



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم الطالب	اسم البحث	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
آلاء مجدى عزت عطيه الطنطاوى	حلل المقامة القريضية للهمذاني تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الترجمة وأثرها في النثر العباسي.	مستجد تقدير	٣٠٠٠٠١	١
آيه رضا ابراهيم حسن ابراهيم	حلل المقامة الأرائية للهمذاني تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. أصبح النثر العربي في العصر العباسي نثر ثقافة متشعبة، اعرض لهذه القضية.	مستجد تقدير	٣٠٠٠٠٢	٢
آيه عبد الرحيم عبد الرحيم الشيخ	حلل المقامة السارية للهمذاني تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. أثر المتكلمين في نهضة النثر العباسي.	مستجد تقدير	٣٠٠٠٠٣	٣
آيه فتوح الغريب الصعدي	حلل المقامة التيمية للهمذاني تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. المناظرات الكلامية وأثرها في تطور النثر العباسي.	مستجد تخلف	٣٠٠٠٠٤	٤
آيه محمد فتحى محمد ماجور	حلل المقامة الخمرية للهمذاني تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. بلاغة الكلام عند المتكلمين.	مستجد تقدير	٣٠٠٠٠٥	٥
احمد العشرى اسماعيل رمضان رجب	حلل المقامة البلخية للهمذاني تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. من أهم دواعي الكتابة في العصر العباسي "دعم الخلافة" اشرح ذلك.	مستجد تقدير	٣٠٠٠٠٦	٦
احمد رمضان المكاوى عبده	حلل المقامة المطلية للهمذاني تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الرسائل بين العباسيين والعلويين.	مستجد تقدير	٣٠٠٠٠٧	٧
احمد طارق عبد العزيز السيد صالح	حلل المقامة البشرية للهمذاني تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. ناقش الاستعطاف مستشهدًا.	مستجد تقدير	٣٠٠٠٠٨	٨
احمد عاطف توفيق السيد بندق	حلل المقامة السجستانية للهمذاني تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. أساليب الاستعطاف بين أم جعفر - زوج يحيى البرمكي وبين هارون الرشيد.	مستجد تقدير	٣٠٠٠٠٩	٩
احمد عبد العاطى عبد العال عبد الحليم	حلل المقامة الكوفية للهمذاني تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الوصايا والنتائج والعلاقة بالحكام العباسيين.	مستجد تخلف	٣٠٠٠١٠	١٠
احمد عبد العزيز الزكى العباسي	حلل المقامة الأودية للهمذاني تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. من دواعي الكتابة في العصر العباسي "شكوى الزمان" و"الشوق والحنين" و"المنافسة". اشرح.	مستجد تقدير	٣٠٠٠١١	١١
احمد فتحى جمعه على على	حلل المقامة الغيلانية للهمذاني تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. ناقش: التندر والتهكم والهجاء مستشهدًا.	مستجد تقدير	٣٠٠٠١٢	١٢
احمد فكرى عبد المجيد السيد	حلل المقامة الأذربيجانية للهمذاني تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. ناقش الوصف مستشهدًا.	مستجد تقدير	٣٠٠٠١٣	١٣
احمد محمد أحمد هجرس	حلل المقامة الجرجانية للهمذاني تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الجاحظ والاعتزال.	مستجد تقدير	٣٠٠٠١٤	١٤
احمد محمد ابو العنين حسون	حلل المقامة الأصفهانية للهمذاني تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. أثر ثقافة الجاحظ في إنتاجه الفكري.	مستجد تقدير	٣٠٠٠١٥	١٥
ادهم رسول وشاح	حلل المقامة الأهوازية للهمذاني تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. مدارس التأليف البلاغي.	مستجد تقدير	٣٠٠٠١٦	١٦
اسراء ابراهيم على على حجازى	حلل المقامة البغدادية للهمذاني تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض رأي الأستاذ أمين الخولي في طريقة الجاحظ في الكتابة.	مستجد تقدير	٣٠٠٠١٧	١٧
اسراء احمد ابراهيم حسن	حلل المقامة البصرية للهمذاني تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الجاحظ وأساليب التعليم في عصره.	مستجد تقدير	٣٠٠٠١٨	١٨
اسراء اشرف احمد سليم	حلل المقامة الفزارية للهمذاني تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. ملامح شخصية الجاحظ.	مستجد تقدير	٣٠٠٠١٩	١٩
اسراء السعيد احمد محمد فرج	حلل المقامة الجاحظية للهمذاني تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. معارف الجاحظ وعلومه.	مستجد تقدير	٣٠٠٠٢٠	٢٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
حلل المقامة المكفوفية للهمذاني تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. جهود الجاحظ وإنتاجه الفكري.	اسراء السيد يوسف محمد محمد	مستجد تقدير	٣٠٠٠٢١	٢١
حلل المقامة البخارية للهمذاني تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. جهود الجاحظ في مجال الحيوان.	اسراء حاتم محمد العفيفي	مستجد تقدير	٣٠٠٠٢٢	٢٢
حلل المقامة القزوينية للهمذاني تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. أهمية مؤلفات الجاحظ وشهرتها.	اسراء سامى عبد العزيز السيد البسندبلى	مستجد تقدير	٣٠٠٠٢٣	٢٣
حلل المقامة الساسانية للهمذاني تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض رأي الجاحظ في الترجمة.	اسراء طارق حسن ابراهيم ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٠٠٢٤	٢٤
حلل المقامة القرديّة للهمذاني تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. البخل والبخلاء مع الجاحظ.	اسراء عماد كمال محمد الزيات	مستجد تقدير	٣٠٠٠٢٥	٢٥
حلل المقامة الموصلية للهمذاني تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك . اشرح بعض النماذج من كتاب البخلاء للجاحظ.	اسراء عيسى عبد الغفار عيسى ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٠٠٢٦	٢٦
حلل المقامة المضيرية للهمذاني تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك . اعرض أسلوب الجاحظ من خلال كتابه البخلاء.	اسراء فتحى زيدان ابودسوقي	مستجد تقدير	٣٠٠٠٢٧	٢٧
حلل المقامة الحرزية للهمذاني تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك . اكتب عن كتاب الحيوان للجاحظ.	اسراء متولى عبد الفتاح السيد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٠٠٢٨	٢٨
حلل المقامة المارساتانية للهمذاني تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك . النقص والاضطراب في كتاب الحيوان للجاحظ.	اسراء محسن ابراهيم ابراهيم الرفاعي	مستجد تقدير	٣٠٠٠٢٩	٢٩
حلل المقامة المجاعية للهمذاني تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك . اكتب عن كتاب البيان والتبيين للجاحظ.	اسراء محمد السيد حسن	مستجد تقدير	٣٠٠٠٣٠	٣٠
حلل المقامة الوعظية للهمذاني تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. حوافز تنشيط الكتابة.	اسراء محمد على محمد العميرى	مستجد تقدير	٣٠٠٠٣١	٣١
حلل المقامة الأسودية للهمذاني تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك . المحاكاة والحاكية.	اسراء محمود مختار احمد الرفاعي	مستجد تقدير	٣٠٠٠٣٢	٣٢
حلل المقامة العراقية للهمذاني تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك . اشرح بعض النماذج من أبواب كتاب الجاحظ البيان والتبيين.	اسراء مخلص يحي رمضان على بدوى	مستجد تقدير	٣٠٠٠٣٣	٣٣
حلل المقامة الحمدانية للهمذاني تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك . اعرض لطريقة الجاحظ في التأليف فيما عرف بالصنعة الجاحظية.	اسراء مصباح حامد محمود	مستجد تقدير	٣٠٠٠٣٤	٣٤
حلل المقامة الرصافية للهمذاني تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. الواقعية من أهم أركان الصنعة الجاحظية.	اسراء مهدي محمود عبد الدايم	مستجد تقدير	٣٠٠٠٣٥	٣٥
حلل المقامة المغزلية للهمذاني تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك . الاستطراد في صنعة الجاحظ.	اسراء يسرى اسماعيل السيد عبدالفتاح	مستجد تقدير	٣٠٠٠٣٦	٣٦
حلل المقامة الشيرازية للهمذاني تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. التلوين الصوتي في صنعة الجاحظ.	اسلام السيد البيومى السيد حسين	مستجد تقدير	٣٠٠٠٣٧	٣٧
حلل المقامة الحلوانية للهمذاني تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك . التلوين العقلي في صنعة الجاحظ.	اسلام محمد احمد درويش	مستجد تقدير	٣٠٠٠٣٨	٣٨
حلل المقامة النهيدية للهمذاني تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. مقدمة في دراسة ابن المقفع.	اسماء اسامه محمد عبد العزيز رزق	مستجد تقدير	٣٠٠٠٣٩	٣٩
حلل المقامة الإبليسية للهمذاني تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض للعصر الذي نشأ فيه ابن المقفع.	اسماء اسماعيل عابدين معوض	مستجد تقدير	٣٠٠٠٤٠	٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
حلل المقامة الأرمينية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. ابن المقفع والحكم الجديد.	اسماء التابعي محمد الحناوي	مستجد تقدير	٣٠٠٠٤١	٤١
حلل المقامة الخلفية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. سيرة ابن المقفع.	اسماء السيد عبدالعزيز الشحات حسن	مستجد تقدير	٣٠٠٠٤٢	٤٢
حلل المقامة النيسابورية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. عرض لمقتل ابن المقفع.	اسماء العدل السيد شبل السقا	مستجد تقدير	٣٠٠٠٤٣	٤٣
حلل المقامة العلمية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. جهود ابن المقفع في التأليف والترجمة.	اسماء حجاج ابراهيم السيد شهاب	مستجد تقدير	٣٠٠٠٤٤	٤٤
حلل المقامة الوصية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. كيلة ودمنة: أهدافه والقيم الأخلاقية فيه.	اسماء حسن المرسي محمد سالم	مستجد تقدير	٣٠٠٠٤٥	٤٥
حلل المقامة الصيمرية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. تحدث عن المناظرات.	اسماء خالد رزق علي عبد الحليم	مستجد تقدير	٣٠٠٠٤٦	٤٦
حلل المقامة الدينارية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. عرض للمناظرة الشهيرة بين السرافقي ومثى بن يونس في مجلس الوزير الفضل بن جعفر بن الفرات لسنة ٣٢٠هـ.	اسماء ساجد عوض محمد شوشه	مستجد تخلف	٣٠٠٠٤٧	٤٧
حلل المقامة الشعرية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. المحاسن والأضداد.	اسماء صلاح محمد احمد حسن حبيلص	مستجد تقدير	٣٠٠٠٤٨	٤٨
حلل المقامة الملوكية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. المزيج الثقافي في كتاب المحاسن والأضداد.	اسماء علاء الدين رفعت ابراهيم سالم	مستجد تقدير	٣٠٠٠٤٩	٤٩
حلل المقامة الصفرية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. المحاسن والمسائير لإبراهيم بن محمد البيهقي.	اسماء عماد احمد عبدالرحمن	مستجد تقدير	٣٠٠٠٥٠	٥٠
حلل صفحات (٤٠٢،١) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. الرسائل الديوانية.	اسماء عمرو محمد عمرو مرعى	مستجد تقدير	٣٠٠٠٥١	٥١
حلل صفحات (٧٠٦،٥) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. اشرح الرسالة الموجودة ص ١٧٩ وعلق عليها.	اسماء كمال احمد نجم الدين	مستجد تقدير	٣٠٠٠٥٢	٥٢
حلل صفحات (١١٠٩،٨) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. اشرح الرسالة التي كتبها عبيد الله ص ١٨١.	اسماء مجدى السيد محمد عبد الله	مستجد تخلف	٣٠٠٠٥٣	٥٣
حلل صفحات (١٤١٣،١٢) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. اشرح الرسالة التي كتبها محمد بن جعفر بن ثوبان القاسم على ديوان الرسائل لعهد المعتز المتوفى ٣١٢هـ.	اسماء محسن حسين عبد الرحمن السيد	مستجد تقدير	٣٠٠٠٥٤	٥٤
حلل صفحات (١٧٠١٦،١٥) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. الترجمة وأثرها في النثر العباسي.	اسماء محسن عبد الشكور عبد العزيز حسن	مستجد تقدير	٣٠٠٠٥٥	٥٥
حلل صفحات (٢٠١٩،١٨) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. أصبح النثر العربي في العصر العباسي نثر ثقافة متشعبة، اشرح لهذه القضية.	اسماء محمد كامل علي مرزوق	مستجد تقدير	٣٠٠٠٥٦	٥٦
حلل صفحات (٢٤٠٢٣،٢٢) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. أثر المتكلمين في نهضة النثر العباسي.	اسماء محمد محمد ابو سليمان	مستجد تقدير	٣٠٠٠٥٧	٥٧
حلل صفحات (٢٧٠٢٦،٢٥) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. المناظرات الكلامية وأثرها في تطور النثر العباسي.	اسماء مرعى ابراهيم سالم طرباي	مستجد تقدير	٣٠٠٠٥٨	٥٨
حلل صفحات (٣٠٠٢٩،٢٨) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. بلاغة الكلام عند المتكلمين.	اسماء هاني حمدان الفقى	مستجد تقدير	٣٠٠٠٥٩	٥٩
حلل صفحات (٣٣٠٣٢،٣١) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. من أهم دواعي الكتابة في العصر العباسي "دعم الخلافة" اشرح ذلك.	اسماعيل عمر طه محمد خطاب	مستجد تخلف	٣٠٠٠٦٠	٦٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
حل صفحات (٣٧،٣٦،٣٥) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. الرسائل بين العباسيين والعلويين.	اكرم محمد السيد عبدالمقصود	مستجد تقدير	٣٠٠٠٦١	٦١
حل صفحات (٤٠،٣٩،٣٨) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. ناقش الاستعطاق مستشهدا.	الاء بركات احمد احمد مصطفى	مستجد تقدير	٣٠٠٠٦٢	٦٢
حل صفحات (٤٤،٤٣،٤٢) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. أساليب الاستعطاق بين أم جعفر - زوج يحيى البرمكي وبين هارون الرشيد.	الاء صديق صديق اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٠٠٦٣	٦٣
حل صفحات (٤٧،٤٦،٤٥) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. الوصايا والنتائج والعلاقة بالحكام العباسيين.	الاء عبد الرؤوف ابراهيم الشربيني	مستجد تقدير	٣٠٠٠٦٤	٦٤
حل صفحات (٥٠،٤٩،٤٨) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. من دواعي الكتابة في العصر العباسي "شكوى الزمان" و"الشوق والحنين" و"المنافسة". اشرح.	الاء فاروق فاروق صابر عبيد	مستجد تقدير	٣٠٠٠٦٥	٦٥
حل صفحات (٥٤،٥٣،٥٢) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. ناقش الوصف مستشهدا.	الاء نصر عبد العزيز شичه	مستجد تقدير	٣٠٠٠٦٦	٦٦
حل صفحات (٥٧،٥٦،٥٥) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. ناقش: التندر والتهمك والهجاء مستشهدا.	الاشيماء احمد محمد عبد الله الغريب	مستجد تقدير	٣٠٠٠٦٧	٦٧
حل صفحات (٦٠،٥٩،٥٨) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. الجاحظ والاعتزال.	الاشيماء فتحى ابراهيم سلامه	مستجد تقدير	٣٠٠٠٦٨	٦٨
حل صفحات (٦٣،٦٢،٦١) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. أثر ثقافة الجاحظ في إنتاجه الفكري.	الفت السيد محمدي عبد المجيد عقل	مستجد تقدير	٣٠٠٠٦٩	٦٩
حل صفحات (٦٦،٦٥،٦٤) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. مدارس التأليف البلاغي.	امانى ابراهيم سعد الدين ابو العنين	مستجد تقدير	٣٠٠٠٧٠	٧٠
حل صفحات (٦٩،٦٨،٦٧) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض رأي الأستاذ أمين الخولي في طريقة الجاحظ في الكتابة.	امانى حامد السيد محمود محمد شومان	مستجد تقدير	٣٠٠٠٧١	٧١
حل صفحات (٧٢،٧١،٧٠) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. الجاحظ وأساليب التعليم في عصره.	امانى عبدالرحمن محمد محمد المتولى	مستجد تقدير	٣٠٠٠٧٢	٧٢
حل صفحات (٧٥،٧٤،٧٣) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. ملامح شخصية الجاحظ.	امانى محسن سعد محمد دحلب	مستجد تقدير	٣٠٠٠٧٣	٧٣
حل صفحات (٧٨،٧٧،٧٦) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. معارف الجاحظ وعلومه.	امانى محمود عوض صالح	مستجد تقدير	٣٠٠٠٧٤	٧٤
حل صفحات (٨١،٨٠،٧٩) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. جهود الجاحظ وإنتاجه الفكري.	امل صبرى السيد عبد الحميد السيد	مستجد تخلف	٣٠٠٠٧٥	٧٥
حل صفحات (٨٥،٨٤،٨٣) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. جهود الجاحظ في مجال الحيوان.	امل عبد الحليم كمال المغازى البنا	مستجد تقدير	٣٠٠٠٧٦	٧٦
حل صفحات (٨٨،٨٧،٨٦) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. أهمية مؤلفات الجاحظ وشهرتها.	امل عبدالونيس عزت عبدالهادى	مستجد تخلف	٣٠٠٠٧٧	٧٧
حل صفحات (٩٣،٩٢،٩١) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض رأي الجاحظ في الترجمة.	امل عماد حافظ المتولى ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٠٠٧٨	٧٨
حل صفحات (٩٦،٩٥،٩٤) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. البخل والبخلاء مع الجاحظ.	امل محمد عبد اللطيف على	مستجد تقدير	٣٠٠٠٧٩	٧٩
حل صفحات (٩٩،٩٨،٩٧) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اشرح بعض النماذج من كتاب البخلاء للجاحظ.	امل وليد صالح عبد الفتاح	مستجد تقدير	٣٠٠٠٨٠	٨٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
حلل صفحات (١٠٢٠،١٠١،١٠٠) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض أسلوب الجاحظ من خلال كتابه البخلاء.	امنيه اشرف عباس ذكى البلتاجي	مستجد تقدير	٣٠٠٠٨١	٨١
حلل صفحات (١٠٥،١٠٤،١٠٣) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اكتب عن كتاب الحيوان للجاحظ.	امنيه طارق محمد السلاموني	مستجد تقدير	٣٠٠٠٨٢	٨٢
حلل صفحات (١٠٩،١٠٨،١٠٧) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. النقص والاضطراب في كتاب الحيوان للجاحظ.	أميرة نزيه السيد على	مستجد تقدير	٣٠٠٠٨٣	٨٣
حلل صفحات (١١٣،١١٢،١١١) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اكتب عن كتاب البيان والتبيين للجاحظ.	أميره السيد حسين السيد الشافعي	مستجد تخلف	٣٠٠٠٨٤	٨٤
حلل صفحات (١١٦،١١٥،١١٤) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. حوافر تنشيط الكتابة.	اميره العوضى سمير العوضى محمد	مستجد تقدير	٣٠٠٠٨٥	٨٥
حلل صفحات (١١٩،١١٨،١١٧) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. المحاكاة والحاكية.	اميره طعيمة السيد حسن مصطفى سليم	مستجد تقدير	٣٠٠٠٨٦	٨٦
حلل صفحات (١٢٢،١٢١،١٢٠) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اشرح بعض النماذج من أبواب كتاب الجاحظ البيان والتبيين.	اميره عبد الهادي قرضا على صالح	مستجد تقدير	٣٠٠٠٨٧	٨٧
حلل صفحات (١٢٦،١٢٥،١٢٤) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لطريقة الجاحظ في التأليف فيما عرف بالصنعة الجاحظية.	اميره مجدى السيد محمد حسن	مستجد تقدير	٣٠٠٠٨٨	٨٨
حلل صفحات (١٢٩،١٢٨،١٢٧) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. الواقعية من أهم أركان الصنعة الجاحظية.	اميره محمد السيد ابراهيم بدر	مستجد تقدير	٣٠٠٠٨٩	٨٩
حلل صفحات (١٣٢،١٣١،١٣٠) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. الاستطراد في صنعة الجاحظ.	اميره محمد محمد عبدالغني العشري	مستجد تقدير	٣٠٠٠٩٠	٩٠
حلل صفحات (١٣٧،١٣٦،١٣٥) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. التلوين الصوتي في صنعة الجاحظ.	اميره محمود رمضان سيد احمد	مستجد تقدير	٣٠٠٠٩١	٩١
حلل صفحات (١٤١،١٤٠،١٣٩) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. التلوين العقلي في صنعة الجاحظ.	اميره نادر على حامد احمد	مستجد تقدير	٣٠٠٠٩٢	٩٢
حلل صفحات (١٤٤،١٤٣،١٤٢) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. مقدمة في دراسة ابن المقفع.	امينه محمد ظريف محمد	مستجد تقدير	٣٠٠٠٩٣	٩٣
حلل صفحات (١٤٨،١٤٧،١٤٦) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض للعصر الذي نشأ فيه ابن المقفع.	انجي حسن حسن سلامة	مستجد تقدير	٣٠٠٠٩٤	٩٤
حلل صفحات (١٥١،١٥٠،١٤٩) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. ابن المقفع والحكم الجديد.	ايات محمود بدير الغريب مصطفى	مستجد تقدير	٣٠٠٠٩٥	٩٥
حلل صفحات (١٥٤،١٥٣،١٥٢) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. سيرة ابن المقفع.	اية خالد السعيد الشيمى	مستجد تقدير	٣٠٠٠٩٦	٩٦
حلل صفحات (١٥٧،١٥٦،١٥٥) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لمقتل ابن المقفع.	ايمان ابراهيم على ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٠٠٩٧	٩٧
حلل صفحات (١٦٠،١٥٩،١٥٨) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. جهود ابن المقفع في التأليف والترجمة.	ايمان احمد احمد محمد العوضى	مستجد تقدير	٣٠٠٠٩٨	٩٨
حلل صفحات (١٦٤،١٦٣،١٦٢) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. كلية ودمنة: أهدافه والقيم الأخلاقية فيه.	ايمان احمد سليمان عبدالعال	مستجد تقدير	٣٠٠٠٩٩	٩٩
حلل صفحات (١٦٨،١٦٧،١٦٦) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. تحدث عن المناظرات.	ايمان احمد مروان عبدالمنعم ابوسند	مستجد تقدير	٣٠٠١٠٠	١٠٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
حلل صفحات (١٧١،١٧٠،١٦٩) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك، اعرض للمناظرة الشهيرة بين السيرافي ومثى بن يونس في مجلس الوزير الفضل بن جعفر بن الفرات لسنة ٣٢٠هـ.	ايمان انيس زهران فاضل شلبي	مستجد تقدير	٣٠٠١٠١	١٠١
حلل صفحات (١٧٢،١٧٣،١٧٤) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك، المحاسن والأضداد.	ايمان ايمن محمد بدير فوده	مستجد تقدير	٣٠٠١٠٢	١٠٢
حلل صفحات (١٧٥،١٧٦،١٧٧) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك، المزيج الثقافي في كتاب المحاسن والأضداد.	ايمان حسن محمد محمد الطويل	مستجد تقدير	٣٠٠١٠٣	١٠٣
حلل صفحات (١٧٩،١٨٠،١٨١) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك، المحاسن والمسائى لإبراهيم بن محمد البيهقي.	ايمان حسن نجاح ابراهيم درويش	مستجد تقدير	٣٠٠١٠٤	١٠٤
حلل صفحات (١٨٢،١٨٣،١٨٤) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك، الرسائل الديوانية.	ايمان سمير محمود عبد الحميد العربي	مستجد تقدير	٣٠٠١٠٥	١٠٥
حلل صفحات (١٨٨،١٨٩،١٩٠) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك، اشرح الرسالة الموجودة ص ١٧٩ وعلق عليها.	ايمان شعبان محمد ابراهيم عبدالرازق	مستجد تقدير	٣٠٠١٠٦	١٠٦
حلل صفحات (١٩٣،١٩٤،١٩٥) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك، اعرض الرسالة التي كتبها عبيد الله ص ١٨١.	ايمان صلاح محمد احمد نجم	مستجد تقدير	٣٠٠١٠٧	١٠٧
حلل صفحات (١٩٦،١٩٧،١٩٨) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك، اعرض الرسالة التي كتبها محمد بن جعفر بن ثوابة القغم على ديوان الرسائل لعهد المعتز المتوفى ٣١٢هـ.	ايمان صلاح محمد السيد الدمناوى	مستجد تخلف	٣٠٠١٠٨	١٠٨
حلل صفحات (٢٠٢،٢٠٣،٢٠٤) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك، الترجمة وأثرها في النثر العباسي.	ايمان طلعت محمد لطفى محمد	مستجد تقدير	٣٠٠١٠٩	١٠٩
حلل صفحات (٢٠٥،٢٠٦،٢٠٧) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك، أصبح النثر العربي في العصر العباسي نثر ثقافة متشعبة، اعرض لهذه القضية.	ايمان عاطف اسماعيل محمود	مستجد تقدير	٣٠٠١١٠	١١٠
حلل صفحات (٢٠٨،٢٠٩،٢١٠) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك، أثر المتكلمين في نهضة النثر العباسي.	ايمان عبده طه حسن سليمان	مستجد تقدير	٣٠٠١١١	١١١
حلل صفحات (٢١١،٢١٢،٢١٣) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك، المناظرات الكلامية وأثرها في تطور النثر العباسي.	ايمان عزت على ابراهيم الحناوى	مستجد تخلف	٣٠٠١١٢	١١٢
حلل صفحات (٢١٤،٢١٥،٢١٦) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك، بلاغة الكلام عند المتكلمين.	ايمان على محمد الطنطاوى سيد احمد	مستجد تقدير	٣٠٠١١٣	١١٣
حلل صفحات (٢١٧،٢١٨،٢١٩) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك، من أهم دواعي الكتابة في العصر العباسي "دعم الخلافة" اشرح ذلك.	ايمان محمد السيد احمد	مستجد تخلف	٣٠٠١١٤	١١٤
حلل صفحات (٢٢٣،٢٢٤،٢٢٥) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك، الرسائل بين العباسيين والعلويين.	ايمان محمد السيد الشربيني سيد احمد	مستجد تقدير	٣٠٠١١٥	١١٥
حلل صفحات (٢٢٦،٢٢٧،٢٢٨) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك، ناقش الاستعفاف مستشهدا.	ايمان محمد السيد رمضان	مستجد تقدير	٣٠٠١١٦	١١٦
حلل صفحات (٢٢٩،٢٣٠،٢٣١) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك، أساليب الاستعفاف بين أم جعفر - زوج يحيى البرمكي وبين هارون الرشيد.	ايمن عزت حسن جبر احمد	مستجد تقدير	٣٠٠١١٧	١١٧
حلل صفحات (٢٣٣،٢٣٤،٢٣٥) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك، الوصايا والنتائج والعلاقة بالحكام العباسيين.	ايناس خالد احمد عبد المبدى محمد	مستجد تقدير	٣٠٠١١٨	١١٨
حلل صفحات (٢٣٧،٢٣٨،٢٣٩) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك، من دواعي الكتابة في العصر العباسي "شكوى الزمان" و"الشوق والحزن" و"المنافسة". اشرح.	ايناس خالد جاد بدير جاد	مستجد تقدير	٣٠٠١١٩	١١٩
حلل صفحات (٢٤٠،٢٤١،٢٤٢) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك، ثم وثق ما تقول علميا	ايناس عبد الله عبد العظيم طه	مستجد تقدير	٣٠٠١٢٠	١٢٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
حلل صفحات (٢٤٥،٢٤٤،٢٤٣) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. ناقش: التندر والتهمك والهجاء مستشهدا.	ايه احمد السيد على الشافعى فوده	مستجد تقدير	٣٠٠١٢١	١٢١
حلل صفحات (٢٥٠،٢٤٩،٢٤٨) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. ناقش الوصف مستشهدا.	ايه احمد رشاد ابراهيم العشرى	مستجد تخلف	٣٠٠١٢٢	١٢٢
حلل صفحات (٢٥٣،٢٥٢،٢٥١) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. الجاحظ والاعتزال.	ايه احمد سعد محمد سمك	مستجد تقدير	٣٠٠١٢٣	١٢٣
حلل صفحات (٢٥٦،٢٥٥،٢٥٤) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اثر ثقافة الجاحظ في إنتاجه الفكري.	ايه احمد محمد احمد الشربيني	مستجد تخلف	٣٠٠١٢٤	١٢٤
حلل صفحات (٢٥٩،٢٥٨،٢٥٧) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. مدارس التأليف البلاغي.	ايه الله محمد محمد رجب هتيمي	مستجد تقدير	٣٠٠١٢٥	١٢٥
حلل صفحات (٢٦٢،٢٦١،٢٦٠) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض رأي الأستاذ أمين الخولي في طريقة الجاحظ في الكتابة.	ايه حامد احمد ابراهيم عبد الرحيم	مستجد تقدير	٣٠٠١٢٦	١٢٦
حلل صفحات (٢٦٥،٢٦٤،٢٦٣) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. الجاحظ وأساليب التعليم في عصره.	ايه حامد حمدى احمد على الالفى	مستجد تقدير	٣٠٠١٢٧	١٢٧
حلل صفحات (٢٦٨،٢٦٧،٢٦٦) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. ملامح شخصية الجاحظ.	ايه راند البسيونى الشامى	مستجد تقدير	٣٠٠١٢٨	١٢٨
حلل صفحات (٢٧٢،٢٧١،٢٧٠) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. معارف الجاحظ وعلومه.	ايه رجب محمد احمد	مستجد تقدير	٣٠٠١٢٩	١٢٩
حلل صفحات (٢٧٦،٢٧٥،٢٧٤) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. جهود الجاحظ وإنتاجه الفكري.	ايه صبرى عبد السلام محمد زويته	مستجد تخلف	٣٠٠١٣٠	١٣٠
حلل صفحات (٢٧٩،٢٧٨،٢٧٧) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. جهود الجاحظ في مجال الحيوان.	ايه عزمى كمال محمد عبدالنبي	مستجد تقدير	٣٠٠١٣١	١٣١
حلل صفحات (٢٨٤،٢٨٣،٢٨٢) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك . أهمية مؤلفات الجاحظ وشهرتها.	ايه عصام احمد حماد السيد	مستجد تقدير	٣٠٠١٣٢	١٣٢
حلل صفحات (٢٨٧،٢٨٦،٢٨٥) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك . اعرض رأي الجاحظ في الترجمة.	ايه محمد ابراهيم مصطفى	مستجد تقدير	٣٠٠١٣٣	١٣٣
حلل صفحات (٢٩٠،٢٨٩،٢٨٨) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. البخل والبلاء مع الجاحظ.	ايه محمد احمد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٠١٣٤	١٣٤
حلل صفحات (٢٩٣،٢٩٢،٢٩١) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اشرح بعض النماذج من كتاب البلاء للجاحظ.	ايه محمد باشا عبد العال غرام	مستجد تقدير	٣٠٠١٣٥	١٣٥
حلل صفحات (٢٩٦،٢٩٥،٢٩٤) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض أسلوب الجاحظ من خلال كتابه البلاء.	ايه محمد عبد الصبور عوض	مستجد تقدير	٣٠٠١٣٦	١٣٦
حلل صفحات (٢٩٩،٢٩٨،٢٩٧) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اكتب عن كتاب الحيوان للجاحظ.	ايه محمد عبده هلهول فويله	مستجد تخلف	٣٠٠١٣٧	١٣٧
حلل صفحات (٣٠٣،٣٠٢،٣٠١) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. النقص والاضطراب في كتاب الحيوان للجاحظ.	ايه محمود فهيم بدير محمد	مستجد تقدير	٣٠٠١٣٨	١٣٨
حلل صفحات (٣٠٦،٣٠٥،٣٠٤) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اكتب عن كتاب البيان والتبيين للجاحظ.	ايه مصطفى عبد الرحمن محمد حسن	مستجد تقدير	٣٠٠١٣٩	١٣٩
حلل صفحات (٣١٠،٣٠٩،٣٠٨) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. حوافر تنشيط الكتابة.	ايه نبيل محمد السيد عوض	مستجد تقدير	٣٠٠١٤٠	١٤٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
حلل صفحات (٣١٣،٣١٢،٣١١) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. المحاكاة والحاكية.	ايه هيثم احمد محمد داود	مستجد تقدير	٣٠٠١٤١	١٤١
حلل صفحات (٣١٧،٣١٦،٣١٥) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اشرح بعض النماذج من أبواب كتاب الجاحظ البيان والتبيين.	بسنت طارق العدوي منصور	مستجد تقدير	٣٠٠١٤٢	١٤٢
حلل صفحات (٣٢٠،٣١٩،٣١٨) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لطريقة الجاحظ في التأليف فيما عرف بالصنعة الجاحظية.	تسنيم محمد كريم يوسف محمد	مستجد تقدير	٣٠٠١٤٣	١٤٣
حلل صفحات (٣٢٣،٣٢٢،٣٢١) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الواقعية من أهم أركان الصنعة الجاحظية.	حافظ نشأت ابراهيم ذكي فوده	مستجد تقدير	٣٠٠١٤٤	١٤٤
حلل صفحات (٣٣٠،٣٢٩،٣٢٨) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الاستطراد في صنعة الجاحظ.	حسام حلمي عوض غازي عوض	مستجد تقدير	٣٠٠١٤٥	١٤٥
حلل صفحات (٣٣٣،٣٣٢،٣٣١) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. التلوين الصوتي في صنعة الجاحظ.	حسن رضا عنتر عبد الموجود	مستجد تقدير	٣٠٠١٤٦	١٤٦
حلل صفحات (٣٣٩،٣٣٨،٣٣٧) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. التلوين العقلي في صنعة الجاحظ.	حسناء محمد محمود احمد الوتيدي	مستجد تقدير	٣٠٠١٤٧	١٤٧
حلل صفحات (٣٤٤،٣٤٣،٣٤٢) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. مقدمة في دراسة ابن المقفع.	حمدي الصاوي محمد جاد الحق	مستجد تقدير	٣٠٠١٤٨	١٤٨
حلل صفحات (٣٤٨،٣٤٧،٣٤٦) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض للمصير الذي نشأ فيه ابن المقفع.	حنان فايز محمد محمد علي الحديدي	مستجد تقدير	٣٠٠١٤٩	١٤٩
حلل صفحات (٣٥٣،٣٥٢،٣٥١) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. ابن المقفع والحكم الجديد.	حنين جمال زيدان عبد العزيز حسونه	مستجد تقدير	٣٠٠١٥٠	١٥٠
حلل صفحات (٣٥٦،٣٥٥،٣٥٤) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. سيرة ابن المقفع.	حنين عطا ابراهيم الدسوقي الشحات احمد سالم	مستجد تقدير	٣٠٠١٥١	١٥١
حلل صفحات (٣٥٩،٣٥٨،٣٥٧) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لمقتل ابن المقفع.	حنين محمد غنيم حسين سليمان	مستجد تقدير	٣٠٠١٥٢	١٥٢
حلل صفحات (٣٦٢،٣٦١،٣٦٠) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. جهود ابن المقفع في التأليف والترجمة.	خديجه اشرف احمد محمد فرج	مستجد تقدير	٣٠٠١٥٣	١٥٣
حلل صفحات (٣٦٦،٣٦٥،٣٦٤) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. كلية ومدنة: أهدافه والقيم الأخلاقية فيه.	خلود ابراهيم السيد محمد احمد	مستجد تقدير	٣٠٠١٥٤	١٥٤
حلل صفحات (٣٧١،٣٧٠،٣٦٩) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. تحدث عن المناظرات.	خلود محمد محمد عامر حجاب	مستجد تقدير	٣٠٠١٥٥	١٥٥
حلل صفحات (٣٧٥،٣٧٤،٣٧٣) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض للمناظرة الشهيرة بين السرياني ومثى بن يونس في مجلس الوزير الفضل بن جعفر بن الفرات لسنة ٣٢٠هـ.	داليا حجازي حلمي سيد احمد حجازي	مستجد تقدير	٣٠٠١٥٦	١٥٦
حلل صفحات (٣٧٩،٣٧٨،٣٧٧) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. المزيج الثقافي في كتاب المحاسن والأضداد.	دعاء احمد بدير احمد علي	مستجد تقدير	٣٠٠١٥٧	١٥٧
حلل صفحات (٣٨٢،٣٨١،٣٨٠) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. المحاسن والأضداد.	دعاء السيد شلبي محمد شلبي	مستجد تقدير	٣٠٠١٥٨	١٥٨
حلل صفحات (٣٨٦،٣٨٥،٣٨٤) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. المحاسن والمساوي لإبراهيم بن محمد البيهقي.	دعاء النادي الامام الامام الشناوي	مستجد تقدير	٣٠٠١٥٩	١٥٩
حلل صفحات (٣٨٩،٣٨٨،٣٨٧) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الرسائل الديوانية.	دعاء سعد مسعد عبد التواب	مستجد تقدير	٣٠٠١٦٠	١٦٠





كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
حل صفحات (٣٩٣،٣٩٢،٣٩١) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. اشرح الرسالة الموجودة ص١٧٩ وعلق عليها.	دعاء محمود جمعه عبد الحميد الشبكي	مستجد تخلف	٣٠٠١٦١	١٦١
حل صفحات (٣٩٦،٣٩٥،٣٩٤) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض الرسالة التي كتبها عبد الله ص١٨١.	دنيا ابراهيم حسن على احمد	مستجد تقدير	٣٠٠١٦٢	١٦٢
حل صفحات (٤٠١،٤٠٠،٣٩٩) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض الرسالة التي كتبها محمد بن جعفر بن ثوبة القم على ديوان الرسائل لعهد المعتز المتوفى ٣١٢هـ.	دنيا سعد عبد الباسط عبدالرحيم	مستجد تقدير	٣٠٠١٦٣	١٦٣
حل صفحات (٤٠٩،٤٠٨،٤٠٧) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. الترجمة وأثرها في النثر العباسي.	دنيا عبد الله رجب ابراهيم عطيه	مستجد تقدير	٣٠٠١٦٤	١٦٤
حل صفحات (٤١٢،٤١١،٤١٠) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. أصبح النثر العربي في العصر العباسي نثر ثقافة متشعبة، اعرض لهذه القضية.	دنيا على على الامام الجندي	مستجد تقدير	٣٠٠١٦٥	١٦٥
حل صفحات (٤١٥،٤١٤،٤١٣) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. أثر المتكلمين في نهضة النثر العباسي.	دنيا محمد ابراهيم دياب	مستجد تقدير	٣٠٠١٦٦	١٦٦
حل صفحات (٤١٨،٤١٧،٤١٦) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. المناظرات الكلامية وأثرها في تطور النثر العباسي.	دنيا احمد ابراهيم السيد	مستجد تقدير	٣٠٠١٦٧	١٦٧
حل صفحات (٤٢١،٤٢٠،٤١٩) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. بلاغة الكلام عند المتكلمين.	دنيا احمد السيد المتولى القاضي	مستجد تقدير	٣٠٠١٦٨	١٦٨
حل صفحات (٤٢٥،٤٢٤،٤٢٣) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. من أهم دواعي الكتابة في العصر العباسي "دعم الخلافة" اشرح ذلك.	دنيا احمد عبد الرحمن عبد العال المرسي	مستجد تقدير	٣٠٠١٦٩	١٦٩
حل صفحات (٤٢٨،٤٢٧،٤٢٦) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. الرسائل بين العباسيين والعلويين.	دنيا عاطف صالح عبد الحى احمد	مستجد تقدير	٣٠٠١٧٠	١٧٠
حل صفحات (٤٣١،٤٣٠،٤٢٩) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. ناقش الاستعطاق مستشهدا.	دنيا عبد الله السيد محمود	مستجد تقدير	٣٠٠١٧١	١٧١
حل صفحات (٤٣٨،٤٣٧،٤٣٦) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. أساليب الاستعطاق بين أم جعفر - زوج يحيى البرمكي وبين هارون الرشيد.	دنيا عبد الله عبد المنعم السعيد	مستجد تقدير	٣٠٠١٧٢	١٧٢
حل صفحات (٤٤٣،٤٤٢،٤٤١) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. الوصايا والنتائج والعلاقة بالحكام العباسيين.	دنيا عبده صبح محمد العدل	مستجد تقدير	٣٠٠١٧٣	١٧٣
حل صفحات (٤٤٩،٤٤٨،٤٤٧) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. من دواعي الكتابة في العصر العباسي "شكوى الزمان" و"الشوق والحنين" و"المنقضة". اشرح.	دنيا عوض عبد العزيز ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٠١٧٤	١٧٤
حل صفحات (٤٥٨،٤٥٧،٤٥٦) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك، ثم وثق ما تقول علميا	دنيا ياسر عبد العظيم عبد الله خطاب	مستجد تخلف	٣٠٠١٧٥	١٧٥
حل صفحات (٤٦١،٤٦٠،٤٥٩) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. ناقش: التندر والتهمك والهجاء مستشهدا.	رافقت محمد رافت عوض عبدالعال	مستجد تقدير	٣٠٠١٧٦	١٧٦
حل صفحات (٤٦٩،٤٦٨،٤٦٧) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. ناقش الوصف مستشهدا.	رانيا احمد احمد مصطفى	مستجد تقدير	٣٠٠١٧٧	١٧٧
حل صفحات (٤٧٢،٤٧١،٤٧٠) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك، الجاحظ والاعتزال.	رانيا السيد احمد الدرينى عبده	مستجد تخلف	٣٠٠١٧٨	١٧٨
حل صفحات (٤٧٥،٤٧٤،٤٧٣) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. أثر ثقافة الجاحظ في إنتاجه الفكري.	رانيا بكر محمد عبد العزيز الحويدى	مستجد تقدير	٣٠٠١٧٩	١٧٩
حل صفحتي (٤٤٧،٤٤٦) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. مدارس التأليف البلاغي.	ربيع عبد الخالق رجب محمد شاهين	مستجد تقدير	٣٠٠١٨٠	١٨٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
حلل الخطبة رقم (١) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اعرض رأي الأستاذ أمين الخولي في طريقة الجاحظ في الكتابة.	رحاب احمد عبد الحافظ فرج محمد	مستجد تقدير	٣٠٠١٨١	١٨١
حلل الخطبة رقم (٢) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. الجاحظ وأساليب التعليم في عصره.	رحاب السيد السيد حفناوى	مستجد تقدير	٣٠٠١٨٢	١٨٢
حلل الخطب (٣، ٤، ٥) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. ملامح شخصية الجاحظ.	رحاب عبد المنعم عثمان عبد المنعم	مستجد تقدير	٣٠٠١٨٣	١٨٣
حلل الخطب (٣، ٤، ٥) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. معارف الجاحظ وعلومه.	رحمه اشرف السيد محمد البهلول	مستجد تقدير	٣٠٠١٨٤	١٨٤
حلل الخطب (٦، ٧، ٨) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. جهود الجاحظ وإنتاجه الفكري.	رحمه السعيد محمود المرسى رزق	مستجد تخلف	٣٠٠١٨٥	١٨٥
حلل الخطب (٩، ١٠، ١١) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. جهود الجاحظ في مجال الحيوان.	رحمه حسن احمد الديدامونى	مستجد تقدير	٣٠٠١٨٦	١٨٦
حلل الخطب (١٢، ١٣، ١٤) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. أهمية مؤلفات الجاحظ وشهرتها.	رحمه عاطف جمعه احمد	مستجد تقدير	٣٠٠١٨٧	١٨٧
حلل الخطبة (١٥) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اعرض رأي الجاحظ في الترجمة.	رحمه محمد النبوى ابراهيم عبدالسلام	مستجد تقدير	٣٠٠١٨٨	١٨٨
حلل الخطبة (١٦) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. البخل والبخلاء مع الجاحظ.	رحمه محمود نعيم السيد البدوي	مستجد تقدير	٣٠٠١٨٩	١٨٩
حلل الخطب (١٧، ١٨، ١٩) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اشرح بعض النماذج من كتاب البخلاء للجاحظ.	رحمه نبيل عبد اللطيف محمد	مستجد تقدير	٣٠٠١٩٠	١٩٠
حلل الخطبتين (٢٠، ٢١) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اعرض أسلوب الجاحظ من خلال كتابه البخلاء.	رزان محمد فاروق محمد ابراهيم عثمان	مستجد تقدير	٣٠٠١٩١	١٩١
حلل الخطب (٢٢، ٢٣، ٢٤) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اكتب عن كتاب الحيوان للجاحظ.	رزان نبيل احمد محمد	مستجد تقدير	٣٠٠١٩٢	١٩٢
حلل الخطبة (٢٥) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. النقص والاضطراب في كتاب الحيوان للجاحظ.	رضوى ابو العطا ابو العطا محمد فوده	مستجد تقدير	٣٠٠١٩٣	١٩٣
حلل الخطب (٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اكتب عن كتاب البيان والتبيين للجاحظ.	رضوى امجد محمد التابعى وهبه احمد	مستجد تقدير	٣٠٠١٩٤	١٩٤
حلل الخطب (٣٠، ٣١، ٣٢) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. حوافر تنشيط الكتابة.	رنا جمال عبد العزيز ابو الفتوح	مستجد تقدير	٣٠٠١٩٥	١٩٥
حلل الخطب (٣٣، ٣٤، ٣٥) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. المحاكاة والحاكية.	رنا جمال لطفى محمد حسنين	مستجد تقدير	٣٠٠١٩٦	١٩٦
حلل الخطب (٣٦، ٣٧، ٣٨) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اشرح بعض النماذج من ابواب كتاب الجاحظ البيان والتبيين.	رنا حسن ابراهيم السعيد	مستجد تقدير	٣٠٠١٩٧	١٩٧
حلل الخطبتين (٣٩، ٤٠) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اعرض لطريقة الجاحظ في التأليف فيما عرف بالصنعة الجاحظية.	رنا طارق فتحى محمد ابو الخير	مستجد تقدير	٣٠٠١٩٨	١٩٨
حلل الخطبتين (٤١، ٤٢) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. الواقعية من أهم أركان الصنعة الجاحظية.	رنا عيد محمد السعيد	مستجد تقدير	٣٠٠١٩٩	١٩٩
حلل الخطبتين (٤٣، ٤٤) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. الاستطراد في صنعة الجاحظ.	رندا على السيد على ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٠٢٠٠	٢٠٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
حلل الخطبة (٤٥) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. التلوين الصوتي في صنعة الجاحظ.	رانيا سمير المغازي على ملوه	مستجد تقدير	٣٠٠٢٠١	٢٠١
حلل الخطبة (٤٦) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. التلوين العقلي في صنعة الجاحظ.	روان احمد عبد العزيز السعدني	مستجد تقدير	٣٠٠٢٠٢	٢٠٢
حلل الخطب (٥١،٥٠،٤٩،٤٨،٤٧) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. مقدمة في دراسة ابن المقفع.	روان محمود محمد فوزي مصطفى المكاوي	مستجد تقدير	٣٠٠٢٠٣	٢٠٣
حلل الخطب (٥٤،٥٣،٥٢) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اعرض للعصر الذي نشأ فيه ابن المقفع.	رونق السيد عبد المنعم عبد الرحمن القاضي	مستجد تقدير	٣٠٠٢٠٤	٢٠٤
حلل الخطبتين (٥٦،٥٥) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. ابن المقفع والحكم الجديد.	رويذا السيد عبد الرحمن السيد الدمشيتي	مستجد تقدير	٣٠٠٢٠٥	٢٠٥
حلل الخطبة (٥٧) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. سيرة ابن المقفع.	رويذا نبيل محمود على القاضي	مستجد تقدير	٣٠٠٢٠٦	٢٠٦
حلل الخطبة (٥٨) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اعرض لمقتل ابن المقفع.	ريم حسنى ابراهيم محمد غازي	مستجد تقدير	٣٠٠٢٠٧	٢٠٧
حلل الخطبة (٥٩) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. جهود ابن المقفع في التأليف والترجمة.	ريم علاء عادل عبد الخالق عطيه	مستجد تقدير	٣٠٠٢٠٨	٢٠٨
حلل الخطبة (٦٠) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. كلية ودمنة: أهدافه والقيم الأخلاقية فيه.	ريهام رضا عبد الله باز محمد	مستجد تقدير	٣٠٠٢٠٩	٢٠٩
حلل الخطبة (٦١) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. تحدث عن المناظرات.	زهراء احمد مصطفى جعفر رضوان	مستجد تقدير	٣٠٠٢١٠	٢١٠
حلل الخطبتين (٦٣،٦٢) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اعرض للمناظرة الشهيرة بين السيرافي ومثى بن يونس في مجلس الوزير الفضل بن جعفر بن الفرات لسنة ٣٢٠هـ.	زينب حسين عطالله عبدالرحمن	مستجد تقدير	٣٠٠٢١١	٢١١
حلل الخطب (٦٤) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. المزيج الثقافي في كتاب المحاسن والأضداد.	زينب خالد محمود محمود السيد	مستجد تقدير	٣٠٠٢١٢	٢١٢
حلل الخطب (٦٥) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. المحاسن والأضداد.	ساره ابو المعاطي محمد مصطفى المرجاوي	مستجد تخلف	٣٠٠٢١٣	٢١٣
حلل الخطبتين (٦٧،٦٦) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. المحاسن والمسائير لإبراهيم بن محمد البيهقي.	ساره احمد حامد عبد الغنى حسب الله	مستجد تقدير	٣٠٠٢١٤	٢١٤
حلل الخطب (٧٠،٦٩،٦٨) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. الرسائل الديوانية.	ساره اسماعيل الشحات اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٠٢١٥	٢١٥
حلل الخطب (٧٣،٧٢،٧١) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اشرح الرسالة الموجودة ص ١٧٩ وعلق عليها.	ساره جميل السعيد واصل	مستجد تقدير	٣٠٠٢١٦	٢١٦
حلل الخطب (٧٦،٧٥،٧٤) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اعرض الرسالة التي كتبها عبيد الله ص ١٨١.	ساره حمدان محمد السيد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٠٢١٧	٢١٧
حلل الخطبة (٧٧) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اعرض الرسالة التي كتبها محمد بن جعفر بن ثوابه القائم على ديوان الرسائل لعهد المعتز المتوفى ٣١٢هـ.	ساره رزق فتحى سالم	مستجد تقدير	٣٠٠٢١٨	٢١٨
حلل الخطبتين (٧٩،٧٨) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. الترجمة وأثرها في النثر العباسي.	ساره عبد الله محمد احمد المتولى	مستجد تقدير	٣٠٠٢١٩	٢١٩
حلل الخطبتين (٨١،٨٠) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. أصبح النثر العربي في العصر العباسي نثر ثقافة متشعبة، اعرض لهذه القضية.	ساره عبد الهادي عبد الهادي عباده	مستجد تقدير	٣٠٠٢٢٠	٢٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
حلل الخطب (٨٤،٨٣،٨٢) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. أثر المتكلمين في نهضة النثر العباسي.	ساره عوض احمد على عوض	مستجد تقدير	٣٠٠٢٢١	٢٢١
حلل الخطبة (٨٦) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. المناظرات الكلامية وأثرها في تطور النثر العباسي.	ساره محمد ابراهيم غازي محمد	مستجد تخلف	٣٠٠٢٢٢	٢٢٢
حلل الخطب (٨٩،٨٨،٨٧) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. بلاغة الكلام عند المتكلمين.	ساره محمد السيد احمد السباعي	مستجد تقدير	٣٠٠٢٢٣	٢٢٣
حلل الخطب (٩٢،٩١،٩٠) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. من أهم دواعي الكتابة في العصر العباسي "دعم الخلافة" اشرح ذلك.	ساره محمد المتولي الدسوقي	مستجد تقدير	٣٠٠٢٢٤	٢٢٤
حلل الخطب (٩٥،٩٤،٩٣) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. الرسائل بين العباسيين والعلويين.	ساره محمد نعينع عبد الحى المتولى	مستجد تقدير	٣٠٠٢٢٥	٢٢٥
حلل الخطبتين (٩٧،٩٦) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. ناقش الاستعفاف مستشهدا.	ساره محمود نسيم عبدالمجيد	مستجد تقدير	٣٠٠٢٢٦	٢٢٦
حلل الخطبتين (٩٩،٩٨) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. أساليب الاستعفاف بين أم جعفر - زوج يحيى البرمكي وبين هارون الرشيد.	ساره ناصر على كمال الدين على	مستجد تقدير	٣٠٠٢٢٧	٢٢٧
حلل الخطبتين (١٠١،١٠٠) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. الوصايا والنتائج والعلاقة بالحكام العباسيين.	ساره ياسر بركات شيبانه حسب النبى	مستجد تقدير	٣٠٠٢٢٨	٢٢٨
حلل الخطبتين (١٠٣،١٠٢) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. من دواعي الكتابة في العصر العباسي "شكوى الزمان" و"الشوق والحزن" و"المنافسة". اشرح.	سالى سلامه مصطفى ابراهيم فراج	مستجد تقدير	٣٠٠٢٢٩	٢٢٩
حلل الخطبتين (١٠٥،١٠٤) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. ناقش: التندر والتهمك والهجاء مستشهدا.	سالى عماد عبد السلام احمد	مستجد تقدير	٣٠٠٢٣٠	٢٣٠
حلل الخطبتين (١٠٧،١٠٦) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. ناقش الوصف مستشهدا.	سالى محمد جابر عوض اسماعيل	مستجد تخلف	٣٠٠٢٣١	٢٣١
حلل الخطبة (١٠٨) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. الجاحظ والاعتزال.	سحر حافظ المحمدى احمد سعود	مستجد تقدير	٣٠٠٢٣٢	٢٣٢
حلل الخطبتين (١١٠،١٠٩) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. أثر ثقافة الجاحظ في إنتاجه الفكري.	سعاد ابراهيم زكريا الششتاوى	مستجد تقدير	٣٠٠٢٣٣	٢٣٣
حلل الخطب (١١٣،١١٢،١١١) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. مدارس التأليف البلاغي.	سلسبيل محمد ابراهيم عزام	مستجد تقدير	٣٠٠٢٣٤	٢٣٤
حلل الخطبة (١١٤) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اعرض رأي الأستاذ أمين الخولى في طريقة الجاحظ في الكتابة.	سلمى احمد السيد محمد عبد اللطيف	مستجد تخلف	٣٠٠٢٣٥	٢٣٥
حلل الخطبة (١١٥) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. الجاحظ وأساليب التعليم في عصره.	سلمى حسنين محمد الحسانين المرعى	مستجد تقدير	٣٠٠٢٣٦	٢٣٦
حلل الخطبة (١١٦) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. ملامح شخصية الجاحظ.	سلوى محمد عبد الحميد محمد	مستجد تخلف	٣٠٠٢٣٧	٢٣٧
حلل الخطبة (١١٧) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. معارف الجاحظ وعلومه.	سماء اسامه ابو بكر سلام	مستجد تقدير	٣٠٠٢٣٨	٢٣٨
حلل الخطبتين (١١٩،١١٨) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. جهود الجاحظ وإنتاجه الفكري.	سماح السيد المتولى السيد المتولى	مستجد تقدير	٣٠٠٢٣٩	٢٣٩
حلل الخطب (١٢٣،١٢٢،١٢١،١٢٠) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. جهود الجاحظ في مجال الحيوان.	سماح عبد المحسن عبده محمد عبد العال	مستجد تقدير	٣٠٠٢٤٠	٢٤٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٢٤١	٣٠٠٢٤١	مستجد تخلف	سمر رضا عبد العزيز الشحات	حلل الخطبتين (١٣٣،١٣٢) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست . أهمية مؤلفات الجاحظ وشهرتها.
٢٤٢	٣٠٠٢٤٢	مستجد تخلف	سمر عبد الله عبد النبي شكر عبد النبي	حلل الخطبتين (١٣٥،١٣٤) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست . اعرض رأي الجاحظ في الترجمة.
٢٤٣	٣٠٠٢٤٣	مستجد تقدير	سمر على ابوشبانة احمد	حلل الخطب (١٣٦،١٣٧،١٣٨) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. البخل والبخلاء مع الجاحظ.
٢٤٤	٣٠٠٢٤٤	مستجد تقدير	سمر هشام محمد ابراهيم عمر	حلل الخطبتين (١٤٠،١٣٩) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اشرح بعض النماذج من كتاب البخلاء للجاحظ.
٢٤٥	٣٠٠٢٤٥	مستجد تقدير	سمير احمد سيد احمد احمد محمد العطار	حلل الرسائلتين (٢٠١) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اعرض أسلوب الجاحظ من كتاب البخلاء للجاحظ.
٢٤٦	٣٠٠٢٤٦	مستجد تقدير	سمير مؤمن احمد على عجوه	حلل الرسالة (٣) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اكتب عن كتاب الحيوان للجاحظ.
٢٤٧	٣٠٠٢٤٧	مستجد تقدير	سهير احمد عبد السلام محمود حسن	حلل الرسائل (٦٠٤،٦٠٥) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. النقص والاضطراب في كتاب الحيوان للجاحظ.
٢٤٨	٣٠٠٢٤٨	مستجد تخلف	سهيله مسعد الشحات النجار	حلل الرسائل (٧،٩٠٨) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اكتب عن كتاب البيان والتبيين للجاحظ.
٢٤٩	٣٠٠٢٤٩	مستجد تقدير	سويله السيد محمد ناصف السيد	حلل الرسائل (١٠،١١،١٢) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. حوافر تنشيط الكتابة.
٢٥٠	٣٠٠٢٥٠	مستجد تخلف	شروق حمدي محمود حماده محمد حسين	حلل الرسائلتين (١٣،١٤) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. المحاكاة والحاكية.
٢٥١	٣٠٠٢٥١	مستجد تقدير	شروق سامح فتحى على	حلل الرسائلتين (١٥،١٦) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اشرح بعض النماذج من أبواب كتاب الجاحظ البيان والتبيين.
٢٥٢	٣٠٠٢٥٢	مستجد تقدير	شروق ضياء عبد الرازق منصور الشرقاوى	حلل الرسائل (١٧،١٨،١٩) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اعرض لطريقة الجاحظ في التأليف فيما عرف بالصنعة الجاحظية.
٢٥٣	٣٠٠٢٥٣	مستجد تقدير	شروق محمد عطيه محمد السيد	حلل الرسالة (٢٠) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. الواقعية من أهم أركان الصنعة الجاحظية.
٢٥٤	٣٠٠٢٥٤	مستجد تقدير	شيرين حمدي السيد ابو المجد	حلل الرسائل (٢١،٢٢،٢٣) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. الاستطراد في صنعة الجاحظ.
٢٥٥	٣٠٠٢٥٥	مستجد تقدير	شيرين رضا فهيم احمد	حلل الرسائل (٢٤،٢٥،٢٦) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. التلوين الصوتي في صنعة الجاحظ.
٢٥٦	٣٠٠٢٥٦	مستجد تقدير	شيرين محمود صلاح عبد المقصود داود	حلل الرسائلتين (٥٠،٥١) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. التلوين العقلي في صنعة الجاحظ.
٢٥٧	٣٠٠٢٥٧	مستجد تقدير	شيماء السيد صلاح السيد عطا	حلل الرسائل (٥٢،٥٣،٥٤) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. مقدمة في دراسة ابن المقفع.
٢٥٨	٣٠٠٢٥٨	مستجد تقدير	شيماء خالد عبد الرازق السيد عوض	حلل الرسائل (٥٥،٥٦،٥٧) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اعرض للعصر الذي نشأ فيه ابن المقفع.
٢٥٩	٣٠٠٢٥٩	مستجد تقدير	شيماء سعد على ابوالوفا	حلل الرسالة (٥٨) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. ابن المقفع والحكم الجديد.
٢٦٠	٣٠٠٢٦٠	مستجد تقدير	شيماء متولى عبد الفتاح السيد ابراهيم	حلل الرسالة (٥٩) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. سيرة ابن المقفع.



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٢٦١	٣٠٠٢٦١	مستجد تقدير	شيماء محمد لبيب محمود نجا	حلل الرسالة (٦٠) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اعرض لمقتل ابن المقفع.
٢٦٢	٣٠٠٢٦٢	مستجد تقدير	شيماء محمد نصر احمد عبدالعزيز	حلل الرسالة (٦٣) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. جهود ابن المقفع في التأليف والترجمة.
٢٦٣	٣٠٠٢٦٣	مستجد تقدير	شيماء هشام سعد احمد	حلل الرسالة (٦٤) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. كلية ودمنة: أهدافه والقيم الأخلاقية فيه.
٢٦٤	٣٠٠٢٦٤	مستجد تقدير	صلاح رمضان حسنين ابو زيد	حلل الرسائل (٦٧،٦٦،٦٥) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. تحدثت عن المناظرات.
٢٦٥	٣٠٠٢٦٥	مستجد تقدير	طيبه وهبه احمد محمود محمد سلام	حلل الرسائل (٧٠،٦٩،٦٨) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اعرض للمناظرة الشهيرة بين السيرافي ومثى بن يونس في مجلس الوزير الفضل بن جعفر بن القرات لسنة ٣٢٠هـ.
٢٦٦	٣٠٠٢٦٦	مستجد تقدير	عائشه صبرى السيد ابو الفتوح	حلل الرسالتين (٧٢،٧١) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست، ثم وثق ما تقول علميا
٢٦٧	٣٠٠٢٦٧	مستجد تخلف	عادل محمد ابراهيم محمد مصطفى	حلل الرسالة (٧٤) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. المحاسن والأضداد.
٢٦٨	٣٠٠٢٦٨	مستجد تخلف	عبد الرحمن ابراهيم على سليمان	حلل الرسالة (٧٨) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. المزيج الثقافي في كتاب المحاسن والأضداد.
٢٦٩	٣٠٠٢٦٩	مستجد تقدير	عبد الله جلال عمر محمد مهادل	حلل الرسالة (٨٠) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. المحاسن والمسائير لإبراهيم بن محمد البيهقي.
٢٧٠	٣٠٠٢٧٠	مستجد تقدير	عبد الله نعمان احمد محمد احمد الغنودر	حلل الرسالة (٨١) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. الرسائل الديوانية.
٢٧١	٣٠٠٢٧١	مستجد تقدير	عبير عمر السيد عمر	حلل الرسالتين (٨٥،٨٤) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اشرح الرسالة الموجودة ص ١٧٩ وعلق عليها.
٢٧٢	٣٠٠٢٧٢	مستجد تقدير	عزه ابو سمرة ابراهيم ابراهيم محمد	حلل الرسالة (٩٠) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اعرض الرسالة التي كتبها عبيد الله ص ١٨١.
٢٧٣	٣٠٠٢٧٣	مستجد تقدير	عزه خالد محمد خالد محمد	حلل الرسالتين (٩٢،٩١) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اعرض الرسالة التي كتبها محمد بن جعفر بن ثوبان القاسم على ديوان الرسائل لعهد المعتز المتوفى ٣١٢هـ.
٢٧٤	٣٠٠٢٧٤	مستجد تقدير	عزه عبد الناصر الحسيني عبدالرحمن	حلل الرسالتين (٩٥،٩٤) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. الترجمة وأثرها في النثر العباسي.
٢٧٥	٣٠٠٢٧٥	مستجد تقدير	عزيزه عبد النبي احمد شحاته عبد السلام	حلل الرسالتين (٩٧،٩٦) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. أصبح النثر العربي في العصر العباسي نثر ثقافة متشعبة، اعرض لهذه القضية.
٢٧٦	٣٠٠٢٧٦	مستجد تقدير	علا خالد على عبدالغفار	حلل الرسالتين (٩٩،٩٨) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. أثر المتكلمين في نهضة النثر العباسي.
٢٧٧	٣٠٠٢٧٧	مستجد تقدير	علا صلاح محمد قديس	حلل الرسالتين (١٠١،١٠٠) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. المناظرات الكلامية وأثرها في تطور النثر العباسي.
٢٧٨	٣٠٠٢٧٨	مستجد تقدير	علا محمد عبد الحلبي احمد النجار	حلل الرسالة (١٠٢) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. بلاغة الكلام عند المتكلمين.
٢٧٩	٣٠٠٢٧٩	مستجد تقدير	علاء رمزي محمد قضايشه	حلل الرسالة (١٠٣) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. من أهم دواعي الكتابة في العصر العباسي "دعم الخلافة" اشرح ذلك.
٢٨٠	٣٠٠٢٨٠	مستجد تقدير	علاء عوض احمد زينه	حلل الرسالة (١٠٤) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. ناقش الاستعطاف مستشهدا.



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
حلل الرسائل (١٠٧،١٠٦،١٠٥) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. أساليب الاستعطف بين أم جعفر - زوج يحيى اليرمكي وبين هارون الرشيد.	غاده المرسي رجب محمد ابو الفتوح	مستجد تقدير	٣٠٠٢٨١	٢٨١
حلل الرسالتين (١١٥،١١٤) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. الوصايا والنتائج والعلاقة بالحكام العباسيين.	غاده على عبد السيد احمد حسن	مستجد تقدير	٣٠٠٢٨٢	٢٨٢
حلل الرسالتين (١٢٤،١٢٣) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. من نواعي الكتابة في العصر العباسي "شكوى الزمان" و"الشوق والحين" و"المنقضة". اشرح.	فاطمه ابراهيم محمد احمد عبدالرازق	مستجد تقدير	٣٠٠٢٨٣	٢٨٣
حلل الرسالتين (١٢٩،١٢٨) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. ناقش الوصف مستشهدا.	فاطمه احمد لطفى صبره	مستجد تقدير	٣٠٠٢٨٤	٢٨٤
حلل الرسالتين (١٣٢،١٣١) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. ناقش: التندر والتهمك والهجاء مستشهدا.	فاطمه اشرف حسين عبدالحميد عيد	مستجد تقدير	٣٠٠٢٨٥	٢٨٥
حلل الرسالة (١٣٦) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. الجاحظ والاعتزال.	فاطمه ايمن احمد عباس	مستجد تقدير	٣٠٠٢٨٦	٢٨٦
حلل الرسالة (١٤٢) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. أثر ثقافة الجاحظ في إنتاجه الفكري.	فاطمه حسين السيد عبدالصمد	مستجد تقدير	٣٠٠٢٨٧	٢٨٧
حلل الرسالة (١٤٣) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. مدارس التأليف البلاغي.	فاطمه خالد يوسف خالد عز الدين	مستجد تقدير	٣٠٠٢٨٨	٢٨٨
حلل الرسالة (١٤٦) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اعرض رأي الأستاذ أمين الخولي في طريقة الجاحظ في الكتابة.	فاطمه رمضان احمد مصطفى سالم	مستجد تقدير	٣٠٠٢٨٩	٢٨٩
حلل الرسالة (١٤٨) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. الجاحظ وأساليب التعليم في عصره.	فاطمه صلاح الدين عبد الجواد عبد الواحد عبد العال	مستجد تقدير	٣٠٠٢٩٠	٢٩٠
حلل الرسالة (١٤٩) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. ملامح شخصية الجاحظ.	فاطمه فتوح على سعد	مستجد تقدير	٣٠٠٢٩١	٢٩١
حلل الرسالة (١٥٥) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. معارف الجاحظ وعلومه.	فاطمه محمد عزت عبد الحميد	مستجد تقدير	٣٠٠٢٩٢	٢٩٢
حلل الرسالتين (١٥٧،١٥٦) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. جهود الجاحظ وإنتاجه الفكري.	فايزه احمد عاطف خليل	مستجد تقدير	٣٠٠٢٩٣	٢٩٣
حلل الرسالة (١٦١) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. جهود الجاحظ في مجال الحيوان.	فريد الحسيني احمد على العشري	مستجد تقدير	٣٠٠٢٩٤	٢٩٤
حلل الرسالة (١٦٢) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. أهمية مؤلفات الجاحظ وشهرتها.	قمر جلال خضر ابودراع	مستجد تقدير	٣٠٠٢٩٥	٢٩٥
حلل الرسالة (١٦٣) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اعرض رأي الجاحظ في الترجمة.	كريمه صالح عبد الملك عبد القادر	مستجد تقدير	٣٠٠٢٩٦	٢٩٦
حلل الرسالة (١٦٤) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. البخل والبخل مع الجاحظ.	كريمه محمود جبر شعبان الشيخ على	مستجد تقدير	٣٠٠٢٩٧	٢٩٧
حلل الرسالة (١٦٥) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اشرح بعض النماذج من كتاب البخل للجاحظ.	لمياء احمد فتحى رجب عزام	مستجد تقدير	٣٠٠٢٩٨	٢٩٨
حلل الرسالتين (١٧٢،١٧١) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اعرض أسلوب الجاحظ من خلال كتابه البخل.	لمياء احمد لطفى احمد حسن	مستجد تقدير	٣٠٠٢٩٩	٢٩٩
حلل الرسالة (١٧٣) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اكتب عن كتاب الحيوان للجاحظ.	لمياء محمود محمد محمد حسين	مستجد تقدير	٣٠٠٣٠٠	٣٠٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
حلل الرسالة (١٧٤) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. النقص والاضطراب في كتاب الحيوان للجاحظ.	ليلى حسين فتحى حسن	مستجد تقدير	٣٠٠٣٠١	٣٠١
حلل الرسالة (١٧٨) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اكتب عن كتاب البيان والتبيين للجاحظ.	ليلى علاء عبد الحكيم السيد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٠٣٠٢	٣٠٢
حلل الرسالتين (١٧٩، ١٨٠) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. حوافر تنشيط الكتابة.	محمد الششتاوي موسى خليل	مستجد تقدير	٣٠٠٣٠٣	٣٠٣
حلل الرسالة (١٨٣) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. المحاكاة والحاكية.	محمد جلال المغازى الشحات	مستجد تقدير	٣٠٠٣٠٤	٣٠٤
حلل الرسالة (١٨٤) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اشرح بعض النماذج من أبواب كتاب الجاحظ البيان والتبيين.	محمد جمال عبد الرازق السيد صيام	مستجد تخلف	٣٠٠٣٠٥	٣٠٥
حلل الرسالتين (١٨٦، ١٨٧) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اعرض لطريقة الجاحظ في التأليف فيما عرف بالصنعة الجاحظية.	محمد رضا عبد السلام منصور عمر	مستجد تقدير	٣٠٠٣٠٦	٣٠٦
حلل الرسالتين (١٨٨، ١٨٩) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. الواقعية من أهم أركان الصنعة الجاحظية.	محمد عبد العتي عبد الرحيم عبدالغني	مستجد تقدير	٣٠٠٣٠٧	٣٠٧
حلل الرسالتين (١٩٠، ١٩١) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. الاستطراد في صنعة الجاحظ.	محمد عبدالرحمن جلال الميداني	مستجد تقدير	٣٠٠٣٠٨	٣٠٨
حلل الرسالة (١٩٦) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. التلوين الصوتي في صنعة الجاحظ.	محمد على عبد الحى ابراهيم حساتين	مستجد تقدير	٣٠٠٣٠٩	٣٠٩
حلل الرسالتين (١٩٧، ١٩٨) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. التلوين العقلي في صنعة الجاحظ.	محمد مجدى عبد الرازق محمد بدر	مستجد تقدير	٣٠٠٣١٠	٣١٠
حلل الرسالة (٢٠٢) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. مقدمة في دراسة ابن المقفع.	محمد محمود محمد عبدالفتاح شوربه	مستجد تقدير	٣٠٠٣١١	٣١١
حلل الرسالتين (٢٠٣، ٢٠٤) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اعرض للعصر الذي نشأ فيه ابن المقفع.	محمد محمود مصطفى ابراهيم عثمان	مستجد تقدير	٣٠٠٣١٢	٣١٢
حلل الرسالتين (٢٠٥، ٢٠٦) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. ابن المقفع والحكم الجديد.	محمد مصطفى السيد مصطفى شعبان	مستجد تخلف	٣٠٠٣١٣	٣١٣
حلل الرسالة (٢٠٧) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. سيرة ابن المقفع.	محمد معوض محمد حبيش	مستجد تخلف	٣٠٠٣١٤	٣١٤
حلل الرسالتين (٢١٥، ٢١٦) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اعرض لمقتل ابن المقفع.	محمد هنداوى شعبان ابراهيم متولى	مستجد تخلف	٣٠٠٣١٥	٣١٥
حلل الرسالتين (٢١٧، ٢١٨) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. جهود ابن المقفع في التأليف والترجمة.	محمود احمد محمود ربيع	مستجد تقدير	٣٠٠٣١٦	٣١٦
حلل الرسالة (٢١٩) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. كلية ودمنة: أهدافه والقيم الأخلاقية فيه.	محمود السيد السيد العربى	مستجد تقدير	٣٠٠٣١٧	٣١٧
حلل الرسالتين (٢٢٥، ٢٢٦) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. تحدث عن المناظرات.	محمود رمزى العجدي السيسى	مستجد تخلف	٣٠٠٣١٨	٣١٨
حلل الرسالتين (٢٣٤، ٢٣٥) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. اعرض للمناظرة الشهيرة بين السرياني ومضى بن يونس في مجلس الوزير الفضل بن جعفر بن الفرات لسنة ٣٢٠هـ.	محمود عبد السميع السيد احمد بهريز	مستجد تخلف	٣٠٠٣١٩	٣١٩
حلل الرسالتين (٢٤٤، ٢٤٥) من جمهرة رسائل العرب، بعد ذكر أنواع الرسائل كما درست. المحاسن والأضداد.	محمود محمد محمود محمد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٠٣٢٠	٣٢٠





كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
حلل المقامة القريضية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. الترجمة وأثرها في النثر العباسي.	مرفت ابراهيم طلعت ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٠٣٢١	٣٢١
حلل المقامة الأزدية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. أصبح النثر العربي في العصر العباسي نثر ثقافة متشعبة، اعرض لهذه القضية.	مرفت عزمى صبرى عبد الخالق البكرى	مستجد تقدير	٣٠٠٣٢٢	٣٢٢
حلل المقامة السارية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. أثر المتكلمين في نهضة النثر العباسي.	مروه عبد الناصر ابراهيم السيد الشهاوى	مستجد تقدير	٣٠٠٣٢٣	٣٢٣
حلل المقامة التميمية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. المناظرات الكلامية وأثرها في تطور النثر العباسي.	مروه فكيه محمود احمد ابو العلا	مستجد تخلف	٣٠٠٣٢٤	٣٢٤
حلل المقامة الخمرية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. بلاغة الكلام عند المتكلمين.	مروه مبروك سعد على عبدالرحمن	مستجد تقدير	٣٠٠٣٢٥	٣٢٥
حلل المقامة البلخية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. من أهم دواعي الكتابة في العصر العباسي "دعم الخلافة" اشرح ذلك.	مروه محمد عرفان ابراهيم الطيب	مستجد تقدير	٣٠٠٣٢٦	٣٢٦
حلل المقامة المطلية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. الرسائل بين العباسيين والعلويين.	مروه محمود محمد احمد خضر	مستجد تقدير	٣٠٠٣٢٧	٣٢٧
حلل المقامة البشرية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. ناقش الاستعطف مستشهدا.	مروه ناصر صلاح حسين	مستجد تقدير	٣٠٠٣٢٨	٣٢٨
حلل المقامة السجستانيه للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. أساليب الاستعطف بين أم جعفر - زوج يحيى البرمكي وبين هارون الرشيد.	مريم ابراهيم محمد السيد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٠٣٢٩	٣٢٩
حلل المقامة الكوفية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. الوصايا والنتائج والعلاقة بالحكام العباسيين.	مريم احمد على عبد العزيز يوسف	مستجد تقدير	٣٠٠٣٣٠	٣٣٠
حلل المقامة الأسيديه للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. من دواعي الكتابة في العصر العباسي "شكوى الزمان" و"الشوق والحنين" و"المنافسة". اشرح.	مريم السيد مسعد عبد الجواد الالفى	مستجد تقدير	٣٠٠٣٣١	٣٣١
حلل المقامة الغيلانية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. ناقش: التندر والتهمك والهجاء مستشهدا.	مريم عاطف موسى امام	مستجد تقدير	٣٠٠٣٣٢	٣٣٢
حلل المقامة الأذربيجانية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. ناقش الوصف مستشهدا.	مريم عبد الحميد المتولى صديق الدنف	مستجد تقدير	٣٠٠٣٣٣	٣٣٣
حلل المقامة الجرجانية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. الجاحظ والاعتزال.	مريم محمد عبد الستار احمد	مستجد تقدير	٣٠٠٣٣٤	٣٣٤
حلل المقامة الأصفهانية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. أثر ثقافة الجاحظ في إنتاجه الفكري.	مريم محمد عمر اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٠٣٣٥	٣٣٥
حلل المقامة الأهوازية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. مدارس التأليف البلاغي.	مريم محمود العوضى السعيد مصطفى	مستجد تقدير	٣٠٠٣٣٦	٣٣٦
حلل المقامة البغدادية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض رأي الأستاذ أمين الخولى في طريقة الجاحظ في الكتابة.	مصر محمد حجازى على الامام	مستجد تقدير	٣٠٠٣٣٧	٣٣٧
حلل المقامة البصرية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. الجاحظ وأساليب التعليم في عصره.	منار العراقي محمد كامل	مستجد تقدير	٣٠٠٣٣٨	٣٣٨
حلل المقامة الفزارية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. ملامح شخصية الجاحظ.	منار راضى محمد الحسانين	مستجد تقدير	٣٠٠٣٣٩	٣٣٩
حلل المقامة الجاحظية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. معارف الجاحظ وعلومه.	منار على حمزه على	مستجد تقدير	٣٠٠٣٤٠	٣٤٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
حلل المقامة الأرمينية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. ابن المقفع والحكم الجديد.	منال سامح معوض الباز عبدالعال	مستجد تقدير	٣٠٠٣٤١	٣٤١
حلل المقامة الخلفية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. سيرة ابن المقفع.	منى ايهاب ابراهيم السائيس	مستجد تقدير	٣٠٠٣٤٢	٣٤٢
حلل المقامة النيسابورية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لمقتل ابن المقفع.	منى حسين ابراهيم بوادى	مستجد تقدير	٣٠٠٣٤٣	٣٤٣
حلل المقامة العلمية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. جهود ابن المقفع في التأليف والترجمة.	منى عبد الوهاب محمد عبده الشوربجي	مستجد تقدير	٣٠٠٣٤٤	٣٤٤
حلل المقامة الوصية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. كليله ودمنة: أهدافه والقيم الأخلاقية فيه.	منى عبدالناصر محمد على احمد	مستجد تقدير	٣٠٠٣٤٥	٣٤٥
حلل المقامة الصيمرية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. تحدث عن المناظرات.	منى محمد ابراهيم أحمد صالح	مستجد تقدير	٣٠٠٣٤٦	٣٤٦
حلل المقامة الدينارية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض للمناظرة الشهيرة بين السرافى ومضى بن يونس في مجلس الوزير الفضل بن جعفر بن الفرات لسنة ٣٢٠هـ.	منى محمود احمد ابراهيم الديسطنى	مستجد تقدير	٣٠٠٣٤٧	٣٤٧
حلل المقامة الشعرية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. المحاسن والأضداد.	مها رافت حامد سليمان حسن	مستجد تقدير	٣٠٠٣٤٨	٣٤٨
حلل المقامة الملوكية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. المزيج الثقافي في كتاب المحاسن والأضداد.	موده ابراهيم عبد الرازق عبد السلام	مستجد تقدير	٣٠٠٣٤٩	٣٤٩
حلل المقامة الصفرية للهمذاني تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. المحاسن والمساوى لإبراهيم بن محمد البيهقي.	مى احمد السيد ابراهيم حسين	مستجد تقدير	٣٠٠٣٥٠	٣٥٠
حلل صفحات (٤٠٢،١) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. الرسائل الديوانية.	مى جميل عبد الكريم البقرى	مستجد تقدير	٣٠٠٣٥١	٣٥١
حلل صفحات (٧٠٦،٥) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. اشرح الرسالة الموجودة ص ١٧٩ وعلق عليها.	مى عاطف ممدوح الفضالى الجمل	مستجد تقدير	٣٠٠٣٥٢	٣٥٢
حلل صفحات (١١٠٩،٨) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض الرسالة التي كتبها عبيد الله ص ١٨١.	مى عصام سمير محمد	مستجد تقدير	٣٠٠٣٥٣	٣٥٣
حلل صفحات (١٤١٣،١٢) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض الرسالة التي كتبها محمد بن جعفر بن ثوبان القاسم على ديوان الرسائل لعهد المعتز المتوفى ٣١٢هـ.	مى محمود عيد عبده خضر	مستجد تقدير	٣٠٠٣٥٤	٣٥٤
حلل صفحات (١٧٠١٦،١٥) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. الترجمة وأثرها في النثر العباسي.	مياده الصديق شوقى محمد مصطفى	مستجد تقدير	٣٠٠٣٥٥	٣٥٥
حلل صفحات (٢٠١٩،١٨) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. أصبح النثر العربي في العصر العباسي نثر ثقافة متشعبة، اعرض لهذه القضية.	مياده ماهر الصباحى عبد العزيز ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٠٣٥٦	٣٥٦
حلل صفحات (٢٤٠٢٣،٢٢) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. أثر المتكلمين في نهضة النثر العباسي.	مياده مجاهد محمود محمد عبدالفتاح	مستجد تقدير	٣٠٠٣٥٧	٣٥٧
حلل صفحات (٢٧٠٢٦،٢٥) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. المناظرات الكلامية وأثرها في تطور النثر العباسي.	نايله عبد الحميد حسين محمد الديسطنى	مستجد تقدير	٣٠٠٣٥٨	٣٥٨
حلل صفحات (٣٠٠٢٩،٢٨) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. بلاغة الكلام عند المتكلمين.	نبيله احمد ابراهيم مجاهد	مستجد تقدير	٣٠٠٣٥٩	٣٥٩
حلل صفحات (٣٣٠٣٢،٣١) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. من أهم دواعي الكتابة في العصر العباسي "دعم الخلافة" اشرح ذلك.	نبيله مصطفى عثمان اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٠٣٦٠	٣٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
حل صفحات (٦٩،٦٨،٦٧) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. أثر المتكلمين في نهضة النثر العباسي.	نجاه السيد احمد مصطفى غانم	مستجد تقدير	٣٠٠٣٦١	٣٦١
حل صفحات (٣٧،٣٦،٣٥) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. الرسائل بين العباسيين والعلويين.	نجلاء فتحى محمد ربيع عوض	مستجد تقدير	٣٠٠٣٦٢	٣٦٢
حل صفحات (٤٠،٣٩،٣٨) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. ناقش الاستعطف مستشهدا.	ندا اشرف عبدالجليل مسعد	مستجد تقدير	٣٠٠٣٦٣	٣٦٣
حل صفحات (٤٤،٤٣،٤٢) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. أساليب الاستعطف بين أم جعفر - زوج يحيى البرمكي وبين هارون الرشيد.	ندا عبد السلام محمد عبدالرازق شعلان	مستجد تقدير	٣٠٠٣٦٤	٣٦٤
حل صفحات (٤٧،٤٦،٤٥) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. الوصايا والنتائج والعلاقة بالحكام العباسيين.	ندا فاروق محمد عبدالحميد	مستجد تقدير	٣٠٠٣٦٥	٣٦٥
حل صفحات (٥٠،٤٩،٤٨) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. من دواعي الكتابة في العصر العباسي "شكوى الزمان" و"الشوق والحنين" و"المنقضة". اشرح.	ندا محمد ابراهيم محمد الجيار	مستجد تقدير	٣٠٠٣٦٦	٣٦٦
حل صفحات (٥٤،٥٣،٥٢) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. ناقش الوصف مستشهدا.	نداء ادهم محمود محمد على	مستجد تقدير	٣٠٠٣٦٧	٣٦٧
حل صفحات (٥٧،٥٦،٥٥) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. ناقش: التندر والتهمك والهجاء مستشهدا.	ندى خالد محمد شحاته	مستجد تقدير	٣٠٠٣٦٨	٣٦٨
حل صفحات (٦٠،٥٩،٥٨) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. الجاحظ والاعتزال.	ندى على احمد محمد عبد العال	مستجد تقدير	٣٠٠٣٦٩	٣٦٩
حل صفحات (٦٣،٦٢،٦١) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. أثر ثقافة الجاحظ في إنتاجه الفكري.	ندى عوض السيد اسماعيل	مستجد تخلف	٣٠٠٣٧٠	٣٧٠
حل صفحات (٦٦،٦٥،٦٤) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. مدارس التأليف البلاغي.	ندى ناصر على حسن ورد	مستجد تقدير	٣٠٠٣٧١	٣٧١
حل صفحات (٦٩،٦٨،٦٧) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض رأي الأستاذ أمين الخولي في طريقة الجاحظ في الكتابة.	ندى هانى محمود عجاج	مستجد تقدير	٣٠٠٣٧٢	٣٧٢
حل صفحات (٧٢،٧١،٧٠) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. الجاحظ وأساليب التعليم في عصره.	ندى ياسر حامد سليمان المنصوري	مستجد تقدير	٣٠٠٣٧٣	٣٧٣
حل صفحات (٧٥،٧٤،٧٣) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. ملامح شخصية الجاحظ.	نرمين ابراهيم محمد محمد الشحات	مستجد تقدير	٣٠٠٣٧٤	٣٧٤
حل صفحات (٧٨،٧٧،٧٦) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. معارف الجاحظ وعلومه.	نرمين مجدى عبد الوهاب المتولى الامام	مستجد تخلف	٣٠٠٣٧٥	٣٧٥
حل صفحات (٨١،٨٠،٧٩) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. جهود الجاحظ وإنتاجه الفكري.	نسمه محمد فتحى على السعيد	مستجد تقدير	٣٠٠٣٧٦	٣٧٦
حل صفحات (٨٥،٨٤،٨٣) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. جهود الجاحظ في مجال الحيوان.	نهال السيد احمد مصطفى فوده	مستجد تقدير	٣٠٠٣٧٧	٣٧٧
حل صفحات (٨٨،٨٧،٨٦) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. أهمية مؤلفات الجاحظ وشهرتها.	نهال السيد مختار حمزه عبد الهادى	مستجد تقدير	٣٠٠٣٧٨	٣٧٨
حل صفحات (٩٣،٩٢،٩١) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض رأي الجاحظ في الترجمة.	نهال محمود عطيه محمود عطيه	مستجد تقدير	٣٠٠٣٧٩	٣٧٩
حل صفحات (٩٦،٩٥،٩٤) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. البخل والبخلاء مع الجاحظ.	نهى عبد العزيز محمد ابو حاتي	مستجد تقدير	٣٠٠٣٨٠	٣٨٠
حل صفحات (٩٩،٩٨،٩٧) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيًا، بعد التعريف به من كتابك. اشرح بعض النماذج من كتاب البخلاء للجاحظ.				



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
حلل صفحات (١٠٢٠،١٠١،١٠٠) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض أسلوب الجاحظ من خلال كتابه البخلاء.	نوال سامى عمر محمد مجاهد	مستجد تقدير	٣٠٠٣٨١	٣٨١
حلل صفحات (١٠٥،١٠٤،١٠٣) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اكتب عن كتاب الحيوان للجاحظ.	نورا احمد نبيه ابوسلامه	مستجد تقدير	٣٠٠٣٨٢	٣٨٢
حلل صفحات (١٠٩،١٠٨،١٠٧) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. النقص والاضطراب في كتاب الحيوان للجاحظ.	نورا اسامه محمود علوش	مستجد تقدير	٣٠٠٣٨٣	٣٨٣
حلل صفحات (١١٣،١١٢،١١١) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اكتب عن كتاب البيان والتبيين للجاحظ.	نورا الدسوقي الطنطاوى دشيش	مستجد تقدير	٣٠٠٣٨٤	٣٨٤
حلل صفحات (١١٦،١١٥،١١٤) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. حوافر تنشيط الكتابة.	نورا حلمى سعد زغول نبيه المرشدى	مستجد تقدير	٣٠٠٣٨٥	٣٨٥
حلل صفحات (١١٩،١١٨،١١٧) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. المحاكاة والحاكية.	نورا فهمى بدرخان شريف	مستجد تقدير	٣٠٠٣٨٦	٣٨٦
حلل صفحات (١٢٢،١٢١،١٢٠) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اشرح بعض النماذج من ابواب كتاب الجاحظ البيان والتبيين.	نورا محمد صلاح عبد الحميد المرسى	مستجد تقدير	٣٠٠٣٨٧	٣٨٧
حلل صفحات (١٢٦،١٢٥،١٢٤) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لطريقة الجاحظ في التأليف فيما عرف بالصنعة الجاحظية.	نورا مصباح احمد عرفات احمد	مستجد تقدير	٣٠٠٣٨٨	٣٨٨
حلل صفحات (١٢٩،١٢٨،١٢٧) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. الواقعية من أهم أركان الصنعة الجاحظية.	نوران ابراهيم محمد عبدالغفار	مستجد تقدير	٣٠٠٣٨٩	٣٨٩
حلل صفحات (١٣٢،١٣١،١٣٠) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. الاستطراد في صنعة الجاحظ.	نوران احمد رياض احمد شبيب	مستجد تقدير	٣٠٠٣٩٠	٣٩٠
حلل صفحات (١٣٧،١٣٦،١٣٥) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. التلوين الصوتي في صنعة الجاحظ.	نورهان فوزى رمضان احمد	مستجد تقدير	٣٠٠٣٩١	٣٩١
حلل صفحات (١٤١،١٤٠،١٣٩) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. التلوين العقلي في صنعة الجاحظ.	نورهان محمد مصطفى الجياز ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٠٣٩٢	٣٩٢
حلل صفحات (١٤٤،١٤٣،١٤٢) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. مقدمة في دراسة ابن المقفع.	نوريهان حسين نصرالدين حسين	مستجد تقدير	٣٠٠٣٩٣	٣٩٣
حلل صفحات (١٤٨،١٤٧،١٤٦) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض للعصر الذي نشأ فيه ابن المقفع.	نيره حماده امين على موسى	مستجد تقدير	٣٠٠٣٩٤	٣٩٤
حلل صفحات (١٥١،١٥٠،١٤٩) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. ابن المقفع والحكم الجديد.	نيره عزيز محمد محمود العجبرى	مستجد تقدير	٣٠٠٣٩٥	٣٩٥
حلل صفحات (١٥٤،١٥٣،١٥٢) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. سيرة ابن المقفع.	نيفين ياقوت على ابوالعطا الشربىنى	مستجد تقدير	٣٠٠٣٩٦	٣٩٦
حلل صفحات (١٥٧،١٥٦،١٥٥) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لمقتل ابن المقفع.	هاجر السعيد العيسوي قزامل	مستجد تقدير	٣٠٠٣٩٧	٣٩٧
حلل صفحات (١٦٠،١٥٩،١٥٨) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. جهود ابن المقفع في التأليف والترجمة.	هاجر محسن يحيى السيد صالح	مستجد تقدير	٣٠٠٣٩٨	٣٩٨
حلل صفحات (١٦٤،١٦٣،١٦٢) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. كلية ودمنة: أهدافه والقيم الأخلاقية فيه.	هاجر ياسر محمد الششتاوى الهوارى	مستجد تخلف	٣٠٠٣٩٩	٣٩٩
حلل صفحات (١٦٨،١٦٧،١٦٦) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. تحدث عن المناظرات.	هاله السيد السعيد عبد الحميد جاد	مستجد تقدير	٣٠٠٤٠٠	٤٠٠



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام-اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
حلل صفحات (١٧١،١٧٠،١٦٩) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتاب: اعرض للمناظرة الشهيرة بين السيرافي ومثى بن يونس في مجلس الوزير الفضل بن جعفر بن الفرات لسنة ٣٢٠هـ.	هاتم السيد عوض محمد سليمان	مستجد تقدير	٣٠٠٤٠١	٤٠١
حلل صفحات (١٧٢،١٧٣،١٧٤) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتاب: المحاسن والأضداد.	هبة السعيد منصور ذكى الخطيب	مستجد تقدير	٣٠٠٤٠٢	٤٠٢
حلل صفحات (١٧٥،١٧٦،١٧٧) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتاب: المزيج الثقافي في كتاب المحاسن والأضداد.	هبة رمضان مصطفى محمد موسى	مستجد تقدير	٣٠٠٤٠٣	٤٠٣
حلل صفحات (١٧٩،١٨٠،١٨١) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتاب: المحاسن والمساوي لإبراهيم بن محمد البيهقي.	هبة عصام احمد عبد المجيد سيفو	مستجد تخلف	٣٠٠٤٠٤	٤٠٤
حلل صفحات (١٨٢،١٨٣،١٨٤) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتاب: الرسائل الديوانية.	هبة على الباز على الباز	مستجد تقدير	٣٠٠٤٠٥	٤٠٥
حلل صفحات (١٨٨،١٨٩،١٩٠) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتاب: اشرح الرسالة الموجودة ص ١٧٩ وعلق عليها.	هدى سمير محمد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٠٤٠٦	٤٠٦
حلل صفحات (١٩٣،١٩٤،١٩٥) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتاب: اعرض الرسالة التي كتبها عبيد الله ص ١٨١.	هدى عاطف ابراهيم محمد على	مستجد تقدير	٣٠٠٤٠٧	٤٠٧
حلل صفحات (١٩٦،١٩٧،١٩٨) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتاب: اعرض الرسالة التي كتبها محمد بن جعفر بن ثوبان الققم على ديوان الرسائل لعهد المعتز المتوفى ٣١٢هـ.	هدى مصطفى اسماعيل الشيشيري	مستجد تقدير	٣٠٠٤٠٨	٤٠٨
حلل صفحات (٢٠٢،٢٠٣،٢٠٤) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتاب: الترجمة وأثرها في النثر العباسي.	هدير السيد شعبان عوض عوض	مستجد تقدير	٣٠٠٤٠٩	٤٠٩
حلل صفحات (٢٠٥،٢٠٦،٢٠٧) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتاب: أصبح النثر العربي في العصر العباسي نثر ثقافة متشعبة، اعرض لهذه القضية.	هدير السيد عبد العليم سليمان	مستجد تقدير	٣٠٠٤١٠	٤١٠
حلل صفحات (٢٠٨،٢٠٩،٢١٠) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتاب: أثر المتكلمين في نهضة النثر العباسي.	هدير عبد السلام محمد عبد السلام المغربي	مستجد تقدير	٣٠٠٤١١	٤١١
حلل صفحات (٢١١،٢١٢،٢١٣) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتاب: المناظرات الكلامية وأثرها في تطور النثر العباسي.	هدير محمد عبد اللطيف خليل	مستجد تقدير	٣٠٠٤١٢	٤١٢
حلل صفحات (٢١٤،٢١٥،٢١٦) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتاب: بلاغة الكلام عند المتكلمين.	هناء ابراهيم عبد الهادي ابراهيم المهدي	مستجد تقدير	٣٠٠٤١٣	٤١٣
حلل صفحات (٢١٧،٢١٨،٢١٩) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتاب: من أهم دواعي الكتابة في العصر العباسي "دعم الخلافة" اشرح ذلك.	هناء الداودي الحسيني صبيحي	مستجد تقدير	٣٠٠٤١٤	٤١٤
حلل صفحات (٢٢٣،٢٢٤،٢٢٥) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتاب: الرسائل بين العباسيين والعلويين.	هناء نصر محمد محمد البهنساوي	مستجد تقدير	٣٠٠٤١٥	٤١٥
حلل صفحات (٢٢٦،٢٢٧،٢٢٨) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتاب: ناقش الاستعفاف مستشهدا.	هند ابراهيم محمد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٠٤١٦	٤١٦
حلل صفحات (٢٢٩،٢٣٠،٢٣١) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتاب: أساليب الاستعفاف بين أم جعفر - زوج يحيى البرمكي وبين هارون الرشيد.	هند رضا محمد عبده المنشاوي	مستجد تقدير	٣٠٠٤١٧	٤١٧
حلل صفحات (٢٣٣،٢٣٤،٢٣٥) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتاب: الوصايا والنتائج والعلاقة بالحكام العباسيين.	هويده علاء محمد محمود ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٠٤١٨	٤١٨
حلل صفحات (٢٣٧،٢٣٨،٢٣٩) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتاب: من دواعي الكتابة في العصر العباسي "شكوى الزمان" و"الشوق والحزن" و"المنافسة". اشرح.	هيا مجدى محمد المغاوري	مستجد تقدير	٣٠٠٤١٩	٤١٩
حلل صفحات (٢٤٠،٢٤١،٢٤٢) من فصول المعري تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتاب: الترجمة وأثرها في النثر العباسي.	هيام ابراهيم محمد احمد شميمس	مستجد تقدير	٣٠٠٤٢٠	٤٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
حلل صفحات (٣١٠، ٣٠٩، ٣٠٨) من فصول المعري تحليلاً فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. حوافز تنشيط الكتابة.	وفاء خالد مسعد السعيد على	مستجد تقدير	٣٠٠٤٢١	٤٢١
حلل صفحات (٢٥٠، ٢٤٩، ٢٤٨) من فصول المعري تحليلاً فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. ناقش الوصف مستشهداً.	ولاء ابراهيم على عبد الرحمن	مستجد تقدير	٣٠٠٤٢٢	٤٢٢
حلل صفحات (٢٥٣، ٢٥٢، ٢٥١) من فصول المعري تحليلاً فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. الجاحظ والاعتزال.	ولاء احمد ابراهيم موسى خاطر	مستجد تخلف	٣٠٠٤٢٣	٤٢٣
حلل صفحات (٢٥٦، ٢٥٥، ٢٥٤) من فصول المعري تحليلاً فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. أثر ثقافة الجاحظ في إنتاجه الفكري.	ولاء اسامه محمود السيد رمضان	مستجد تقدير	٣٠٠٤٢٤	٤٢٤
حلل صفحات (٢٥٩، ٢٥٨، ٢٥٧) من فصول المعري تحليلاً فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. مدارس التأليف البلاغي.	ولاء محمد حامد ابراهيم المهدي	مستجد تقدير	٣٠٠٤٢٥	٤٢٥
حلل صفحات (٢٦٢، ٢٦١، ٢٦٠) من فصول المعري تحليلاً فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. اعرض رأي الأستاذ أمين الخولي في طريقة الجاحظ في الكتابة.	يارا اسامه مصطفى محمد مصطفى	مستجد تقدير	٣٠٠٤٢٦	٤٢٦
حلل صفحات (٢٦٥، ٢٦٤، ٢٦٣) من فصول المعري تحليلاً فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. الجاحظ وأساليب التعليم في عصره.	ياسمين احمد رمضان احمد صيام	مستجد تقدير	٣٠٠٤٢٧	٤٢٧
حلل صفحات (٢٦٨، ٢٦٧، ٢٦٦) من فصول المعري تحليلاً فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. ملامح شخصية الجاحظ.	ياسمين احمد محمد عبد المعبود العيلة	مستجد تقدير	٣٠٠٤٢٨	٤٢٨
حلل صفحات (٢٧٢، ٢٧١، ٢٧٠) من فصول المعري تحليلاً فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. معارف الجاحظ وعلومه.	ياسمين جمال عزالرجال يوسف	مستجد تقدير	٣٠٠٤٢٩	٤٢٩
حلل صفحات (٢٧٦، ٢٧٥، ٢٧٤) من فصول المعري تحليلاً فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. جهود الجاحظ وإنتاجه الفكري.	ياسمين رزق شعبان الشربيني	مستجد تقدير	٣٠٠٤٣٠	٤٣٠
حلل صفحات (٢٧٩، ٢٧٨، ٢٧٧) من فصول المعري تحليلاً فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. جهود الجاحظ في مجال الحيوان.	ياسمين عبد السلام مصطفى عبد السلام فضل	مستجد تقدير	٣٠٠٤٣١	٤٣١
حلل صفحات (٢٨٤، ٢٨٣، ٢٨٢) من فصول المعري تحليلاً فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. أهمية مؤلفات الجاحظ وشهرتها.	ياسمين محمد السعيد رمضان بهرام	مستجد تقدير	٣٠٠٤٣٢	٤٣٢
حلل صفحات (٢٨٧، ٢٨٦، ٢٨٥) من فصول المعري تحليلاً فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. اعرض رأي الجاحظ في الترجمة.	ياسمين محمد الشيراوي حامد	مستجد تقدير	٣٠٠٤٣٣	٤٣٣
حلل صفحات (٢٩٠، ٢٨٩، ٢٨٨) من فصول المعري تحليلاً فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. البخل والبخلاء مع الجاحظ.	يحيى باسم عبد الله محمد احمد	مستجد تقدير	٣٠٠٤٣٤	٤٣٤
حلل صفحات (٢٩٣، ٢٩٢، ٢٩١) من فصول المعري تحليلاً فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. اشرح بعض النماذج من كتاب البخلاء للجاحظ.	يسرا عبد المحسن الزكي محمود على	مستجد تقدير	٣٠٠٤٣٥	٤٣٥
حلل صفحات (٢٩٦، ٢٩٥، ٢٩٤) من فصول المعري تحليلاً فنياً وأفياً، بعد التعريف به من كتابك. اعرض أسلوب الجاحظ من خلال كتابه البخلاء.	يوسف فتحى عبد الفتاح محمد شحاته	مستجد تقدير	٣٠٠٤٣٦	٤٣٦





كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة - اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
حلل صفحات (٣٥٦،٣٥٥،٣٥٤) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. سيرة ابن المقفع.	احمد احمد على موسى على	مستجد تخلف	٣٠٠٦٨١	١
حلل صفحات (٣٥٩،٣٥٨،٣٥٧) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض لمقتل ابن المقفع.	احمد علاء رشاد عبدالواحد راشد	مستجد تخلف	٣٠٠٦٨٢	٢
حلل صفحات (٣٦٢،٣٦١،٣٦٠) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. جهود ابن المقفع في التأليف والترجمة.	احمد ماهر بدير عبد السميع	مستجد تخلف	٣٠٠٦٨٣	٣
حلل صفحات (٣٦٦،٣٦٥،٣٦٤) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. كليله ودمنة: أهدافه والقيم الأخلاقية فيه.	احمد يحيى الدسوقي ابراهيم فرح المصري	مستجد تقدير	٣٠٠٦٨٤	٤
حلل صفحات (٣٧١،٣٧٠،٣٦٩) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. تحدث عن المناظرات.	اسراء احمد محمد حسنى	مستجد تخلف	٣٠٠٦٨٥	٥
حلل صفحات (٣٧٥،٣٧٤،٣٧٣) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض للمنظرة الشهيرة بين السرافى ومضى بن يونس فى مجلس الوزير الفضل بن جطر بن الفرات لسنة ٣٢٠هـ.	اسلام عماد الدين محمد السعيد محمد	مستجد تخلف	٣٠٠٦٨٦	٦
حلل صفحات (٣٧٩،٣٧٨،٣٧٧) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. المزيج الثقافي في كتاب المحاسن والأضداد.	اسماء رضا احمد عبده حامد	مستجد تخلف	٣٠٠٦٨٧	٧
حلل صفحات (٣٨٢،٣٨١،٣٨٠) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. المحاسن والأضداد.	افنان ابراهيم عبدالحفيظ على	مستجد تخلف	٣٠٠٦٨٨	٨
حلل صفحات (٣٨٦،٣٨٥،٣٨٤) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. المحاسن والمساوى لإبراهيم بن محمد البيهقي.	السيد مجدى السيد حسن حسين	مستجد تخلف	٣٠٠٦٨٩	٩
حلل صفحات (٣٨٩،٣٨٨،٣٨٧) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الرسائل الديوانية.	اميره صلاح محمد صابر احمد	مستجد تخلف	٣٠٠٦٩٠	١٠
حلل صفحات (٤٢١،٤٢٠،٤١٩) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. بلاغة الكلام عند المتكلمين.	ايمان رضا محمد السعيد ابو السيد	مستجد تخلف	٣٠٠٦٩١	١١
حلل صفحات (٤٢٥،٤٢٤،٤٢٣) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. من أهم دواعي الكتابة في العصر العباسي "دعم الخلافة" اشرح ذلك.	ايناس حلمى عبد البارى عيسى ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٠٦٩٢	١٢
حلل صفحات (٤٢٨،٤٢٧،٤٢٦) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الرسائل بين العباسيين والعلويين.	بسمه عاطف ناجح محمد عبدالعزيز	مستجد تخلف	٣٠٠٦٩٣	١٣
حلل صفحات (٣٩٣،٣٩٢،٣٩١) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اشرح الرسالة الموجودة ص ١٧٩ وعلق عليها.	تسنيم اسامه الباز متولى الفقى	مستجد تخلف	٣٠٠٦٩٤	١٤
حلل صفحات (٣٩٦،٣٩٥،٣٩٤) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض الرسالة التي كتبها عبيد الله ص ١٨١.	خلود عبد الهادي محمد صقر	مستجد تخلف	٣٠٠٦٩٥	١٥
حلل صفحات (٤٠١،٤٠٠،٣٩٩) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. اعرض الرسالة التي كتبها محمد بن جعفر بن ثوبان القم على ديوان الرسائل لعهد المعتز المتوفى ٣١٢هـ.	دعاء امان الدين ابراهيم محمد العيوطى	مستجد تخلف	٣٠٠٦٩٦	١٦
حلل صفحات (٤٠٩،٤٠٨،٤٠٧) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الترجمة وأثرها في النثر العباسي.	دينا عبد العاطى عبد العاطى وادى	مستجد تخلف	٣٠٠٦٩٧	١٧
حلل صفحات (٤١٢،٤١١،٤١٠) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. أصبح النثر العربي في العصر العباسي نثر ثقافة متشعبة، اعرض لهذه القضية.	ساره مروان عبد الفتاح عطوه المغازى	مستجد تقدير	٣٠٠٦٩٨	١٨
حلل صفحات (٤١٥،٤١٤،٤١٣) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. أثر المتكلمين في نهضة النثر العباسي.	شيماء احمد احمد محمد العشمائى	مستجد تقدير	٣٠٠٦٩٩	١٩
حلل صفحات (٤١٨،٤١٧،٤١٦) من فصول المعري تحليلًا فنيًا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. المناظرات الكلامية وأثرها في تطور النثر العباسي.	شيماء السعيد احمد الجابرى	مستجد تقدير	٣٠٠٧٠٠	٢٠





كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة - اللغة العربية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
حلل الخطبتين (٤٢،٤١) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. الواقعية من أهم أركان الصنعة الجاحظية.	ضحى السيد عبد العزيز معين على	مستجد تخلف	٣٠٠٧٠١	٢١
حلل الخطبة رقم (٢) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. الجاحظ وأساليب التعليم في عصره.	طارق كمال محمد فرحات نوفل	مستجد تقدير	٣٠٠٧٠٢	٢٢
حلل الخطب (٥،٤،٣) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. ملامح شخصية الجاحظ.	علياء حمدي عبد الله ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٠٧٠٣	٢٣
حلل الخطب (٥،٤،٣) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. معارف الجاحظ وعلومه.	عمرو مصطفى احمد محمد	مستجد تخلف	٣٠٠٧٠٤	٢٤
حلل الخطب (٨،٧،٦) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. جهود الجاحظ وإنتاجه الفكري.	فاتن يحيى زكريا الششتاوى	مستجد تخلف	٣٠٠٧٠٥	٢٥
حلل الخطب (١١،١٠،٩) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. جهود الجاحظ في مجال الحيوان.	فاطمه الزهراء اسامه عبدالفتاح محمد راشد	مستجد تقدير	٣٠٠٧٠٦	٢٦
حلل الخطب (١٤،١٣،١٢) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. أهمية مؤلفات الجاحظ وشهرتها.	ليلي بدوي احمد محمد بدوي	مستجد تقدير	٣٠٠٧٠٧	٢٧
حلل الخطبة (١٥) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اعرض رأي الجاحظ في الترجمة.	ماريهان ماهر مسعد رضوان فتوح	مستجد تخلف	٣٠٠٧٠٨	٢٨
حلل الخطبة (١٦) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. البخل والبخل مع الجاحظ.	محمود محمد عبدالعزيز عبدالفتاح ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٠٧٠٩	٢٩
حلل الخطب (١٩،١٨،١٧) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اشرح بعض النماذج من كتاب البخل للجاحظ.	مريم محمد نعمان عبدالمعطي الأصغر	مستجد تخلف	٣٠٠٧١٠	٣٠
حلل الخطبتين (٢١،٢٠) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اعرض أسلوب الجاحظ من خلال كتابه البخل.	منه الله حمدي السيد منصور محمد متولى	مستجد تخلف	٣٠٠٧١١	٣١
حلل الخطب (٢٤،٢٣،٢٢) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اكتب عن كتاب الحيوان للجاحظ.	مها محمد عبد اللطيف محمد على	مستجد تخلف	٣٠٠٧١٢	٣٢
حلل الخطبة (٢٥) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. النقص والاضطراب في كتاب الحيوان للجاحظ.	نرمين جمال عبد العزيز الفوال	مستجد تخلف	٣٠٠٧١٣	٣٣
حلل الخطب (٢٩،٢٨،٢٧،٢٦) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اكتب عن كتاب البيان والتبيين للجاحظ.	نهى محمد حافظ حسن على	مستجد تقدير	٣٠٠٧١٤	٣٤
حلل الخطب (٣٢،٣١،٣٠) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. حوافز تنشيط الكتابة.	نورا صلاح الحسينى ابراهيم الحسينى	مستجد تخلف	٣٠٠٧١٥	٣٥
حلل الخطب (٣٥،٣٤،٣٣) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. المحاكاة والحكاية.	هبة مجدى محمد على	مستجد تقدير	٣٠٠٧١٦	٣٦
حلل الخطب (٣٨،٣٧،٣٦) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اشرح بعض النماذج من أبواب كتاب الجاحظ البيان والتبيين.	ولاء على محمد على	مستجد تقدير	٣٠٠٧١٧	٣٧
حلل الخطبتين (٤٠،٣٩) من جمهرة خطب العرب، بعد ذكر أنواع الخطب كما درست. اعرض لطريقة الجاحظ في التأليف فيما عرف بالصنعة الجاحظية.	ياسمين رفعت ابراهيم ابراهيم المرسي	مستجد تخلف	٣٠٠٧١٨	٣٨