

(السيرة الذاتية)

الدكتور/ شعبان عرفات خليل محمد

البيانات الشخصية

الاسم	شعبان عرفات خليل محمد
الجنسية	مصري
تاريخ ومحل الميلاد	١ / ٩ / ١٩٥٨ م بساط مركز طلخا محافظة الدقهلية . - مصر
الحالة الاجتماعية	متزوج + أربعة
الوظيفة الحالية	أستاذ الأدب العربى الحديث المساعد، قسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب - جامعة المنصورة
العنوان الدائم	١ ش شفيقة نصر من ش مستشفى الصدر - المنصورة - محافظة الدقهلية - مصر
هاتف المنزل	٠٥٠ ٢٢٢٦٣١٦
هاتف العمل	0502242206
المحمول	٠١٠٠٥٦٥٠٧٠٦
فاكس	0502242206
البريد الإلكتروني	dr_show6@yahoo.com Sharfat @mans. Edu .eg -

المؤهلات العلمية

* ليسانس آداب قسم اللغة العربية وآدابها . كلية الآداب . جامعة طنطا . ١٩٨٠

** ماجستير فى الآداب - تخصص دقيق " أدب عربى حديث بعنوان : " رؤية الواقع فى
القصة المصرية القصيرة بين محمد عبد الحليم عبد الله ومحمود تيمور " كلية الآداب - جامعة
المنصورة ١٩٩٦ ، " بتقدير ممتاز.

*** دكتوراه فى الآداب تخصص دقيق " أدب عربى حديث " بعنوان : " رؤية الواقع فى
الرواية المصرية الجديدة ١٩٧٠ - ١٩٩٥ " كلية الآداب - جامعة المنصورة ٢٠٠٢ م.
بتقدير مرتبة الشرف الأولى .

الخبرات العلمية

- ١- مدرس لغة عربية بالمرحلتين الإعدادية والثانوية اعتباراً من ١/ ١٢ / ١٩٨٠ : ٢٠٠١.
- ٢- متعاقد - محاضر الأدب العربي - قسم اللغة العربية وآدابها - بالمعهد العالى لإعداد المعلمين بنى وليد - الجمهورية العربية الليبية، خلال الفترة من ٢٠٠١ - ٢٠٠٣ م
أقوم بتدريس المقررات التخصصية الإجبارية الآتية بالمعهد :

- الأدب العربى الحديث .
- تاريخ البلاغة والنقد .
- طرق تدريس اللغة العربية .
- الإشراف العلمى على مشاريع التخرج لمرحلة الليسانس
- الإشراف على التربية العملية لطلاب المعهد .
- * التطبيقات الأسلوبية .
- * الأدب العباسى

٣ - مدرس مساعد أدب عربى حديث - بقسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب- جامعة المنصورة ١٩٩٨م.

٤- مدرس الأدب العربى الحديث - بقسم اللغة العربية وآدابها ، كلية الآداب - جامعة المنصورة ٢٠٠٣ م

٥- أستاذ الأدب العربى الحديث المساعد - بقسم اللغة العربية وآدابها ، كلية الآداب - جامعة المنصورة ٢٠١٥ م

الأبحاث العلمية المنشورة

- ١- البداوة فى القصة الليبية القصيرة (إبراهيم بيوض نموذجاً) ، مجلة كلية الآداب - جامعة المنصورة، العدد التاسع والثلاثون، أغسطس ٢٠٠٦.
- ٢- أثر الواقع المحلى فى روايات الدقهلية ، مجلة كلية الآداب - جامعة المنصورة، العدد التاسع والأربعون، أغسطس ٢٠١١.
- ٣- البنى السردية الدالة فى رواية مكان تحت الشمس.. للكاتب على حليلة، مجلة كلية اللغة العربية بالمنصورة، جامعة الأزهر، العدد ٣٣ لسنة ٢٠١٤.
- ٤- فرعونيات نجيب محفوظ بين المؤثرات الأجنبية وقضايا الواقع المعاصر، مجلة كلية الآداب - جامعة بور سعيد، العدد الرابع، يوليو ٢٠١٤.

- ٥- البناء السردى فى شعر نجيب سرور، مجلة الدراسات الأدبية والإنسانية، كلية الآداب -
جامعة كفر الشيخ، ملحق عدد يناير ٢٠١٥.

مؤلفات وكتب منشورة

- " رؤية الواقع فى الرواية المصرية الجديدة، مكتبة الآداب، القاهرة ، ٢٠٠٥ .
- رؤية الواقع فى القصة المصرية القصيرة بين محمد عبد الحليم عبد الله ومحمود تيمور ، مكتبة الآداب ، القاهرة ، ٢٠٠٨ .

إشراف الرسائل العلمية ١ - (رسائل الماجستير)

- ١- فن القصة القصيرة عند محمد كمال محمد ، للطالبة : بوسى سعيد عبد الحى . (أجيزت
بتقدير ممتاز فى ٢٤/١/٢٠١٢م)

- ٢ - تطور السرد النسوى فى مصر، للطالبة :سهام عبد العاطى إبراهيم .

إشراف الرسائل العلمية ٢ - (رسائل الدكتوراه)

- ١- بناء الشخصية فى الرواية الواقعية بين عبد الرحمن الشرقاوى ويوسف إدريس، للطالب: محمد كمال عبد العليم، (أجيّزت بتقدير مرتبة الشرف الأولى فى ٢٧/١٢/٢٠٠٩)
- ٢- المدينة العربية فى الشعر الليبى المعاصر، للطالب: سوف أبو القاسم الرحيبى ، (أجيّزت بتقدير مرتبة الشرف الأولى فى ٢٨/١٠/٢٠١٤).
- ٣- السرد فى الرواية المصرية المعاصرة ، للطالب: محمد محمد أبو السعود.
- ٤- فن المقالة فى النثر الليبى (خليفة التليسى نموذجاً) ، للطالب: إبراهيم محمد الزوام.
- ٥- فن القصة القصيرة عند أحمد الشيخ، للطالبة: أمانى أحمد مراد.
- ٦- بناء الرواية عند إسماعيل فهد إسماعيل، للطالب: حسين يوسف محمد حاتم .
- ٧- جماليات المكان فى شعر أحمد عبد المعطى حجازى، للطالبة: عزة أحمد عبد العزيز .

• جوائز و شهادات تقدير

- شهادة تقدير من مديرية التربية والتعليم للعام الدراسى ١٩٩٤ / ١٩٩٥ للحصول على المركز الأول فى مجال الصحافة المدرسية .
- شهادة تقدير من مديرية التربية والتعليم للتفوق العلمى والحصول على درجة الماجستير بتقدير ممتاز ١٩٩٦ .
- شهادة تقدير من كلية الآداب جامعة المنصورة للجهد المبذول فى خدمة الكلية إبريل ٢٠٠٤ .
- شهادة تقدير من جامعة المنصورة؛ للمشاركة الفعالة فى الملتقى الثقافى الأول لجامعات وسط الدلتا، بالمعسكر الدائم للجامعة بجمصة، سبتمبر ٢٠١١.
- شهادة تقدير من جامعة الفيوم للمساهمة فى إنجاح الملتقى القمى الرابع للطالب والطالبة المثاليين على مستوى الجامعات المصرية (جامعة الفيوم/ إبريل ٢٠١٥)

• دورات تدريبية

- التدريس بالتقنية، مركز تطوير الأداء الجامعي، جامعة المنصورة، أغسطس ٢٠٠٥.
- نظم الامتحانات وتقويم الطلاب، مركز تطوير الأداء الجامعي، جامعة المنصورة، ديسمبر ٢٠١٤.
- الإدارة الجامعية، مركز تطوير الأداء الجامعي، جامعة المنصورة، ديسمبر ٢٠١٤.
- تنظيم المؤتمرات العلمية، مركز تطوير الأداء الجامعي، جامعة المنصورة، يناير ٢٠١٥
- التخطيط الاستراتيجي، مركز تطوير الأداء الجامعي، جامعة المنصورة، يناير ٢٠١٥
- تطبيق المعايير الأكاديمية للبرنامج التعليمي، مركز تطوير الأداء الجامعي، جامعة المنصورة، يناير ٢٠١٥

• الندوات والمؤتمرات

- عضو نادى الأدب بقصر ثقافة المنصورة عام ١٩٧٧م حتى الآن.
- مؤتمر أدباء الدقهلية الثانى من ١٠ - ١٢ / ١٠ / ٢٠٠٠ .
- مؤتمر اتحاد كتاب مصر (الإبداع وحرية التعبير) المنصورة يوليو ٢٠١٠ .
- الملتقى الثقافى الأول لجامعات وسط الدلتا، جامعة المنصورة، سبتمبر ٢٠١١.
- الملتقى القمى الرابع للطالب والطالبة المثاليين على مستوى الجامعات المصرية، (جامعة الفيوم/ إبريل ٢٠١٥ .)

• مقالات و أنشطة أخرى

- فك الحزن (الرؤية والبناء عند وجيه عبد الهادى) ، دراسة نقدية، منشورات الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة إبداعات الدقهلية (١٨) القاهرة ، ١٩٩٨ .
- نونات محمد خليل وجماليات القصة القصيرة ، إصدارات مؤتمر أدباء الدقهلية الثانى ، المنصورة ٢٠٠٠ .
- حصاد السنين فى أدب الدقهلية، جريدة الجمهورية، العدد الأسبوعى (٣٢١٧١) السنة ٤٧ القاهرة فى ٢٥/١١/٢٠٠٠ .