



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ / الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
١	٢٠٠٠٠١	مستجد تقدير	آلاء جمال بدير المنسى	أثر أبى تمام والمتنبى في نقد القرن الرابع / موقف النقاد من قضية الوحدة العضوية
٢	٢٠٠٠٠٢	مستجد تقدير	آية عبدالمنعم احمد شيند	أثر ابن وكيع التتيسي و صاحب بن عباد في النقد/ موقف النقاد من ظاهرة التضمن وعلاقتها بالوحدة العضوية
٣	٢٠٠٠٠٣	مستجد تقدير	آيه محمد صابر الحسينى	أثر علي بن عبد العزيز والقاضي الجرجاني في النقد/ مظاهر وحدة البيت في النقد القديم
٤	٢٠٠٠٠٤	مستجد تقدير	ابرار رضا احمد الششتاوى	قضية الإعجاز القرآني في النقد الأدبي ق ٤ هـ/ مظاهر وحدة القصيدة في النقد القديم
٥	٢٠٠٠٠٥	مستجد تقدير	احلام على عبد اللطيف على	عرض البقلاني لشعر امرئ القيس وابي نواس/ نصوص الوحدة العضوية في النقد القديم وتحليلها
٦	٢٠٠٠٠٦	مستجد تخلف	احمد الشحات محمد شحاته	عرض البقلاني لشعر البحرى/ العلاقة بين مصطلح البنية والوحدة العضوية للقصيدة
٧	٢٠٠٠٠٧	مستجد تقدير	احمد حازم عبد الفتاح البشبيشى	عبد الكريم النهشلي وكتابه الممتع/ انتلافات قدامه وعلاقتها بالوحدة العضوية
٨	٢٠٠٠٠٨	مستجد تخلف	احمد عيد عبد الرحمن الصعيدى	قضيئنا ميلاد الشعر وميلاد الشاعر عند النهشري/ علاقة التناسب والمشاكله للوحدة العضوية
٩	٢٠٠٠٠٩	مستجد تخلف	احمد مجاهد ظريف اللاوندى	قضية نصره الشاعر لقومه عند النهشري/ موقف الجاحظ من قضية اللفظ والمعنى
١٠	٢٠٠٠١٠	مستجد تخلف	احمد مجدى عبدالمولى محمد عطوه	قضية قيمة الشعر وبلاغتها عند النهشري/ مفهوم البلاغة عند العتارى وعلاقته بقضية اللفظ والمعنى
١١	٢٠٠٠١١	مستجد تقدير	احمد مصطفى فوزى رمضان الطحان	القزاز القيرواني وكتابه ضرائر الشعر/ الأساس الكلامي للجاحظ في اللفظ والمعنى
١٢	٢٠٠٠١٢	مستجد تقدير	اسراء احمد محمد موسى	قضية المعاني المعيبات عند القزاز القيرواني/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة
١٣	٢٠٠٠١٣	مستجد تقدير	اسراء اسامه ابراهيم محمد السوقى جاب الله	صرف ما لا ينصرف وإجراء المعتل مجرى السالم/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن المعتز
١٤	٢٠٠٠١٤	مستجد تخلف	اسراء السعيد لطفى حامد سيد الأهل	تأثير المذكر المضاف إلى مؤنث وإجراء المنقوص مجرى السالم / قضية اللفظ والمعنى عند قدامه بن جعفر
١٥	٢٠٠٠١٥	مستجد تقدير	اسراء السيد البكرى حسن على	مد اسم المنقوص وحذف الإعراب / قضية اللفظ والمعنى عند ابى هلال
١٦	٢٠٠٠١٦	مستجد تقدير	اسراء جمال ابراهيم جاد الحق ابراهيم	كسر ياء المتكلم وحذف الألف بعد هاء التنبيه / قضية اللفظ والمعنى عند ابن رشيق القيرواني
١٧	٢٠٠٠١٧	مستجد تقدير	اسراء حسن على محمود خليل	الثعالبي وكتابه يتيمة الدهر/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن سنان الخفاجي
١٨	٢٠٠٠١٨	مستجد تقدير	اسراء حسين محمد حسن مسعيد	معاييب شعر المتنبي ومقابحه/ الطبع والصنعة عند الأندلسيين
١٩	٢٠٠٠١٩	مستجد تقدير	اسراء حمدان جمعه ابراهيم الصعيدى	إتباع الفقرة الغراء بالكلمة العوراء / إعتقاد نقاد الأندلس في أحكامهم على الطبع والصنعة
٢٠	٢٠٠٠٢٠	مستجد تقدير	اسراء رضوان عبد الحى على خبير	استكراه اللفظ وتعقيد المعنى وعسف اللغة/ موقف ابن شهيد من الطبع والصنعة



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
الخروج عن الوزن واستعمال الغريب / موقف ابن حزم من الطبع والصناعة	اسراء سمير على محمد حسنين	مستجد تقدير	٢٠٠٠٢١	٢١
الركاكة بألفاظ العامة وبعد الإستعارة/ موقف ابن بسام من الطبع والصناعة	اسراء شوقي الشحات الصاوى محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٠٢٢	٢٢
الإفراط في المبالغة وتكرير اللفظ/ موقف السرقسطي من قضية الطبع والصناعة	اسراء صلاح محمد شاهين	مستجد تقدير	٢٠٠٠٢٣	٢٣
حسن المطالع وحسن الخروج / المحسنات البديعية وعلاقتها بالطبع والصناعة	اسراء عبد الرازق عبد الرازق ابراهيم سليمان	مستجد تقدير	٢٠٠٠٢٤	٢٤
حسن التصرف وحسن التشبيه / التشبيه وشروط جودته عند نقاد الأندلس	اسراء عبد الرحيم رمزي عبد الرحيم	مستجد تقدير	٢٠٠٠٢٥	٢٥
المدح الموجه واستعمال ألفاظ الغزل/ الإستعارة وشروط جودتها عند الأندلسيين	اسراء عبد المحسن محمد قاسم القطاوى	مستجد تقدير	٢٠٠٠٢٦	٢٦
حسن سياقة الأعداد وإرسال المثل/ البديع وعلاقته بالطبع والصناعة ( المشاكلة - مراعاة النظر)	اسراء على محمد على	مستجد تقدير	٢٠٠٠٢٧	٢٧
ابن رشيق وكتابه العمدة / التكميم والجناس والاشتقاق والسجع وعلاقتها بالطبع والصناعة	اسراء ماجد عبد الملك احمد شفيق محمود	مستجد تقدير	٢٠٠٠٢٨	٢٨
باب اللفظ والمعنى عند ابن رشيق/ الكناية والسجع والتقسيم وعلاقتها بالطبع والصناعة	اسراء محمد ابراهيم محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٠٢٩	٢٩
باب الرثاء عند ابن رشيق/ الحسد من دوافع التحامل في النقد الأدبي	اسراء محمد السيد البسيوني عاصي	مستجد تقدير	٢٠٠٠٣٠	٣٠
ابن سنان الخفاجي وكتابه سر الفصاحة/ الخصومة الشخصية من دوافع التحامل في النقد	اسراء محمد محمد مهران عبدالرحمن	مستجد	٢٠٠٠٣١	٣١
أصل الفصاحة والفرق بينها وبين البلاغة/ التعصب للمذهب الشعري من دوافع التحامل	اسراء محمود صادق موسى بدوى	مستجد تقدير	٢٠٠٠٣٢	٣٢
شرف الفصاحة وأقسامها من الأول إلى الرابع/ التعصب للون والجنس من دوافع التحامل في النقد	اسراء محمود على الصاوى سعد	مستجد تقدير	٢٠٠٠٣٣	٣٣
شرف الفصاحة وأقسامها من الخامس إلى الثامن/ التعصب للمكان من دوافع التحامل في النقد	اسماء ابراهيم حافظ محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٠٣٤	٣٤
باب ما يوجد في الألفاظ المولفة/ التعصب القبلي من دوافع التحامل في النقد	اسماء اشرف محمد رجال	مستجد تقدير	٢٠٠٠٣٥	٣٥
المقامة الأولى من مقامات السرقسطي/ التعصب الديني من دوافع التحامل في النقد	اسماء السعيد محمد محمد البيلى محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٠٣٦	٣٦
المقامة الثانية من مقامات السرقسطي/ دلالات التحامل في النقد القديم	اسماء رضا محمد ابراهيم	مستجد تقدير	٢٠٠٠٣٧	٣٧
ابن بسام وكتابه الذخيرة / النسق الروائي من المشافهة إلى التدوين	اسماء سعد الشرييني احمد سلامه	مستجد تقدير	٢٠٠٠٣٨	٣٨
المنهج الأخلاقي عند ابن بسام / (سرقات أبي نواس )	اسماء عادل عيسى عبد الفتاح	مستجد تقدير	٢٠٠٠٣٩	٣٩
قضية السرقات عند ابي بسام / (الكشف عن مساوى المتنبى)	اسماء عبد الفتاح محمود رزق احمد	مستجد تقدير	٢٠٠٠٤٠	٤٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	
٤١	٢٠٠٠٤١	مستجد تخلف	اسماء على على عطيه الزهيري	القلاعي وكتابه ( إحكام صنعة الكلام ) / ( الرسالة الحاتيمية ) في نقد المآخذ
٤٢	٢٠٠٠٤٢	مستجد تقدير	اسماء فايز محمد احمد	أقسام كتاب القلاعي إحكام صنعة الكلام / ( المنصف للسارق والمسروق منه )
٤٣	٢٠٠٠٤٣	مستجد تقدير	اسماء فتحى محمد عبد المقصود محمد	أسامه بن منقذ وكتابه البديع في نقد الشعر / ( الإبانة عن سرقات المتنبي في نقد المآخذ )
٤٤	٢٠٠٠٤٤	مستجد تقدير	اسماء محمد ابو زيد عبد الباري	الاحتراس والتطريز عند أسامة ابن منقذ / شخصية المتنبي والحركة النقدية حوله
٤٥	٢٠٠٠٤٥	مستجد تقدير	اسماء محمد ابو زيد عبده	الترصيع والمبادي والمطالع عند أسامة بن منقذ / الموضوعية عند القاضي الجرجاني
٤٦	٢٠٠٠٤٦	مستجد تقدير	اسماء محمد رضا محمد السعيد رزق	باب التعليم والترسيم عند أسامة بن منقذ / ( الموشح للمرزباني ) من نقد المآخذ
٤٧	٢٠٠٠٤٧	مستجد تخلف	اسماء ناصر السعيد مصطفى محمد	السكاكي وكتابه مفتاح العلوم / الشعر بين ثقافتى الإنشاد والعوز
٤٨	٢٠٠٠٤٨	مستجد تقدير	اسماء ناصر رزق رزق محشيه	باب كرب التشبيه وبعده عند السكاكي / من أنساق الغرض الشعري الغزل
٤٩	٢٠٠٠٤٩	مستجد تقدير	اسماء هشام السيد على عوف	المجاز وأقسامه عند السكاكي / نسق غزل الجوارى من الأغراض الشعرية
٥٠	٢٠٠٠٥٠	مستجد تقدير	اسماء ياسر على ابراهيم الدسوقي	ضياء الدين ابن الأثير وكتابه المثل الثائر / نسق المجون من الأغراض الشعرية
٥١	٢٠٠٠٥١	مستجد تقدير	اسماء ياسين ابراهيم محمود عوض	باب الحكم على المعاني عند ابن الأثير / نسق المدح من الأغراض الشعرية
٥٢	٢٠٠٠٥٢	مستجد تخلف	اشرف ابراهيم محمود السعيد	باب قوة اللفظ لقوة المعنى عند ابن الأثير / السلطة والدين نسقان شعريان
٥٣	٢٠٠٠٥٣	مستجد تقدير	اشرف محمد عبد البصير احمد الحسينى	باب التخلص والاقتضاب عند ابن الأثير / الفخر صوتى القبيلة كنسق شعري
٥٤	٢٠٠٠٥٤	مستجد تقدير	افراح السيد عبد الهادى احمد عبد الهادى	ابن أبي الأصعب وكتابه تحرير التحبير / النقائض وترسيخ مفهوم العنصرية
٥٥	٢٠٠٠٥٥	مستجد تقدير	الاء احمد سلامة السيد	انتلاف اللفظ مع الوزن وبراعة التخلص عند ابن أبي الأصعب / عمود الشعر وعناصره
٥٦	٢٠٠٠٥٦	مستجد تقدير	الاء اشرف لطفى عبد الرحمن	السجلماسي وكتابه المنزوع البديع / عمود الشعر بوصفه نسقًا ثقافيًا
٥٧	٢٠٠٠٥٧	مستجد تقدير	الاء عيد السلام سعد عثمان على	تجاهل العارف والتتميم عند السجلماسي / الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبى نواس)
٥٨	٢٠٠٠٥٨	مستجد تقدير	الاء عمرو عطيه حامد	عبد الكريم البغدادي وكتابه ( الإكسير ) / الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبى تمام)
٥٩	٢٠٠٠٥٩	مستجد تقدير	الاء محمد الشحات ابراهيم	ابن القيم الجوزي وكتابه الفوائد / المجاز وعلاقته بالطبع والصنعة عند نقاد الأندلس
٦٠	٢٠٠٠٦٠	مستجد تخلف	السعيد محمد عبد الجواد على ابو العينين	باب براعة الاستهلال عند ابن القيم / المثل وعلاقته بالطبع والصنعة عند نقاد الأندلس



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
ازدهار النقد في القرن الرابع لوجود المتنبي وأبي تمام/ الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبو تمام نموذجًا)	الشيما حلمي عوض غازى عوض	مستجد تقدير	٢٠٠٠٦١	٦١
حركة النقد الأدبي عند الصاحب بن عباد وابن وكيع/ مؤلفات نقد المآخذ (المنصف نموذجًا)	امال زكريا محمد عبد المطلب متولى	مستجد تقدير	٢٠٠٠٦٢	٦٢
سمات الحركة النقدية عند القاضي وعلي بن عبد العزيز/ الموضوعية عند القاضي الجرجاني	اماني رأفت عبد العزيز شلبي	مستجد تقدير	٢٠٠٠٦٣	٦٣
أثر أبي نواس وامرئ القيس في النقد عند الباقلاني/ مؤلفات نقد المآخذ (سراقات أبي نواس نموذجًا)	اماني رضا محمد ابراهيم	مستجد تقدير	٢٠٠٠٦٤	٦٤
أثر البحترى في حركة النقد عند الباقلاني/ شخصية المتنبي والحركة النقدية حوله	امل على محمد محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٠٦٥	٦٥
النهشلي وقضية بداية الشعر وبداية الشاعر/ الشعر بين ثقافتى الإنشاد والعود	امل محمود عبد المعبود المتولى غالي	مستجد تقدير	٢٠٠٠٦٦	٦٦
تصوير الشاعر لقبيلته في كتاب الممتع/ نسق الأغراض الشعرية (الفخر صوت القبيلة)	امنه محمد مصباح البسطويسى	مستجد تقدير	٢٠٠٠٦٧	٦٧
قيمة كتاب "ضرائر الشعر" وأقسامه/ دوافع التحامل في النقد العربي القديم (الحسد نموذجًا)	امنيه ابراهيم احمد المتولى منصور	مستجد تخلف	٢٠٠٠٦٨	٦٨
عيوب المعاني في كتاب "ضرائر الشعر" / مؤلفات نقد المآخذ (الكشف عن مساوئ المتنبي)	امنيه عبد الرحمن ابراهيم محمد البنا	مستجد تقدير	٢٠٠٠٦٩	٦٩
أقسام كتاب "يتيمة الدهر" وقيمتها/ شخصية المتنبي والحركة النقدية حوله	امنيه محمد عبد الخالق عباس	مستجد تقدير	٢٠٠٠٧٠	٧٠
عيوب الشعر عند نقاد المتنبي/ مؤلفات نقد المآخذ (الرسالة الحاتمية)	اميره ابو بكر محمد ابو شادى عرفه	مستجد تقدير	٢٠٠٠٧١	٧١
كسر الوزن وكثرة الغريب عند الثعالبي/ دلالات التحامل في النقد العربي القديم	اميره السيد مأمون محمد احمد	مستجد تقدير	٢٠٠٠٧٢	٧٢
استعمال الألفاظ السوقية والاستعارة البعيدة في الشعر/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	اميره السيد محمد زكى	مستجد تقدير	٢٠٠٠٧٣	٧٣
استحسان المطالع والخروج في القصيدة العربية/ التشبيه وشروط جودته عند نقاد الأندلس	اميره العجدي حسنى البشلاوى	مستجد تقدير	٢٠٠٠٧٤	٧٤
قيمة كتاب العمدة لابن رشيق القيرواني/ نسق الأغراض الشعرية (نسق المدح)	اميره ايمن عبد الفتاح حافظ	مستجد تقدير	٢٠٠٠٧٥	٧٥
قضية اللفظ والمعنى في كتاب العمدة/ قضية اللفظ والمعنى عند قدامة	اميره حسين شافعى محمود الشريبنى	مستجد تقدير	٢٠٠٠٧٦	٧٦
ملاح شعر الرثاء في كتاب العمدة/ الاستعارة وشروط جودتها عند نقاد الأندلس	اميره ربيع احمد الدسوقى شعبان	مستجد تخلف	٢٠٠٠٧٧	٧٧
البلاغة والفصاحة في كتاب ابن سنان الخفاجي/ موقف الجاحظ من قضية اللفظ والمعنى	اميره صالح عطا صالح الحديدى	مستجد تقدير	٢٠٠٠٧٨	٧٨
من قضايا النقد الأدبي "الألفاظ المولفة"/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	اميره صلاح محمد احمد	مستجد تقدير	٢٠٠٠٧٩	٧٩
قيمة كتاب "المقامات اللزومية" في النقد الأدبي/ موقف السرقسطي من قضية الطبع والتكلف	اميره عبد المقصود عبد الغفار الدسوقى	مستجد تقدير	٢٠٠٠٨٠	٨٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
قيمة كتاب "الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة"/ موقف ابن بسام من قضية الطبع والصنعة	اميره عبده محمد حسن فرج	مستجد تقدير	٢٠٠٠٨١	٨١
منهج ابن بسام في النقد الأدبي/ موقف ابن شهيد من قضية الطبع والصنعة	اميره عماد مصطفى العشرى شحاته	مستجد تقدير	٢٠٠٠٨٢	٨٢
قيمة كتاب الكلاعي في النقد الأدبي/ مفهوم البلاغة عند العنابي وعلاقته بقضية اللفظ والمعنى	اميره عوض ابراهيم ابراهيم حسن	مستجد تقدير	٢٠٠٠٨٣	٨٣
قيمة كتاب "البديع" في النقد الأدبي/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن المعتز	اميره فتحى عنتر عبد العزيز الدميرى	مستجد تقدير	٢٠٠٠٨٤	٨٤
قيمة كتاب السكاكي في النقد الأدبي/ الاستعارة وشروط جودتها عند نقاد الأندلس	اميره فوزى محمد عبد العزيز	مستجد تقدير	٢٠٠٠٨٥	٨٥
قيمة كتاب المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر/ دوافع التحامل في النقد العربي الخصومة الشخصية نموذجًا	اميره محمد احمد طرباى عمر	مستجد تقدير	٢٠٠٠٨٦	٨٦
قيمة كتاب تحرير التحبير في النقد الأدبي/ مؤلفات نقد المآخذ الموشح نموذجًا	اميره محمد عبد اللطيف احمد محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٠٨٧	٨٧
قيمة كتاب المنزع البديع في تجنيس أساليب البديع/ مؤلفات نقد المآخذ الإبانة عن سرقات المتنبي نموذجًا	اميره محمد محمد الرفاعى	مستجد تقدير	٢٠٠٠٨٨	٨٨
القيمة النقدية لكتاب الإكسير في علم التفسير/ دوافع التحامل في النقد العربي التعصب للمذهب الفنى	اميره مصطفى مصطفى على سلامة	مستجد تقدير	٢٠٠٠٨٩	٨٩
القيمة النقدية لكتاب الفوائد لابن قيم/ الموضوعية عند القاضي الجرجاني	ايمان ابراهيم احمد ابو المجد حرك	مستجد تخلف	٢٠٠٠٩٠	٩٠
ازدهار النقد في القرن الرابع لوجود المتنبي/ النسق الروائي العربي من المشافهة إلى التدوين	ايمان ابراهيم حامد حامد محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٠٩١	٩١
عرض الباقلائي لشعر البحترى/ مظاهر وحدة البيت في النقد العربي القديم	ايمان احمد معاز الشافعي	مستجد تقدير	٢٠٠٠٩٢	٩٢
ابن الأثير وكتابه المثل السائر/ عمود الشعر بوصفه نسقًا ثقافيًا	ايمان السعيد الرفاعى محمد عوف	مستجد تخلف	٢٠٠٠٩٣	٩٣
السجلماسي وكتابه المنزع البديع/ المثل وعلاقته بالطبع والصنعة عند نقاد الأندلس	ايمان بالله رمضان ابراهيم رمضان عيد	مستجد تقدير	٢٠٠٠٩٤	٩٤
عبد الكريم النهشلي وكتابه الممتع/ نصوص وحدة القصيدة في النقد القديم دراسة تحليلية	ايمان برهام السيد البيومى محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٠٩٥	٩٥
باب قوة اللفظ لقوة المعنى عند ابن الأثير/ مظاهر وحدة القصيدة في النقد العربي القديم	ايمان حاتم محمد عبد الحلیم على	مستجد تقدير	٢٠٠٠٩٦	٩٦
المعاني المعيبات عند القرزاق القيرواني/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن سنان الخفاجي	ايمان حمدى ابراهيم عبد المجيد	مستجد تقدير	٢٠٠٠٩٧	٩٧
السكاكي وكتاب مفتاح العلوم/ الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبو نواس)	ايمان خالد احمد محمود	مستجد تقدير	٢٠٠٠٩٨	٩٨
معايب شعر المتنبي ومقابحه/ موقف النقاد من قضية التضمين وعلاقتها بالوحدة العضوية	ايمان رضا السيد محمد على	مستجد تقدير	٢٠٠٠٩٩	٩٩
براعة الاستهلال عند ابن قيم الجوزية/ المجاز وعلاقته بالطبع والصنعة عند نقاد الأندلس	ايمان رضا على ديعم	مستجد تقدير	٢٠٠١٠٠	١٠٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
حسن المطالع وحسن الخروج/ العلاقة بين مصطلح البنية والبناء والوحدة العضوية	ايمان رضا محمد منصور	مستجد تقدير	٢٠٠١٠١	١٠١
المقامة الأولى من مقامات السرقسطي/ نسق الأغراض الشعرية (نسق الغزل)	ايمان طارق السيد عطيه عطيه	مستجد تقدير	٢٠٠١٠٢	١٠٢
ابن رشيق وكتابه العمدة/ موقف ابن شهيد من قضية الطبع والصنعة	ايمان عادل مجاهد عطيه	مستجد تقدير	٢٠٠١٠٣	١٠٣
باب اللفظ والمعنى عند ابن رشيق/ عناصر نظرية عمود الشعر	ايمان عبد الجواد عبد السميع محمد احمد	مستجد تقدير	٢٠٠١٠٤	١٠٤
حسن سياقة الأعداد وإرسال المثل/ الموضوعية عند القاضي الجرجاني	ايمان عطيه محمود ابراهيم ابو النجا	مستجد تقدير	٢٠٠١٠٥	١٠٥
المجاز وأقسامه عند السكاكي/ قضية اللفظ والمعنى عند أبي هلال العسكري	ايمان عبد احمد محمد موسى	مستجد تقدير	٢٠٠١٠٦	١٠٦
باب الرثاء عند ابن رشيق/ موقف الجاحظ من قضية اللفظ والمعنى	ايمان محمد السيد احمد الطنطاوى	مستجد تخلف	٢٠٠١٠٧	١٠٧
باب الحكم على المعاني عند ابن الأثير/ الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبو تمام)	ايمان محمد محمد محمد ابراهيم	مستجد تقدير	٢٠٠١٠٨	١٠٨
باب ما يوجد في الألفاظ المؤلفة/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن المعتز	ايمان محمود حسن علي	مستجد تقدير	٢٠٠١٠٩	١٠٩
قضية السرقات عند ابن بسام/ قضية اللفظ والمعنى عند قدامة بن جعفر	ايمان مسعد ابراهيم مسعد حافظ	مستجد تقدير	٢٠٠١١٠	١١٠
حسن المطالع وحسن الخروج/ العلاقة بين مصطلح البنية والبناء والوحدة العضوية	ايمان مسعد العشمائى ابراهيم	مستجد تقدير	٢٠٠١١١	١١١
المقامة الأولى من مقامات السرقسطي/ نسق الأغراض الشعرية (نسق الغزل)	ايمان ممدوح حسين عيد عطا الله	مستجد تقدير	٢٠٠١١٢	١١٢
ابن رشيق وكتابه العمدة/ موقف ابن شهيد من قضية الطبع والصنعة	ايناس مصطفى الدسوقى رجب كساب	مستجد تقدير	٢٠٠١١٣	١١٣
باب اللفظ والمعنى عند ابن رشيق/ عناصر نظرية عمود الشعر	ايه السيد عوض ابو زيد العياط	مستجد تقدير	٢٠٠١١٤	١١٤
حسن سياقة الأعداد وإرسال المثل/ الموضوعية عند القاضي الجرجاني	ايه السيد محمد عرفات سيد احمد	مستجد تقدير	٢٠٠١١٥	١١٥
المجاز وأقسامه عند السكاكي/ قضية اللفظ والمعنى عند أبي هلال العسكري	ايه الله اسامه صلاح محمود عبد الحفيظ	مستجد تخلف	٢٠٠١١٦	١١٦
باب الرثاء عند ابن رشيق/ موقف الجاحظ من قضية اللفظ والمعنى	ايه بليغ عوض محمود	مستجد تقدير	٢٠٠١١٧	١١٧
باب الحكم على المعاني عند ابن الأثير/ الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبو تمام)	ايه جمال السيد عبد الواحد ابراهيم	مستجد تخلف	٢٠٠١١٨	١١٨
باب ما يوجد في الألفاظ المؤلفة/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن المعتز	ايه حجاج محمد محمد حجازي	مستجد تقدير	٢٠٠١١٩	١١٩
قضية السرقات عند ابن بسام/ قضية اللفظ والمعنى عند قدامة بن جعفر	ايه حسام عبده السيد الغالى	مستجد تقدير	٢٠٠١٢٠	١٢٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
أثر أبي تمام والمنتبى في نقد القرن الرابع / موقف النقاد من قضية الوحدة العضوية	ايه خالد عوض احمد مطر	مستجد تقدير	٢٠٠١٢١	١٢١
أثر ابن وكيع التنيسي و صاحب بن عباد في النقد/ موقف النقاد من ظاهرة التضمن وعلاقتها بالوحدة العضوية	ايه رمضان عبد الحميد عبد الحميد على	مستجد تقدير	٢٠٠١٢٢	١٢٢
أثر علي بن عبد العزيز والقاضي الجرجاني في النقد/ مظاهر وحدة البيت في النقد القديم	ايه سمير محمد محمد شاهين	مستجد تقدير	٢٠٠١٢٣	١٢٣
قضية الإعجاز القرآني في النقد الأدبي ق ٤ هـ/ مظاهر وحدة القصيدة في النقد القديم	ايه صلاح محمد عبد العظيم الكيلاني	مستجد تقدير	٢٠٠١٢٤	١٢٤
عرض البقلاني لشعر امرئ القيس وابي نواس/ نصوص الوحدة العضوية في النقد القديم وتحليلها	ايه كسيان المتولى على المتولى	مستجد تخلف	٢٠٠١٢٥	١٢٥
عرض البقلاني لشعر البحري/ العلاقة بين مصطلح البنية والوحدة العضوية للقصيدة	ايه محمد السيد عبد الحلیم على	مستجد تقدير	٢٠٠١٢٦	١٢٦
عبد الكريم النهشلي وكتابه الممتع/ انتالافات قدامه وعلاقتها بالوحدة العضوية	ايه محمد صالح محمد احمد	مستجد تقدير	٢٠٠١٢٧	١٢٧
قضيئنا ميلاد الشعر وميلاد الشاعر عند النهشري/ علاقة التناسب والمشاكله للوحدة العضوية	ايه محمد على ابو الحسن يوسف	مستجد تقدير	٢٠٠١٢٨	١٢٨
قضية نصره الشاعر لقومه عند النهشري/ موقف الجاحظ من قضية اللفظ والمعنى	ايه محمد محمد السيد غنيم	مستجد تقدير	٢٠٠١٢٩	١٢٩
قضية قيمة الشعر وبلاغتها عند النهشري/ مفهوم البلاغة عند العتاري وعلاقته بقضية اللفظ والمعنى	ايه محمد محمد الطنطاوى	مستجد تقدير	٢٠٠١٣٠	١٣٠
القرآز القيرواني وكتابه ضرائر الشعر/ الأساس الكلامي للجاحظ في اللفظ والمعنى	ايه محمد نجاتي محمد عمر	مستجد تقدير	٢٠٠١٣١	١٣١
قضية المعاني المعيبات عند القرآز القيرواني/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	ايه وليد عطيه عبد الله الخاروني	مستجد تقدير	٢٠٠١٣٢	١٣٢
صرف ما لا ينصرف وإجراء المعتل مجرى السالم/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن المعتز	بثينه يحي محمود كمال الدين يحي عراضى	مستجد تقدير	٢٠٠١٣٣	١٣٣
تأثير المذكر المضاف إلى مؤنث وإجراء المنقوص مجرى السالم / قضية اللفظ والمعنى عند قدامه بن جعفر	بسمه السيد محمود طلبه	مستجد تقدير	٢٠٠١٣٤	١٣٤
مد اسم المنقوص وحذف الإعراب / قضية اللفظ والمعنى عند ابي هلال	بسمه باسم عبد الرحمن عبد العاطي	مستجد تقدير	٢٠٠١٣٥	١٣٥
كسر ياء المتكلم وحذف الألف بعد هاء التنبيه / قضية اللفظ والمعنى عند ابن رشيق القيرواني	بسمه شفيق انيس سعد السعيد	مستجد تقدير	٢٠٠١٣٦	١٣٦
الثعالبي وكتابه يتيمة الدهر/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن سنان الخفاجي	بسنت اشرف محمد عبد العزيز قابل	مستجد تقدير	٢٠٠١٣٧	١٣٧
معاييب شعر المنتبى ومقابحه/ الطبع والصنعة عند الأندلسيين	بسنت نشأت عزت احمد	مستجد تقدير	٢٠٠١٣٨	١٣٨
إتباع الفقرة الغراء بالكلمة العوراء / إعتماذ نقاد الأندلس في أحكامهم على الطبع والصنعة	بلال حسام محمد محى الدين	مستجد تقدير	٢٠٠١٣٩	١٣٩
استكراه اللفظ وتعقيد المعنى وعسف اللغة/ موقف ابن شهيد من الطبع والصنعة	تسنيم احمد محمد عبده جاد الله	مستجد تقدير	٢٠٠١٤٠	١٤٠





كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
١٤١	٢٠٠١٤١	مستجد تقدير	تسنيم رضا الحسين السيد القصبي	الخروج عن الوزن واستعمال الغريب / موقف ابن حزم من الطبع والصناعة
١٤٢	٢٠٠١٤٢	مستجد تقدير	جميله صلاح محمود عبد المنعم	الركاكة بألفاظ العامة وبعد الإستعارة/ موقف ابن بسام من الطبع والصناعة
١٤٣	٢٠٠١٤٣	مستجد تقدير	حبيبه احمد الحسينى احمد مبارك	الإفراط في المبالغة وتكرير اللفظ/ موقف السرقسطي من قضية الطبع والصناعة
١٤٤	٢٠٠١٤٤	مستجد تقدير	حبيبه حسن عبد الجليل طه الكوش	حسن المطالع وحسن الخروج / المحسنات البديعية وعلاقتها بالطبع والصناعة
١٤٥	٢٠٠١٤٥	مستجد تقدير	حبيبه سعيد عبد الله ابراهيم التعلبي	حسن التصرف وحسن التشبيه / التشبيه وشروط جودته عند نقاد الأندلس
١٤٦	٢٠٠١٤٦	مستجد تقدير	حسن عنتر السيد محمد السمكري	المدح الموجه واستعمال ألفاظ الغزل/ الإستعارة وشروط جودتها عند الأندلسيين
١٤٧	٢٠٠١٤٧	مستجد تقدير	حمديه احمد عوض احمد سليمان	حسن سياقة الأعداد وإرسال المثل/ البديع وعلاقته بالطبع والصناعة ( المشاكلة - مراعاة النظر)
١٤٨	٢٠٠١٤٨	مستجد تقدير	حنان احمد محمد احمد داود	ابن رشيقي وكتابه العمدة / التكميم والجناس والاشتقاق والسجع وعلاقتها بالطبع والصناعة
١٤٩	٢٠٠١٤٩	مستجد تقدير	حنان عبد الرحمن محمد عبد الرحمن	باب اللفظ والمعنى عند ابن رشيقي/ الكناية والسجع والتقسيم وعلاقتها بالطبع والصناعة
١٥٠	٢٠٠١٥٠	مستجد تقدير	حنان علاء السيد عبد الغنى شريفه	باب الرثاء عند ابن رشيقي/ الحسد من دوافع التحامل في النقد الأدبي
١٥١	٢٠٠١٥١	مستجد تقدير	حنان على محمد أمين بعره	ابن سنان الخفاجي وكتابه سر الفصاحة/ الخصومة الشخصية من دوافع التحامل في النقد
١٥٢	٢٠٠١٥٢	مستجد تقدير	حور منتصر عبد العزيز المكاوي الوصيف	أصل الفصاحة والفرق بينها وبين البلاغة/ التعصب للمذهب الشعري من دوافع التحامل
١٥٣	٢٠٠١٥٣	مستجد تقدير	خالد اسماعيل فكرى حسن سيد احمد	شرف الفصاحة وأقسامها من الأول إلى الرابع/ التعصب للون والجنس من دوافع التحامل في النقد
١٥٤	٢٠٠١٥٤	مستجد تقدير	خلود ابراهيم محمد سالم	شرف الفصاحة وأقسامها من الخامس إلى الثامن/ التعصب للمكان من دوافع التحامل في النقد
١٥٥	٢٠٠١٥٥	مستجد تقدير	خلود اسماعيل سالم اسماعيل	باب ما يوجد في الألفاظ المولفة/ التعصب القبلي من دوافع التحامل في النقد
١٥٦	٢٠٠١٥٦	مستجد تقدير	خلود السعيد السيد احمد الدسوقي	المقامة الأولى من مقامات السرقسطي/ التعصب الديني من دوافع التحامل في النقد
١٥٧	٢٠٠١٥٧	مستجد تقدير	خلود السيد يوسف عبد الله محمد	المقامة الثانية من مقامات السرقسطي/ دلالات التحامل في النقد القديم
١٥٨	٢٠٠١٥٨	مستجد تقدير	خلود بلال الزيني عبيد	ابن بسام وكتابه الذخيرة / النسق الروائي من المشافهة إلى التدوين
١٥٩	٢٠٠١٥٩	مستجد تقدير	خلود عادل عبد المجيد محمد يوسف صلي	المنهج الأخلاقي عند ابن بسام / (سرقات أبي نواس )
١٦٠	٢٠٠١٦٠	مستجد تقدير	خلود عبد الحميد محمد حسن حسين	قضية السرقات عند ابي بسام / (الكشف عن مساوئ المتنبلي)





كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
القلاعي وكتابه ( إحكام صنعة الكلام ) / ( الرسالة الحاتيمية ) في نقد المآخذ	خلود على عبد الصمد ابو المعاطي	مستجد تخلف	٢٠٠١٦١	١٦١
أقسام كتاب القلاعي إحكام صنعة الكلام / ( المنصف للسارق والمسروق منه )	خلود على محمود البسطويسى منصور	مستجد تقدير	٢٠٠١٦٢	١٦٢
أسامه بن منقذ وكتابه البديع في نقد الشعر / ( الإبانة عن سرقات المتنبي في نقد المآخذ )	خلود عماد ابراهيم طه محمد	مستجد تقدير	٢٠٠١٦٣	١٦٣
الاحتراس والتطريز عند أسامة ابن منقذ / شخصية المتنبي والحركة النقدية حوله	خلود محمد محمد محمد غالى	مستجد تخلف	٢٠٠١٦٤	١٦٤
الترصيع والمبادي والمطالع عند أسامة بن منقذ / الموضوعية عند القاضي الجرجاني	خلود محمد منير ابراهيم الزهيري	مستجد تقدير	٢٠٠١٦٥	١٦٥
باب التعليم والترسيم عند أسامة بن منقذ / ( الموشح للمرزباني ) من نقد المآخذ	داليا السيد محمد مراد	مستجد تقدير	٢٠٠١٦٦	١٦٦
السكاكي وكتابه مفتاح العلوم / الشعر بين ثقافتى الإنشاد والعوز	داليا راضى حامد عبد القادر	مستجد تقدير	٢٠٠١٦٧	١٦٧
باب كرب التشبيه وبعده عند السكاكي / من أنساق الغرض الشعري الغزل	دعاء السعيد السيد شفيق محمد ابراهيم	مستجد تقدير	٢٠٠١٦٨	١٦٨
المجاز وأقسامه عند السكاكي/ نسق غزل الجوارى من الأغراض الشعرية	دعاء شحاته اسماعيل احمد محمود شوشة	مستجد تقدير	٢٠٠١٦٩	١٦٩
ضياء الدين ابن الأثير وكتابه المثل الثائر / نسق المجون من الأغراض الشعرية	دعاء طه محمد طه موسى	مستجد تقدير	٢٠٠١٧٠	١٧٠
باب الحكم على المعاني عند ابن الأثير / نسق المدح من الأغراض الشعرية	دعاء عبد الرازق احمد اسماعيل	مستجد تخلف	٢٠٠١٧١	١٧١
باب قوة اللفظ لقوة المعنى عند ابن الأثير / السلطة والدين نسقان شعريان	دعاء محمد جمعه عبد العزيز	مستجد تقدير	٢٠٠١٧٢	١٧٢
باب التخلص والاقتضاب عند ابن الأثير / الفخر صوتى القبيلة كنسق شعري	دعاء محمد معوض عبد الحفيظ عبد اللطيف	مستجد تقدير	٢٠٠١٧٣	١٧٣
ابن أبي الأصعب وكتابه تحرير التحبير / النقائض وترسيخ مفهوم العنصرية	دنيا خالد عرفات عبده السيد	مستجد تقدير	٢٠٠١٧٤	١٧٤
انتلاف اللفظ مع الوزن وبراعة التخلص عند ابن أبي الأصعب / عمود الشعر وعناصره	دنيا رضا محمد على المرشدى	مستجد تقدير	٢٠٠١٧٥	١٧٥
السجلماسي وكتابه المنزع البديع/ عمود الشعر بوصفه نسقًا ثقافيًا	دنيا مختار ابراهيم جاد المنسى	مستجد تقدير	٢٠٠١٧٦	١٧٦
تجاهل العارف والتتميم عند السجلماسي / الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبى نواس)	دنيا ياسر صبرى الصديق	مستجد تقدير	٢٠٠١٧٧	١٧٧
عبد الكريم البغدادي وكتابه ( الإكسير ) / الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبى تمام)	دنيا عزت عبدالله عمار	مستجد تقدير	٢٠٠١٧٨	١٧٨
ابن القيم الجوزي وكتابه الفوائد / المجاز وعلاقته بالطبع والصنعة عند نقاد الأندلس	دنيا عنتر محمد عطا عنان	مستجد تقدير	٢٠٠١٧٩	١٧٩
باب براعة الاستهلال عند ابن القيم / المثل وعلاقته بالطبع والصنعة عند نقاد الأندلس	دنيا محمد حجاج على احمد	مستجد تقدير	٢٠٠١٨٠	١٨٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
١٨١	٢٠٠١٨١	مستجد تقدير	رانيا ابراهيم حسن على حسن	ازدهار النقد في القرن الرابع لوجود المتنبي وأبي تمام/ الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبو تمام نموذجًا)
١٨٢	٢٠٠١٨٢	مستجد تخلف	رانيا ايمن فرحات عبد الغنى	حركة النقد الأدبي عند الصاحب بن عباد وابن وكيع/ مؤلفات نقد المآخذ (المنصف نموذجًا)
١٨٣	٢٠٠١٨٣	مستجد تقدير	رانيا محمود عطيه توفيق السباحي	سمات الحركة النقدية عند القاضي وعلي بن عبد العزيز/ الموضوعية عند القاضي الجرجاني
١٨٤	٢٠٠١٨٤	مستجد تقدير	رحاب محمد عبد الحليم فهمي ابراهيم	أثر أبي نواس وامرئ القيس في النقد عند الباقلاني/ مؤلفات نقد المآخذ (سراقات أبي نواس نموذجًا)
١٨٥	٢٠٠١٨٥	مستجد تقدير	رحاب مسعد احمد السيد مندور	أثر البحثري في حركة النقد عند الباقلاني/ شخصية المتنبي والحركة النقدية حوله
١٨٦	٢٠٠١٨٦	مستجد تقدير	رحاب وائل ابراهيم رمضان ابراهيم	النهشلي وقضية بداية الشعر وبداية الشاعر/ الشعر بين ثقافتى الإنشاد والعود
١٨٧	٢٠٠١٨٧	مستجد تقدير	رحمه اشرف محمد ابراهيم بدوى	تصوير الشاعر لقبيلته في كتاب الممتع/ نسق الأغراض الشعرية (الفخر صوت القبيلة)
١٨٨	٢٠٠١٨٨	مستجد تقدير	رحمه عبد العزيز محمد عبد العزيز المخزنجي	قيمة كتاب "ضرائر الشعر" وأقسامه/ دوافع التحامل في النقد العربي القديم (الحسد نموذجًا)
١٨٩	٢٠٠١٨٩	مستجد تقدير	رحمه محمد فتحى السيد احمد	عيوب المعاني في كتاب "ضرائر الشعر" / مؤلفات نقد المآخذ (الكشف عن مساوئ المتنبي)
١٩٠	٢٠٠١٩٠	مستجد تقدير	رحمه محمد محمود العدوى مصطفى	أقسام كتاب "يتيمة الدهر" وقيمتها/ شخصية المتنبي والحركة النقدية حوله
١٩١	٢٠٠١٩١	مستجد تقدير	رشا على عبد العاطى على محمود	عيوب الشعر عند نقاد المتنبي/ مؤلفات نقد المآخذ (الرسالة الحاتمية)
١٩٢	٢٠٠١٩٢	مستجد تقدير	رشا عوض عبد الجواد عبد السلام	كسر الوزن وكثرة الغريب عند الثعالبي/ دلالات التحامل في النقد العربي القديم
١٩٣	٢٠٠١٩٣	مستجد تخلف	رضوى عبدالعاطي ابراهيم عبد الرازق عبدالرازق	استعمال الألفاظ السوقية والاستعارة البعيدة في الشعر/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة
١٩٤	٢٠٠١٩٤	مستجد تقدير	رضوى نبيل احمد محمد منير على حسين	استحسان المطالع والخروج في القصيدة العربية/ التشبيه وشروط جودته عند نقاد الأندلس
١٩٥	٢٠٠١٩٥	مستجد تقدير	رغده رضا محمود محمد غنيم	قيمة كتاب العمدة لابن رشيق القيرواني/ نسق الأغراض الشعرية (نسق المدح)
١٩٦	٢٠٠١٩٦	مستجد تقدير	رقيه رضا ابراهيم الدسوقي الشحات	قضية اللفظ والمعنى في كتاب العمدة/ قضية اللفظ والمعنى عند قدامة
١٩٧	٢٠٠١٩٧	مستجد تقدير	رنا السعيد سعد على الحاييس	ملاح شعر الرثاء في كتاب العمدة/ الاستعارة وشروط جودتها عند نقاد الأندلس
١٩٨	٢٠٠١٩٨	مستجد تقدير	رنا طارق السيد السعيد السيد	البلاغة والفصاحة في كتاب ابن سنان الخفاجي/ موقف الجاحظ من قضية اللفظ والمعنى
١٩٩	٢٠٠١٩٩	مستجد تقدير	رندا ايمن السيد عبد الرازق شبانه	من قضايا النقد الأدبي "الألفاظ المولفة"/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة
٢٠٠	٢٠٠٢٠٠	مستجد تقدير	روان محمد عبدالعزيز محمد احمد	قيمة كتاب "المقامات اللزومية" في النقد الأدبي/ موقف السرقسطي من قضية الطبع والتكلف



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
قيمة كتاب "الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة"/ موقف ابن بسام من قضية الطبع والصنعة	ريم محمود احمد السيد متولى	مستجد تقدير	٢٠٠٢٠١	٢٠١
منهج ابن بسام في النقد الأدبي/ موقف ابن شهيد من قضية الطبع والصنعة	ريهام عبد الحكيم سعد شبانة	مستجد تقدير	٢٠٠٢٠٢	٢٠٢
قيمة كتاب الكلاعي في النقد الأدبي/ مفهوم البلاغة عند العنابي وعلاقته بقضية اللفظ والمعنى	ريهام عثمان احمد محمد المتولى	مستجد تقدير	٢٠٠٢٠٣	٢٠٣
قيمة كتاب "البديع" في النقد الأدبي/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن المعتز	ريهام محمد صادق على عبد العال	مستجد تقدير	٢٠٠٢٠٤	٢٠٤
قيمة كتاب السكاكي في النقد الأدبي/ الاستعارة وشروط جودتها عند نقاد الأندلس	ريهام وائل عبد السلام عبد الرحيم مصطفى الشرف	مستجد تقدير	٢٠٠٢٠٥	٢٠٥
قيمة كتاب المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر/ دوافع التحامل في النقد العربي الخصومة الشخصية نموذجًا	زينب ابراهيم عبد الله عبد العال	مستجد تقدير	٢٠٠٢٠٦	٢٠٦
قيمة كتاب تحرير التحبير في النقد الأدبي/ مؤلفات نقد المآخذ الموشح نموذجًا	زينب احمد محمد يوسف	مستجد تقدير	٢٠٠٢٠٧	٢٠٧
قيمة كتاب المنزع البديع في تجنيس أساليب البديع/ مؤلفات نقد المآخذ الإبانة عن سرقات المتنبي نموذجًا	زينب امجد شكرى عبد العزيز على	مستجد تقدير	٢٠٠٢٠٨	٢٠٨
القيمة النقدية لكتاب الإكسير في علم التفسير/ دوافع التحامل في النقد العربي التعصب للمذهب الفني	زينب جمال على القعقاع قضا	مستجد تقدير	٢٠٠٢٠٩	٢٠٩
القيمة النقدية لكتاب الفوائد لابن قيم/ الموضوعية عند القاضي الجرجاني	زينب حمايه السعيد محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٢١٠	٢١٠
ازدهار النقد في القرن الرابع لوجود المتنبي/ النسق الروائي العربي من المشافهة إلى التدوين	زينب عبده سلامه حامد	مستجد تقدير	٢٠٠٢١١	٢١١
عرض الباقلائي لشعر البحترى/ مظاهر وحدة البيت في النقد العربي القديم	زينب عثمان على على احمد دياب	مستجد تقدير	٢٠٠٢١٢	٢١٢
ابن الأثير وكتابه المثل السائر/ عمود الشعر بوصفه نسقًا ثقافيًا	زينب محمد عبد العزيز سليمان العزب	مستجد تقدير	٢٠٠٢١٣	٢١٣
السجل ماسي وكتابه المنزع البديع/ المثل وعلاقته بالطبع والصنعة عند نقاد الأندلس	ساره السعيد عبده هلال	مستجد تقدير	٢٠٠٢١٤	٢١٤
عبد الكريم النهشلي وكتابه الممتع/ نصوص وحدة القصيدة في النقد القديم دراسة تحليلية	ساره حسين محمد على محمد على	مستجد تخلف	٢٠٠٢١٥	٢١٥
باب قوة اللفظ لقوة المعنى عند ابن الأثير/ مظاهر وحدة القصيدة في النقد العربي القديم	ساره رمضان أحمد عويس	مستجد تخلف	٢٠٠٢١٦	٢١٦
المعاني المعيبات عند القرزاق القيرواني/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن سنان الخفاجي	ساره صلاح الدين محمود محمد الحفناوى	مستجد تقدير	٢٠٠٢١٧	٢١٧
السكاكي وكتاب مفتاح العلوم/ الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبو نواس)	ساره عبد المنعم محمد المهدي	مستجد تقدير	٢٠٠٢١٨	٢١٨
معايب شعر المتنبي ومقابحه/ موقف النقاد من قضية التضمين وعلاقتها بالوحدة العضوية	ساره عماد جمعه امين محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٢١٩	٢١٩
براعة الاستهلال عند ابن قيم الجوزية/ المجاز وعلاقته بالطبع والصنعة عند نقاد الأندلس	ساره محمود احمد محمد على	مستجد تخلف	٢٠٠٢٢٠	٢٢٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
أثر أبي تمام والمنتبى في نقد القرن الرابع / موقف النقاد من قضية الوحدة العضوية	ساره ممدوح مسعد محمد السيد	مستجد تقدير	٢٠٠٢٢١	٢٢١
أثر ابن وكيع التنيسي و صاحب بن عباد في النقد/ موقف النقاد من ظاهرة التضمين وعلاقتها بالوحدة العضوية	ساره وانل السعيد كامل على حسان	مستجد تقدير	٢٠٠٢٢٢	٢٢٢
أثر علي بن عبد العزيز والقاضي الجرجاني في النقد/ مظاهر وحدة البيت في النقد القديم	سالى ابراهيم محمد العفيفي	مستجد تقدير	٢٠٠٢٢٣	٢٢٣
قضية الإعجاز القرآني في النقد الأدبي ق ٤ هـ/ مظاهر وحدة القصيدة في النقد القديم	سالى احمد العدل محمد على	مستجد تقدير	٢٠٠٢٢٤	٢٢٤
عرض البقلاني لشعر امرئ القيس وابي نواس/ نصوص الوحدة العضوية في النقد القديم وتحليلها	سالى احمد يوسف محمود حشيش	مستجد تقدير	٢٠٠٢٢٥	٢٢٥
عرض البقلاني لشعر البحري/ العلاقة بين مصطلح البنية والوحدة العضوية للقصيدة	ساميه الامير السعيد الامير مصطفى	مستجد تقدير	٢٠٠٢٢٦	٢٢٦
عبد الكريم النهشلي وكتابه الممتع/ انتلافات قدامه وعلاقتها بالوحدة العضوية	سحر يوسف فتحى السيد	مستجد تقدير	٢٠٠٢٢٧	٢٢٧
قضيئنا ميلاد الشعر وميلاد الشاعر عند النهشري/ علاقة التناسب والمشاكله للوحدة العضوية	سماح الديسطنى محمد الماظ	مستجد تقدير	٢٠٠٢٢٨	٢٢٨
قضية نصره الشاعر لقومه عند النهشري/ موقف الجاحظ من قضية اللفظ والمعنى	سماح عبد الحكيم عبد الله فتح الله عبد الربيه	مستجد تقدير	٢٠٠٢٢٩	٢٢٩
قضية قيمة الشعر وبلاغتها عند النهشري/ مفهوم البلاغه عند العتاري وعلاقته بقضية اللفظ والمعنى	سماح محسن حسين صابر سيد احمد	مستجد تخلف	٢٠٠٢٣٠	٢٣٠
القرآز القيرواني وكتابه ضرائر الشعر/ الأساس الكلامي للجاحظ في اللفظ والمعنى	سميه عبد الباقي عبد الباسط عليوه	مستجد تقدير	٢٠٠٢٣١	٢٣١
قضية المعاني المعيبات عند القرآز القيرواني/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	سميه كمال رشاد محمد جوده	مستجد تقدير	٢٠٠٢٣٢	٢٣٢
صرف ما لا ينصرف وإجراء المعتل مجرى السالم/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن المعتز	سنا عطييه محمد البغدادى	مستجد تقدير	٢٠٠٢٣٣	٢٣٣
تأنيث المذكر المضاف إلى مؤنث وإجراء المنقوص مجرى السالم / قضية اللفظ والمعنى عند قدامه بن جعفر	سنا محمد ابراهيم عبد الوهاب	مستجد تقدير	٢٠٠٢٣٤	٢٣٤
مد اسم المنقوص وحذف الإعراب / قضية اللفظ والمعنى عند ابى هلال	سهير سعد الدسوقى سنجاب الدسوقى	مستجد تقدير	٢٠٠٢٣٥	٢٣٥
كسر ياء المتكلم وحذف الألف بعد هاء التنبيه / قضية اللفظ والمعنى عند ابن رشيق القيرواني	سوزان عماد الدين حسين السيد العويلى	مستجد تقدير	٢٠٠٢٣٦	٢٣٦
الثعالبي وكتابه يتيمة الدهر/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن سنان الخفاجي	سيد احمد السيد على حسن القاضى	مستجد تخلف	٢٠٠٢٣٧	٢٣٧
معاييب شعر المنتبى ومقابحه/ الطبع والصنعة عند الأندلسيين	سنا ابراهيم محمد ابراهيم الاشقر	مستجد تقدير	٢٠٠٢٣٨	٢٣٨
إتباع الفقرة الغراء بالكلمة العوراء / إعتما نقاد الأندلس في أحكامهم على الطبع والصنعة	شروق احمد محمد عبد الحميد يوسف	مستجد تخلف	٢٠٠٢٣٩	٢٣٩
استكراه اللفظ وتعقيد المعنى وعسف اللغة/ موقف ابن شهيد من الطبع والصنعة	شروق اشرف ابوالعصايم الحسانين زارع	مستجد تقدير	٢٠٠٢٤٠	٢٤٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
الخروج عن الوزن واستعمال الغريب / موقف ابن حزم من الطبع والصناعة	شروق زينهم سند السيد	مستجد تخلف	٢٠٠٢٤١	٢٤١
الركاكة بألفاظ العامة وبعد الإستعارة/ موقف ابن بسام من الطبع والصناعة	شروق سعد ابراهيم مصطفى	مستجد تقدير	٢٠٠٢٤٢	٢٤٢
الإفراط في المبالغة وتكرير اللفظ/ موقف السرقسطي من قضية الطبع والصناعة	شفاء محمد عبد الفتى العيسوى شاهين	مستجد تقدير	٢٠٠٢٤٣	٢٤٣
حسن المطالع وحسن الخروج / المحسنات البديعية وعلاقتها بالطبع والصناعة	شيماء جمعه اسماعيل البهى	مستجد تقدير	٢٠٠٢٤٤	٢٤٤
حسن التصرف وحسن التشبيه / التشبيه وشروط جودته عند نقاد الأندلس	شيماء محمد احمد صادق ابو الخير	مستجد تقدير	٢٠٠٢٤٥	٢٤٥
المدح الموجه واستعمال ألفاظ الغزل/ الإستعارة وشروط جودتها عند الأندلسيين	شيماء محمد السيد عبد الحميد فرحات	مستجد تقدير	٢٠٠٢٤٦	٢٤٦
حسن سياقة الأعداد وإرسال المثل/ البديع وعلاقته بالطبع والصناعة ( المشاكلة - مراعاة النظر)	شيماء محمد محمد احمد عطية	مستجد تقدير	٢٠٠٢٤٧	٢٤٧
ابن رشيق وكتابه العمدة / التكميم والجناس والاشتقاق والسجع وعلاقتها بالطبع والصناعة	شيماء منير محمد احمد مصطفى	مستجد تقدير	٢٠٠٢٤٨	٢٤٨
باب اللفظ والمعنى عند ابن رشيق/ الكناية والسجع والتقسيم وعلاقتها بالطبع والصناعة	شيماء هشام رجب سليمان	مستجد تخلف	٢٠٠٢٤٩	٢٤٩
باب الرثاء عند ابن رشيق/ الحسد من دوافع التحامل في النقد الأدبي	شيماء ياسر رمضان السيد رمضان	مستجد تقدير	٢٠٠٢٥٠	٢٥٠
ابن سنان الخفاجي وكتابه سر الفصاحة/ الخصومة الشخصية من دوافع التحامل في النقد	شيماء يحيى احمد الصاوى عوض	مستجد تخلف	٢٠٠٢٥١	٢٥١
أصل الفصاحة والفرق بينها وبين البلاغة/ التعصب للمذهب الشعري من دوافع التحامل	صفاء صبرى ابو الجواد عبد ربه على	مستجد تقدير	٢٠٠٢٥٢	٢٥٢
شرف الفصاحة وأقسامها من الأول إلى الرابع/ التعصب للون والجنس من دوافع التحامل في النقد	عادل علاء العراقى السيد غديه	مستجد تخلف	٢٠٠٢٥٣	٢٥٣
شرف الفصاحة وأقسامها من الخامس إلى الثامن/ التعصب للمكان من دوافع التحامل في النقد	عبد العزيز انور عبد العزيز محمد الدسوقي	مستجد تخلف	٢٠٠٢٥٤	٢٥٤
باب ما يوجد في الألفاظ المولفة/ التعصب القبلي من دوافع التحامل في النقد	عبد المنعم رضا عبد المنعم السيد المكاوى	مستجد تقدير	٢٠٠٢٥٥	٢٥٥
المقامة الأولى من مقامات السرقسطي/ التعصب الديني من دوافع التحامل في النقد	عبدالرحمن ابراهيم محمد حبيب السيد	مستجد تخلف	٢٠٠٢٥٦	٢٥٦
المقامة الثانية من مقامات السرقسطي/ دلالات التحامل في النقد القديم	عبدالله السيد السيد عبدالخالق عابدين	مستجد تخلف	٢٠٠٢٥٧	٢٥٧
ابن بسام وكتابه الذخيرة / النسق الروائي من المشافهة إلى التدوين	عبير حامد احمد حسن	مستجد تقدير	٢٠٠٢٥٨	٢٥٨
المنهج الأخلاقي عند ابن بسام / (سرقات أبى نواس )	عبير حسين احمد حسين محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٢٥٩	٢٥٩
قضية السرقات عند ابى بسام / (الكشف عن مساوى المتنبى)	عزه عاطف الشربيني صالح كنگ	مستجد تخلف	٢٠٠٢٦٠	٢٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٢٦١	٢٠٠٢٦١	مستجد تقدير	عزه محمد محمد المرسي شهده	القلاعي وكتابه ( إحكام صنعة الكلام ) / ( الرسالة الحاتيمية ) في نقد المآخذ
٢٦٢	٢٠٠٢٦٢	مستجد تقدير	عفاف حلمي ثروت حلمي	أقسام كتاب القلاعي إحكام صنعة الكلام / ( المنصف للسارق والمسروق منه )
٢٦٣	٢٠٠٢٦٣	مستجد تقدير	علا محمد فتحي مصطفى احمد	أسامه بن منقذ وكتابه البديع في نقد الشعر / ( الإبانة عن سرقات المتنبي في نقد المآخذ )
٢٦٤	٢٠٠٢٦٤	مستجد تخلف	علاء السنوسي محمد محمد السنوسي	الاحتراس والتطريز عند أسامة ابن منقذ / شخصية المتنبي والحركة النقدية حوله
٢٦٥	٢٠٠٢٦٥	مستجد تخلف	علياء عبد العزيز الظني فؤاد	الترصيع والمبادي والمطالع عند أسامة بن منقذ / الموضوعية عند القاضي الجرجاني
٢٦٦	٢٠٠٢٦٦	مستجد تقدير	علياء محمد محمد علي الالفي	باب التعليم والترسيم عند أسامة بن منقذ / ( الموشح للمرزباني ) من نقد المآخذ
٢٦٧	٢٠٠٢٦٧	مستجد تقدير	عمر محمد محمد القرعه	السكاكي وكتابه مفتاح العلوم / الشعر بين ثقافتنا والإنشاد والعوز
٢٦٨	٢٠٠٢٦٨	مستجد تقدير	عمر محمود حامد محمد	باب كرب التشبيه وبعده عند السكاكي / من أنساق الغرض الشعري الغزل
٢٦٩	٢٠٠٢٦٩	مستجد تقدير	غاده ايمن يوسف ابراهيم العدوى	المجاز وأقسامه عند السكاكي/ نسق غزل الجوارى من الأغراض الشعرية
٢٧٠	٢٠٠٢٧٠	مستجد تقدير	غاده حامد حمدان حامد السيد سيف	ضياء الدين ابن الأثير وكتابه المثل الثائر / نسق المجون من الأغراض الشعرية
٢٧١	٢٠٠٢٧١	مستجد تقدير	غاده حسنين فتوح حسنين	باب الحكم على المعاني عند ابن الأثير / نسق المدح من الأغراض الشعرية
٢٧٢	٢٠٠٢٧٢	مستجد تقدير	غاده حسن شحاته حسن اسماعيل	باب قوة اللفظ لقوة المعنى عند ابن الأثير / السلطة والدين نسقان شعريان
٢٧٣	٢٠٠٢٧٣	مستجد تقدير	غاده عبد النبي سمير احمد رمضان	باب التخلص والاقتضاب عند ابن الأثير / الفخر صوتي القبيلة كنسق شعري
٢٧٤	٢٠٠٢٧٤	مستجد تخلف	فارس عبد العزيز السيد محمد عبد العزيز	ابن أبي الأصعب وكتابه تحرير التحرير / النقائض وترسيخ مفهوم العنصرية
٢٧٥	٢٠٠٢٧٥	مستجد تقدير	فاطمه الباز الديسطن محمد الديسطن	انتلاف اللفظ مع الوزن وبراعة التخلص عند ابن أبي الأصعب / عمود الشعر وعناصره
٢٧٦	٢٠٠٢٧٦	مستجد تقدير	فاطمه السيد احمد احمد موسى خاطر	السجلماسي وكتابه المنزوع البديع/ عمود الشعر بوصفه نسقًا ثقافيًا
٢٧٧	٢٠٠٢٧٧	مستجد تقدير	فاطمه جمال ابراهيم عطا حسن	تجاهل العارف والتتميم عند السجلماسي / الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبي نواس)
٢٧٨	٢٠٠٢٧٨	مستجد تقدير	فاطمه رضوان محمد محمد سعيد	عبد الكريم البغدادي وكتابه ( الإكسير ) / الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبي تمام)
٢٧٩	٢٠٠٢٧٩	مستجد تقدير	فاطمه سليمان جابر سليمان البلاس	ابن القيم الجوزي وكتابه الفوائد / المجاز وعلاقته بالطبع والصنعة عند نقاد الأندلس
٢٨٠	٢٠٠٢٨٠	مستجد تقدير	فاطمه عبدالسلام السيد محمد	باب براعة الاستهلال عند ابن القيم / المثل وعلاقته بالطبع والصنعة عند نقاد الأندلس



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
ازدهار النقد في القرن الرابع لوجود المتنبي وأبي تمام/ الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبو تمام نموذجًا)	فاطمه مرسى مصطفى الطيب	مستجد تقدير	٢٠٠٢٨١	٢٨١
حركة النقد الأدبي عند الصاحب بن عباد وابن وكيع/ مؤلفات نقد المآخذ (المنصف نموذجًا)	فاطمه نجاح عبد العزيز عبد الدايم الموافي	مستجد تقدير	٢٠٠٢٨٢	٢٨٢
سمات الحركة النقدية عند القاضي وعلي بن عبد العزيز/ الموضوعية عند القاضي الجرجاني	فريال ابو النصر عبد الفتاح محمد	مستجد تخلف	٢٠٠٢٨٣	٢٨٣
أثر أبي نواس وامرئ القيس في النقد عند الباقلاني/ مؤلفات نقد المآخذ (سراقات أبي نواس نموذجًا)	قمر عاطف الشحات حافظ ابوزيد	مستجد تقدير	٢٠٠٢٨٤	٢٨٤
أثر البحثري في حركة النقد عند الباقلاني/ شخصية المتنبي والحركة النقدية حوله	قمر عبد المنعم امير الدوله المتولى البيومي	مستجد تخلف	٢٠٠٢٨٥	٢٨٥
النهشلي وقضية بداية الشعر وبداية الشاعر/ الشعر بين ثقافتى الإنشاد والعود	لبنى سليمان محمد سويلم	مستجد تقدير	٢٠٠٢٨٦	٢٨٦
تصوير الشاعر لقبيلته في كتاب الممتع/ نسق الأغراض الشعرية (الفخر صوت القبيلة)	ليلي ابراهيم السيد محمد على	مستجد تقدير	٢٠٠٢٨٧	٢٨٧
قيمة كتاب "ضرائر الشعر" وأقسامه/ دوافع التحامل في النقد العربي القديم (الحسد نموذجًا)	ماجده محمد محمد عثمان الجندي	مستجد تقدير	٢٠٠٢٨٨	٢٨٨
عيوب المعاني في كتاب "ضرائر الشعر" / مؤلفات نقد المآخذ (الكشف عن مساوئ المتنبي)	محمد سمير عبد الجواد محمد الشريبي	مستجد تخلف	٢٠٠٢٨٩	٢٨٩
أقسام كتاب "يتيمة الدهر" وقيمتها/ شخصية المتنبي والحركة النقدية حوله	محمد عرفات محمد عرفات الغريب	مستجد تخلف	٢٠٠٢٩٠	٢٩٠
عيوب الشعر عند نقاد المتنبي/ مؤلفات نقد المآخذ (الرسالة الحاتمية)	محمد هلال جوده هلال السيد	مستجد تخلف	٢٠٠٢٩١	٢٩١
كسر الوزن وكثرة الغريب عند الثعالبي/ دلالات التحامل في النقد العربي القديم	محمد ياسين محمد محمد الجندي	مستجد تقدير	٢٠٠٢٩٢	٢٩٢
استعمال الألفاظ السوقية والاستعارة البعيدة في الشعر/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	محمود احمد محمد القصرأوى	مستجد تقدير	٢٠٠٢٩٣	٢٩٣
استحسان المطالع والخروج في القصيدة العربية/ التشبيه وشروط جودته عند نقاد الأندلس	محمود السيد محمد المتولى عوض	مستجد تخلف	٢٠٠٢٩٤	٢٩٤
قيمة كتاب العمدة لابن رشيق القيرواني/ نسق الأغراض الشعرية (نسق المدح)	محمود محمد على رمضان طه	مستجد تقدير	٢٠٠٢٩٥	٢٩٥
قضية اللفظ والمعنى في كتاب العمدة/ قضية اللفظ والمعنى عند قدامة	مروه احمد عبد الحليم يوسف المحلاوى	مستجد تقدير	٢٠٠٢٩٦	٢٩٦
ملاح شعر الرثاء في كتاب العمدة/ الاستعارة وشروط جودتها عند نقاد الأندلس	مروه روفوف عبد الجليل عبد السلام عمر	مستجد تقدير	٢٠٠٢٩٧	٢٩٧
البلاغة والفصاحة في كتاب ابن سنان الخفاجي/ موقف الجاحظ من قضية اللفظ والمعنى	مروه عرفه محمود عبد الوهاب حساتين	مستجد تقدير	٢٠٠٢٩٨	٢٩٨
من قضايا النقد الأدبي "الألفاظ المولفة"/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	مروه محمد السيد السيد ابراهيم	مستجد تقدير	٢٠٠٢٩٩	٢٩٩
قيمة كتاب "المقامات اللزومية" في النقد الأدبي/ موقف السرقسطي من قضية الطبع والتكلف	مريم احمد محمد السيد حسن الغنم	مستجد تخلف	٢٠٠٣٠٠	٣٠٠





كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
قيمة كتاب "الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة"/ موقف ابن بسام من قضية الطبع والصنعة	مريم السيد بدوى عبد الرحمن بدوى	مستجد تقدير	٢٠٠٣٠١	٣٠١
منهج ابن بسام في النقد الأدبي/ موقف ابن شهيد من قضية الطبع والصنعة	مريم السيد صلاح السيد على	مستجد تقدير	٢٠٠٣٠٢	٣٠٢
قيمة كتاب الكلاعي في النقد الأدبي/ مفهوم البلاغة عند العنابي وعلاقته بقضية اللفظ والمعنى	مريم خالد السيد عبد السلام معانى	مستجد تخلف	٢٠٠٣٠٣	٣٠٣
قيمة كتاب "البديع" في النقد الأدبي/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن المعتز	مريم خيرى سعد عبد الحميد	مستجد تقدير	٢٠٠٣٠٤	٣٠٤
قيمة كتاب السكاكي في النقد الأدبي/ الاستعارة وشروط جودتها عند نقاد الأندلس	مريم رضا عبد الرحمن متولى	مستجد تخلف	٢٠٠٣٠٥	٣٠٥
قيمة كتاب المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر/ دوافع التحامل في النقد العربي الخصومة الشخصية نموذجًا	مريم رمضان سلامه محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٣٠٦	٣٠٦
قيمة كتاب تحرير التحبير في النقد الأدبي/ مؤلفات نقد المآخذ الموشح نموذجًا	مريم رمضان نجيب عبد العزيز	مستجد تقدير	٢٠٠٣٠٧	٣٠٧
قيمة كتاب المنزع البديع في تجنيس أساليب البديع/ مؤلفات نقد المآخذ الإبانة عن سرقات المتنبي نموذجًا	مريم فتحى على حبيشى	مستجد تقدير	٢٠٠٣٠٨	٣٠٨
القيمة النقدية لكتاب الإكسير في علم التفسير/ دوافع التحامل في النقد العربي التعصب للمذهب الفني	مريم محمد عبد الرازق محمد رفاعي	مستجد تقدير	٢٠٠٣٠٩	٣٠٩
القيمة النقدية لكتاب الفوائد لابن قيم/ الموضوعية عند القاضي الجرجاني	مريم محمد عبد الفتاح صالح صقر	مستجد تقدير	٢٠٠٣١٠	٣١٠
ازدهار النقد في القرن الرابع لوجود المتنبي/ النسق الروائي العربي من المشافهة إلى التدوين	مريم محمد محمد الأسود	مستجد تخلف	٢٠٠٣١١	٣١١
عرض الباقلائي لشعر البحترى/ مظاهر وحدة البيت في النقد العربي القديم	مريم منيع عبد الحميد منيع عبد الحميد	مستجد تقدير	٢٠٠٣١٢	٣١٢
ابن الأثير وكتابه المثل السائر/ عمود الشعر بوصفه نسقًا ثقافيًا	مريم ناصر عبد المطلب حسن السنيختي	مستجد تخلف	٢٠٠٣١٣	٣١٣
السجل ماسي وكتابه المنزع البديع/ المثل وعلاقته بالطبع والصنعة عند نقاد الأندلس	مصطفى كمال عبد الحليم محمد الحديدي	مستجد تخلف	٢٠٠٣١٤	٣١٤
عبد الكريم النهشلي وكتابه الممتع/ نصوص وحدة القصيدة في النقد القديم دراسة تحليلية	منار الشحات الشحات على الااوى	مستجد تقدير	٢٠٠٣١٥	٣١٥
باب قوة اللفظ لقوة المعنى عند ابن الأثير/ مظاهر وحدة القصيدة في النقد العربي القديم	منار عبد الخالق عبد الحافظ عبد الخالق	مستجد تقدير	٢٠٠٣١٦	٣١٦
المعاني المعيبات عند القرزاق القيرواني/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن سنان الخفاجي	منار مجدى السيد عوض الشافعي	مستجد تقدير	٢٠٠٣١٧	٣١٧
السكاكي وكتاب مفتاح العلوم/ الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبو نواس)	منار محمد مصطفى محمد منصور	مستجد تقدير	٢٠٠٣١٨	٣١٨
معايب شعر المتنبي ومقابحه/ موقف النقاد من قضية التضمين وعلاقتها بالوحدة العضوية	منار وليد عباس احمد عباس	مستجد تخلف	٢٠٠٣١٩	٣١٩
براعة الاستهلال عند ابن قيم الجوزية/ المجاز وعلاقته بالطبع والصنعة عند نقاد الأندلس	منال عبد الحميد محمد عبد الحميد السيد	مستجد تقدير	٢٠٠٣٢٠	٣٢٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
أثر أبي تمام والمنتبى في نقد القرن الرابع / موقف النقاد من قضية الوحدة العضوية	منة الله اشرف رشاد توفيق سلامه	مستجد تقدير	٢٠٠٣٢١	٣٢١
أثر ابن وكيع التنيسي و صاحب بن عباد في النقد/ موقف النقاد من ظاهرة التضمن وعلاقتها بالوحدة العضوية	منه الله هاشم السيد عبد العال مسلم	مستجد تقدير	٢٠٠٣٢٢	٣٢٢
أثر علي بن عبد العزيز والقاضي الجرجاني في النقد/ مظاهر وحدة البيت في النقد القديم	منه الله هانى السعيد السعيد	مستجد تقدير	٢٠٠٣٢٣	٣٢٣
قضية الإعجاز القرآني في النقد الأدبي ق ٤ هـ/ مظاهر وحدة القصيدة في النقد القديم	منى جمال عبد الباقي ابراهيم على الشافعي	مستجد تقدير	٢٠٠٣٢٤	٣٢٤
عرض البقلاني لشعر امرئ القيس وابي نواس/ نصوص الوحدة العضوية في النقد القديم وتحليلها	منى محمد حلمى صابر ديب	مستجد تقدير	٢٠٠٣٢٥	٣٢٥
عرض البقلاني لشعر البحري/ العلاقة بين مصطلح البنية والوحدة العضوية للقصيدة	منى موسى عبد الحميد موسى شويقه	مستجد تقدير	٢٠٠٣٢٦	٣٢٦
عبد الكريم النهشلي وكتابه الممتع/ انتلافات قدامه وعلاقتها بالوحدة العضوية	مها محمد رياض احمد	مستجد تقدير	٢٠٠٣٢٧	٣٢٧
قضيئنا ميلاد الشعر وميلاد الشاعر عند النهشري/ علاقة التناسب والمشاكله للوحدة العضوية	مى حسن ابراهيم ابو طالب	مستجد تقدير	٢٠٠٣٢٨	٣٢٨
قضية نصره الشاعر لقومه عند النهشري/ موقف الجاحظ من قضية اللفظ والمعنى	مى عطاء محمد حتوت	مستجد تقدير	٢٠٠٣٢٩	٣٢٩
قضية قيمة الشعر وبلاغتها عند النهشري/ مفهوم البلاغة عند العتاري وعلاقته بقضية اللفظ والمعنى	مى محمد عبد الحليم حامد عيد	مستجد تقدير	٢٠٠٣٣٠	٣٣٠
القرآز القيرواني وكتابه ضرائر الشعر/ الأساس الكلامي للجاحظ في اللفظ والمعنى	مى محمود عبد المجيد عبد الهادى	مستجد تقدير	٢٠٠٣٣١	٣٣١
قضية المعاني المعيبات عند القرآز القيرواني/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	مياده اشرف محمد ابراهيم يوسف	مستجد تقدير	٢٠٠٣٣٢	٣٣٢
صرف ما لا ينصرف وإجراء المعتل مجرى السالم/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن المعتز	مياده السعيد ابراهيم بركات	مستجد تقدير	٢٠٠٣٣٣	٣٣٣
تأنيث المذكر المضاف إلى مؤنث وإجراء المنقوص مجرى السالم / قضية اللفظ والمعنى عند قدامه بن جعفر	ميار محمد عبد العزيز ابو عميره	مستجد تخلف	٢٠٠٣٣٤	٣٣٤
مد اسم المنقوص وحذف الإعراب / قضية اللفظ والمعنى عند ابي هلال	ميمى محمود محمد عبد الرحمن	مستجد تخلف	٢٠٠٣٣٥	٣٣٥
كسر ياء المتكلم وحذف الألف بعد هاء التنبيه / قضية اللفظ والمعنى عند ابن رشيق القيرواني	نادين محمد السيد محمود الجدامى	مستجد تقدير	٢٠٠٣٣٦	٣٣٦
الثعالبي وكتابه يتيمة الدهر/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن سنان الخفاجي	ناديه وحيد رمضان محمد على	مستجد تقدير	٢٠٠٣٣٧	٣٣٧
معاييب شعر المنتبى ومقابحه/ الطبع والصنعة عند الأندلسيين	ناتسى اشرف ظنيب محمد محمود	مستجد تقدير	٢٠٠٣٣٨	٣٣٨
إتباع الفقرة الغراء بالكلمة العوراء / إعتماذ نقاد الأندلس في أحكامهم على الطبع والصنعة	نبيله فتحى محمد عبد الغفار	مستجد تقدير	٢٠٠٣٣٩	٣٣٩
استكراه اللفظ وتعقيد المعنى وعسف اللغة/ موقف ابن شهيد من الطبع والصنعة	نجلاء احمد السيد على	مستجد تقدير	٢٠٠٣٤٠	٣٤٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
الخروج عن الوزن واستعمال الغريب / موقف ابن حزم من الطبع والصناعة	نجلاء ياسر عبد الحميد محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٣٤١	٣٤١
الركاكة بألفاظ العامة وبعد الإستعارة/ موقف ابن بسام من الطبع والصناعة	نجوى ابراهيم محمود ابراهيم	مستجد تقدير	٢٠٠٣٤٢	٣٤٢
الإفراط في المبالغة وتكرير اللفظ/ موقف السرقسطي من قضية الطبع والصناعة	نجوى محمد محمد الخفاجي الذكي	مستجد تقدير	٢٠٠٣٤٣	٣٤٣
حسن المطالع وحسن الخروج / المحسنات البديعية وعلاقتها بالطبع والصناعة	ندى ابراهيم عبد اللطيف محمد عياد	مستجد تقدير	٢٠٠٣٤٤	٣٤٤
حسن التصرف وحسن التشبيه / التشبيه وشروط جودته عند نقاد الأندلس	ندى احمد ثروت حسين	مستجد تقدير	٢٠٠٣٤٥	٣٤٥
المدح الموجه واستعمال ألفاظ الغزل/ الإستعارة وشروط جودتها عند الأندلسيين	ندى احمد رزق رزق شرف	مستجد تقدير	٢٠٠٣٤٦	٣٤٦
حسن سياقة الأعداد وإرسال المثل/ البديع وعلاقته بالطبع والصناعة ( المشاكلة - مراعاة النظر)	ندى احمد محمود احمد عبد الرحمن	مستجد تقدير	٢٠٠٣٤٧	٣٤٧
ابن رشيق وكتابه العمدة / التكميم والجناس والاشتقاق والسجع وعلاقتها بالطبع والصناعة	ندى اشرف عبد السلام محمد عطيه	مستجد تقدير	٢٠٠٣٤٨	٣٤٨
باب اللفظ والمعنى عند ابن رشيق/ الكناية والسجع والتقسيم وعلاقتها بالطبع والصناعة	ندى السيد احمد عثمان	مستجد تخلف	٢٠٠٣٤٩	٣٤٩
باب الرثاء عند ابن رشيق/ الحسد من دوافع التحامل في النقد الأدبي	ندى السيد السيد ابراهيم رضوان	مستجد تقدير	٢٠٠٣٥٠	٣٥٠
ابن سنان الخفاجي وكتابه سر الفصاحة/ الخصومة الشخصية من دوافع التحامل في النقد	ندى السيد السيد رمضان على	مستجد تقدير	٢٠٠٣٥١	٣٥١
أصل الفصاحة والفرق بينها وبين البلاغة/ التعصب للمذهب الشعري من دوافع التحامل	ندى ثروت السيد محمود ابراهيم	مستجد تقدير	٢٠٠٣٥٢	٣٥٢
شرف الفصاحة وأقسامها من الأول إلى الرابع/ التعصب للون والجنس من دوافع التحامل في النقد	ندى خالد السعيد العطار	مستجد تخلف	٢٠٠٣٥٣	٣٥٣
شرف الفصاحة وأقسامها من الخامس إلى الثامن/ التعصب للمكان من دوافع التحامل في النقد	ندى صبحي المرسي محمود	مستجد تقدير	٢٠٠٣٥٤	٣٥٤
باب ما يوجد في الألفاظ المولفة/ التعصب القبلي من دوافع التحامل في النقد	ندى عابد موسى عبد اللطيف الجمال	مستجد تقدير	٢٠٠٣٥٥	٣٥٥
المقامة الأولى من مقامات السرقسطي/ التعصب الديني من دوافع التحامل في النقد	ندى عبد الرحمن محمد ابراهيم الشريف	مستجد تقدير	٢٠٠٣٥٦	٣٥٦
المقامة الثانية من مقامات السرقسطي/ دلالات التحامل في النقد القديم	ندى عبد القادر عبد القادر عبد القادر على الصيرفي	مستجد تقدير	٢٠٠٣٥٧	٣٥٧
ابن بسام وكتابه الذخيرة / النسق الروائي من المشافهة إلى التدوين	ندى على عبدالحميد الجساس	مستجد تقدير	٢٠٠٣٥٨	٣٥٨
المنهج الأخلاقي عند ابن بسام / (سرقات أبي نواس )	ندى على على عبده عبد الله	مستجد تخلف	٢٠٠٣٥٩	٣٥٩
قضية السرقات عند ابي بسام / (الكشف عن مساوئ المتنبلي)	ندى فاضل محمد عبد الله محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٣٦٠	٣٦٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
القلاعي وكتابه ( إحكام صنعة الكلام ) / ( الرسالة الحاتيمية ) في نقد المآخذ	ندى محمد عبد السيد سيد احمد	مستجد تقدير	٢٠٠٣٦١	٣٦١
أقسام كتاب القلاعي إحكام صنعة الكلام / ( المنصف للسارق والمسروق منه )	نرمين حماده احمد المتولى فوده	مستجد تقدير	٢٠٠٣٦٢	٣٦٢
أسامه بن منقذ وكتابه البديع في نقد الشعر / ( الإبانة عن سرقات المتنبي في نقد المآخذ )	نسمه سعد توفيق عبد الحميد	مستجد تقدير	٢٠٠٣٦٣	٣٦٣
الاحتراس والتطريز عند أسامة ابن منقذ / شخصية المتنبي والحركة النقدية حوله	نعم محمد احمد البليهي	مستجد تقدير	٢٠٠٣٦٤	٣٦٤
الترصيع والمبادي والمطالع عند أسامة بن منقذ / الموضوعية عند القاضي الجرجاني	نهله محمد عبدالعزيز محمد شمس الدين	مستجد تخلف	٢٠٠٣٦٥	٣٦٥
باب التعليم والترسيم عند أسامة بن منقذ / ( الموشح للمرزباني ) من نقد المآخذ	نورا حسنى امين محمد بحيرى	مستجد تقدير	٢٠٠٣٦٦	٣٦٦
السكاكي وكتابه مفتاح العلوم / الشعر بين ثقافتى الإنشاد والعوز	نورا علاء عبد الستار محمد متولى	مستجد تقدير	٢٠٠٣٦٧	٣٦٧
باب كرب التشبيه وبعده عند السكاكي / من أنساق الغرض الشعري الغزل	نورا محمد فتحى محمود عطية	مستجد تقدير	٢٠٠٣٦٨	٣٦٨
المجاز وأقسامه عند السكاكي/ نسق غزل الجوارى من الأغراض الشعرية	نورا محمد موسى محمد موسى	مستجد تقدير	٢٠٠٣٦٩	٣٦٩
ضياء الدين ابن الأثير وكتابه المثل الثائر / نسق المجون من الأغراض الشعرية	نورسين عبد الجواد فهمى محمود المتولى	مستجد تقدير	٢٠٠٣٧٠	٣٧٠
باب الحكم على المعاني عند ابن الأثير / نسق المدح من الأغراض الشعرية	نورهان احمد عادل احمد صالح	مستجد تقدير	٢٠٠٣٧١	٣٧١
باب قوة اللفظ لقوة المعنى عند ابن الأثير / السلطة والدين نسقان شعريان	نورهان احمد عزت عليوه السباعى	مستجد تقدير	٢٠٠٣٧٢	٣٧٢
باب التخلص والاقتضاب عند ابن الأثير / الفخر صوتى القبيلة كنسق شعري	نورهان السيد مصطفى السيد مصطفى	مستجد تقدير	٢٠٠٣٧٣	٣٧٣
ابن أبي الأصعب وكتابه تحرير التحرير / النقائض وترسيخ مفهوم العنصرية	نورهان المتولى السعيد الوكيل	مستجد تقدير	٢٠٠٣٧٤	٣٧٤
انتلاف اللفظ مع الوزن وبراعة التخلص عند ابن أبي الأصعب / عمود الشعر وعناصره	نورهان حماده سمير محمد احمد	مستجد تخلف	٢٠٠٣٧٥	٣٧٥
السجلماسي وكتابه المنزوع البديع/ عمود الشعر بوصفه نسقًا ثقافيًا	نورهان رمزى صادق المشد	مستجد تقدير	٢٠٠٣٧٦	٣٧٦
تجاهل العارف والتتميم عند السجلماسي / الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبى نواس)	نورهان رمضان عوض محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٣٧٧	٣٧٧
عبد الكريم البغدادي وكتابه ( الإكسير ) / الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبى تمام)	نورهان عبد الهادي عبد الوهاب محمد الحسينى	مستجد تقدير	٢٠٠٣٧٨	٣٧٨
ابن القيم الجوزي وكتابه الفوائد / المجاز وعلاقته بالطبع والصنعة عند نقاد الأندلس	نورهان فرج عبد الله ابوالوفا	مستجد تقدير	٢٠٠٣٧٩	٣٧٩
باب براعة الاستهلال عند ابن القيم / المثل وعلاقته بالطبع والصنعة عند نقاد الأندلس	نورهان مجدى حمدى بيومى محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٣٨٠	٣٨٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
ازدهار النقد في القرن الرابع لوجود المتنبي وأبي تمام/ الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبو تمام نموذجًا)	نورهان محمد ابراهيم حسين	مستجد تقدير	٢٠٠٣٨١	٣٨١
حركة النقد الأدبي عند الصاحب بن عباد وابن وكيع/ مؤلفات نقد المآخذ (المنصف نموذجًا)	نيره توكل محمد توكل الديب	مستجد تخلف	٢٠٠٣٨٢	٣٨٢
سمات الحركة النقدية عند القاضي وعلي بن عبد العزيز/ الموضوعية عند القاضي الجرجاني	نيره سامي عدلى على حسن	مستجد تخلف	٢٠٠٣٨٣	٣٨٣
أثر أبي نواس وامرئ القيس في النقد عند الباقلاني/ مؤلفات نقد المآخذ (سراقات أبي نواس نموذجًا)	نيره محمود محمد صلاح محمود حسب الله	مستجد تقدير	٢٠٠٣٨٤	٣٨٤
أثر البحثري في حركة النقد عند الباقلاني/ شخصية المتنبي والحركة النقدية حوله	هاجر ابراهيم حسن ابراهيم المغربي	مستجد تقدير	٢٠٠٣٨٥	٣٨٥
النهشلي وقضية بداية الشعر وبداية الشاعر/ الشعر بين ثقافتى الإنشاد والعود	هاجر احمد ادري عبد الغفار	مستجد تقدير	٢٠٠٣٨٦	٣٨٦
تصوير الشاعر لقبيلته في كتاب الممتع/ نسق الأغراض الشعرية (الفخر صوت القبيلة)	هاجر اسلام محمد احمد السعدنى	مستجد تقدير	٢٠٠٣٨٧	٣٨٧
قيمة كتاب "ضرائر الشعر" وأقسامه/ دوافع التحامل في النقد العربي القديم (الحسد نموذجًا)	هاجر العربى العزب العزب الشاعر	مستجد تخلف	٢٠٠٣٨٨	٣٨٨
عيوب المعاني في كتاب "ضرائر الشعر" / مؤلفات نقد المآخذ (الكشف عن مساوئ المتنبي)	هاجر رضا مختار محمود مصطفى عيسى	مستجد تقدير	٢٠٠٣٨٩	٣٨٩
أقسام كتاب "يتيمة الدهر" وقيمتها/ شخصية المتنبي والحركة النقدية حوله	هاجر رفعت الشبراوى عبد الحلیم	مستجد تقدير	٢٠٠٣٩٠	٣٩٠
عيوب الشعر عند نقاد المتنبي/ مؤلفات نقد المآخذ (الرسالة الحاتمية)	هاجر زينهم السيد محمد احمد	مستجد تقدير	٢٠٠٣٩١	٣٩١
كسر الوزن وكثرة الغريب عند الثعالبي/ دلالات التحامل في النقد العربي القديم	هاجر صالح الشربيني عبد الوهاب	مستجد تقدير	٢٠٠٣٩٢	٣٩٢
استعمال الألفاظ السوقية والاستعارة البعيدة في الشعر/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	هاجر محمود محمد سعد يوسف	مستجد تقدير	٢٠٠٣٩٣	٣٩٣
استحسان المطالع والخروج في القصيدة العربية/ التشبيه وشروط جودته عند نقاد الأندلس	هالة ربيع ابراهيم الشيبيني	مستجد تقدير	٢٠٠٣٩٤	٣٩٤
قيمة كتاب العمدة لابن رشيق القيرواني/ نسق الأغراض الشعرية (نسق المدح)	هاله طاهر احمد عبده سيد احمد	مستجد تقدير	٢٠٠٣٩٥	٣٩٥
قضية اللفظ والمعنى في كتاب العمدة/ قضية اللفظ والمعنى عند قدامة	هاله مجدى المهدي البلاسى محمد	مستجد تخلف	٢٠٠٣٩٦	٣٩٦
ملاح شعر الرثاء في كتاب العمدة/ الاستعارة وشروط جودتها عند نقاد الأندلس	هايدى الشحات محمد عبد المعطى	مستجد تقدير	٢٠٠٣٩٧	٣٩٧
البلاغة والفصاحة في كتاب ابن سنان الخفاجي/ موقف الجاحظ من قضية اللفظ والمعنى	هبة نجاح خلف على يوسف	مستجد تقدير	٢٠٠٣٩٨	٣٩٨
من قضايا النقد الأدبي "الألفاظ المولفة"/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	هدى اشرف سيد محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٣٩٩	٣٩٩
قيمة كتاب "المقامات اللزومية" في النقد الأدبي/ موقف السرقسطي من قضية الطبع والتكلف	هدير السيد محمد احمد السيد	مستجد تقدير	٢٠٠٤٠٠	٤٠٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
قيمة كتاب "الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة"/ موقف ابن بسام من قضية الطبع والصنعة	هناء احمد ابو السعود محمد العوضى	مستجد تقدير	٢٠٠٤٠١	٤٠١
منهج ابن بسام في النقد الأدبي/ موقف ابن شهيد من قضية الطبع والصنعة	هناء عبد الفتاح محمد رمضان عبد الفتاح	مستجد تقدير	٢٠٠٤٠٢	٤٠٢
قيمة كتاب الكلاعي في النقد الأدبي/ مفهوم البلاغة عند العنابي وعلاقته بقضية اللفظ والمعنى	هند رجب عبد الحميد احمد حسين	مستجد تقدير	٢٠٠٤٠٣	٤٠٣
قيمة كتاب "البديع" في النقد الأدبي/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن المعتز	هند عبد الهادي عباس على مصطفى	مستجد تقدير	٢٠٠٤٠٤	٤٠٤
قيمة كتاب السكاكي في النقد الأدبي/ الاستعارة وشروط جودتها عند نقاد الأندلس	هيام حمدينو عوض محمد جوده	مستجد تقدير	٢٠٠٤٠٥	٤٠٥
قيمة كتاب المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر/ دوافع التحامل في النقد العربي الخصومة الشخصية نموذجًا	هيلين عادل عبد النبي محمد اسماعيل	مستجد تقدير	٢٠٠٤٠٦	٤٠٦
قيمة كتاب تحرير التحبير في النقد الأدبي/ مؤلفات نقد المآخذ الموشح نموذجًا	وائل ياسر ابراهيم على عبد المقصود	مستجد تقدير	٢٠٠٤٠٧	٤٠٧
قيمة كتاب المنزع البديع في تجنيس أساليب البديع/ مؤلفات نقد المآخذ الإبانة عن سرقات المتنبي نموذجًا	ونساء ابو المعاطى رمزى ابو المعاطى	مستجد تقدير	٢٠٠٤٠٨	٤٠٨
القيمة النقدية لكتاب الإكسير في علم التفسير/ دوافع التحامل في النقد العربي التعصب للمذهب الفني	وفاء ابراهيم ابراهيم ابراهيم محجوب	مستجد تخلف	٢٠٠٤٠٩	٤٠٩
القيمة النقدية لكتاب الفوائد لابن قيم/ الموضوعية عند القاضي الجرجاني	وفاء ربيع المتولى محمد عطيه محفوظ	مستجد تخلف	٢٠٠٤١٠	٤١٠
ازدهار النقد في القرن الرابع لوجود المتنبي/ النسق الروائي العربي من المشافهة إلى التدوين	وفاء عبد المطلب كامل محمد راشد	مستجد تقدير	٢٠٠٤١١	٤١١
عرض الباقلائي لشعر البحترى/ مظاهر وحدة البيت في النقد العربي القديم	ولاء العفيفى ابراهيم العفيفى البرهمتوش	مستجد تقدير	٢٠٠٤١٢	٤١٢
ابن الأثير وكتابه المثل السائر/ عمود الشعر بوصفه نسقًا ثقافيًا	ولاء راضى على محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٤١٣	٤١٣
السجلماسي وكتابه المنزع البديع/ المثل وعلاقته بالطبع والصنعة عند نقاد الأندلس	ولاء موسى محمد سليمان	مستجد تقدير	٢٠٠٤١٤	٤١٤
عبد الكريم النهشلي وكتابه الممتع/ نصوص وحدة القصيدة في النقد القديم دراسة تحليلية	يارا ايهاب محمد العوضى	مستجد تقدير	٢٠٠٤١٥	٤١٥
باب قوة اللفظ لقوة المعنى عند ابن الأثير/ مظاهر وحدة القصيدة في النقد العربي القديم	يارا صبحى عبد البارى	مستجد تقدير	٢٠٠٤١٦	٤١٦
المعاني المعيبات عند القرزاق القيرواني/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن سنان الخفاجي	يارا عبد اللطيف محمد السعيد الدميرى	مستجد تقدير	٢٠٠٤١٧	٤١٧
السكاكي وكتاب مفتاح العلوم/ الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبو نواس)	يارا عماد الدين جمعه السيد مهنا	مستجد تقدير	٢٠٠٤١٨	٤١٨
معايب شعر المتنبي ومقابحه/ موقف النقاد من قضية التضمين وعلاقتها بالوحدة العضوية	يارا محمد احمد الصياد	مستجد تقدير	٢٠٠٤١٩	٤١٩
براعة الاستهلال عند ابن قيم الجوزية/ المجاز وعلاقته بالطبع والصنعة عند نقاد الأندلس	ياسر محمد ماهر كيوان	مستجد تخلف	٢٠٠٤٢٠	٤٢٠







كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
١	٢٠٠٥٨١	مستجد تخلف	احمد الدسوقي الدسوقي الليثي	أثر أبي تمام والمنتبى في نقد القرن الرابع / موقف النقاد من قضية الوحدة العضوية
٢	٢٠٠٥٨٢	مستجد	احمد محمد محمود ابو زيد مطاوع	أثر ابن وكيع التنيسي و صاحب بن عباد في النقد/ موقف النقاد من ظاهرة التضمين وعلاقتها بالوحدة العضوية
٣	٢٠٠٥٨٣	مستجد تخلف	اسراء احمد سليمان حماد	أثر علي بن عبد العزيز والقاضي الجرجاني في النقد/ مظاهر وحدة البيت في النقد القديم
٤	٢٠٠٥٨٤	مستجد تخلف	اسراء شوقي محمد الموجي نجا	قضية الإعجاز القرآني في النقد الأدبي ق ٤ هـ/ مظاهر وحدة القصيدة في النقد القديم
٥	٢٠٠٥٨٥	مستجد تخلف	اسلام السيد نعيم حسين ابراهيم	عرض البقلاني لشعر امرئ القيس وابي نواس/ نصوص الوحدة العضوية في النقد القديم وتحليلها
٦	٢٠٠٥٨٦	مستجد تقدير	اسماء حمايه فهمي غازي	عرض البقلاني لشعر البحري/ العلاقة بين مصطلح البنية والوحدة العضوية للقصيدة
٧	٢٠٠٥٨٧	مستجد تقدير	اسماء محمد حمدى محمود محمد البنا	عبد الكريم النهشلي وكتابه الممتع/ انتلافات قدامه وعلاقتها بالوحدة العضوية
٨	٢٠٠٥٨٨	مستجد تخلف	اسماء نشأت احمد عبد العال حسن	قضيئنا ميلاد الشعر وميلاد الشاعر عند النهشري/ علاقة التناسب والمشاكله للوحدة العضوية
٩	٢٠٠٥٨٩	مستجد تخلف	الاء ابراهيم السيد احمد مجاهد	قضية نصره الشاعر لقومه عند النهشري/ موقف الجاحظ من قضية اللفظ والمعنى
١٠	٢٠٠٥٩٠	مستجد تقدير	الاء جمعه جمعه موسى حسن	قضية قيمة الشعر وبلاغتها عند النهشري/ مفهوم البلاغة عند العتاري وعلاقته بقضية اللفظ والمعنى
١١	٢٠٠٥٩١	مستجد تقدير	الاء هشام السيد المنذوه محمد	القرآز القيرواني وكتابه ضرائر الشعر/ الأساس الكلامي للجاحظ في اللفظ والمعنى
١٢	٢٠٠٥٩٢	مستجد تقدير	السيدة السيد عبد العزيز عوض	قضية المعاني المعيبات عند القرآز القيرواني/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة
١٣	٢٠٠٥٩٣	مستجد تخلف	الشيءاء كمال عبد العزيز احمد جبريل	صرف ما لا ينصرف وإجراء المعتل مجرى السالم/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن المعتز
١٤	٢٠٠٥٩٤	مستجد تخلف	امال سعد المعصراوي عبداللطيف	تأنيث المذكر المضاف إلى مؤنث وإجراء المنقوص مجرى السالم / قضية اللفظ والمعنى عند قدامه بن جعفر
١٥	٢٠٠٥٩٥	مستجد تخلف	امال مختار منير مختار نافع	مد اسم المنقوص وحذف الإعراب / قضية اللفظ والمعنى عند ابي هلال
١٦	٢٠٠٥٩٦	مستجد تخلف	امل شاكر سالم السعيد	كسر ياء المتكلم وحذف الألف بعد هاء التنبيه / قضية اللفظ والمعنى عند ابن رشيق القيرواني
١٧	٢٠٠٥٩٧	مستجد تخلف	أمنيه حسن عبد الستار حسن الصفطى	الثعالبي وكتابه يتيمة الدهر/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن سنان الخفاجي
١٨	٢٠٠٥٩٨	مستجد تخلف	اميره عصام مصطفى سليمان البرهموش	معاييب شعر المتنبي ومقابحه/ الطبع والصنعة عند الأندلسيين
١٩	٢٠٠٥٩٩	مستجد تقدير	اميره محمد ابراهيم احمد على داود	إتباع الفقرة الغراء بالكلمة العوراء / إعتقاد نقاد الأندلس في أحكامهم على الطبع والصنعة
٢٠	٢٠٠٦٠٠	مستجد تخلف	اميره هشام محمد عبد العال	استكراه اللفظ وتعقيد المعنى وعسف اللغة/ موقف ابن شهيد من الطبع والصنعة



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
الخروج عن الوزن واستعمال الغريب / موقف ابن حزم من الطبع والصناعة	امينه هشام فتحى احمد عبد المجيد	مستجد تخلف	٢٠٠٦٠١	٢١
الركاكة بألفاظ العامة وبعد الإستعارة/ موقف ابن بسام من الطبع والصناعة	ايمان امبابي عبد المعبود امبابي	مستجد تخلف	٢٠٠٦٠٢	٢٢
الإفراط في المبالغة وتكرير اللفظ/ موقف السرقسطي من قضية الطبع والصناعة	ايمان جمال زكريا السعيد ساطور	مستجد تخلف	٢٠٠٦٠٣	٢٣
حسن المطالع وحسن الخروج / المحسنات البديعية وعلاقتها بالطبع والصناعة	ايه رزق فتح الله مخيمر	مستجد تقدير	٢٠٠٦٠٤	٢٤
حسن التصرف وحسن التشبيه / التشبيه وشروط جودته عند نقاد الأندلس	ايه سعد عبد الباقي عبد الرحمن على	مستجد تقدير	٢٠٠٦٠٥	٢٥
المدح الموجه واستعمال ألفاظ الغزل/ الإستعارة وشروط جودتها عند الأندلسيين	ايه طه حسن مختار	مستجد تقدير	٢٠٠٦٠٦	٢٦
حسن سياقة الأعداد وإرسال المثل/ البديع وعلاقته بالطبع والصناعة ( المشاكلة - مراعاة النظر)	ايه طه عبد الهادي محمد الشناوى	مستجد تقدير	٢٠٠٦٠٧	٢٧
ابن رشيق وكتابه العمدة / التكميم والجناس والاشتقاق والسجع وعلاقتها بالطبع والصناعة	جيهان ابراهيم حسنى احمد عامر	مستجد تقدير	٢٠٠٦٠٨	٢٨
باب اللفظ والمعنى عند ابن رشيق/ الكناية والسجع والتقسيم وعلاقتها بالطبع والصناعة	حبيبه مهدي محمود احمد الصعدي	مستجد تقدير	٢٠٠٦٠٩	٢٩
باب الرثاء عند ابن رشيق/ الحسد من دوافع التحامل في النقد الأدبي	حسنا محمد محمود سعد السعيد محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٦١٠	٣٠
ابن سنان الخفاجي وكتابه سر الفصاحة/ الخصومة الشخصية من دوافع التحامل في النقد	خالد مأمون محمد عبد المعين سراج	مستجد تخلف	٢٠٠٦١١	٣١
أصل الفصاحة والفرق بينها وبين البلاغة/ التعصب للمذهب الشعري من دوافع التحامل	خلود اشرف حسن عبد الوهاب الكتامي	مستجد تقدير	٢٠٠٦١٢	٣٢
شرف الفصاحة وأقسامها من الأول إلى الرابع/ التعصب للون والجنس من دوافع التحامل في النقد	خلود محمد محمود على محمود	مستجد تخلف	٢٠٠٦١٣	٣٣
شرف الفصاحة وأقسامها من الخامس إلى الثامن/ التعصب للمكان من دوافع التحامل في النقد	دعاء ابراهيم عبد الفتاح اسماعيل	مستجد تقدير	٢٠٠٦١٤	٣٤
باب ما يوجد في الألفاظ المولفة/ التعصب القبلي من دوافع التحامل في النقد	دعاء السيد مسعود السيد محمد	مستجد تخلف	٢٠٠٦١٥	٣٥
المقامة الأولى من مقامات السرقسطي/ التعصب الديني من دوافع التحامل في النقد	دعاء رفعت لطفى عبد اللطيف بدوى	مستجد تقدير	٢٠٠٦١٦	٣٦
المقامة الثانية من مقامات السرقسطي/ دلالات التحامل في النقد القديم	دعاء عادل كمال على اسماعيل	مستجد تقدير	٢٠٠٦١٧	٣٧
ابن بسام وكتابه الذخيرة / النسق الروائي من المشافهة إلى التدوين	دنيا محمد غريب محمد عمر	مستجد تخلف	٢٠٠٦١٨	٣٨
المنهج الأخلاقي عند ابن بسام / (سرقات أبي نواس )	دينار راجع عبدالحميد ابوالوفا	مستجد تقدير	٢٠٠٦١٩	٣٩
قضية السرقات عند ابي بسام / (الكشف عن مساوئ المتنبى)	دينار ربيع موسى دياب حماده	مستجد تقدير	٢٠٠٦٢٠	٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
القلاعي وكتابه ( إحكام صنعة الكلام ) / ( الرسالة الحاتيمية ) في نقد المآخذ	رجاء محمد مصطفى عماشه	مستجد تقدير	٢٠٠٦٢١	٤١
أقسام كتاب القلاعي إحكام صنعة الكلام / ( المنصف للسارق والمسروق منه )	رحمه عبد المولى محمد نصر	مستجد تقدير	٢٠٠٦٢٢	٤٢
أسامه بن منقذ وكتابه البديع في نقد الشعر / ( الإبانة عن سرقات المتنبي في نقد المآخذ )	رنا احمد عنتر احمد احمد عريف	مستجد تقدير	٢٠٠٦٢٣	٤٣
الاحتراس والتطريز عند أسامة ابن منقذ / شخصية المتنبي والحركة النقدية حوله	ريم بدير محمد السيد محمد امام	مستجد تخلف	٢٠٠٦٢٤	٤٤
الترصيع والمبادي والمطالع عند أسامة بن منقذ / الموضوعية عند القاضي الجرجاني	ريهام عبد الحميد الباز عبد الرحيم محمد	مستجد تخلف	٢٠٠٦٢٥	٤٥
باب التعليم والترسيم عند أسامة بن منقذ / ( الموشح للمرزباني ) من نقد المآخذ	ساره الحسنين العرباتي عبد المجيد	مستجد تقدير	٢٠٠٦٢٦	٤٦
السكاكي وكتابه مفتاح العلوم / الشعر بين ثقافتى الإنشاد والعوز	ساره حمدى حمدى محمد احمد السماحى	مستجد تخلف	٢٠٠٦٢٧	٤٧
باب كرب التشبيه وبعده عند السكاكي / من أنساق الغرض الشعري الغزل	ساره محمد حسنى محمد موسى	مستجد تقدير	٢٠٠٦٢٨	٤٨
المجاز وأقسامه عند السكاكي/ نسق غزل الجوارى من الأغراض الشعرية	ساره محمد عبد الهادى على محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٦٢٩	٤٩
ضياء الدين ابن الأثير وكتابه المثل الثائر / نسق المجون من الأغراض الشعرية	ساره يسرى حلمى محمد السيد حجاب	مستجد تخلف	٢٠٠٦٣٠	٥٠
باب الحكم على المعاني عند ابن الأثير / نسق المدح من الأغراض الشعرية	ساميه محمد جلال على	مستجد تقدير	٢٠٠٦٣١	٥١
باب قوة اللفظ لقوة المعنى عند ابن الأثير / السلطة والدين نسقان شعريان	سلوى اسامه عبد الله على اسماعيل	مستجد تقدير	٢٠٠٦٣٢	٥٢
باب التخلص والاقتضاب عند ابن الأثير / الفخر صوتى القبيلة كنسق شعري	سماح ابراهيم ابواليزيد السيد عواد	مستجد تخلف	٢٠٠٦٣٣	٥٣
ابن أبي الأصعب وكتابه تحرير التحرير / النقائض وترسيخ مفهوم العنصرية	سهام اشرف محمد عطيه	مستجد تخلف	٢٠٠٦٣٤	٥٤
انتلاف اللفظ مع الوزن وبراعة التخلص عند ابن أبي الأصعب / عمود الشعر وعناصره	سهيله ياسر محمد عبده الالفى	مستجد تخلف	٢٠٠٦٣٥	٥٥
السجلماسي وكتابه المنزوع البديع/ عمود الشعر بوصفه نسقًا ثقافيًا	سوزان مجدى القطب على السيد	مستجد تخلف	٢٠٠٦٣٦	٥٦
تجاهل العارف والتتميم عند السجلماسي / الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبى نواس)	شرين اشرف مصطفى عبد الرحمن حسين جاد	مستجد تقدير	٢٠٠٦٣٧	٥٧
عبد الكريم البغدادي وكتابه ( الإكسير ) / الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبى تمام)	شيماء شريف محمد محمد ابو الوفا	مستجد تقدير	٢٠٠٦٣٨	٥٨
ابن القيم الجوزي وكتابه الفوائد / المجاز وعلاقته بالطبع والصنعة عند نقاد الأندلس	طارق محمود عثمان عبدالرازق عوض	مستجد تخلف	٢٠٠٦٣٩	٥٩
باب براعة الاستهلال عند ابن القيم / المثل وعلاقته بالطبع والصنعة عند نقاد الأندلس	عائشه امير عبد الوهاب السيد ابوديب	مستجد تخلف	٢٠٠٦٤٠	٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسل
ازدهار النقد في القرن الرابع لوجود المتنبي وأبي تمام/ الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبو تمام نموذجًا)	عبد الرزاق محمد عبد الرزاق خضر خضر	مستجد تقدير	٢٠٠٦٤١	٦١
حركة النقد الأدبي عند الصاحب بن عباد وابن وكيع/ مؤلفات نقد المآخذ (المنصف نموذجًا)	عبد الرحمن محمود صابر شاهين	مستجد تخلف	٢٠٠٦٤٢	٦٢
سمات الحركة النقدية عند القاضي وعلي بن عبد العزيز/ الموضوعية عند القاضي الجرجاني	علياء اشرف الحفنى محمد على	مستجد تخلف	٢٠٠٦٤٣	٦٣
أثر أبي نواس وامرئ القيس في النقد عند الباقلاني/ مؤلفات نقد المآخذ (سراقات أبي نواس نموذجًا)	عمر خالد عبد الفتى ابراهيم محمد يحيى	مستجد تخلف	٢٠٠٦٤٤	٦٤
أثر البحترى في حركة النقد عند الباقلاني/ شخصية المتنبي والحركة النقدية حوله	عمر مصطفى فتحى بدران صالح	مستجد تخلف	٢٠٠٦٤٥	٦٥
النهشلي وقضية بداية الشعر وبداية الشاعر/ الشعر بين ثقافتى الإنشاد والعود	فاطمه البيلى شعبان السيد البيلى	مستجد تقدير	٢٠٠٦٤٦	٦٦
تصوير الشاعر لقبيلته في كتاب الممتع/ نسق الأغراض الشعرية (الفخر صوت القبيلة)	فاطمه فرج عبد العزيز اسماعيل عباد	مستجد تقدير	٢٠٠٦٤٧	٦٧
قيمة كتاب "ضرائر الشعر" وأقسامه/ دوافع التحامل في النقد العربي القديم (الحسد نموذجًا)	لميس رضا عبد الرحمن محمد الشربيني	مستجد تقدير	٢٠٠٦٤٨	٦٨
عيوب المعاني في كتاب "ضرائر الشعر" / مؤلفات نقد المآخذ (الكشف عن مساوئ المتنبي)	محمد السيد المتولى السيد سيداحمد	مستجد تخلف	٢٠٠٦٤٩	٦٩
أقسام كتاب "يتيمة الدهر" وقيمتها/ شخصية المتنبي والحركة النقدية حوله	محمد سعد شوقي طه الشهاوى	مستجد تقدير	٢٠٠٦٥٠	٧٠
عيوب الشعر عند نقاد المتنبي/ مؤلفات نقد المآخذ (الرسالة الحاتمية)	محمد محمد بدير لبيد	مستجد تخلف	٢٠٠٦٥١	٧١
كسر الوزن وكثرة الغريب عند الثعالبي/ دلالات التحامل في النقد العربي القديم	محمد مصباح السعيد ابراهيم	مستجد تقدير	٢٠٠٦٥٢	٧٢
استعمال الألفاظ السوقية والاستعارة البعيدة في الشعر/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	محمد يسرى محمد ابراهيم بدوى	مستجد تخلف	٢٠٠٦٥٣	٧٣
استحسان المطالع والخروج في القصيدة العربية/ التشبيه وشروط جودته عند نقاد الأندلس	مريم سعد الدين محمد الصاوى	مستجد تقدير	٢٠٠٦٥٤	٧٤
قيمة كتاب العمدة لابن رشيق القيرواني/ نسق الأغراض الشعرية (نسق المدح)	مريم عبد الله عطيه عطيه محمد على	مستجد تقدير	٢٠٠٦٥٥	٧٥
قضية اللفظ والمعنى في كتاب العمدة/ قضية اللفظ والمعنى عند قدامة	مريم محمد ابراهيم محمود الباز	مستجد تخلف	٢٠٠٦٥٦	٧٦
ملاح شعر الرثاء في كتاب العمدة/ الاستعارة وشروط جودتها عند نقاد الأندلس	منال ابراهيم الشحات البرعى محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٦٥٧	٧٧
البلاغة والفصاحة في كتاب ابن سنان الخفاجي/ موقف الجاحظ من قضية اللفظ والمعنى	منال زوهير السعيد محمد	مستجد تخلف	٢٠٠٦٥٨	٧٨
من قضايا النقد الأدبي "الألفاظ المولفة"/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	منه الله مروان منتصر يوسف حبيب	مستجد تقدير	٢٠٠٦٥٩	٧٩
قيمة كتاب "المقامات اللزومية" في النقد الأدبي/ موقف السرقسطي من قضية الطبع والتكلف	منى ماجد عبد القادر ناصف محمد	مستجد تقدير	٢٠٠٦٦٠	٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتساب موجة - اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
قيمة كتاب "الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة"/ موقف ابن بسام من قضية الطبع والصناعة	مها نهاد احمد على	مستجد تخلف	٢٠٠٦٦١	٨١
منهج ابن بسام في النقد الأدبي/ موقف ابن شهيد من قضية الطبع والصناعة	مى محمد عبد المنعم عبد الهادي العدل	مستجد تقدير	٢٠٠٦٦٢	٨٢
قيمة كتاب الكلاعي في النقد الأدبي/ مفهوم البلاغة عند العنابي وعلاقته بقضية اللفظ والمعنى	ميرنا احمد السيد ابراهيم حسن	مستجد تخلف	٢٠٠٦٦٣	٨٣
قيمة كتاب "البديع" في النقد الأدبي/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن المعتز	ندا رضا عبد الباقي ابراهيم غريب	مستجد تقدير	٢٠٠٦٦٤	٨٤
قيمة كتاب السكاكي في النقد الأدبي/ الاستعارة وشروط جودتها عند نقاد الأندلس	ندا شوقي محمود حسن	مستجد تقدير	٢٠٠٦٦٥	٨٥
قيمة كتاب المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر/ دوافع التحامل في النقد العربي الخصومة الشخصية نموذجًا	ندى احمد احمد عبد العزيز محمد	مستجد تخلف	٢٠٠٦٦٦	٨٦
قيمة كتاب تحرير التحبير في النقد الأدبي/ مؤلفات نقد المآخذ الموشح نموذجًا	ندى احمد حسنى شيخ العرب بالله	مستجد تقدير	٢٠٠٦٦٧	٨٧
قيمة كتاب المنزع البديع في تجنيس أساليب البديع/ مؤلفات نقد المآخذ الإبانة عن سرقات المتنبي نموذجًا	ندى حسن احمد السيد	مستجد تقدير	٢٠٠٦٦٨	٨٨
القيمة النقدية لكتاب الإكسير في علم التفسير/ دوافع التحامل في النقد العربي التعصب للمذهب الفني	ندى عبد المنعم لطفى محمود دويم	مستجد تقدير	٢٠٠٦٦٩	٨٩
القيمة النقدية لكتاب الفوائد لابن قيم/ الموضوعية عند القاضي الجرجاني	ندى يحيى طرابيه صبره موسى	مستجد تقدير	٢٠٠٦٧٠	٩٠
ازدهار النقد في القرن الرابع لوجود المتنبي/ النسق الروائي العربي من المشافهة إلى التدوين	نورا علاء عبد المنعم عبدالغنى موسى	مستجد تخلف	٢٠٠٦٧١	٩١
عرض الباقلائي لشعر البحترى/ مظاهر وحدة البيت في النقد العربي القديم	نوران محمود محمد احمد مقلد	مستجد تقدير	٢٠٠٦٧٢	٩٢
ابن الأثير وكتابه المثل السائر/ عمود الشعر بوصفه نسقًا ثقافيًا	نورهان احمد عبد الواحد السيد سليمان	مستجد تقدير	٢٠٠٦٧٣	٩٣
السجل ماسي وكتابه المنزع البديع/ المثل وعلاقته بالطبع والصناعة عند نقاد الأندلس	نورهان ماهر سعد عبد العال مطاوع	مستجد تقدير	٢٠٠٦٧٤	٩٤
عبد الكريم النهشلي وكتابه الممتع/ نصوص وحدة القصيدة في النقد القديم دراسة تحليلية	نيره احمد اسماعيل على اسماعيل	مستجد تخلف	٢٠٠٦٧٥	٩٥
باب قوة اللفظ لقوة المعنى عند ابن الأثير/ مظاهر وحدة القصيدة في النقد العربي القديم	هاجر احمد جلال الدسوقي	مستجد تقدير	٢٠٠٦٧٦	٩٦
المعاني المعيبات عند القرزاق القيرواني/ قضية اللفظ والمعنى عند ابن سنان الخفاجي	هاجر خالد عز الدين على السيد	مستجد تقدير	٢٠٠٦٧٧	٩٧
السكاكي وكتاب مفتاح العلوم/ الشعراء المفارقون لعمود الشعر (أبو نواس)	هاجر عصام محمد محمد محمود	مستجد تقدير	٢٠٠٦٧٨	٩٨
معايب شعر المتنبي ومقابحه/ موقف النقاد من قضية التضمين وعلاقتها بالوحدة العضوية	هاجر فوزى بدير عبد الله	مستجد تخلف	٢٠٠٦٧٩	٩٩
براعة الاستهلال عند ابن قيم الجوزية/ المجاز وعلاقته بالطبع والصناعة عند نقاد الأندلس	هاني سامى مصطفى منصور	مستجد تقدير	٢٠٠٦٨٠	١٠٠

