	١٠٠٠٧٧	٧٧
معجم (الصاحح) للجوهري	ايمان عماد فاروق محمد توفيق	مستجد	١٠٠٠٧٨	٧٨
معجم (لسان العرب) لابن منظور	ايمان محمد على ابراهيم عمر	مستجد	١٠٠٠٧٩	٧٩
معجم (القاموس المحيط) للفيروزآبادي	ايمان محمد فاضل فاضل احمد	مستجد	١٠٠٠٨٠	٨٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
معجم (تاج العروس) للزبيدي	ايمان محمد بدير زهقتا	مستجد	١٠٠٠٨١	٨١
كتاب (الجيم) لأبي عمرو الشيباني	ايمان محمود نسيم عبد المجيد ابراهيم	مستجد	١٠٠٠٨٢	٨٢
معجم (أساس البلاغة) للزمخشري	ايمان هشام ابراهيم مصطفى سريه	مستجد	١٠٠٠٨٣	٨٣
معجم (المصباح المنير) للفيومي	ايه اشرف عبد الوهاب السيد متولى	مستجد	١٠٠٠٨٤	٨٤
معجم (ديوان الأدب) للفارابي	ايه الحسنين محمد البديوي	مستجد	١٠٠٠٨٥	٨٥
كتب غريب الحديث وعلاقتها بالتأليف المعجمي	ايه السعيد محمد حسن الناغى	مستجد	١٠٠٠٨٦	٨٦
ماهية اللغة وعلاقتها بالمجتمع	ايه الله ايمن ابراهيم رمضان	مستجد	١٠٠٠٨٧	٨٧
الفرق بين اللغة واللهجة والعامية والفصحى	ايه الهادي عبد الحميد محمد النبراوى	مستجد	١٠٠٠٨٨	٨٨
الفرق بين اللغة الوطنية واللغة الرسمية واللغة الدولية	ايه ايمن وفيق بدير العجمى	مستجد	١٠٠٠٨٩	٨٩
الفرق بين لغة الحديث ولغة الكتابة	ايه عصام محمد الديسطنى العراق	مستجد	١٠٠٠٩٠	٩٠
نظريات نشأة اللغة	ايه عيسى فهيم على محمد	مستجد	١٠٠٠٩١	٩١
مستويات التحليل اللغوي	ايه محمد السعيد خليفه طه	مستجد	١٠٠٠٩٢	٩٢
مناهج البحث اللغوي المعاصر	ايه محمد على محمد حامد	مستجد	١٠٠٠٩٣	٩٣
المذهب التوقيفي في نشأة اللغة	بدرية محمود السيد البيومي	مستجد	١٠٠٠٩٤	٩٤
المذهب الوضعي (الاصطلاحي) في نشأة اللغة	بسنت نبيل محمد زغلى يوسف النجار	مستجد	١٠٠٠٩٥	٩٥
المذهب (الاجتماعي) في نشأة اللغة	تغريد السيد حسن احمد هندام	مستجد	١٠٠٠٩٦	٩٦
المذهب الطبيعي في نشأة اللغة	تغريد محمد احمد البدرى	مستجد	١٠٠٠٩٧	٩٧
مذهب العريضة الكلامية في نشأة اللغة	تقى عزت محمد عبدالرحيم السابيس	مستجد	١٠٠٠٩٨	٩٨
نظرية جسيبرسن في نشأة اللغة	ثناء عاطف سالم محمد سالم	مستجد	١٠٠٠٩٩	٩٩
المدرسة المصرية في النحو العربي	حسنا ممدوح زكريا السيد زين الدين	مستجد	١٠٠١٠٠	١٠٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
توثيق المصادر (الفرق بين المصدر والمرجع)	حنان النميرى عبد الرازق عبد الحميد	مستجد	١٠٠١٠١	١٠١
دور الخطيب البغدادي في معالجة قضايا نسخ المخطوطات وشروط النسخ	حنان رضا محمد محمد النجار	مستجد	١٠٠١٠٢	١٠٢
الاختصارات المستخدمة في نسخ الكتب	خديجة العراقي احمد العراقي الصعدي	مستجد	١٠٠١٠٣	١٠٣
اختلاف النسخ وأسباب الاختلاف	خلود السيد جمال الدين ابراهيم المنذوه	مستجد	١٠٠١٠٤	١٠٤
المفاضلة بين النسخ عند تحقيق المخطوطات أو تحقيق النصوص	خلود رضا سالم السعيد سالم	مستجد	١٠٠١٠٥	١٠٥
دور المستشرقين والعرب في تحقيق النصوص	خلود عبد السلام الحنبلي العشري	مستجد	١٠٠١٠٦	١٠٦
التعريف بقدامة وكتابه نقد الشعر (موضوعات الكتاب)	خلود مصطفى محمد البرعي	مستجد	١٠٠١٠٧	١٠٧
نقد الشعر لقدامة ( الآراء النقدية العامة : مفهوم الشعر)	دعاء جمال محمد عطيه	مستجد	١٠٠١٠٨	١٠٨
نقد الشعر لقدامة ( الآراء النقدية العامة : أركان الشعر)	دعاء خاطر مسعد محمد علي	مستجد	١٠٠١٠٩	١٠٩
أغراض الشعر عند قدامة (المدح)	دعاء وائل محمد ابو العلا الغريب	مستجد	١٠٠١١٠	١١٠
أغراض الشعر عند قدامة (الهجاء)	دنيا السعيد السعيد عبيد	مستجد	١٠٠١١١	١١١
أغراض الشعر عند قدامة (الثناء والوصف والنسيب)	دنيا السيد صابر السيد القاضي	مستجد	١٠٠١١٢	١١٢
معايب الشعر عند قدامة ( معايب أركان الشكل)	دنيا صادق صادق المسيرى	مستجد	١٠٠١١٣	١١٣
معايب الشعر عند قدامة ( معايب أغراض الشعر)	دنيا عبد المقصود رفعت على ابو المجد	مستجد	١٠٠١١٤	١١٤
كتاب الوساطة للقاضي الجرجاني ( دوافع تأليف الكتاب )	دنيا مجدى عيد البسيونى القليني	مستجد	١٠٠١١٥	١١٥
مفهوم الشعر ومكوناته عند القاضي الجرجاني	دنيا مسعد السيد محمد احمد	مستجد	١٠٠١١٦	١١٦
النموذج الأدبي الكامل عند الجرجاني	ذهب خالد عبده العسكري	مستجد	١٠٠١١٧	١١٧
تقويم الأدب العربي عند القاضي الجرجاني	ديانا عبد المنعم احمد محمد السعيد	مستجد	١٠٠١١٨	١١٨
أثر البيئة والثقافة في الأدب عند الجرجاني	دينا احمد احمد مصطفى خلف الله	مستجد	١٠٠١١٩	١١٩
مناهج النقد عند الجرجاني (المنهج المطبوع)	دينا احمد المرسي مصطفى	مستجد	١٠٠١٢٠	١٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
مناهج النقد عند الجرجاني ( المنهج المصنوع)	دينا احمد فاروق احمد الرمادى	مستجد	١٠٠١٢١	١٢١
الشعر الحديث عند الجرجاني ( خصوم الشعر الحديث وحججهم)	دينا السعيد محمد سعيد سبع	مستجد	١٠٠١٢٢	١٢٢
الشعر الحديث عند الجرجاني (المتنبى بين المحدثين)	دينا العدوى لطفى يوسف	مستجد	١٠٠١٢٣	١٢٣
عيوب شعر المتنبي عند القاضي الجرجاني ( الإفراط في البديع)	دينا عبد الله المتولى عبد الله عبد الحافظ	مستجد	١٠٠١٢٤	١٢٤
عيوب شعر المتنبي عند القاضي الجرجاني ( السرقات الشعرية)	دينا عبد الله عباس حسن مجاهد	مستجد	١٠٠١٢٥	١٢٥
فضل المتنبي ودفاع الجرجاني عن شعره	دينا محمد عبدالنواب يوسف عيطه	مستجد	١٠٠١٢٦	١٢٦
كتاب العمدة والنقد في القرن الخامس وموضوعات الكتاب	رانيا اشرف محمد المتولى جاد	مستجد	١٠٠١٢٧	١٢٧
دفاع ابن رشيق عن الشعر في كتابه العمدة	رشا اسماعيل جلال اسماعيل علام	مستجد	١٠٠١٢٨	١٢٨
رأي ابن رشيق في تأخر نقد الشعر والثقافة المساعدة في النقد	رشا محمد محمود محمد جامع	مستجد	١٠٠١٢٩	١٢٩
النقد الأدبي عند ابن رشيق ( نقد الشاعر )	رنا عادل مشرف طالب مشرف	مستجد	١٠٠١٣٠	١٣٠
النقد الأدبي عند ابن رشيق ( نقد الشعر)	رنا عماد عبد الجواد على محمد	مستجد	١٠٠١٣١	١٣١
الوشى المرقوم لابن الأثير ( أهمية الكتاب في النقد الفني )	رواء كرم عبد الغنى احمد على	مستجد	١٠٠١٣٢	١٣٢
الوشى المرقوم لابن الأثير ( مادة الكتاب وتقسيماتها)	روان محمود احمد ابراهيم	مستجد	١٠٠١٣٣	١٣٣
التعريف بالجاحظ ودوره في الثقافة العربية	روان مصطفى السعيد العريان	مستجد	١٠٠١٣٤	١٣٤
مخطوطات كتاب البيان والتبيين للجاحظ	ريم حسن عبده محمد فرج	مستجد	١٠٠١٣٥	١٣٥
خصائص أسلوب الجاحظ في كتابه البيان والتبيين	ريم حماده نصر رزق محمد	مستجد	١٠٠١٣٦	١٣٦
أنواع البيان عند الجاحظ	زينب طارق ابراهيم سعد عبد الحافظ	مستجد	١٠٠١٣٧	١٣٧
أهمية كتاب البيان والتبيين وتحقيقه	ساره احمد محمد على السمرى	مستجد	١٠٠١٣٨	١٣٨
التعريف بالفخر الرازي صاحب نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز	ساره احمد محمد محمد ابو الروس	مستجد	١٠٠١٣٩	١٣٩
أثار الفخر الرازي وتنوعها	ساره زين العابدين ابراهيم بشير السيد	مستجد	١٠٠١٤٠	١٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
كتاب نهاية الإيجاز في ميزان النقد	ساره سعد الدين قضايشه	مستجد	١٠٠١٤١	١٤١
هدف الرازي من تأليف كتاب نهاية الإيجاز	ساره مجد المنوده يوسف	مستجد	١٠٠١٤٢	١٤٢
منهج الرازي في تقسيم موضوعات البلاغة وتحليل مخطط كتابه	ساره مجد محمد احمد سليمان	مستجد	١٠٠١٤٣	١٤٣
الموازنة بين الرازي وعبد القاهر الجرجاني	ساره مذكور مأمون فرحات	مستجد	١٠٠١٤٤	١٤٤
الموازنة بين الرازي وعلماء عصره	ساره ياسر سعد اسماعيل	مستجد	١٠٠١٤٥	١٤٥
أسلوب الرازي في كتابه نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز	سحر الشحات مجد احمد المتولى عوجه	مستجد	١٠٠١٤٦	١٤٦
التعريف بأبي الفرج الأصفهاني صاحب الأغاني	سحر عبد الفتاح عبد الهادي مجد	مستجد	١٠٠١٤٧	١٤٧
أهمية كتاب الأغاني بين مصادر الأدب العربي	سحر على عبد العزيز عوض فرج	مستجد	١٠٠١٤٨	١٤٨
أسلوب الأصفهاني في جمع الأخبار الأدبية	سلمى السيد حسن عبد العزيز السيد	مستجد	١٠٠١٤٩	١٤٩
اهتمام الباحثين بكتاب الأغاني	سلمى حسين السيد عيد	مستجد	١٠٠١٥٠	١٥٠
أسباب وضع النحو العربي	سلمى مجد السيد السيد عيد	مستجد	١٠٠١٥١	١٥١
أشهر النحاة قبل سيبويه	سلمى مجد جابر احمد يوسف	مستجد	١٠٠١٥٢	١٥٢
مدرسة البصرة في النحو العربي	سلمى مجد شعبان عبده ابراهيم	مستجد	١٠٠١٥٣	١٥٣
مدرسة الكوفة في النحو العربية	سلمى محمود حسنين عبد العزيز الهلالي	مستجد	١٠٠١٥٤	١٥٤
الفروق الجوهرية في المنهج بين مدرستي البصرة والكوفة	سلمى وائل سعد على عبد النبي عدس	مستجد	١٠٠١٥٥	١٥٥
المدرسة البغدادية في النحو العربي	سلوى انور مجد سعد	مستجد	١٠٠١٥٦	١٥٦
المدرسة الأندلسية في النحو العربي	سلوى عبد العزيز احمد عبد العزيز البيومي	مستجد	١٠٠١٥٧	١٥٧
المدرسة المصرية في النحو العربي	سماء السيد مجد محمد الغريب هندام	مستجد	١٠٠١٥٨	١٥٨
كتاب (الكتاب) لسبويه من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	سماح الشحات احمد توفيق عوض	مستجد	١٠٠١٥٩	١٥٩
كتاب (المقتضب) للمبرد من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	سماح حافظ صبرى حافظ داود	مستجد	١٠٠١٦٠	١٦٠





كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
كتب الأصول في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	سماح عبد المنعم على الله حسن النوتى	مستجد	١٠٠١٦١	١٦١
كتب الشواهد النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	سمر حافظ يونس حسن	مستجد	١٠٠١٦٢	١٦٢
كتب القضايا النحوي في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	سميه خالد حلمى خميس فياض	مستجد	١٠٠١٦٣	١٦٣
كتب الأمالي النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	سميه ماهر محمد عبد اللطيف	مستجد	١٠٠١٦٤	١٦٤
كتب النحو التعليمي في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	سها جمال رزق سعد	مستجد	١٠٠١٦٥	١٦٥
كتب المنظومات النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	سهيله حربى مصطفى عبده عطيه	مستجد	١٠٠١٦٦	١٦٦
كتب معاني الحروف في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	سهيله عبد الرحمن بدوى احمد ناصف	مستجد	١٠٠١٦٧	١٦٧
كتب الموازنات النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	شده محمود عبد الحميد حسن اسماعيل	مستجد	١٠٠١٦٨	١٦٨
كتب معاني القرآن وإعرابه في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	شروق احمد المتولى احمد عبد العزيز	مستجد	١٠٠١٦٩	١٦٩
أهم كتب النحو العربي المطبوعة في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	شروق احمد محمد ابراهيم رجب	مستجد	١٠٠١٧٠	١٧٠
تعريف علم الصرف وأهم المصادر الصرفية المطبوعة	شروق احمد منير محمد ابراهيم	مستجد	١٠٠١٧١	١٧١
كتاب (التصريف) للمازني، من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	شروق حسين محمد قرواش	مستجد	١٠٠١٧٢	١٧٢
كتاب (المنصف) لابن جني من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	شروق عبد اللطيف عبد العزيز على مصطفى	مستجد	١٠٠١٧٣	١٧٣
مراحل تأليف المعاجم اللغوية	شيرين اشرف محمد عبد المنعم صادق	مستجد	١٠٠١٧٤	١٧٤
معجم (العين) للخليل بن أحمد الفراهيدي	شمس جهاد الشريبنى احمد عوده	مستجد	١٠٠١٧٥	١٧٥
المعاجم العربية التي دارت في فلك كتاب العين	شيرين وائل محمد مرعى	مستجد	١٠٠١٧٦	١٧٦
معجم (تهذيب اللغة) للأزهري	شيماء اشرف عبد الشكور ابو سلامه	مستجد	١٠٠١٧٧	١٧٧
معجم (الصاحح) للجوهري	شيماء السيد نبيه حسن	مستجد	١٠٠١٧٨	١٧٨
معجم (لسان العرب) لابن منظور	شيماء عزت الرفاعى عبد العال	مستجد	١٠٠١٧٩	١٧٩
معجم (القاموس المحيط) للفيروزآبادي	شيماء محمود عبد الحميد محى الدين	مستجد	١٠٠١٨٠	١٨٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
معجم (تاج العروس) للزبيدي	صبحى عادل صبحى محمد سلامه	مستجد	١٠٠١٨١	١٨١
كتاب (الجيم) لأبي عمرو الشيباني	طلعت محمد عبد اللطيف مصطفى ابوالعنين	مستجد	١٠٠١٨٢	١٨٢
معجم (أساس البلاغة) للزمخشري	عبد الرحمن سمير مصطفى محمد سليمان	مستجد	١٠٠١٨٣	١٨٣
معجم (المصباح المنير) للفيومي	عبد الرحمن طلعت عبد الجليل محمد حجازى	مستجد	١٠٠١٨٤	١٨٤
معجم (ديوان الأدب) للفارابي	عبير الدسوقي نصر حسين حموده	مستجد	١٠٠١٨٥	١٨٥
كتب غريب الحديث وعلاقتها بالتأليف المعجمي	عبير السعيد محمود السعيد منصور	مستجد	١٠٠١٨٦	١٨٦
ماهية اللغة وعلاقتها بالمجتمع	عزه اسلام محمد محمد زواو	مستجد	١٠٠١٨٧	١٨٧
الفرق بين اللغة واللهجة والعامية والفصحى	عزه محمد عبد الهادى ابراهيم القصبي	مستجد	١٠٠١٨٨	١٨٨
الفرق بين اللغة الوطنية واللغة الرسمية واللغة الدولية	عزيزه وجدى كمال محمود طه	مستجد	١٠٠١٨٩	١٨٩
الفرق بين لغة الحديث ولغة الكتابة	علا السعيد نجاح حسن	مستجد	١٠٠١٩٠	١٩٠
نظريات نشأة اللغة	علا هانى شحاته محمود يوسف	مستجد	١٠٠١٩١	١٩١
مستويات التحليل اللغوي	على محمد طاهر على توفيق سيد احمد	مستجد	١٠٠١٩٢	١٩٢
مناهج البحث اللغوي المعاصر	علياء محمد الشحات عبد الباقي محمد صالح	مستجد	١٠٠١٩٣	١٩٣
المذهب التوقيفي في نشأة اللغة	عمر عبد الفتاح عبد الحميد حامد حجازى	مستجد	١٠٠١٩٤	١٩٤
المذهب الوضعي (الاصطلاحي) في نشأة اللغة	عمر على السعيد حماد	مستجد	١٠٠١٩٥	١٩٥
المذهب (الاجتماعي) في نشأة اللغة	غاده حسين محمد خضر الزكي	مستجد	١٠٠١٩٦	١٩٦
المذهب الطبيعي في نشأة اللغة	غاده رضا على احمد السيد	مستجد	١٠٠١٩٧	١٩٧
مذهب العريضة الكلامية في نشأة اللغة	غاده رضا معوض محمد منصور	مستجد	١٠٠١٩٨	١٩٨
نظرية جسيبرسن في نشأة اللغة	غاده سمير محى الدين محمد العشرى	مستجد	١٠٠١٩٩	١٩٩
المدرسة المصرية في النحو العربي	غاده عرفات صلاح شعبان احمد	مستجد	١٠٠٢٠٠	٢٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
توثيق المصادر (الفرق بين المصدر والمرجع)	غاده محمد اسماعيل عبد العال الديب	مستجد	١٠٠٢٠١	٢٠١
دور الخطيب البغدادي في معالجة قضايا نسخ المخطوطات وشروط النسخ	فارس محمد السيد محمد غانم	مستجد	١٠٠٢٠٢	٢٠٢
الاختصارات المستخدمة في نسخ الكتب	فاطمه ابو المجد محمد جوده مسعود	مستجد	١٠٠٢٠٣	٢٠٣
اختلاف النسخ وأسباب الاختلاف	فاطمه رمضان الشحات محمد شلتوت	مستجد	١٠٠٢٠٤	٢٠٤
المفاضلة بين النسخ عند تحقيق المخطوطات أو تحقيق النصوص	فاطمه سعد السيد حمودة احمد	مستجد	١٠٠٢٠٥	٢٠٥
دور المستشرقين والعرب في تحقيق النصوص	فاطمه سمير فوزى احمد عبد العال	مستجد	١٠٠٢٠٦	٢٠٦
التعريف بقدماء وكتابه نقد الشعر (موضوعات الكتاب)	فاطمه شعبان السيد عبد العزيز الشربيني	مستجد	١٠٠٢٠٧	٢٠٧
نقد الشعر لقدماء ( الآراء النقدية العامة : مفهوم الشعر)	فاطمه صبحي شوقي على البقرى	مستجد	١٠٠٢٠٨	٢٠٨
نقد الشعر لقدماء ( الآراء النقدية العامة : أركان الشعر)	فاطمه محمد ابو بكر عبد القادر سمره	مستجد	١٠٠٢٠٩	٢٠٩
أغراض الشعر عند قدماء (المدح)	فاطمه مصطفى الشحات مصطفى درويش	مستجد	١٠٠٢١٠	٢١٠
أغراض الشعر عند قدماء (الهجاء)	فاطمه ناجح السعيد عبد الحافظ	مستجد	١٠٠٢١١	٢١١
أغراض الشعر عند قدماء (الثناء والوصف والنسيب)	فايزه محمد حامد الرفاعي محمد	مستجد	١٠٠٢١٢	٢١٢
معايب الشعر عند قدماء ( معايب أركان الشكل)	فتحى السيد فتحى على نافع	مستجد	١٠٠٢١٣	٢١٣
معايب الشعر عند قدماء ( معايب أغراض الشعر)	فوقيه عادل احمد محمد ابو النور	مستجد	١٠٠٢١٤	٢١٤
كتاب الوساطة للقاضي الجرجاني ( دوافع تأليف الكتاب )	كريم رمضان حسين ابراهيم الوسية	مستجد	١٠٠٢١٥	٢١٥
مفهوم الشعر ومكوناته عند القاضي الجرجاني	كريمه ابراهيم على الشهاوى على	مستجد	١٠٠٢١٦	٢١٦
النموذج الأدبي الكامل عند الجرجاني	ليلي اسامه عبد الستار حسن شتا	مستجد	١٠٠٢١٧	٢١٧
تقويم الأدب العربي عند القاضي الجرجاني	ليلي خالد أبو خليل فؤاد يوسف	مستجد	١٠٠٢١٨	٢١٨
أثر البيئة والثقافة في الأدب عند الجرجاني	ليلي زكى ابراهيم زكى سعد	مستجد	١٠٠٢١٩	٢١٩
مناهج النقد عند الجرجاني (المنهج المطبوع)	ليلي محمد صابر عبد الله محمد	مستجد	١٠٠٢٢٠	٢٢٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
مناهج النقد عند الجرجاني ( المنهج المصنوع)	مؤمن عماد الدين محمد سليمان	مستجد	١٠٠٢٢١	٢٢١
الشعر الحديث عند الجرجاني ( خصوم الشعر الحديث وحججهم)	محمد احمد رجب عبدالله محمد	مستجد	١٠٠٢٢٢	٢٢٢
الشعر الحديث عند الجرجاني (المتنبي بين المحدثين)	محمد احمد محمد عبد المنعم محمد	مستجد	١٠٠٢٢٣	٢٢٣
عيوب شعر المتنبي عند القاضي الجرجاني ( الإفراط في البديع)	محمد العوامي السيد محمد	مستجد	١٠٠٢٢٤	٢٢٤
عيوب شعر المتنبي عند القاضي الجرجاني ( السرقات الشعرية)	محمد عبد المنعم محمد منصور شاهين	مستجد	١٠٠٢٢٥	٢٢٥
فضل المتنبي ودفاع الجرجاني عن شعره	محمد عماد على السعيد القط	مستجد	١٠٠٢٢٦	٢٢٦
كتاب العمدة والنقد في القرن الخامس وموضوعات الكتاب	محمد محمد محمد على معيط	مستجد	١٠٠٢٢٧	٢٢٧
دفاع ابن رشيق عن الشعر في كتابه العمدة	محمد مهاب الطنطاوى الطنطاوى خضر	مستجد	١٠٠٢٢٨	٢٢٨
رأي ابن رشيق في تأخر نقد الشعر والثقافة المساعدة في النقد	محمود احمد سعيد محمد التراس	مستجد	١٠٠٢٢٩	٢٢٩
النقد الأدبي عند ابن رشيق ( نقد الشاعر )	محمود السيد شعبان الحسينى عبد العزيز	مستجد	١٠٠٢٣٠	٢٣٠
النقد الأدبي عند ابن رشيق ( نقد الشعر)	محمود حسنى العجدي عبدالعزيز سليمان	مستجد	١٠٠٢٣١	٢٣١
الوشى المرقوم لابن الأثير ( أهمية الكتاب في النقد الفني )	محمود محمد محمد فرحات ابراهيم	مستجد	١٠٠٢٣٢	٢٣٢
الوشى المرقوم لابن الأثير ( مادة الكتاب وتقسيماتها)	مروه شاكر رمضان سليمان على	مستجد	١٠٠٢٣٣	٢٣٣
التعريف بالجاحظ ودوره في الثقافة العربية	مروه عبد المعبود عطية عبد القادر	مستجد	١٠٠٢٣٤	٢٣٤
مخطوطات كتاب البيان والتبيين للجاحظ	مريم ابراهيم السيد المرسي شذو	مستجد	١٠٠٢٣٥	٢٣٥
خصائص أسلوب الجاحظ في كتابه البيان والتبيين	مريم احمد حسين العدل الهنداوى	مستجد	١٠٠٢٣٦	٢٣٦
أنواع البيان عند الجاحظ	مريم احمد محمود محمود سرحان	مستجد	١٠٠٢٣٧	٢٣٧
أهمية كتاب البيان والتبيين وتحقيقه	مريم احمد يوسف يوسف ندا	مستجد	١٠٠٢٣٨	٢٣٨
التعريف بالفخر الرازي صاحب نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز	مريم السيد عبد الغنى عبد ورشان	مستجد	١٠٠٢٣٩	٢٣٩
أثار الفخر الرازي وتنوعها	مريم خالد محمد عبد اللطيف عسكر	مستجد	١٠٠٢٤٠	٢٤٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
كتاب نهاية الإيجاز في ميزان النقد	مريم راضى ابراهيم النادي	مستجد	١٠٠٢٤١	٢٤١
هدف الرازي من تأليف كتاب نهاية الإيجاز	مريم رضى احمد الامام	مستجد	١٠٠٢٤٢	٢٤٢
منهج الرازي في تقسيم موضوعات البلاغة وتحليل مخطط كتابه	مريم طارق محمد الشنهاب عوض	مستجد	١٠٠٢٤٣	٢٤٣
الموازنة بين الرازي وعبد القاهر الجرجاني	مريم عبد الفتاح احمد محمد حبيب	مستجد	١٠٠٢٤٤	٢٤٤
الموازنة بين الرازي وعلماء عصره	مريم عرفه حسنين العشري	مستجد	١٠٠٢٤٥	٢٤٥
أسلوب الرازي في كتابه نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز	مريم عزت على الدسوقي عرفه	مستجد	١٠٠٢٤٦	٢٤٦
التعريف بأبي الفرج الأصفهاني صاحب الأغاني	مريم محمد فريد عبد المجيد عزت	مستجد	١٠٠٢٤٧	٢٤٧
أهمية كتاب الأغاني بين مصادر الأدب العربي	مصطفى محمد عبد العزيز سيد احمد	مستجد	١٠٠٢٤٨	٢٤٨
أسلوب الأصفهاني في جمع الأخبار الأدبية	منار رمضان السيد الاشقر	مستجد	١٠٠٢٤٩	٢٤٩
اهتمام الباحثين بكتاب الأغاني	منار سالم محمد السعيد عبد اللطيف	مستجد	١٠٠٢٥٠	٢٥٠
أسباب وضع النحو العربي	منار شوقي عطية الشوربجي	مستجد	١٠٠٢٥١	٢٥١
أشهر النحاة قبل سيبويه	منار عزت محمود صالح الزغبى	مستجد	١٠٠٢٥٢	٢٥٢
مدرسة البصرة في النحو العربي	منار عصام على جاد احمد الحصرى	مستجد	١٠٠٢٥٣	٢٥٣
مدرسة الكوفة في النحو العربية	منار علاء عبدالجواد جودة	مستجد	١٠٠٢٥٤	٢٥٤
الفروق الجوهرية في المنهج بين مدرستي البصرة والكوفة	منار عماد صابر روى عثمان	مستجد	١٠٠٢٥٥	٢٥٥
المدرسة البغدادية في النحو العربي	منار محمد محمد منصور	مستجد	١٠٠٢٥٦	٢٥٦
المدرسة الأندلسية في النحو العربي	منار مصطفى عبد المجيد حسن	مستجد	١٠٠٢٥٧	٢٥٧
المدرسة المصرية في النحو العربي	منار نجيب احمد احمد البرعي	مستجد	١٠٠٢٥٨	٢٥٨
كتاب (الكتاب) لسبويه من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	منه الله السيد محمود محمد سلامه	مستجد	١٠٠٢٥٩	٢٥٩
كتاب (المقتضب) للمبرد من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	منى احمد احمد حجازى محمد	مستجد	١٠٠٢٦٠	٢٦٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
كتب الأصول في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	منى سامى ابراهيم محمد عثمان	مستجد	١٠٠٢٦١	٢٦١
كتب الشواهد النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	منى عادل محمد السيد مبروك	مستجد	١٠٠٢٦٢	٢٦٢
كتب القضايا النحوي في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	منى عماد سليمان مصطفى	مستجد	١٠٠٢٦٣	٢٦٣
كتب الأمالي النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	مها ضياء عبده عبده	مستجد	١٠٠٢٦٤	٢٦٤
كتب النحو التعليمي في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	مى جمال السيد الصاوى عجيزه	مستجد	١٠٠٢٦٥	٢٦٥
كتب المنظومات النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	مى منصور ابراهيم بدوى المرسى ابو الحمد	مستجد	١٠٠٢٦٦	٢٦٦
كتب معاني الحروف في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	مياده حسام الدين محمود سعيد منصور	مستجد	١٠٠٢٦٧	٢٦٧
كتب الموازنات النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	مياده رأفت شاكر احمد	مستجد	١٠٠٢٦٨	٢٦٨
كتب معاني القرآن وإعرابه في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	مياده عبد المنعم عبده عبد الحميد	مستجد	١٠٠٢٦٩	٢٦٩
أهم كتب النحو العربي المطبوعة في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	مياده محمد احمد ابراهيم ابراهيم	مستجد	١٠٠٢٧٠	٢٧٠
تعريف علم الصرف وأهم المصادر الصرفية المطبوعة	ميار سمير الشافعى محمد الشافعى	مستجد	١٠٠٢٧١	٢٧١
كتاب (التصريف) للمازني، من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	ميسون محسن مسعد معوض العزب	مستجد	١٠٠٢٧٢	٢٧٢
كتاب (المنصف) لابن جني من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	نادين محمد محمود مصطفى الشيبودى	مستجد	١٠٠٢٧٣	٢٧٣
مراحل تأليف المعاجم اللغوية	ناديه وجيه زغلول حمدي غنيم	مستجد	١٠٠٢٧٤	٢٧٤
معجم (العين) للخليل بن أحمد الفراهيدي	ندا السيد شوقى محمد الشربيني	مستجد	١٠٠٢٧٥	٢٧٥
المعاجم العربية التي دارت في فلك كتاب العين	ندا ايمن عبد الرزاق احمد	مستجد	١٠٠٢٧٦	٢٧٦
معجم (تهذيب اللغة) للأزهري	ندى السعيد مسعد بدران سيد احمد	مستجد	١٠٠٢٧٧	٢٧٧
معجم (الصاحح) للجوهري	ندى سمير مسعد الفلاح	مستجد	١٠٠٢٧٨	٢٧٨
معجم (لسان العرب) لابن منظور	ندى طارق عبد المجيد محمد المعاملى	مستجد	١٠٠٢٧٩	٢٧٩
معجم (القاموس المحيط) للفيروزآبادي	ندى عبد الحكيم عطا العراقى	مستجد	١٠٠٢٨٠	٢٨٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
معجم (تاج العروس) للزبيدي	ندى عبد المنعم عيده احمد على	مستجد	١٠٠٢٨١	٢٨١
كتاب (الجيم) لأبي عمرو الشيباني	ندى محمود احمد حامد مجد جاويش	مستجد	١٠٠٢٨٢	٢٨٢
معجم (أساس البلاغة) للزمخشري	نسرين احمد زكريا حسب الله	مستجد	١٠٠٢٨٣	٢٨٣
معجم (المصباح المنير) للفيومي	نسمه ابراهيم مجد ابراهيم	مستجد	١٠٠٢٨٤	٢٨٤
معجم (ديوان الأدب) للفارابي	نسمه العيسوى عبد المنعم على شتا	مستجد	١٠٠٢٨٥	٢٨٥
كتب غريب الحديث وعلاقتها بالتأليف المعجمي	نهال مجد السيد الامام على حسن	مستجد	١٠٠٢٨٦	٢٨٦
ماهية اللغة وعلاقتها بالمجتمع	نورا ابراهيم الحسينى مجد على	مستجد	١٠٠٢٨٧	٢٨٧
الفرق بين اللغة واللهجة والعامية والفصحى	نورهان عزت مجد عبد الحميد جليظه	مستجد	١٠٠٢٨٨	٢٨٨
الفرق بين اللغة الوطنية واللغة الرسمية واللغة الدولية	نورهان مجد جمال حامد سيد احمد	مستجد	١٠٠٢٨٩	٢٨٩
الفرق بين لغة الحديث ولغة الكتابة	نورهان مجد رزق رزق عماشة	مستجد	١٠٠٢٩٠	٢٩٠
نظريات نشأة اللغة	نيره محمود متولى ابراهيم مجد	مستجد	١٠٠٢٩١	٢٩١
مستويات التحليل اللغوي	هاجر ابراهيم مجد سعد عاشور	مستجد	١٠٠٢٩٢	٢٩٢
مناهج البحث اللغوي المعاصر	هاجر جمال السيد السعيد	مستجد	١٠٠٢٩٣	٢٩٣
المذهب التوقيفي في نشأة اللغة	هاجر عثمان عبد الفتاح احمد	مستجد	١٠٠٢٩٤	٢٩٤
المذهب الوضعي (الاصطلاحي) في نشأة اللغة	هاجر مجدى السيد حسن	مستجد	١٠٠٢٩٥	٢٩٥
المذهب (الاجتماعي) في نشأة اللغة	هاجر مجد عبد الحكيم عبد الحكيم سمك	مستجد	١٠٠٢٩٦	٢٩٦
المذهب الطبيعي في نشأة اللغة	هاجر ممدوح ناجى ابو مسلم ندا	مستجد	١٠٠٢٩٧	٢٩٧
مذهب العريضة الكلامية في نشأة اللغة	هاله مجد مختار السيد السيد عزيبه	مستجد	١٠٠٢٩٨	٢٩٨
نظرية جسيبرسن في نشأة اللغة	هانم رضا صلاح عبد الله	مستجد	١٠٠٢٩٩	٢٩٩
المدرسة المصرية في النحو العربي	هبة بهجت محمود علي الزند	مستجد	١٠٠٣٠٠	٣٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
توثيق المصادر (الفرق بين المصدر والمرجع)	هبة ابو الخير السيد ابوالخير احمد	مستجد	١٠٠٣٠١	٣٠١
دور الخطيب البغدادي في معالجة قضايا نسخ المخطوطات وشروط النسخ	هبة الدسوقي عبد الواحد السمره	مستجد	١٠٠٣٠٢	٣٠٢
الاختصارات المستخدمة في نسخ الكتب	هبة السيد السيد مصباح	مستجد	١٠٠٣٠٣	٣٠٣
اختلاف النسخ وأسباب الاختلاف	هبة الله صلاح الدين عبدالعظيم حسن عامر	مستجد	١٠٠٣٠٤	٣٠٤
المفاضلة بين النسخ عند تحقيق المخطوطات أو تحقيق النصوص	هبة النجاتي ذكى المتولى الرفاعي	مستجد	١٠٠٣٠٥	٣٠٥
دور المستشرقين والعرب في تحقيق النصوص	هبة محمد مصطفى عطيه الحنفى	مستجد	١٠٠٣٠٦	٣٠٦
التعريف بقدماء وكتابه نقد الشعر (موضوعات الكتاب)	هبة محمود عبد الله احمد عبد الوارث	مستجد	١٠٠٣٠٧	٣٠٧
نقد الشعر لقدماء ( الآراء النقدية العامة : مفهوم الشعر)	هدير اشرف المتولى كامل عارف	مستجد	١٠٠٣٠٨	٣٠٨
نقد الشعر لقدماء ( الآراء النقدية العامة : أركان الشعر)	هدير السيد احمد السيد محمد	مستجد	١٠٠٣٠٩	٣٠٩
أغراض الشعر عند قدماء (المدح)	هدير عاطف عبد العظيم عبد العزيز البسيونى	مستجد	١٠٠٣١٠	٣١٠
أغراض الشعر عند قدماء (الهجاء)	هدير محمد عبد الباقي محمد زغبى	مستجد	١٠٠٣١١	٣١١
أغراض الشعر عند قدماء (الثناء والوصف والنسيب)	هدير محمود محمد عبده السيد ندا	مستجد	١٠٠٣١٢	٣١٢
معايب الشعر عند قدماء ( معايب أركان الشكل)	هند سمير على محمد	مستجد	١٠٠٣١٣	٣١٣
معايب الشعر عند قدماء ( معايب أغراض الشعر)	وداد محمود محمد المتولى الموافقى	مستجد	١٠٠٣١٤	٣١٤
كتاب الوساطة للقاضي الجرجاني ( دوافع تأليف الكتاب )	وسام حسن الحمادى ابوصالح ابراهيم	مستجد	١٠٠٣١٥	٣١٥
مفهوم الشعر ومكوناته عند القاضي الجرجاني	وفاء احمد مهران احمد عنان	مستجد	١٠٠٣١٦	٣١٦
النموذج الأدبي الكامل عند الجرجاني	وفاء عادل طه محمد	مستجد	١٠٠٣١٧	٣١٧
تقويم الأدب العربي عند القاضي الجرجاني	وفاء عبد الحميد فتحى محمود شعبان	مستجد	١٠٠٣١٨	٣١٨
أثر البيئة والثقافة في الأدب عند الجرجاني	وفاء عبد الهادى حسن الفراش	مستجد	١٠٠٣١٩	٣١٩
مناهج النقد عند الجرجاني (المنهج المطبوع)	ولاء السيد على الشربينى	مستجد	١٠٠٣٢٠	٣٢٠







كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
توثيق المصادر (الفرق بين المصدر والمرجع)	آيه السيد بدير ضبيش	مستجد	١٠٠٥٠١	١
دور الخطيب البغدادي في معالجة قضايا نسخ المخطوطات وشروط النسخ	ابتسام مصطفى محمد الشيخ علي	مستجد	١٠٠٥٠٢	٢
الاختصارات المستخدمة في نسخ الكتب	ابراهيم عبدالعظيم ابراهيم خليل	مستجد	١٠٠٥٠٣	٣
اختلاف النسخ وأسباب الاختلاف	احسان ياسر احمد عبدالمعطي	مستجد	١٠٠٥٠٤	٤
المفاضلة بين النسخ عند تحقيق المخطوطات أو تحقيق النصوص	احمد خالد السعيد الحمادي	مستجد	١٠٠٥٠٥	٥
دور المستشرقين والعرب في تحقيق النصوص	احمد شكرى اسماعيل عليوة	مستجد	١٠٠٥٠٦	٦
التعريف بقدامة وكتابه نقد الشعر (موضوعات الكتاب)	احمد عبد الرازق عبد التواب محمد المنناوي	مستجد	١٠٠٥٠٧	٧
نقد الشعر لقدامة ( الآراء النقدية العامة : مفهوم الشعر)	احمد عمر محمد احمد الكيلاني	مستجد	١٠٠٥٠٨	٨
نقد الشعر لقدامة ( الآراء النقدية العامة : أركان الشعر)	احمد كرم السعيد كامل حساتين	مستجد	١٠٠٥٠٩	٩
أغراض الشعر عند قدامة (المدح)	احمد محمد صابر صبحي	مستجد	١٠٠٥١٠	١٠
أغراض الشعر عند قدامة (الهجاء)	احمد محمد يونس احمد عوف	مستجد	١٠٠٥١١	١١
أغراض الشعر عند قدامة (الثناء والوصف والنسيب)	احمد محمود محمد احمد الغندور	مستجد	١٠٠٥١٢	١٢
معايب الشعر عند قدامة ( معايب أركان الشكل)	احمد موسى احمد عوض شاهين	مستجد	١٠٠٥١٣	١٣
معايب الشعر عند قدامة ( معايب أغراض الشعر)	اسامه مجدى عبد المجيد عبد السلام شعلان	مستجد	١٠٠٥١٤	١٤
كتاب الوساطة للقاضي الجرجاني ( دوافع تأليف الكتاب )	اسامه محمد ابراهيم صلى	مستجد	١٠٠٥١٥	١٥
مفهوم الشعر ومكوناته عند القاضي الجرجاني	اسراء ابراهيم محمد المتولى على	مستجد	١٠٠٥١٦	١٦
النموذج الأدبي الكامل عند الجرجاني	اسراء احمد على السيد محمد حسن	مستجد	١٠٠٥١٧	١٧
تقويم الأدب العربي عند القاضي الجرجاني	اسراء السعيد مالك عبد المقصود	مستجد	١٠٠٥١٨	١٨
أثر البيئة والثقافة في الأدب عند الجرجاني	اسراء السيد احمد على النشاوى	مستجد	١٠٠٥١٩	١٩
مناهج النقد عند الجرجاني (المنهج المطبوع)	اسراء بدير يوسف عبد العزيز غديه	مستجد	١٠٠٥٢٠	٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
مناهج النقد عند الجرجاني ( المنهج المصنوع)	اسراء حسن بدوى محمد	مستجد	١٠٠٥٢١	٢١
الشعر الحديث عند الجرجاني ( خصوم الشعر الحديث وحججهم)	اسراء حسن حسن على خضير	مستجد	١٠٠٥٢٢	٢٢
الشعر الحديث عند الجرجاني (المتنبي بين المحدثين)	اسراء عوض محمد عوض السيد	مستجد	١٠٠٥٢٣	٢٣
عيوب شعر المتنبي عند القاضي الجرجاني ( الإفراط في البديع)	اسراء عيد جمعه الحلو	مستجد	١٠٠٥٢٤	٢٤
عيوب شعر المتنبي عند القاضي الجرجاني ( السرقات الشعرية)	اسراء محمد رفعت محمد الياز	مستجد	١٠٠٥٢٥	٢٥
فضل المتنبي ودفاع الجرجاني عن شعره	اسراء يحيى حسن مبروك	مستجد	١٠٠٥٢٦	٢٦
كتاب العمدة والنقد في القرن الخامس وموضوعات الكتاب	اسلام رأفت بدير الششتاوى	مستجد	١٠٠٥٢٧	٢٧
دفاع ابن رشيق عن الشعر في كتابه العمدة	اسلام محمد السيد صالح	مستجد	١٠٠٥٢٨	٢٨
رأي ابن رشيق في تأخر نقد الشعر والثقافة المساعدة في النقد	اسلام محمد حفطي ابراهيم	مستجد	١٠٠٥٢٩	٢٩
النقد الأدبي عند ابن رشيق ( نقد الشاعر )	اسماء ابراهيم الدسوقي الدسوقي ساطور	مستجد	١٠٠٥٣٠	٣٠
النقد الأدبي عند ابن رشيق ( نقد الشعر)	اسماء ابراهيم عبد الحميد كامل	مستجد	١٠٠٥٣١	٣١
الوشى المرقوم لابن الأثير ( أهمية الكتاب في النقد الفني )	اسماء ابو بكر طلبه حسن	مستجد	١٠٠٥٣٢	٣٢
الوشى المرقوم لابن الأثير ( مادة الكتاب وتقسيماتها)	اسماء احمد محمد عوض محمد	مستجد	١٠٠٥٣٣	٣٣
التعريف بالجاحظ ودوره في الثقافة العربية	اسماء ايمن حسن فؤاد حسن	مستجد	١٠٠٥٣٤	٣٤
مخطوطات كتاب البيان والتبيين للجاحظ	اسماء رفعت فؤاد على محمد عيطه	مستجد	١٠٠٥٣٥	٣٥
خصائص أسلوب الجاحظ في كتابه البيان والتبيين	اسماء رفعت محمد حسن	مستجد	١٠٠٥٣٦	٣٦
أنواع البيان عند الجاحظ	اسماء عبد المطلب الزيني عبدالمطلب محمد	مستجد	١٠٠٥٣٧	٣٧
أهمية كتاب البيان والتبيين وتحقيقه	اسماء عبد الناصر سامى المرشدى ابو زيد	مستجد	١٠٠٥٣٨	٣٨
التعريف بالفخر الرازي صاحب نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز	اسماء مبروك عبد الله حسانين	مستجد	١٠٠٥٣٩	٣٩
أثار الفخر الرازي وتنوعها	اسماء مجدى محمد محمد حلمى	مستجد	١٠٠٥٤٠	٤٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
كتاب نهاية الإيجاز في ميزان النقد	اسماء محمد ابراهيم حسن ابوشنتيه	مستجد	١٠٠٥٤١	٤١
هدف الرازي من تأليف كتاب نهاية الإيجاز	اسماء محمد فاروق عبد المعطى محمد	مستجد	١٠٠٥٤٢	٤٢
منهج الرازي في تقسيم موضوعات البلاغة وتحليل مخطط كتابه	اسمهان عبد العظيم محمد المكاوى عجيظه	مستجد	١٠٠٥٤٣	٤٣
الموازنة بين الرازي وعبد القاهر الجرجاني	الاء اشرف فتحى محمد محمد ابو العيلة	مستجد	١٠٠٥٤٤	٤٤
الموازنة بين الرازي وعلماء عصره	الاء محمد فوزى حبيب	مستجد	١٠٠٥٤٥	٤٥
أسلوب الرازي في كتابه نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز	الاء محمود توفيق السيد عبد ربه	مستجد	١٠٠٥٤٦	٤٦
التعريف بأبي الفرج الأصفهاني صاحب الأغاني	الامير ايهاب محمد عبد الرحمن	مستجد	١٠٠٥٤٧	٤٧
أهمية كتاب الأغاني بين مصادر الأدب العربي	الشيمااء رجب محمد محمود	مستجد	١٠٠٥٤٨	٤٨
أسلوب الأصفهاني في جمع الأخبار الأدبية	الشيمااء عفت رجب السيد داود	مستجد	١٠٠٥٤٩	٤٩
اهتمام الباحثين بكتاب الأغاني	امال محمد احمد محمد صادق	مستجد	١٠٠٥٥٠	٥٠
أسباب وضع النحو العربي	امانى محمد ابراهيم ابراهيم عوف	مستجد	١٠٠٥٥١	٥١
أشهر النحاة قبل سيبويه	امانى محمد احمد رجب	مستجد	١٠٠٥٥٢	٥٢
مدرسة البصرة في النحو العربي	امنيه علاء فاروق حسن	مستجد	١٠٠٥٥٣	٥٣
مدرسة الكوفة في النحو العربية	امنيه على محمود امين عبد الرحيم	مستجد	١٠٠٥٥٤	٥٤
الفروق الجوهرية في المنهج بين مدرستي البصرة والكوفة	امنيه محمد السيد عبده المتولى	مستجد	١٠٠٥٥٥	٥٥
المدرسة البغدادية في النحو العربي	اميره احمد السيد التهامى منصور	مستجد	١٠٠٥٥٦	٥٦
المدرسة الأندلسية في النحو العربي	اميره احمد محمد على الطواب	مستجد	١٠٠٥٥٧	٥٧
المدرسة المصرية في النحو العربي	اميره سعد رشاد محمد هلالى	مستجد	١٠٠٥٥٨	٥٨
كتاب (الكتاب) لسبويه من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	اميره سمير موسى عبد السلام	مستجد	١٠٠٥٥٩	٥٩
كتاب (المقتضب) للمبرد من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	اميره عاطف محمد محمد حسين	مستجد	١٠٠٥٦٠	٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
كتب الأصول في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	امينه احمد محمد عبد الوهاب محمد عمر	مستجد	١٠٠٥٦١	٦١
كتب الشواهد النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	انجي اشرف عبد الرؤوف العدل	مستجد	١٠٠٥٦٢	٦٢
كتب القضايا النحوي في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	انسام محمد احمد عبد الله احمد	مستجد	١٠٠٥٦٣	٦٣
كتب الأمالي النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	ايمان السيد محمد العليمي محمد نصار	مستجد	١٠٠٥٦٤	٦٤
كتب النحو التعليمي في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	ايمان رمضان فتحي محمد محرم	مستجد	١٠٠٥٦٥	٦٥
كتب المنظومات النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	ايمان شعبان ذكي شعبان	مستجد	١٠٠٥٦٦	٦٦
كتب معاني الحروف في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	ايمان صلاح السيد موسى	مستجد	١٠٠٥٦٧	٦٧
كتب الموازنات النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	ايمان طارق السيد الشربيني على	مستجد	١٠٠٥٦٨	٦٨
كتب معاني القرآن وإعرابه في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	ايمان عادل محمد بدير السيد احمد	مستجد	١٠٠٥٦٩	٦٩
أهم كتب النحو العربي المطبوعة في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	ايمان عصام احمد مصطفى محمد	مستجد	١٠٠٥٧٠	٧٠
تعريف علم الصرف وأهم المصادر الصرفية المطبوعة	ايمان عطا الله فؤاد محمد محمد عطا الله	مستجد	١٠٠٥٧١	٧١
كتاب (التصريف) للمازني، من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	ايمان عطيه العشماوى احمد الشيتة	مستجد	١٠٠٥٧٢	٧٢
كتاب (المنصف) لابن جني من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	ايمان عطيه حمدي البيومي	مستجد	١٠٠٥٧٣	٧٣
مراحل تأليف المعاجم اللغوية	ايمان محمد حسن محمد عياد	مستجد	١٠٠٥٧٤	٧٤
معجم (العين) للخليل بن أحمد الفراهيدي	ايمان محمد عبد الشافي عبد الحميد غيث	مستجد	١٠٠٥٧٥	٧٥
المعاجم العربية التي دارت في فلك كتاب العين	ايمان مرزوق محمد محمد زينه	مستجد	١٠٠٥٧٦	٧٦
معجم (تهذيب اللغة) للأزهري	ايمان نبيل محمود عبدالرازق عبدالعزيز	مستجد	١٠٠٥٧٧	٧٧
معجم (الصاحح) للجوهري	ايمان نعمده محمد محمد الازمازي	مستجد	١٠٠٥٧٨	٧٨
معجم (لسان العرب) لابن منظور	ايمان نصر الشحات ابوسمره	مستجد	١٠٠٥٧٩	٧٩
معجم (القاموس المحيط) للفيلسوف أبي	ايمان ياسر السيد سويدان	مستجد	١٠٠٥٨٠	٨٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
معجم (تاج العروس) للزبيدي	ايه احمد احمد عطا عطا	مستجد	١٠٠٥٨١	٨١
كتاب (الجيم) لأبي عمرو الشيباني	ايه الكلاوى شعبان مسعد حسن محلب	مستجد	١٠٠٥٨٢	٨٢
معجم (أساس البلاغة) للزمخشري	ايه الله اسماعيل على عبد الرحمن حمودة	مستجد	١٠٠٥٨٣	٨٣
معجم (المصباح المنير) للفيومي	ايه العمدى محمد شحاته	مستجد	١٠٠٥٨٤	٨٤
معجم (ديوان الأدب) للفارابي	ايه جمال عبد الرازق السيد	مستجد	١٠٠٥٨٥	٨٥
كتب غريب الحديث وعلاقتها بالتأليف المعجمي	ايه حامد السعيد البغدادى	مستجد	١٠٠٥٨٦	٨٦
ماهية اللغة وعلاقتها بالمجتمع	ايه حمدى رزق رزق محشبه	مستجد	١٠٠٥٨٧	٨٧
الفرق بين اللغة واللهجة والعامية والفصحى	ايه صلاح عبوده محمد السجينى	مستجد	١٠٠٥٨٨	٨٨
الفرق بين اللغة الوطنية واللغة الرسمية واللغة الدولية	ايه عبد الخالق جمعه عبد الخالق	مستجد	١٠٠٥٨٩	٨٩
الفرق بين لغة الحديث ولغة الكتابة	ايه عبد الله السيد منصور جنديه	مستجد	١٠٠٥٩٠	٩٠
نظريات نشأة اللغة	ايه عبد الله رمضان عرفه	مستجد	١٠٠٥٩١	٩١
مستويات التحليل اللغوي	ايه عماد عبد الغفار محمد ابراهيم	مستجد	١٠٠٥٩٢	٩٢
مناهج البحث اللغوي المعاصر	ايه لطفى سعد الشبراوى حامد ابراهيم	مستجد	١٠٠٥٩٣	٩٣
المذهب التوقيفي في نشأة اللغة	ايه ماجد عبد العزيز ابو المعاطى	مستجد	١٠٠٥٩٤	٩٤
المذهب الوضعي (الاصطلاحي) في نشأة اللغة	ايه محمد ندى مصطفى ندى	مستجد	١٠٠٥٩٥	٩٥
المذهب (الاجتماعي) في نشأة اللغة	ايه محمود عبد الفتاح على مصطفى	مستجد	١٠٠٥٩٦	٩٦
المذهب الطبيعي في نشأة اللغة	بسنت عماد سعد عبده يوسف	مستجد	١٠٠٥٩٧	٩٧
مذهب العريضة الكلامية في نشأة اللغة	بسنت ياسر على محمد ابو موسى	مستجد	١٠٠٥٩٨	٩٨
نظرية جسيبرسن في نشأة اللغة	جمال محمد محمد يوسف	مستجد	١٠٠٥٩٩	٩٩
المدرسة المصرية في النحو العربي	جهاد السيد مسعد عيته	مستجد	١٠٠٦٠٠	١٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
توثيق المصادر (الفرق بين المصدر والمرجع)	جيهان رشدي عبد الله ابراهيم ابراهيم خليل	مستجد	١٠٠٦٠١	١٠١
دور الخطيب البغدادي في معالجة قضايا نسخ المخطوطات وشروط النسخ	حسام الدين محمد رمضان حندق	مستجد	١٠٠٦٠٢	١٠٢
الاختصارات المستخدمة في نسخ الكتب	حنان ابراهيم عبد السلام معوض عبد السلام	مستجد	١٠٠٦٠٣	١٠٣
اختلاف النسخ وأسباب الاختلاف	حنان احمد عثمان اسماعيل	مستجد	١٠٠٦٠٤	١٠٤
المفاضلة بين النسخ عند تحقيق المخطوطات أو تحقيق النصوص	حنان مقبل عبد المعطي السيد العوضى	مستجد	١٠٠٦٠٥	١٠٥
دور المستشرقين والعرب في تحقيق النصوص	حنين فتحى محمد حسنى محمد عيسى	مستجد	١٠٠٦٠٦	١٠٦
التعريف بقدماء وكتابه نقد الشعر (موضوعات الكتاب)	خالد خيرى محمود جحا الجرجاوى	مستجد	١٠٠٦٠٧	١٠٧
نقد الشعر لقدماء ( الآراء النقدية العامة : مفهوم الشعر)	خالد عوض جابر عوض عبد الجواد	مستجد	١٠٠٦٠٨	١٠٨
نقد الشعر لقدماء ( الآراء النقدية العامة : أركان الشعر)	خالد محمد مصطفى لطفى احمد	مستجد	١٠٠٦٠٩	١٠٩
أغراض الشعر عند قدماء (المدح)	خلود اشرف محمود عبد ربه السيد	مستجد	١٠٠٦١٠	١١٠
أغراض الشعر عند قدماء (الهجاء)	خلود مجدى السادات على محمد	مستجد	١٠٠٦١١	١١١
أغراض الشعر عند قدماء (الثناء والوصف والنسيب)	داليا احمد مرسى عبد النبى احمد	مستجد	١٠٠٦١٢	١١٢
معايب الشعر عند قدماء ( معايب أركان الشكل)	دعاء كرم على الشربيني علم الدين	مستجد	١٠٠٦١٣	١١٣
معايب الشعر عند قدماء ( معايب أغراض الشعر)	دعاء محمد عبد النبى اسماعيل البسطوي	مستجد	١٠٠٦١٤	١١٤
كتاب الوساطة للقاضي الجرجاني ( دوافع تأليف الكتاب )	دعاء مهدى الغريب قنديل	مستجد	١٠٠٦١٥	١١٥
مفهوم الشعر ومكوناته عند القاضي الجرجاني	دنيا ايهاب عبد اللطيف المهدي عبد الغفار	مستجد	١٠٠٦١٦	١١٦
النموذج الأدبي الكامل عند الجرجاني	دنيا حسن محمد عبد الحافظ حسن	مستجد	١٠٠٦١٧	١١٧
تقويم الأدب العربي عند القاضي الجرجاني	دنيا محمد شعبان عبد العزيز	مستجد	١٠٠٦١٨	١١٨
أثر البيئة والثقافة في الأدب عند الجرجاني	دنيا محمد صبحى فرحات حسن	مستجد	١٠٠٦١٩	١١٩
مناهج النقد عند الجرجاني (المنهج المطبوع)	دنيا وهيب عبد المعطي محمد	مستجد	١٠٠٦٢٠	١٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
مناهج النقد عند الجرجاني ( المنهج المصنوع)	رائيا عبد اللطيف السيد احمد عقل	مستجد	١٠٠٦٢١	١٢١
الشعر الحديث عند الجرجاني ( خصوم الشعر الحديث وحججهم)	رائيا عصام شحاته دردير	مستجد	١٠٠٦٢٢	١٢٢
الشعر الحديث عند الجرجاني (المتنبي بين المحدثين)	رائيا على صبح حامد الحنفي	مستجد	١٠٠٦٢٣	١٢٣
عيوب شعر المتنبي عند القاضي الجرجاني ( الإفراط في البديع)	رائيا محمد عبدالفتاح ابراهيم	مستجد	١٠٠٦٢٤	١٢٤
عيوب شعر المتنبي عند القاضي الجرجاني ( السرقات الشعرية)	رحاب اسماعيل محمود اسماعيل	مستجد	١٠٠٦٢٥	١٢٥
فضل المتنبي ودفاع الجرجاني عن شعره	رحاب رضا رمضان عبد الفتاح احمد	مستجد	١٠٠٦٢٦	١٢٦
كتاب العمدة والنقد في القرن الخامس وموضوعات الكتاب	رحاب طلعت طاهر ابو القمصان	مستجد	١٠٠٦٢٧	١٢٧
دفاع ابن رشيق عن الشعر في كتابه العمدة	رحاب على ابراهيم قاسم على سرحان	مستجد	١٠٠٦٢٨	١٢٨
رأي ابن رشيق في تأخر نقد الشعر والثقافة المساعدة في النقد	رحمه رضا محمود عرفات على السيد	مستجد	١٠٠٦٢٩	١٢٩
النقد الأدبي عند ابن رشيق ( نقد الشاعر )	رحمه كمال معوض محمد ابراهيم	مستجد	١٠٠٦٣٠	١٣٠
النقد الأدبي عند ابن رشيق ( نقد الشعر)	رحمه محمد محمد عبدالعزيز على	مستجد	١٠٠٦٣١	١٣١
الوشى المرقوم لابن الأثير ( أهمية الكتاب في النقد الفني )	رحمه مصطفى محمد احمد ابو المجد	مستجد	١٠٠٦٣٢	١٣٢
الوشى المرقوم لابن الأثير ( مادة الكتاب وتقسيماتها)	رحمه يسرى ماهر احمد	مستجد	١٠٠٦٣٣	١٣٣
التعريف بالجاحظ ودوره في الثقافة العربية	رضوى محمود محمد احمد الحمافى	مستجد	١٠٠٦٣٤	١٣٤
مخطوطات كتاب البيان والتبيين للجاحظ	رنا محمد العجدي السعيد محمود	مستجد	١٠٠٦٣٥	١٣٥
خصائص أسلوب الجاحظ في كتابه البيان والتبيين	رنا ياسر محمد على الصياد	مستجد	١٠٠٦٣٦	١٣٦
أنواع البيان عند الجاحظ	رندا اشرف ناجح ذكى	مستجد	١٠٠٦٣٧	١٣٧
أهمية كتاب البيان والتبيين وتحقيقه	رندا ايهاب السيد محمد احمد	مستجد	١٠٠٦٣٨	١٣٨
التعريف بالفخر الرازي صاحب نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز	روان ايمن طه الشافعى غزاله	مستجد	١٠٠٦٣٩	١٣٩
أثار الفخر الرازي وتنوعها	روان محمد عبدالجليل ابوليله	مستجد	١٠٠٦٤٠	١٤٠





كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
كتاب نهاية الإيجاز في ميزان النقد	روضه مجد على احمد متولى	مستجد	١٠٠٦٤١	١٤١
هدف الرازي من تأليف كتاب نهاية الإيجاز	روميثاء يوسف ابراهيم يوسف على وهبه	مستجد	١٠٠٦٤٢	١٤٢
منهج الرازي في تقسيم موضوعات البلاغة وتحليل مخطط كتابه	ريم اسماعيل منصور عوض السيد غريبه	مستجد	١٠٠٦٤٣	١٤٣
الموازنة بين الرازي وعبد القاهر الجرجاني	ريم يحيى عبدالمقصود رضوان	مستجد	١٠٠٦٤٤	١٤٤
الموازنة بين الرازي وعلماء عصره	ريهام ابوسمره عبد الغفار مجد	مستجد	١٠٠٦٤٥	١٤٥
أسلوب الرازي في كتابه نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز	ريهام السعيد السعيد السيد النحاس	مستجد	١٠٠٦٤٦	١٤٦
التعريف بأبي الفرج الأصفهاني صاحب الأغاني	ريهام بليغ ابراهيم مجدعلي	مستجد	١٠٠٦٤٧	١٤٧
أهمية كتاب الأغاني بين مصادر الأدب العربي	ريهام رضا حسن السيد حسن	مستجد	١٠٠٦٤٨	١٤٨
أسلوب الأصفهاني في جمع الأخبار الأدبية	زكري عمرو الشبراوى مجد احمد	مستجد	١٠٠٦٤٩	١٤٩
اهتمام الباحثين بكتاب الأغاني	زينب السيد عبد الجليل السيد	مستجد	١٠٠٦٥٠	١٥٠
أسباب وضع النحو العربي	زينب عبد العزيز الشحات الصاوى	مستجد	١٠٠٦٥١	١٥١
أشهر النحاة قبل سيبويه	زينب عوني رزق عبد الهادى	مستجد	١٠٠٦٥٢	١٥٢
مدرسة البصرة في النحو العربي	ساره احمد حسن مجد حسن	مستجد	١٠٠٦٥٣	١٥٣
مدرسة الكوفة في النحو العربية	ساره احمد كامل عبده الجميل	مستجد	١٠٠٦٥٤	١٥٤
الفروق الجوهرية في المنهج بين مدرستي البصرة والكوفة	ساره اشرف ابراهيم توفيق العدوى	مستجد	١٠٠٦٥٥	١٥٥
المدرسة البغدادية في النحو العربي	ساره بلال فضل شعبان سيد	مستجد	١٠٠٦٥٦	١٥٦
المدرسة الأندلسية في النحو العربي	ساره عماد سالم حافظ	مستجد	١٠٠٦٥٧	١٥٧
المدرسة المصرية في النحو العربي	ساره عوض عبد الحليم اسماعيل حجازي	مستجد	١٠٠٦٥٨	١٥٨
كتاب (الكتاب) لسبويه من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	ساره مصطفى ابراهيم على الحول	مستجد	١٠٠٦٥٩	١٥٩
كتاب (المقتضب) للمبرد من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	ساره وافى عبد الرحمن مجد سيد احمد ندا	مستجد	١٠٠٦٦٠	١٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
كتب الأصول في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	ساره ياسر موسى عطيه جلاله	مستجد	١٠٠٦٦١	١٦١
كتب الشواهد النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	ساميه عبد العظيم مستجير عبد المقصود على دراز	مستجد	١٠٠٦٦٢	١٦٢
كتب القضايا النحوي في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	سحر الصاوي ممدوح احمد	مستجد	١٠٠٦٦٣	١٦٣
كتب الأمالي النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	سلمى خالد سمير منصور محمد	مستجد	١٠٠٦٦٤	١٦٤
كتب النحو التعليمي في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	سلمى ناصرالدسوقي احمد فارس	مستجد	١٠٠٦٦٥	١٦٥
كتب المنظومات النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	سماء احمد عبد الخالق محمد	مستجد	١٠٠٦٦٦	١٦٦
كتب معاني الحروف في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	سماء وحيد مسعد السيد السواح	مستجد	١٠٠٦٦٧	١٦٧
كتب الموازنات النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	سماح ابراهيم ابراهيم عبد المجيد ابو حريه	مستجد	١٠٠٦٦٨	١٦٨
كتب معاني القرآن وإعرابه في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	سماح ابراهيم السيد على الدحليش	مستجد	١٠٠٦٦٩	١٦٩
أهم كتب النحو العربي المطبوعة في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	سمر حامد حامد ابو القطط	مستجد	١٠٠٦٧٠	١٧٠
تعريف علم الصرف وأهم المصادر الصرفية المطبوعة	سهيله محمد كامل احمد الشيمى	مستجد	١٠٠٦٧١	١٧١
كتاب (التصريف) للمازني، من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	سوسن مجدى رمضان محمد حسام الدين	مستجد	١٠٠٦٧٢	١٧٢
كتاب (المنصف) لابن جني من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	شادييه محمد سعد السيد البسطويسى	مستجد	١٠٠٦٧٣	١٧٣
مراحل تأليف المعاجم اللغوية	شروق مصباح عثمان محمد على	مستجد	١٠٠٦٧٤	١٧٤
معجم (العين) للخليل بن أحمد الفراهيدي	شروق نصر مصطفى صادق ابوالعطا	مستجد	١٠٠٦٧٥	١٧٥
المعاجم العربية التي دارت في فلك كتاب العين	شرين مصطفى محمد الزكى خضر	مستجد	١٠٠٦٧٦	١٧٦
معجم (تهذيب اللغة) للأزهري	شمس محى الدين البيلى احمد	مستجد	١٠٠٦٧٧	١٧٧
معجم (الصاحح) للجوهري	شيماء شعبان محسوب ابراهيم	مستجد	١٠٠٦٧٨	١٧٨
معجم (لسان العرب) لابن منظور	شيماء على السعيد السيد السيد طاحون	مستجد	١٠٠٦٧٩	١٧٩
معجم (القاموس المحيط) للفيلسوف أبادي	شيماء محمد احمد محمد سعيد	مستجد	١٠٠٦٨٠	١٨٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
معجم (تاج العروس) للزبيدي	صابرين السيد عويس الضحوى	مستجد	١٠٠٦٨١	١٨١
كتاب (الجيم) لأبي عمرو الشيباني	صابرين ايمن على عبد السميع	مستجد	١٠٠٦٨٢	١٨٢
معجم (أساس البلاغة) للزمخشري	صفاء ابراهيم السيد ابو زينة	مستجد	١٠٠٦٨٣	١٨٣
معجم (المصباح المنير) للفيومي	صفاء احمد الشرييني السيد احمد غزى	مستجد	١٠٠٦٨٤	١٨٤
معجم (ديوان الأدب) للفارابي	ضحى عمرو نزيه عبد العزيز ابو مسلم	مستجد	١٠٠٦٨٥	١٨٥
كتب غريب الحديث وعلاقتها بالتأليف المعجمي	ضحى ياسر مجدى راغب حجازي	مستجد	١٠٠٦٨٦	١٨٦
ماهية اللغة وعلاقتها بالمجتمع	عبد الرحمن عصام محمد السعيد الشريف	مستجد	١٠٠٦٨٧	١٨٧
الفرق بين اللغة واللهجة والعامية والفصحى	عبدالله محمود امين محمد	مستجد	١٠٠٦٨٨	١٨٨
الفرق بين اللغة الوطنية واللغة الرسمية واللغة الدولية	عبير البدوى عبد الحميد شعبان شعبان الخطيب	مستجد	١٠٠٦٨٩	١٨٩
الفرق بين لغة الحديث ولغة الكتابة	عبير رياض فوزى محمد ابراهيم	مستجد	١٠٠٦٩٠	١٩٠
نظريات نشأة اللغة	عبير عبد الجواد السيد عبد الجواد السماحى	مستجد	١٠٠٦٩١	١٩١
مستويات التحليل اللغوي	عبير علاء الدين السعيد ابراهيم سليمان	مستجد	١٠٠٦٩٢	١٩٢
مناهج البحث اللغوي المعاصر	عزه محمد حسنين ابراهيم	مستجد	١٠٠٦٩٣	١٩٣
المذهب التوقيفي في نشأة اللغة	عزيزة صلاح عبد العزيز سعد المرسي	مستجد	١٠٠٦٩٤	١٩٤
المذهب الوضعي (الاصطلاحي) في نشأة اللغة	علا طارق عبدالفتاح محمد طه	مستجد	١٠٠٦٩٥	١٩٥
المذهب (الاجتماعي) في نشأة اللغة	علا فرج المتولى ابراهيم السيد عثمان	مستجد	١٠٠٦٩٦	١٩٦
المذهب الطبيعي في نشأة اللغة	علاء عصام محمد رمضان زياده الجميل	مستجد	١٠٠٦٩٧	١٩٧
مذهب العريضة الكلامية في نشأة اللغة	غاده احمد صلاح عبد العزيز الدريني	مستجد	١٠٠٦٩٨	١٩٨
نظرية جسيبرسن في نشأة اللغة	غاده عبد الحميد على موسى المتولى	مستجد	١٠٠٦٩٩	١٩٩
المدرسة المصرية في النحو العربي	فاطمه احمد اسماعيل محمد هاتي	مستجد	١٠٠٧٠٠	٢٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
توثيق المصادر (الفرق بين المصدر والمرجع)	فاطمه احمد المرسي مصطفى	مستجد	١٠٠٧٠١	٢٠١
دور الخطيب البغدادي في معالجة قضايا نسخ المخطوطات وشروط النسخ	فاطمه الشربيني محمد الشربيني فوده	مستجد	١٠٠٧٠٢	٢٠٢
الاختصارات المستخدمة في نسخ الكتب	فاطمه سعد صبح العدل	مستجد	١٠٠٧٠٣	٢٠٣
اختلاف النسخ وأسباب الاختلاف	فاطمه قطب محمد ابراهيم العوضى	مستجد	١٠٠٧٠٤	٢٠٤
المفاضلة بين النسخ عند تحقيق المخطوطات أو تحقيق النصوص	فاطمه محمد عبد السلام ابو المعاطي ابو الوفا	مستجد	١٠٠٧٠٥	٢٠٥
دور المستشرقين والعرب في تحقيق النصوص	فايزه ابراهيم محمود ماهر احمد	مستجد	١٠٠٧٠٦	٢٠٦
التعريف بقدماء وكتابه نقد الشعر (موضوعات الكتاب)	فايزه احمد عبده احمد السيد سعده	مستجد	١٠٠٧٠٧	٢٠٧
نقد الشعر لقدماء ( الآراء النقدية العامة : مفهوم الشعر)	فتحى محمد فتحى السيد خفاجى	مستجد	١٠٠٧٠٨	٢٠٨
نقد الشعر لقدماء ( الآراء النقدية العامة : أركان الشعر)	فرح عبد الباقي محمد عبد الباقي الدسوقي	مستجد	١٠٠٧٠٩	٢٠٩
أغراض الشعر عند قدماء (المدح)	فريال رمضان فوزى الشربيني	مستجد	١٠٠٧١٠	٢١٠
أغراض الشعر عند قدماء (الهجاء)	فريده محمد مصطفى عنتر محمد	مستجد	١٠٠٧١١	٢١١
أغراض الشعر عند قدماء (الثناء والوصف والنسيب)	فوزيه رياض عباس المرسي عجزه	مستجد	١٠٠٧١٢	٢١٢
معايب الشعر عند قدماء ( معايب أركان الشكل)	كريم محمود الحسينى السيد محمد	مستجد	١٠٠٧١٣	٢١٣
معايب الشعر عند قدماء ( معايب أغراض الشعر)	لؤى محمد الرفاعى محمد سالم	مستجد	١٠٠٧١٤	٢١٤
كتاب الوساطة للقاضي الجرجاني ( دوافع تأليف الكتاب )	لارا ايمن لطيف عبد الحليم محمد	مستجد	١٠٠٧١٥	٢١٥
مفهوم الشعر ومكوناته عند القاضي الجرجاني	لبنى عبد العزيز مصطفى محمود ابراهيم	مستجد	١٠٠٧١٦	٢١٦
النموذج الأدبي الكامل عند الجرجاني	لمياء سعد سعد عبد الحميد عامر	مستجد	١٠٠٧١٧	٢١٧
تقويم الأدب العربي عند القاضي الجرجاني	لبلى احمد عبد الرحمن محمد السيد الحرش	مستجد	١٠٠٧١٨	٢١٨
أثر البيئة والثقافة في الأدب عند الجرجاني	لبلى رمضان عبد الغفار عبد المطلب عبد العزيز	مستجد	١٠٠٧١٩	٢١٩
مناهج النقد عند الجرجاني (المنهج المطبوع)	لبلى محمد بهرام محمد حسن	مستجد	١٠٠٧٢٠	٢٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
مناهج النقد عند الجرجاني ( المنهج المصنوع)	مؤمن محمد السيدنعيم ابو العطا	مستجد	١٠٠٧٢١	٢٢١
الشعر الحديث عند الجرجاني ( خصوم الشعر الحديث وحججهم)	ماجدة محمد ابراهيم الشحات	مستجد	١٠٠٧٢٢	٢٢٢
الشعر الحديث عند الجرجاني (المتنبي بين المحدثين)	ماجده ايمن صبرى محمد عبد العزيز	مستجد	١٠٠٧٢٣	٢٢٣
عيوب شعر المتنبي عند القاضي الجرجاني ( الإفراط في البديع)	محمد ابراهيم احمد ابراهيم غالى	مستجد	١٠٠٧٢٤	٢٢٤
عيوب شعر المتنبي عند القاضي الجرجاني ( السرقات الشعرية)	محمد احمد عزت احمد المكاوي	مستجد	١٠٠٧٢٥	٢٢٥
فضل المتنبي ودفاع الجرجاني عن شعره	محمد السيد السيد ابراهيم	مستجد	١٠٠٧٢٦	٢٢٦
كتاب العمدة والنقد في القرن الخامس وموضوعات الكتاب	محمد السيد جاد الاجاوى	مستجد	١٠٠٧٢٧	٢٢٧
دفاع ابن رشيق عن الشعر في كتابه العمدة	محمد زكريا السيد عبدالغفار ناصف	مستجد	١٠٠٧٢٨	٢٢٨
رأي ابن رشيق في تأخر نقد الشعر والثقافة المساعدة في النقد	محمد صلاح محمدين مصطفى	مستجد	١٠٠٧٢٩	٢٢٩
النقد الأدبي عند ابن رشيق ( نقد الشاعر )	محمد عادل عبد الرحمن عبد العال النجار	مستجد	١٠٠٧٣٠	٢٣٠
النقد الأدبي عند ابن رشيق ( نقد الشعر)	محمد عادل محمد احمد خليفة	مستجد	١٠٠٧٣١	٢٣١
الوشى المرقوم لابن الأثير ( أهمية الكتاب في النقد الفني )	محمد عبد الشكور عوض جميل	مستجد	١٠٠٧٣٢	٢٣٢
الوشى المرقوم لابن الأثير ( مادة الكتاب وتقسيماتها)	محمد فتحى السيد عبد الرحمن	مستجد	١٠٠٧٣٣	٢٣٣
التعريف بالجاحظ ودوره في الثقافة العربية	محمد مدحت على عبد الرازق	مستجد	١٠٠٧٣٤	٢٣٤
مخطوطات كتاب البيان والتبيين للجاحظ	محمد ممدوح عبد المجيد زقير	مستجد	١٠٠٧٣٥	٢٣٥
خصائص أسلوب الجاحظ في كتابه البيان والتبيين	محمد هانى سند رمضان الشناوى	مستجد	١٠٠٧٣٦	٢٣٦
أنواع البيان عند الجاحظ	محمود احمد فاروق ابراهيم	مستجد	١٠٠٧٣٧	٢٣٧
أهمية كتاب البيان والتبيين وتحقيقه	محمود سعيد محمود بكير	مستجد	١٠٠٧٣٨	٢٣٨
التعريف بالفخر الرازي صاحب نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز	مديحه محمود فتحى محمود الكفراوى	مستجد	١٠٠٧٣٩	٢٣٩
أثار الفخر الرازي وتنوعها	مرام عبد القنى محمد عبد القنى ابو المجد	مستجد	١٠٠٧٤٠	٢٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
كتاب نهاية الإيجاز في ميزان النقد	مرضيه عبد الرازق عبد الرازق مصطفى محمد	مستجد	١٠٠٧٤١	٢٤١
هدف الرازي من تأليف كتاب نهاية الإيجاز	مروه متولى محمد على خلف	مستجد	١٠٠٧٤٢	٢٤٢
منهج الرازي في تقسيم موضوعات البلاغة وتحليل مخطط كتابه	مروه محمد احمد محمد حليمه	مستجد	١٠٠٧٤٣	٢٤٣
الموازنة بين الرازي وعبد القاهر الجرجاني	مريم اكرم احمد حسن حبيب	مستجد	١٠٠٧٤٤	٢٤٤
الموازنة بين الرازي وعلماء عصره	مريم السيد السيد محمد حجاب	مستجد	١٠٠٧٤٥	٢٤٥
أسلوب الرازي في كتابه نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز	مريم امجد محمد عبد الغنى عبد الحميد	مستجد	١٠٠٧٤٦	٢٤٦
التعريف بأبي الفرج الأصفهاني صاحب الأغاني	مريم رفعت السعيد محمد البيسونى	مستجد	١٠٠٧٤٧	٢٤٧
أهمية كتاب الأغاني بين مصادر الأدب العربي	مريم محمد حمدى محمد جاد	مستجد	١٠٠٧٤٨	٢٤٨
أسلوب الأصفهاني في جمع الأخبار الأدبية	مريم محمد صلاح عبد الحميد	مستجد	١٠٠٧٤٩	٢٤٩
اهتمام الباحثين بكتاب الأغاني	مريم محمود محمد الصديق زياده	مستجد	١٠٠٧٥٠	٢٥٠
أسباب وضع النحو العربي	ملك ابراهيم عبد الحميد مجاهد	مستجد	١٠٠٧٥١	٢٥١
أشهر النحاة قبل سيبويه	منار عماشه الطحاوى درغام	مستجد	١٠٠٧٥٢	٢٥٢
مدرسة البصرة في النحو العربي	منار محمد احمد جلال السيد العربى	مستجد	١٠٠٧٥٣	٢٥٣
مدرسة الكوفة في النحو العربية	منه الله اسامة فرج محمد	مستجد	١٠٠٧٥٤	٢٥٤
الفروق الجوهرية في المنهج بين مدرستي البصرة والكوفة	منه الله حسن سعد عواد عبد المطلب	مستجد	١٠٠٧٥٥	٢٥٥
المدرسة البغدادية في النحو العربي	منه الله حسين السيد على شطا	مستجد	١٠٠٧٥٦	٢٥٦
المدرسة الأندلسية في النحو العربي	منه الله محمد زهرى مصطفى احمد مسعود	مستجد	١٠٠٧٥٧	٢٥٧
المدرسة المصرية في النحو العربي	منه الله وسيم رفعت وادي	مستجد	١٠٠٧٥٨	٢٥٨
كتاب (الكتاب) لسبويه من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	منى احمد السيد فوده	مستجد	١٠٠٧٥٩	٢٥٩
كتاب (المقتضب) للمبرد من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	مها السيد رسلان حامد الغطاس	مستجد	١٠٠٧٦٠	٢٦٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
كتب الأصول في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	مها المرسي محمد المرسي	مستجد	١٠٠٧٦١	٢٦١
كتب الشواهد النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	ميرنا عبد الهادي محمد محمود بدوي	مستجد	١٠٠٧٦٢	٢٦٢
كتب القضايا النحوي في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	ناديه هلال الاحمدى عبده هلال	مستجد	١٠٠٧٦٣	٢٦٣
كتب الأمالي النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	ندا منصور محمد عبد الجليل	مستجد	١٠٠٧٦٤	٢٦٤
كتب النحو التعليمي في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	ندى احمد سعد عبد القادر	مستجد	١٠٠٧٦٥	٢٦٥
كتب المنظومات النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	ندى السعيد السعيد ابراهيم الدسوقي	مستجد	١٠٠٧٦٦	٢٦٦
كتب معاني الحروف في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	ندى حمدى رأفت رجب البنا	مستجد	١٠٠٧٦٧	٢٦٧
كتب الموازنات النحوية في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	ندى رضا عبده عبده احمد ليلة	مستجد	١٠٠٧٦٨	٢٦٨
كتب معاني القرآن وإعرابه في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	ندى سامى هلال عبد الفتاح محمد قمبجه	مستجد	١٠٠٧٦٩	٢٦٩
أهم كتب النحو العربي المطبوعة في النحو العربي مع التركيز على أحد كتبها	ندى مجدى عبد الرحمن مصطفى شحاتة	مستجد	١٠٠٧٧٠	٢٧٠
تعريف علم الصرف وأهم المصادر الصرفية المطبوعة	ندى محمد السيد شتا	مستجد	١٠٠٧٧١	٢٧١
كتاب (التصريف) للمازني، من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	نسرين عبد الرحمن عبد السميع الظريف المنير	مستجد	١٠٠٧٧٢	٢٧٢
كتاب (المنصف) لابن جني من حيث: المؤلف والكتاب والمنهج والأقسام والشواهد	نسمه حامد منير حامد عثمان	مستجد	١٠٠٧٧٣	٢٧٣
مراحل تأليف المعاجم اللغوية	نسمه رضا متولى عبد المطلب على	مستجد	١٠٠٧٧٤	٢٧٤
معجم (العين) للخليل بن أحمد الفراهيدي	نشوى علاء الدين طه احمد شريف	مستجد	١٠٠٧٧٥	٢٧٥
المعاجم العربية التي دارت في فلك كتاب العين	نهاده سمير ابراهيم حامد	مستجد	١٠٠٧٧٦	٢٧٦
معجم (تهذيب اللغة) للأزهري	نهال عادل عباس السيد احمد	مستجد	١٠٠٧٧٧	٢٧٧
معجم (الصاحح) للجوهري	نهى محمود الحضري زاهر	مستجد	١٠٠٧٧٨	٢٧٨
معجم (لسان العرب) لابن منظور	نوال ياسر مصطفى الشوربجي	مستجد	١٠٠٧٧٩	٢٧٩
معجم (القاموس المحيط) للفيروزآبادي	نور على عبد الباقي حسين ابو المجد	مستجد	١٠٠٧٨٠	٢٨٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
معجم (تاج العروس) للزبيدي	نور محمد عبد الله السيد منصور قاسم	مستجد	١٠٠٧٨١	٢٨١
كتاب (الجيم) لأبي عمرو الشيباني	نور محمد محمود احمد زين الدين	مستجد	١٠٠٧٨٢	٢٨٢
معجم (أساس البلاغة) للزمخشري	نورا محمد محمد علي التراس	مستجد	١٠٠٧٨٣	٢٨٣
معجم (المصباح المنير) للفيومي	نورا ياسر عبد المتعال ابراهيم محمد	مستجد	١٠٠٧٨٤	٢٨٤
معجم (ديوان الأدب) للفارابي	نوران محمد محمد احمد فايد	مستجد	١٠٠٧٨٥	٢٨٥
كتب غريب الحديث وعلاقتها بالتأليف المعجمي	نورهان حمدي محمد الجبار	مستجد	١٠٠٧٨٦	٢٨٦
ماهية اللغة وعلاقتها بالمجتمع	نورهان سعد عارف عبدالرازق	مستجد	١٠٠٧٨٧	٢٨٧
الفرق بين اللغة واللهجة والعامية والفصحى	نورهان صبرى جيوشى المنشاوى	مستجد	١٠٠٧٨٨	٢٨٨
الفرق بين اللغة الوطنية واللغة الرسمية واللغة الدولية	نورهان عبد العزيز عبد العزيز محمد قمر	مستجد	١٠٠٧٨٩	٢٨٩
الفرق بين لغة الحديث ولغة الكتابة	نورهان محمد الشريف عبد الحميد عبد الحميد شحاته	مستجد	١٠٠٧٩٠	٢٩٠
نظريات نشأة اللغة	نورهان محمد متولى قاسم حسن	مستجد	١٠٠٧٩١	٢٩١
مستويات التحليل اللغوي	نورهان وفيق حافظ غنيم	مستجد	١٠٠٧٩٢	٢٩٢
مناهج البحث اللغوي المعاصر	نيره وليد محمود محمد الخريبي	مستجد	١٠٠٧٩٣	٢٩٣
المذهب التوقيفي في نشأة اللغة	نيفين محمد محمد عباس المكاوى	مستجد	١٠٠٧٩٤	٢٩٤
المذهب الوضعي (الاصطلاحي) في نشأة اللغة	هاجر احمد رضا عبده ابراهيم	مستجد	١٠٠٧٩٥	٢٩٥
المذهب (الاجتماعي) في نشأة اللغة	هاجر السعيد حسن عبد الحميد	مستجد	١٠٠٧٩٦	٢٩٦
المذهب الطبيعي في نشأة اللغة	هاجر السيد عبدالفتاح السيد محمد	مستجد	١٠٠٧٩٧	٢٩٧
مذهب العريضة الكلامية في نشأة اللغة	هاجر عرفات محمود احمد الموجي	مستجد	١٠٠٧٩٨	٢٩٨
نظرية جسيبرسن في نشأة اللغة	هاجر علي عبدالرازق علي جاب الله	مستجد	١٠٠٧٩٩	٢٩٩
المدرسة المصرية في النحو العربي	هاجر محمد عبدالعزيز زايد	مستجد	١٠٠٨٠٠	٣٠٠





كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
توثيق المصادر (الفرق بين المصدر والمرجع)	هالة مصطفى محمد احمد شعيب	مستجد	١٠٠٨٠١	٣٠١
دور الخطيب البغدادي في معالجة قضايا نسخ المخطوطات وشروط النسخ	هايدى محمد منير محمد فرج	مستجد	١٠٠٨٠٢	٣٠٢
الاختصارات المستخدمة في نسخ الكتب	هبة السعيد شعبان عبد الفتاح خليل	مستجد	١٠٠٨٠٣	٣٠٣
اختلاف النسخ وأسباب الاختلاف	هبة الله جمال ماهر محمد شلبي	مستجد	١٠٠٨٠٤	٣٠٤
المفاضلة بين النسخ عند تحقيق المخطوطات أو تحقيق النصوص	هبة عثمان محمد عثمان حسن	مستجد	١٠٠٨٠٥	٣٠٥
دور المستشرقين والعرب في تحقيق النصوص	هدى حسام الدين مصطفى احمد احمد الغورى	مستجد	١٠٠٨٠٦	٣٠٦
التعريف بقدامة وكتابه نقد الشعر (موضوعات الكتاب)	هدير عصام عبد الغنى احمد عبد الغنى	مستجد	١٠٠٨٠٧	٣٠٧
نقد الشعر لقدامة ( الآراء النقدية العامة : مفهوم الشعر)	هناء احمد معوض السوداني	مستجد	١٠٠٨٠٨	٣٠٨
نقد الشعر لقدامة ( الآراء النقدية العامة : أركان الشعر)	هناء هانى السعيد رجب	مستجد	١٠٠٨٠٩	٣٠٩
أغراض الشعر عند قدامة (المدح)	هند ايمن محب صادق جاد الله	مستجد	١٠٠٨١٠	٣١٠
أغراض الشعر عند قدامة (الهجاء)	هند مصباح محمد السيد	مستجد	١٠٠٨١١	٣١١
أغراض الشعر عند قدامة (الثناء والوصف والنسيب)	هيا محمد بشار سحلول	مستجد	١٠٠٨١٢	٣١٢
معايب الشعر عند قدامة ( معايب أركان الشكل)	وداد احمد عباس ابراهيم سيد احمد	مستجد	١٠٠٨١٣	٣١٣
معايب الشعر عند قدامة ( معايب أغراض الشعر)	وسام طارق معوض حسن	مستجد	١٠٠٨١٤	٣١٤
كتاب الوساطة للقاضي الجرجاني ( دوافع تأليف الكتاب )	وفاء حاتم انور محمد نور	مستجد	١٠٠٨١٥	٣١٥
مفهوم الشعر ومكوناته عند القاضي الجرجاني	وفاء عبد الفتاح محمد عبد الفتاح محمد غنيم	مستجد	١٠٠٨١٦	٣١٦
النموذج الأدبي الكامل عند الجرجاني	ولاء فوزى محمد على بخيت	مستجد	١٠٠٨١٧	٣١٧
تقويم الأدب العربي عند القاضي الجرجاني	يارا احمد محمد احمد فرحات	مستجد	١٠٠٨١٨	٣١٨
أثر البيئة والثقافة في الأدب عند الجرجاني	ياسمين حامد عبد الحميد حامد السيد	مستجد	١٠٠٨١٩	٣١٩
مناهج النقد عند الجرجاني (المنهج المطبوع)	ياسمين حمدى محمد محمد عنتر	مستجد	١٠٠٨٢٠	٣٢٠

