



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الإنجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                          | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|-------------------------------------|------------|------------|-------|
| The meaning of poetry                    | آلاء محمود محمد أبو نمشه            | مستجد      | ١٠٠٩٩١     | ١     |
| Prose can be poetic                      | ابراهيم عبد الباسط عبد المحفوظ محمد | مستجد      | ١٠٠٩٩٢     | ٢     |
| The foot in Arabic and English           | ابراهيم محمد ابراهيم محمد ابو النجا | مستجد      | ١٠٠٩٩٣     | ٣     |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | احمد اسامه حسن الشريبي حسن          | مستجد      | ١٠٠٩٩٤     | ٤     |
| Epic in Arabic and English with examples | احمد الحسين محمود احمد على يوسف     | مستجد      | ١٠٠٩٩٥     | ٥     |
| limerick poetry                          | احمد السعيد ابو العلا العدل على     | مستجد      | ١٠٠٩٩٦     | ٦     |
| The forms of sonnet with examples        | احمد السعيد انور حسن العيسوي        | مستجد      | ١٠٠٩٩٧     | ٧     |
| The music of poetry with examples        | احمد الغباشي جاد محمد عطا           | مستجد      | ١٠٠٩٩٨     | ٨     |
| Metaphors and their effect               | احمد امين محمد محمود الطنطاوى       | مستجد      | ١٠٠٩٩٩     | ٩     |
| exquisite uses of figures of speech      | احمد ايمن محمد عبد الرازق البيلي    | مستجد      | ١٠١٠٠٠     | ١٠    |
| The Romantic revolution in poetry        | احمد حسن بهجت حسن العدل             | مستجد      | ١٠١٠٠١     | ١١    |
| Free verse in English and Arabic         | احمد سمير ابراهيم قاسم              | مستجد      | ١٠١٠٠٢     | ١٢    |
| The Metaphysical vein in poetry          | أحمد عادل محمود قاسم                | مستجد      | ١٠١٠٠٣     | ١٣    |
| .The reasons why a poem is ideal         | احمد عاطف سعود الخضر احمد           | مستجد      | ١٠١٠٠٤     | ١٤    |
| poetry and wisdom                        | احمد عيد السلام محمد احمد جاد       | مستجد      | ١٠١٠٠٥     | ١٥    |
| The meaning of poetry                    | احمد عيد النبي مصطفى الشهاوى        | مستجد      | ١٠١٠٠٦     | ١٦    |
| Prose can be poetic                      | احمد عبدالحميد محمد عبدالرءوف       | مستجد      | ١٠١٠٠٧     | ١٧    |
| The foot in Arabic and English           | احمد على رشاد محمد الشوحة           | مستجد      | ١٠١٠٠٨     | ١٨    |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | احمد عماد الدين محمد توفيق على بكير | مستجد      | ١٠١٠٠٩     | ١٩    |
| Epic in Arabic and English with examples | احمد عماد عبدالمعبود فتوح           | مستجد      | ١٠١٠١٠     | ٢٠    |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                                | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|---|------------|------------|-------|
| The meaning of poetry                    | احمد محمد احمد ابراهيم                    | مستجد      | ١٠١٠١١     | ٢١    |
| Prose can be poetic                      | احمد محمد الديسطي ابراهيم                 | مستجد      | ١٠١٠١٢     | ٢٢    |
| The foot in Arabic and English           | احمد محمود السيد محمد على                 | مستجد      | ١٠١٠١٣     | ٢٣    |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | احمد نادر احمد ابراهيم                    | مستجد      | ١٠١٠١٤     | ٢٤    |
| Epic in Arabic and English with examples | احمد وائل محمد على الشحات                 | مستجد      | ١٠١٠١٥     | ٢٥    |
| limerick poetry                          | احمد ياسر محمد حسن نافع                   | مستجد      | ١٠١٠١٦     | ٢٦    |
| The forms of sonnet with examples        | اخلاص عبد الناصر درويش عبد المقصود        | مستجد      | ١٠١٠١٧     | ٢٧    |
| The music of poetry with examples        | اسراء احمد محمد رمضان الشناوى             | مستجد      | ١٠١٠١٨     | ٢٨    |
| Metaphors and their effect               | اسراء اسماعيل محمود خاطر موافي            | مستجد      | ١٠١٠١٩     | ٢٩    |
| exquisite uses of figures of speech      | اسراء اشرف السيد السيد شيبانه             | مستجد      | ١٠١٠٢٠     | ٣٠    |
| The Romantic revolution in poetry        | اسراء السيد السيد على يوسف                | مستجد      | ١٠١٠٢١     | ٣١    |
| Free verse in English and Arabic         | اسراء حامد محمد عبد الواحد جاد            | مستجد      | ١٠١٠٢٢     | ٣٢    |
| The Metaphysical vein in poetry          | اسراء شاكر السيد احمد السيد               | مستجد      | ١٠١٠٢٣     | ٣٣    |
| .The reasons why a poem is ideal         | اسراء طاهر الخضر محمد عيده عيطه           | مستجد      | ١٠١٠٢٤     | ٣٤    |
| poetry and wisdom                        | اسراء عبد الباسط عبدالرحمن عوض الله مصطفى | مستجد      | ١٠١٠٢٥     | ٣٥    |
| The meaning of poetry                    | اسراء عبد الحميد نبيل عبد الحميد بلال     | مستجد      | ١٠١٠٢٦     | ٣٦    |
| Prose can be poetic                      | اسراء عبد الله المغاوري طه                | مستجد      | ١٠١٠٢٧     | ٣٧    |
| The foot in Arabic and English           | اسراء نبوى على حسن محمد                   | مستجد      | ١٠١٠٢٨     | ٣٨    |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | اسراء نبيل احمد مجاهد موسى                | مستجد      | ١٠١٠٢٩     | ٣٩    |
| Epic in Arabic and English with examples | اسلام فكرى احمد محمد عبد العال            | مستجد      | ١٠١٠٣٠     | ٤٠    |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                           | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|--------------------------------------|------------|------------|-------|
| The meaning of poetry                    | اسلام محمود السيد السيد عبد العال    | مستجد      | ١٠١٠٣١     | ٤١    |
| Prose can be poetic                      | اسماء ابراهيم محمود ابراهيم احمد     | مستجد      | ١٠١٠٣٢     | ٤٢    |
| The foot in Arabic and English           | اسماء المنسى محمد محمد ابراهيم       | مستجد      | ١٠١٠٣٣     | ٤٣    |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | اسماء خليل محمد خليل                 | مستجد      | ١٠١٠٣٤     | ٤٤    |
| Epic in Arabic and English with examples | اسماء رضا صبرى عبد المجيد ابراهيم    | مستجد      | ١٠١٠٣٥     | ٤٥    |
| limerick poetry                          | اسماء رضوان على على كرم              | مستجد      | ١٠١٠٣٦     | ٤٦    |
| The forms of sonnet with examples        | اسماء رمضان عبد العزيز ابراهيم حسنين | مستجد      | ١٠١٠٣٧     | ٤٧    |
| The music of poetry with examples        | اسماء عبد السلام محمود عبد السلام    | مستجد      | ١٠١٠٣٨     | ٤٨    |
| Metaphors and their effect               | اسماء عبد المجيد السيد الغيطانى      | مستجد      | ١٠١٠٣٩     | ٤٩    |
| exquisite uses of figures of speech      | اسماء عصام كمال محمد                 | مستجد      | ١٠١٠٤٠     | ٥٠    |
| The Romantic revolution in poetry        | اسماء عمر عبد العزيز على محمد المنسى | مستجد      | ١٠١٠٤١     | ٥١    |
| Free verse in English and Arabic         | اسماء محمد احمد ابو الغيط            | مستجد      | ١٠١٠٤٢     | ٥٢    |
| The Metaphysical vein in poetry          | اسيل محمد محمد حجازى                 | مستجد      | ١٠١٠٤٣     | ٥٣    |
| .The reasons why a poem is ideal         | افنان محمد محمد الشافعى              | مستجد      | ١٠١٠٤٤     | ٥٤    |
| poetry and wisdom                        | افنان مصطفى عبد الحميد مصطفى قبالى   | مستجد      | ١٠١٠٤٥     | ٥٥    |
| The meaning of poetry                    | الاء ابراهيم عبد المقصود علي         | مستجد      | ١٠١٠٤٦     | ٥٦    |
| Prose can be poetic                      | الاء احمد محمد السيد بدوى            | مستجد      | ١٠١٠٤٧     | ٥٧    |
| The foot in Arabic and English           | الاء محسن حسين عبد الرحمن محمد       | مستجد      | ١٠١٠٤٨     | ٥٨    |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | الاء مصطفى محمود محمد سليمان         | مستجد      | ١٠١٠٤٩     | ٥٩    |
| Epic in Arabic and English with examples | الاء نصر رشوان محمد رشوان            | مستجد      | ١٠١٠٥٠     | ٦٠    |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                             | حالة القيد | رقم الجلوس | مسل |
|--|--|------------|------------|-----|
| The meaning of poetry                    | الاء هشام شوقى عبد العال               | مستجد      | ١٠١٠٥١     | ٦١  |
| Prose can be poetic                      | البراء مصطفى حسين ابراهيم اسماعيل احمد | مستجد      | ١٠١٠٥٢     | ٦٢  |
| The foot in Arabic and English           | السيد ابراهيم سليمان ابراهيم محمد      | مستجد      | ١٠١٠٥٣     | ٦٣  |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | الهام اشرف محمود محمد احمد             | مستجد      | ١٠١٠٥٤     | ٦٤  |
| Epic in Arabic and English with examples | امال عبد المنعم خليل الباز الصياد      | مستجد      | ١٠١٠٥٥     | ٦٥  |
| limerick poetry                          | امال علاء سعد فهيم رضوان               | مستجد      | ١٠١٠٥٦     | ٦٦  |
| The forms of sonnet with examples        | امانى رزق على عبد الحى ابوحليمه        | مستجد      | ١٠١٠٥٧     | ٦٧  |
| The music of poetry with examples        | امانى عبد الجواد محمد عبد الجواد احمد  | مستجد      | ١٠١٠٥٨     | ٦٨  |
| Metaphors and their effect               | امانى عزت اسماعيل محمد عسكر            | مستجد      | ١٠١٠٥٩     | ٦٩  |
| exquisite uses of figures of speech      | امانى كريم رفعت المتولي                | مستجد      | ١٠١٠٦٠     | ٧٠  |
| The Romantic revolution in poetry        | امانى محمد حسنى محمد عطوه ابراهيم فوده | مستجد      | ١٠١٠٦١     | ٧١  |
| Free verse in English and Arabic         | امانى محمد عبد الرازق عبد اللطيف       | مستجد      | ١٠١٠٦٢     | ٧٢  |
| The Metaphysical vein in poetry          | امانى محمد محمود محمد القشلان          | مستجد      | ١٠١٠٦٣     | ٧٣  |
| .The reasons why a poem is ideal         | امانى هشام مختار مختار شباره           | مستجد      | ١٠١٠٦٤     | ٧٤  |
| poetry and wisdom                        | امل ابراهيم عبد الرازق ابراهيم صالح    | مستجد      | ١٠١٠٦٥     | ٧٥  |
| The meaning of poetry                    | امل ابراهيم عبد الملك ابراهيم السقيلى  | مستجد      | ١٠١٠٦٦     | ٧٦  |
| Prose can be poetic                      | امل حاتم حامد حسن                      | مستجد      | ١٠١٠٦٧     | ٧٧  |
| The foot in Arabic and English           | امل سامى سمير ابراهيم عبد الحليم       | مستجد      | ١٠١٠٦٨     | ٧٨  |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | امل سامى محمد احمد شحاته               | مستجد      | ١٠١٠٦٩     | ٧٩  |
| Epic in Arabic and English with examples | امل صالح قبارى عوض                     | مستجد      | ١٠١٠٧٠     | ٨٠  |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                             | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|--|------------|------------|-------|
| The meaning of poetry                    | امل عنتر رياض رضوان احمد               | مستجد      | ١٠١٠٧١     | ٨١    |
| Prose can be poetic                      | امل محمود ابراهيم محمد سلطان           | مستجد      | ١٠١٠٧٢     | ٨٢    |
| The foot in Arabic and English           | امنيه النبوى ابراهيم المنسى            | مستجد      | ١٠١٠٧٣     | ٨٣    |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | امنيه حسن عبدالخالق محمد               | مستجد      | ١٠١٠٧٤     | ٨٤    |
| Epic in Arabic and English with examples | امنيه شوقى عبد الحميد محمد سعد         | مستجد      | ١٠١٠٧٥     | ٨٥    |
| limerick poetry                          | امنيه صديق عبد المجيد صديق عبد الحافظ  | مستجد      | ١٠١٠٧٦     | ٨٦    |
| The forms of sonnet with examples        | امنيه طارق السيد محمود ريا             | مستجد      | ١٠١٠٧٧     | ٨٧    |
| The music of poetry with examples        | امنيه عبد العليم عبد الحافظ عبد العليم | مستجد      | ١٠١٠٧٨     | ٨٨    |
| Metaphors and their effect               | امنيه محمد جلال احمد زهران             | مستجد      | ١٠١٠٧٩     | ٨٩    |
| exquisite uses of figures of speech      | اميره ابراهيم ابراهيم حامد على         | مستجد      | ١٠١٠٨٠     | ٩٠    |
| The Romantic revolution in poetry        | اميره اسامه ابراهيم محمود الشربيني     | مستجد      | ١٠١٠٨١     | ٩١    |
| Free verse in English and Arabic         | اميره الرفاعى احمد ابو السعد احمد      | مستجد      | ١٠١٠٨٢     | ٩٢    |
| The Metaphysical vein in poetry          | اميره ايمن عبد الله عبد المولى رزق     | مستجد      | ١٠١٠٨٣     | ٩٣    |
| .The reasons why a poem is ideal         | اميره حامد السعيد محمد على جبر         | مستجد      | ١٠١٠٨٤     | ٩٤    |
| poetry and wisdom                        | اميره خالد حسين محمد محمد عمر          | مستجد      | ١٠١٠٨٥     | ٩٥    |
| The meaning of poetry                    | اميره كمال حمدى على قوره               | مستجد      | ١٠١٠٨٦     | ٩٦    |
| Prose can be poetic                      | اميره مصطفى محمد محمد خشبه             | مستجد      | ١٠١٠٨٧     | ٩٧    |
| The foot in Arabic and English           | اميره نعيم السيد يوسف الشامى           | مستجد      | ١٠١٠٨٨     | ٩٨    |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | اميمه محمد الباز محمد القنيمى          | مستجد      | ١٠١٠٨٩     | ٩٩    |
| Epic in Arabic and English with examples | اندرو وجدى كامل صليب                   | مستجد      | ١٠١٠٩٠     | ١٠٠   |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                            | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|---------------------------------------|------------|------------|-------|
| The meaning of poetry                    | اتعام السيد يوسف محمد حسين            | مستجد      | ١٠١٠٩١     | ١٠١   |
| Prose can be poetic                      | ايمان ابراهيم ابراهيم عبد الوهاب      | مستجد      | ١٠١٠٩٢     | ١٠٢   |
| The foot in Arabic and English           | ايمان احمد على احمد على               | مستجد      | ١٠١٠٩٣     | ١٠٣   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | ايمان احمد محمد عبد الجواد            | مستجد      | ١٠١٠٩٤     | ١٠٤   |
| Epic in Arabic and English with examples | ايمان احمد محمد نور الدين شحاته       | مستجد      | ١٠١٠٩٥     | ١٠٥   |
| limerick poetry                          | ايمان السيد ابو الاسعاد محمد البيومي  | مستجد      | ١٠١٠٩٦     | ١٠٦   |
| The forms of sonnet with examples        | ايمان السيد سليمان سليمان البرهامي    | مستجد      | ١٠١٠٩٧     | ١٠٧   |
| The music of poetry with examples        | ايمان السيد محمد عبد الوهاب محمد عبده | مستجد      | ١٠١٠٩٨     | ١٠٨   |
| Metaphors and their effect               | ايمان عماد المرسي يوسف                | مستجد      | ١٠١٠٩٩     | ١٠٩   |
| exquisite uses of figures of speech      | ايمان نبيل عبد الحميد ابراهيم البقلی  | مستجد      | ١٠١١٠٠     | ١١٠   |
| The Romantic revolution in poetry        | ايمان يوسف ابراهيم محمود الموافق      | مستجد      | ١٠١١٠١     | ١١١   |
| Free verse in English and Arabic         | أيمن عادل طلب المرسي                  | مستجد      | ١٠١١٠٢     | ١١٢   |
| The Metaphysical vein in poetry          | ايناس اسامه محمود السيد               | مستجد      | ١٠١١٠٣     | ١١٣   |
| .The reasons why a poem is ideal         | ايناس محمد احمد يسن احمد              | مستجد      | ١٠١١٠٤     | ١١٤   |
| poetry and wisdom                        | ايه ابراهيم محمد الدسوقي طمان         | مستجد      | ١٠١١٠٥     | ١١٥   |
| The meaning of poetry                    | ايه اشرف محمود الراجحي                | مستجد      | ١٠١١٠٦     | ١١٦   |
| Prose can be poetic                      | ايه السيد حمدى على                    | مستجد      | ١٠١١٠٧     | ١١٧   |
| The foot in Arabic and English           | ايه حاتم سيد محمد النعسان             | مستجد      | ١٠١١٠٨     | ١١٨   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | ايه حامد مسعد حامد سيد احمد           | مستجد      | ١٠١١٠٩     | ١١٩   |
| Epic in Arabic and English with examples | ايه حسن على هاشم                      | مستجد      | ١٠١١١٠     | ١٢٠   |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                                | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|---|------------|------------|-------|
| The meaning of poetry                    | ايه طارق محمد قشطه                        | مستجد      | ١٠١١١١     | ١٢١   |
| Prose can be poetic                      | ايه عاطف عوض عبد السميع                   | مستجد      | ١٠١١١٢     | ١٢٢   |
| The foot in Arabic and English           | ايه محمد مسعود يوسف                       | مستجد      | ١٠١١١٣     | ١٢٣   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | ايه ناصر متولى سيد احمد على               | مستجد      | ١٠١١١٤     | ١٢٤   |
| Epic in Arabic and English with examples | ايه ياسر احمد محمد موسى                   | مستجد      | ١٠١١١٥     | ١٢٥   |
| limerick poetry                          | بسملة السيد صبرى السيد احمد               | مستجد      | ١٠١١١٦     | ١٢٦   |
| The forms of sonnet with examples        | بسمه سعد السعيد عبدالجليل فوده            | مستجد      | ١٠١١١٧     | ١٢٧   |
| The music of poetry with examples        | بسنت احمد محمد عبد العزيز عبد العزيز موسى | مستجد      | ١٠١١١٨     | ١٢٨   |
| Metaphors and their effect               | بسنت طارق ابراهيم موسى الحكيم             | مستجد      | ١٠١١١٩     | ١٢٩   |
| exquisite uses of figures of speech      | بسنت محمود محمد احمد ابو عوف              | مستجد      | ١٠١١٢٠     | ١٣٠   |
| The Romantic revolution in poetry        | بسنت مقبل محمد محمد السيد                 | مستجد      | ١٠١١٢١     | ١٣١   |
| Free verse in English and Arabic         | بسنت هيثم حامد عبده محمد ابو شطا          | مستجد      | ١٠١١٢٢     | ١٣٢   |
| The Metaphysical vein in poetry          | بسيمه محمد ابراهيم سعد الدين              | مستجد      | ١٠١١٢٣     | ١٣٣   |
| .The reasons why a poem is ideal         | تقوى باهرالدين محمد محمد حجاج             | مستجد      | ١٠١١٢٤     | ١٣٤   |
| poetry and wisdom                        | تقى فطين محمد السيد على خلاف              | مستجد      | ١٠١١٢٥     | ١٣٥   |
| The meaning of poetry                    | جمال محمد مصطفى المرسي                    | مستجد      | ١٠١١٢٦     | ١٣٦   |
| Prose can be poetic                      | جنه طارق السعيد محمود السعيد              | مستجد      | ١٠١١٢٧     | ١٣٧   |
| The foot in Arabic and English           | جهاد ابراهيم حسن عبدالله التركاوى         | مستجد      | ١٠١١٢٨     | ١٣٨   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | جهاد السيد عبد الرحمن السيد المنير        | مستجد      | ١٠١١٢٩     | ١٣٩   |
| Epic in Arabic and English with examples | حسام حمدان السعيد السيد                   | مستجد      | ١٠١١٣٠     | ١٤٠   |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                                 | حالة القيد | رقم الجلوس | مسل |
|--|--|------------|------------|-----|
| The meaning of poetry                    | حسام رأفت سلمان احمد                       | مستجد      | ١٠١١٣١     | ١٤١ |
| Prose can be poetic                      | حسام عبد الفتاح عبد الماجد محمد عبد الفتاح | مستجد      | ١٠١١٣٢     | ١٤٢ |
| The foot in Arabic and English           | حسام محمد السيد محمد عبد العزيز            | مستجد      | ١٠١١٣٣     | ١٤٣ |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | حسنا محمد جابر الدجله                      | مستجد      | ١٠١١٣٤     | ١٤٤ |
| Epic in Arabic and English with examples | حمدي محمد ابراهيم السيد رمضان              | مستجد      | ١٠١١٣٥     | ١٤٥ |
| limerick poetry                          | حنان صبرى السيد السيد سليمان               | مستجد      | ١٠١١٣٦     | ١٤٦ |
| The forms of sonnet with examples        | حنان فتوح عبدالكريم البيلى اسماعيل         | مستجد      | ١٠١١٣٧     | ١٤٧ |
| The music of poetry with examples        | حنين محمد طه السيد الحجاوى                 | مستجد      | ١٠١١٣٨     | ١٤٨ |
| Metaphors and their effect               | حنين محمد فاروق توفيق متولى                | مستجد      | ١٠١١٣٩     | ١٤٩ |
| exquisite uses of figures of speech      | حنين وليد السيد محمد الحسانين عيد          | مستجد      | ١٠١١٤٠     | ١٥٠ |
| The Romantic revolution in poetry        | حنين ياسر احمد وفا سليمان الحريرى          | مستجد      | ١٠١١٤١     | ١٥١ |
| Free verse in English and Arabic         | خالد ممدوح نصر قداح                        | مستجد      | ١٠١١٤٢     | ١٥٢ |
| The Metaphysical vein in poetry          | خلود احمد محمود ابراهيم سيد احمد           | مستجد      | ١٠١١٤٣     | ١٥٣ |
| .The reasons why a poem is ideal         | خلود اشرف محمد محمد عمر عبدالسلام          | مستجد      | ١٠١١٤٤     | ١٥٤ |
| poetry and wisdom                        | خلود جمال رشاد البيومى معوض                | مستجد      | ١٠١١٤٥     | ١٥٥ |
| The meaning of poetry                    | خلود محمد اشرف محمد صابر الالفى            | مستجد      | ١٠١١٤٦     | ١٥٦ |
| Prose can be poetic                      | خوله امين عبدالله الوائلى                  | مستجد      | ١٠١١٤٧     | ١٥٧ |
| The foot in Arabic and English           | داليا رزق محمد مسعد امين                   | مستجد      | ١٠١١٤٨     | ١٥٨ |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | داليا عرفه محمد المصلحى الحناوى            | مستجد      | ١٠١١٤٩     | ١٥٩ |
| Epic in Arabic and English with examples | داليا ياسر مصطفى السعيد                    | مستجد      | ١٠١١٥٠     | ١٦٠ |





كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                           | حالة القيد | رقم الجلوس | مسل |
|--|--------------------------------------|------------|------------|-----|
| The meaning of poetry                    | دعاء احمد السيد رجب                  | مستجد      | ١٠١١٥١     | ١٦١ |
| Prose can be poetic                      | دعاء احمد جمعه عبد المنعم محمد حجازى | مستجد      | ١٠١١٥٢     | ١٦٢ |
| The foot in Arabic and English           | دعاء محمد حسين مبارك                 | مستجد      | ١٠١١٥٣     | ١٦٣ |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | دنيا احمد السيد احمد مسعود           | مستجد      | ١٠١١٥٤     | ١٦٤ |
| Epic in Arabic and English with examples | دنيا الدسوقى سالم الدسوقى            | مستجد      | ١٠١١٥٥     | ١٦٥ |
| limerick poetry                          | دنيا علاء عبد المنعم عبد الرحمن      | مستجد      | ١٠١١٥٦     | ١٦٦ |
| The forms of sonnet with examples        | دنيا محمود عبد المعنى السقا          | مستجد      | ١٠١١٥٧     | ١٦٧ |
| The music of poetry with examples        | ديالا عصام عبد الفتاح عبد الرازق     | مستجد      | ١٠١١٥٨     | ١٦٨ |
| Metaphors and their effect               | دينار رزق جابر المتولى عبد الجواد    | مستجد      | ١٠١١٥٩     | ١٦٩ |
| exquisite uses of figures of speech      | دينا طاهر نبيه عبد الحميد شعلان      | مستجد      | ١٠١١٦٠     | ١٧٠ |
| The Romantic revolution in poetry        | رانا عبد الرحيم ابراهيم محمد ابراهيم | مستجد      | ١٠١١٦١     | ١٧١ |
| Free verse in English and Arabic         | رانيا ابراهيم محمود محمد محمد        | مستجد      | ١٠١١٦٢     | ١٧٢ |
| The Metaphysical vein in poetry          | رانيا شريف احمد الشريبنى شوكه        | مستجد      | ١٠١١٦٣     | ١٧٣ |
| .The reasons why a poem is ideal         | رحمه ابراهيم فوزى ابراهيم خليل       | مستجد      | ١٠١١٦٤     | ١٧٤ |
| poetry and wisdom                        | رحمه احمد محمد عبد اللاه برهام       | مستجد      | ١٠١١٦٥     | ١٧٥ |
| The meaning of poetry                    | رحمه احمد مصطفى النحاس محمد          | مستجد      | ١٠١١٦٦     | ١٧٦ |
| Prose can be poetic                      | رحمه اسلام عاطف مهدى محمد تاج الدين  | مستجد      | ١٠١١٦٧     | ١٧٧ |
| The foot in Arabic and English           | رحمه الششتاوى الرفاعى الششتاوى شريف  | مستجد      | ١٠١١٦٨     | ١٧٨ |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | رحمه جمال حسن العايدى                | مستجد      | ١٠١١٦٩     | ١٧٩ |
| Epic in Arabic and English with examples | رحمه جمال عبد النبى عبد النبى النجار | مستجد      | ١٠١١٧٠     | ١٨٠ |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                             | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|--|------------|------------|-------|
| The meaning of poetry                    | رحمه طارق حامد حسين حماد               | مستجد      | ١٠١١٧١     | ١٨١   |
| Prose can be poetic                      | رحمه محمد المتولى ابراهيم حسن          | مستجد      | ١٠١١٧٢     | ١٨٢   |
| The foot in Arabic and English           | رزان حمدى عبد العزيز عبد الهادى فوده   | مستجد      | ١٠١١٧٣     | ١٨٣   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | رغده مجدى محمد فريد محمد غانم          | مستجد      | ١٠١١٧٤     | ١٨٤   |
| Epic in Arabic and English with examples | رقيه محمد ابراهيم عبد الله سليم        | مستجد      | ١٠١١٧٥     | ١٨٥   |
| limerick poetry                          | رنا السعيد السعيد اسماعيل البلتاجى     | مستجد      | ١٠١١٧٦     | ١٨٦   |
| The forms of sonnet with examples        | رنا سامح محمد السيد محمد السلامونى     | مستجد      | ١٠١١٧٧     | ١٨٧   |
| The music of poetry with examples        | رنا محمد طه على الطرابيلى              | مستجد      | ١٠١١٧٨     | ١٨٨   |
| Metaphors and their effect               | رنا مصطفى مصطفى سلامة                  | مستجد      | ١٠١١٧٩     | ١٨٩   |
| exquisite uses of figures of speech      | رنا ياسين على محمد داود                | مستجد      | ١٠١١٨٠     | ١٩٠   |
| The Romantic revolution in poetry        | رنيم اسامه عبد الغنى المتولى           | مستجد      | ١٠١١٨١     | ١٩١   |
| Free verse in English and Arabic         | رنيم عبد البديع عبد الغفار عبد الحميد  | مستجد      | ١٠١١٨٢     | ١٩٢   |
| The Metaphysical vein in poetry          | رنيم يسرى موسى محمد على                | مستجد      | ١٠١١٨٣     | ١٩٣   |
| .The reasons why a poem is ideal         | روان ايهاب المتولى عبد الغنى شرف الدين | مستجد      | ١٠١١٨٤     | ١٩٤   |
| poetry and wisdom                        | روان بلال سعد بلال محمد                | مستجد      | ١٠١١٨٥     | ١٩٥   |
| The meaning of poetry                    | روان عصام فتحى رشاد محمد               | مستجد      | ١٠١١٨٦     | ١٩٦   |
| Prose can be poetic                      | روان كرم ربيع مبروك حميده              | مستجد      | ١٠١١٨٧     | ١٩٧   |
| The foot in Arabic and English           | روضة محمد على شريف                     | مستجد      | ١٠١١٨٨     | ١٩٨   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | ريم صلاح فتحى ابراهيم حبيب             | مستجد      | ١٠١١٨٩     | ١٩٩   |
| Epic in Arabic and English with examples | ريم نصر عبد الله عطيه حجازى            | مستجد      | ١٠١١٩٠     | ٢٠٠   |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                              | حالة القيد | رقم الجلوس | مسل |
|--|---|------------|------------|-----|
| The meaning of poetry                    | ريهام سعد صبحى ابو السعود احمد          | مستجد      | ١٠١١٩١     | ٢٠١ |
| Prose can be poetic                      | ريهام عادل محمد على                     | مستجد      | ١٠١١٩٢     | ٢٠٢ |
| The foot in Arabic and English           | ريهام محمود شاکر محمد طاجن              | مستجد      | ١٠١١٩٣     | ٢٠٣ |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | زهراء وجيه احمد محمد سليم               | مستجد      | ١٠١١٩٤     | ٢٠٤ |
| Epic in Arabic and English with examples | زياد هاتى عبد الحليم ابو شعيشع          | مستجد      | ١٠١١٩٥     | ٢٠٥ |
| limerick poetry                          | زينب ايمن رضوان عبد الفتاح فرج          | مستجد      | ١٠١١٩٦     | ٢٠٦ |
| The forms of sonnet with examples        | زينب عبده المغاوى محمد احمد طه          | مستجد      | ١٠١١٩٧     | ٢٠٧ |
| The music of poetry with examples        | زينب على عبد الحليم على ابراهيم         | مستجد      | ١٠١١٩٨     | ٢٠٨ |
| Metaphors and their effect               | زينب ناصر النبهاتى محمود شحاته الشربيني | مستجد      | ١٠١١٩٩     | ٢٠٩ |
| exquisite uses of figures of speech      | ساره ابراهيم السيد الشربيني الشربيني    | مستجد      | ١٠١٢٠٠     | ٢١٠ |
| The Romantic revolution in poetry        | ساره ابراهيم نجاتى السيد ابراهيم        | مستجد      | ١٠١٢٠١     | ٢١١ |
| Free verse in English and Arabic         | ساره اشرف محمد ابراهيم البياز           | مستجد      | ١٠١٢٠٢     | ٢١٢ |
| The Metaphysical vein in poetry          | ساره السعيد محمد الجمل                  | مستجد      | ١٠١٢٠٣     | ٢١٣ |
| .The reasons why a poem is ideal         | ساره السيد المغازى السيد متولى          | مستجد      | ١٠١٢٠٤     | ٢١٤ |
| poetry and wisdom                        | ساره السيد مخيمر لاشين                  | مستجد      | ١٠١٢٠٥     | ٢١٥ |
| The meaning of poetry                    | ساره ايمن ابراهيم محمد ابراهيم          | مستجد      | ١٠١٢٠٦     | ٢١٦ |
| Prose can be poetic                      | ساره ايهاب السيد احمد حامد مريود        | مستجد      | ١٠١٢٠٧     | ٢١٧ |
| The foot in Arabic and English           | ساره بدير طه عبد الرحمن محمود           | مستجد      | ١٠١٢٠٨     | ٢١٨ |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | ساره عبدالله محمد عبد الرحمن جاد        | مستجد      | ١٠١٢٠٩     | ٢١٩ |
| Epic in Arabic and English with examples | ساره عزت بهجت عطية عبد الله             | مستجد      | ١٠١٢١٠     | ٢٢٠ |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                           | حالة القيد | رقم الجلوس | مسل |
|--|--------------------------------------|------------|------------|-----|
| The meaning of poetry                    | ساره عمار ثابت زهاري                 | مستجد      | ١٠١٢١١     | ٢٢١ |
| Prose can be poetic                      | ساره فريد محمد طلعت المنياوي         | مستجد      | ١٠١٢١٢     | ٢٢٢ |
| The foot in Arabic and English           | ساره محمد فتحى محمد العدل            | مستجد      | ١٠١٢١٣     | ٢٢٣ |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | ساره محمود مرتضى سامى محمد الهلالى   | مستجد      | ١٠١٢١٤     | ٢٢٤ |
| Epic in Arabic and English with examples | ساره ميمى عبد الله عجيزه             | مستجد      | ١٠١٢١٥     | ٢٢٥ |
| limerick poetry                          | ساره ناجى احمد عبد الفتاح القبابى    | مستجد      | ١٠١٢١٦     | ٢٢٦ |
| The forms of sonnet with examples        | ساره ياسر عوض عبد الحى عوض           | مستجد      | ١٠١٢١٧     | ٢٢٧ |
| The music of poetry with examples        | ساره ياسر ممدوح صادق                 | مستجد      | ١٠١٢١٨     | ٢٢٨ |
| Metaphors and their effect               | سالى السيد ربيع السيد                | مستجد      | ١٠١٢١٩     | ٢٢٩ |
| exquisite uses of figures of speech      | سعاد احمد محمد عبد المنعم محمد       | مستجد      | ١٠١٢٢٠     | ٢٣٠ |
| The Romantic revolution in poetry        | سلمى احمد مسعد عبد العزيز علم الدين  | مستجد      | ١٠١٢٢١     | ٢٣١ |
| Free verse in English and Arabic         | سلمى السيد رمضان محمد ابراهيم        | مستجد      | ١٠١٢٢٢     | ٢٣٢ |
| The Metaphysical vein in poetry          | سلمى تامر محمد عبد ربه قديس          | مستجد      | ١٠١٢٢٣     | ٢٣٣ |
| .The reasons why a poem is ideal         | سلمى حمدى عبد الدايم احمد عبد العزيز | مستجد      | ١٠١٢٢٤     | ٢٣٤ |
| poetry and wisdom                        | سلمى سامح على محمد على فرج           | مستجد      | ١٠١٢٢٥     | ٢٣٥ |
| The meaning of poetry                    | سلمى مجدى محمد السعيد ابو العنين     | مستجد      | ١٠١٢٢٦     | ٢٣٦ |
| Prose can be poetic                      | سلمى محسن السيد احمد حظية            | مستجد      | ١٠١٢٢٧     | ٢٣٧ |
| The foot in Arabic and English           | سلمى محى الدين نصر محمد شاهين        | مستجد      | ١٠١٢٢٨     | ٢٣٨ |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | سما هشام انيس على يوسف الجمل         | مستجد      | ١٠١٢٢٩     | ٢٣٩ |
| Epic in Arabic and English with examples | سماء السعيد عبد الجليل على السيد     | مستجد      | ١٠١٢٣٠     | ٢٤٠ |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                              | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|---|------------|------------|-------|
| The meaning of poetry                    | سماح جميل عبد الهادي ابراهيم السيد      | مستجد      | ١٠١٢٣١     | ٢٤١   |
| Prose can be poetic                      | سمر ابراهيم محمد عبد المعطى             | مستجد      | ١٠١٢٣٢     | ٢٤٢   |
| The foot in Arabic and English           | سمر احمد عوض محمود ابراهيم              | مستجد      | ١٠١٢٣٣     | ٢٤٣   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | سمر جمال السيد محمد عمر رزق             | مستجد      | ١٠١٢٣٤     | ٢٤٤   |
| Epic in Arabic and English with examples | سمر عبد الرؤف فريد عبد الرؤف شحاته      | مستجد      | ١٠١٢٣٥     | ٢٤٥   |
| limerick poetry                          | سميره حاتم احمد احمد شوشه               | مستجد      | ١٠١٢٣٦     | ٢٤٦   |
| The forms of sonnet with examples        | سهيله ادريس محمد ابو المعطى عبد الرازق  | مستجد      | ١٠١٢٣٧     | ٢٤٧   |
| The music of poetry with examples        | سهيله عزت عبداللطيف السيد               | مستجد      | ١٠١٢٣٨     | ٢٤٨   |
| Metaphors and their effect               | سهيله على على حسن عبد العال             | مستجد      | ١٠١٢٣٩     | ٢٤٩   |
| exquisite uses of figures of speech      | سهيله محمد السيد سعد                    | مستجد      | ١٠١٢٤٠     | ٢٥٠   |
| The Romantic revolution in poetry        | سهيله محمد السيد عبد الله السيد         | مستجد      | ١٠١٢٤١     | ٢٥١   |
| Free verse in English and Arabic         | سهيله ياسر فتح الله محمد مصطفى المناخلى | مستجد      | ١٠١٢٤٢     | ٢٥٢   |
| The Metaphysical vein in poetry          | شذى محمد صلاح محمد عبدالله              | مستجد      | ١٠١٢٤٣     | ٢٥٣   |
| .The reasons why a poem is ideal         | شروق شريف فاروق محمد المغازى            | مستجد      | ١٠١٢٤٤     | ٢٥٤   |
| poetry and wisdom                        | شروق على حامد شعيب                      | مستجد      | ١٠١٢٤٦     | ٢٥٥   |
| The meaning of poetry                    | شروق فؤاد فخرى الزامل                   | مستجد      | ١٠١٢٤٧     | ٢٥٦   |
| Prose can be poetic                      | شروق محمد حسن الدسوقي عبد المجيد        | مستجد      | ١٠١٢٤٨     | ٢٥٧   |
| The foot in Arabic and English           | شهاب احمد على عيده ابراهيم              | مستجد      | ١٠١٢٤٩     | ٢٥٨   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | شهاب محمود ابراهيم الكلى                | مستجد      | ١٠١٢٥٠     | ٢٥٩   |
| Epic in Arabic and English with examples | شهد احمد الشافعى ابراهيم الشافعى        | مستجد      | ١٠١٢٥١     | ٢٦٠   |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                                       | حالة القيد | رقم الجلوس | مسل |
|--|--|------------|------------|-----|
| The meaning of poetry                    | شهد محمد العدوى عبد الفتاح مرزوق                 | مستجد      | ١٠١٢٥٢     | ٢٦١ |
| Prose can be poetic                      | شيماء عاطف فاروق زكى القليوبى                    | مستجد      | ١٠١٢٥٣     | ٢٦٢ |
| The foot in Arabic and English           | شيماء مسعد محمد احمد غانم                        | مستجد      | ١٠١٢٥٤     | ٢٦٣ |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | شيماء نجيب عبد الهادى سعد العفيفى                | مستجد      | ١٠١٢٥٥     | ٢٦٤ |
| Epic in Arabic and English with examples | شيماء وليد ابراهيم الحسينى البهوار               | مستجد      | ١٠١٢٥٦     | ٢٦٥ |
| limerick poetry                          | صباح مسعد عبدالنبي عبدالعاطى السيد               | مستجد      | ١٠١٢٥٧     | ٢٦٦ |
| The forms of sonnet with examples        | ضحى مجدى عبد المطلب محمود حسون                   | مستجد      | ١٠١٢٥٨     | ٢٦٧ |
| The music of poetry with examples        | عبد الرحمن محمد عبد الحميد عبد القادر عبد العزيز | مستجد      | ١٠١٢٥٩     | ٢٦٨ |
| Metaphors and their effect               | عبد الرحمن محمد محمد صالح صقر                    | مستجد      | ١٠١٢٦٠     | ٢٦٩ |
| exquisite uses of figures of speech      | عبد الرحمن محمود السيد على ابراهيم               | مستجد      | ١٠١٢٦١     | ٢٧٠ |
| The Romantic revolution in poetry        | عبد الهادى عباس عبد الهادى مجاهد                 | مستجد      | ١٠١٢٦٢     | ٢٧١ |
| Free verse in English and Arabic         | عبد الوهاب محمد عبد الوهاب عبد الوهاب الرشيدى    | مستجد      | ١٠١٢٦٣     | ٢٧٢ |
| The Metaphysical vein in poetry          | عبد محمد عبيده عبد السيد                         | مستجد      | ١٠١٢٦٤     | ٢٧٣ |
| .The reasons why a poem is ideal         | عبيد رضا محمد شعبان يوسف                         | مستجد      | ١٠١٢٦٥     | ٢٧٤ |
| poetry and wisdom                        | عبيد سامح السيد عوض                              | مستجد      | ١٠١٢٦٦     | ٢٧٥ |
| The meaning of poetry                    | علاء احمد السعيد حسين الخولى                     | مستجد      | ١٠١٢٦٧     | ٢٧٦ |
| Prose can be poetic                      | علاء سمير محمد ابراهيم ابراهيم فوده              | مستجد      | ١٠١٢٦٨     | ٢٧٧ |
| The foot in Arabic and English           | على شعبان على غازى عبيده                         | مستجد      | ١٠١٢٦٩     | ٢٧٨ |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | علياء السيد محمد محمد جلبه                       | مستجد      | ١٠١٢٧٠     | ٢٧٩ |
| Epic in Arabic and English with examples | علياء علاء احمد عطيه السودانى                    | مستجد      | ١٠١٢٧١     | ٢٨٠ |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                                  | حالة القيد | رقم الجلوس | مسل |
|--|---|------------|------------|-----|
| The meaning of poetry                    | عمار ياسر عمر محمد                          | مستجد      | ١٠١٢٧٢     | ٢٨١ |
| Prose can be poetic                      | عمر رياض محمد رياض محمد جيره                | مستجد      | ١٠١٢٧٣     | ٢٨٢ |
| The foot in Arabic and English           | عمر عبد الرازق المتولى عبد الرازق           | مستجد      | ١٠١٢٧٤     | ٢٨٣ |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | عمر مجدى عبده الشبراوى حسونه                | مستجد      | ١٠١٢٧٥     | ٢٨٤ |
| Epic in Arabic and English with examples | عمر محمد محمود رمضان                        | مستجد      | ١٠١٢٧٦     | ٢٨٥ |
| limerick poetry                          | عمرو محمد الجميل سليمان موسى                | مستجد      | ١٠١٢٧٧     | ٢٨٦ |
| The forms of sonnet with examples        | غاده حسام رمضان عبدالبر                     | مستجد      | ١٠١٢٧٨     | ٢٨٧ |
| The music of poetry with examples        | غاده رمزي عبد الله عبد المولى خليل          | مستجد      | ١٠١٢٧٩     | ٢٨٨ |
| Metaphors and their effect               | غاده عبد المنعم محمد الديسطي                | مستجد      | ١٠١٢٨٠     | ٢٨٩ |
| exquisite uses of figures of speech      | غاده محمد احمد الحفناوى                     | مستجد      | ١٠١٢٨١     | ٢٩٠ |
| The Romantic revolution in poetry        | فارس فريد فؤاد محمد احمد                    | مستجد      | ١٠١٢٨٢     | ٢٩١ |
| Free verse in English and Arabic         | فاطمه الزهراء يسرى عبد العزيز اسماعيل محمود | مستجد      | ١٠١٢٨٣     | ٢٩٢ |
| The Metaphysical vein in poetry          | فاطمه السيد محمد بدر السيد                  | مستجد      | ١٠١٢٨٤     | ٢٩٣ |
| .The reasons why a poem is ideal         | فاطمه حسين مصطفى المرسى عرفات               | مستجد      | ١٠١٢٨٥     | ٢٩٤ |
| poetry and wisdom                        | فاطمه صلاح طه صالح خضر                      | مستجد      | ١٠١٢٨٦     | ٢٩٥ |
| The meaning of poetry                    | فاطمه طارق محمد الجميل ابراهيم              | مستجد      | ١٠١٢٨٧     | ٢٩٦ |
| Prose can be poetic                      | فاطمه عادل عارف محمد زكى                    | مستجد      | ١٠١٢٨٨     | ٢٩٧ |
| The foot in Arabic and English           | فاطمه عبد الخالق السعيد الراعى السيد        | مستجد      | ١٠١٢٨٩     | ٢٩٨ |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | فاطمه عبدالنبي على عبدالحميم الخولى         | مستجد      | ١٠١٢٩٠     | ٢٩٩ |
| Epic in Arabic and English with examples | فاطمه عصام السيد السعيد ابو الفتوح          | مستجد      | ١٠١٢٩١     | ٣٠٠ |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                               | حالة القيد | رقم الجلوس | مسل |
|--|--|------------|------------|-----|
| The meaning of poetry                    | فاطمه على عبد الفتاح محمود محمود الرشيدى | مستجد      | ١٠١٢٩٢     | ٣٠١ |
| Prose can be poetic                      | فرح شريف صلاح كامل فرحات                 | مستجد      | ١٠١٢٩٣     | ٣٠٢ |
| The foot in Arabic and English           | فرح مصطفى عبد الحميد عبد الحميد محمد     | مستجد      | ١٠١٢٩٤     | ٣٠٣ |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | كاتى وديع جرجس فرج خليل                  | مستجد      | ١٠١٢٩٥     | ٣٠٤ |
| Epic in Arabic and English with examples | كاريمان ياسر سمير محمد القصير            | مستجد      | ١٠١٢٩٦     | ٣٠٥ |
| limerick poetry                          | كريم على الله محمد خفاجى                 | مستجد      | ١٠١٢٩٧     | ٣٠٦ |
| The forms of sonnet with examples        | كريم محمد ابو الفتوح المرسى شرف          | مستجد      | ١٠١٢٩٨     | ٣٠٧ |
| The music of poetry with examples        | كريم محمد عبد العظيم السعيد محمد         | مستجد      | ١٠١٢٩٩     | ٣٠٨ |
| Metaphors and their effect               | كلارا فادى طلعت نجيب                     | مستجد      | ١٠١٣٠٠     | ٣٠٩ |
| exquisite uses of figures of speech      | لميس محمد محمد عبدالمجيد ابراهيم الفضالى | مستجد      | ١٠١٣٠١     | ٣١٠ |
| The Romantic revolution in poetry        | لينه محمد السيد ابو الفرغ محمد           | مستجد      | ١٠١٣٠٢     | ٣١١ |
| Free verse in English and Arabic         | ماجده سمير السيد النادى السيد عبد الله   | مستجد      | ١٠١٣٠٣     | ٣١٢ |
| The Metaphysical vein in poetry          | مالكه مبارك مجلبع عبدالله                | مستجد      | ١٠١٣٠٤     | ٣١٣ |
| .The reasons why a poem is ideal         | مجدى ياسر محمد فتح الله عبد الفتاح       | مستجد      | ١٠١٣٠٥     | ٣١٤ |
| poetry and wisdom                        | محمد احمد السعيد محمد زايد               | مستجد      | ١٠١٣٠٦     | ٣١٥ |
| The meaning of poetry                    | محمد احمد عبد الهادى حسن سعد             | مستجد      | ١٠١٣٠٧     | ٣١٦ |
| Prose can be poetic                      | محمد الشحات محمد احمد عبد الوهاب         | مستجد      | ١٠١٣٠٨     | ٣١٧ |
| The foot in Arabic and English           | محمد جمال النبوى ابوطالب                 | مستجد      | ١٠١٣٠٩     | ٣١٨ |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | محمد خالد محمد عبد الرحمن عبد المجيد     | مستجد      | ١٠١٣١٠     | ٣١٩ |
| Epic in Arabic and English with examples | محمد رضا فوزى رجب الحنفى                 | مستجد      | ١٠١٣١١     | ٣٢٠ |





كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                            | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|---------------------------------------|------------|------------|-------|
| The meaning of poetry                    | محمد رفعت فكرى على عبده               | مستجد      | ١٠١٣١٢     | ٣٢١   |
| Prose can be poetic                      | محمد شريف احمد ابراهيم عبد الله درويش | مستجد      | ١٠١٣١٣     | ٣٢٢   |
| The foot in Arabic and English           | محمد عادل عبد السلام محمد عيد         | مستجد      | ١٠١٣١٤     | ٣٢٣   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | محمد عزت محمد محمود عوض               | مستجد      | ١٠١٣١٥     | ٣٢٤   |
| Epic in Arabic and English with examples | محمد عماد فاروق على عبد الهادى        | مستجد      | ١٠١٣١٦     | ٣٢٥   |
| limerick poetry                          | محمد مجدى مصطفى مصطفى الشويحى         | مستجد      | ١٠١٣١٧     | ٣٢٦   |
| The forms of sonnet with examples        | محمد مسعد جمعه على عطا                | مستجد      | ١٠١٣١٨     | ٣٢٧   |
| The music of poetry with examples        | محمد ناصر احمد عبد المقصود            | مستجد      | ١٠١٣١٩     | ٣٢٨   |
| Metaphors and their effect               | محمود السعيد منصور السعيد صالح        | مستجد      | ١٠١٣٢٠     | ٣٢٩   |
| exquisite uses of figures of speech      | محمود رشدى حسنى احمد سند              | مستجد      | ١٠١٣٢١     | ٣٣٠   |
| The Romantic revolution in poetry        | محمود رضا على ابراهيم الرحيمى         | مستجد      | ١٠١٣٢٢     | ٣٣١   |
| Free verse in English and Arabic         | محمود عبد الهادى على سلطان            | مستجد      | ١٠١٣٢٣     | ٣٣٢   |
| The Metaphysical vein in poetry          | محمود عطيه غازى رمضان الخن            | مستجد      | ١٠١٣٢٤     | ٣٣٣   |
| .The reasons why a poem is ideal         | مدحت حامد مصطفى موسى                  | مستجد      | ١٠١٣٢٥     | ٣٣٤   |
| poetry and wisdom                        | مرام محمد الغزالى محمد موسى           | مستجد      | ١٠١٣٢٦     | ٣٣٥   |
| The meaning of poetry                    | مروه ايهاب بدير سيد احمد العشماوى     | مستجد      | ١٠١٣٢٧     | ٣٣٦   |
| Prose can be poetic                      | مروه صبرى عبدالمنعم محمد سليمان       | مستجد      | ١٠١٣٢٨     | ٣٣٧   |
| The foot in Arabic and English           | مروه محمد ابراهيم محمد المكاوى        | مستجد      | ١٠١٣٢٩     | ٣٣٨   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | مروه محمد عبد المجيد خليفه حموده      | مستجد      | ١٠١٣٣٠     | ٣٣٩   |
| Epic in Arabic and English with examples | مريم ابراهيم محمود عطا الله           | مستجد      | ١٠١٣٣١     | ٣٤٠   |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                                 | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|--|------------|------------|-------|
| The meaning of poetry                    | مريم احمد سيد هريدى محمد                   | مستجد      | ١٠١٣٣٢     | ٣٤١   |
| Prose can be poetic                      | مريم احمد فاروق ابراهيم الشوربجي           | مستجد      | ١٠١٣٣٣     | ٣٤٢   |
| The foot in Arabic and English           | مريم السعيد السعيد عيد فاضل                | مستجد      | ١٠١٣٣٤     | ٣٤٣   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | مريم السعيد حسن توفيق النجار               | مستجد      | ١٠١٣٣٥     | ٣٤٤   |
| Epic in Arabic and English with examples | مريم السيد عزالرجال عطيه مصطفى             | مستجد      | ١٠١٣٣٦     | ٣٤٥   |
| limerick poetry                          | مريم بهاء الدين محمد الامير عبد اللاه      | مستجد      | ١٠١٣٣٧     | ٣٤٦   |
| The forms of sonnet with examples        | مريم جمعه محمد حسنين الجمال                | مستجد      | ١٠١٣٣٨     | ٣٤٧   |
| The music of poetry with examples        | مريم سامى عبد اللطيف السيد                 | مستجد      | ١٠١٣٣٩     | ٣٤٨   |
| Metaphors and their effect               | مريم سعد انور سعد احمد عياد                | مستجد      | ١٠١٣٤٠     | ٣٤٩   |
| exquisite uses of figures of speech      | مريم عبد الرحيم امين رمضان خشبه            | مستجد      | ١٠١٣٤١     | ٣٥٠   |
| The Romantic revolution in poetry        | مريم عماد المرسي راغب المرسي               | مستجد      | ١٠١٣٤٢     | ٣٥١   |
| Free verse in English and Arabic         | مريم عيد كمال احمد حسن                     | مستجد      | ١٠١٣٤٣     | ٣٥٢   |
| The Metaphysical vein in poetry          | مريم فكرى السيد فايز                       | مستجد      | ١٠١٣٤٤     | ٣٥٣   |
| .The reasons why a poem is ideal         | مريم ماهر سعد الدين محمد                   | مستجد      | ١٠١٣٤٥     | ٣٥٤   |
| poetry and wisdom                        | مريم محمد ابراهيم الدسوقي برهام            | مستجد      | ١٠١٣٤٦     | ٣٥٥   |
| The meaning of poetry                    | مريم محمد الدسوقي محمد النجار              | مستجد      | ١٠١٣٤٧     | ٣٥٦   |
| Prose can be poetic                      | مريم محمد ضياء الدين السيد بدير على النحاس | مستجد      | ١٠١٣٤٨     | ٣٥٧   |
| The foot in Arabic and English           | مريم محمد محمد صلاح محمد الشافعي           | مستجد      | ١٠١٣٤٩     | ٣٥٨   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | مريم محمود مرتضى سامى محمد الهلالي         | مستجد      | ١٠١٣٥٠     | ٣٥٩   |
| Epic in Arabic and English with examples | مريم مسعد المرسي المرسي الشتيوي            | مستجد      | ١٠١٣٥١     | ٣٦٠   |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                           | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|--------------------------------------|------------|------------|-------|
| The meaning of poetry                    | مريم مصطفى محمد السيد باز قوره       | مستجد      | ١٠١٣٥٢     | ٣٦١   |
| Prose can be poetic                      | مصطفى ابراهيم بكر ابراهيم عبد الكريم | مستجد      | ١٠١٣٥٣     | ٣٦٢   |
| The foot in Arabic and English           | مصطفى محمود محمد الشحات كريم الدين   | مستجد      | ١٠١٣٥٤     | ٣٦٣   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | معتز فهمي عبد الغنى على العدوى       | مستجد      | ١٠١٣٥٥     | ٣٦٤   |
| Epic in Arabic and English with examples | ملك البدر اوى احمد ماهر رشاد مطاوع   | مستجد      | ١٠١٣٥٦     | ٣٦٥   |
| limerick poetry                          | منار حمدى حساتين على محمد هرجه       | مستجد      | ١٠١٣٥٧     | ٣٦٦   |
| The forms of sonnet with examples        | منار سعد مصطفى العدوى                | مستجد      | ١٠١٣٥٨     | ٣٦٧   |
| The music of poetry with examples        | منار عبد السلام بشندى عبد الله       | مستجد      | ١٠١٣٥٩     | ٣٦٨   |
| Metaphors and their effect               | منار محمد احمد عبد الهادى ابراهيم    | مستجد      | ١٠١٣٦٠     | ٣٦٩   |
| exquisite uses of figures of speech      | منار محمود ماهر الباز الباز عيسى     | مستجد      | ١٠١٣٦١     | ٣٧٠   |
| The Romantic revolution in poetry        | منار محمود مصطفى محمد على            | مستجد      | ١٠١٣٦٢     | ٣٧١   |
| Free verse in English and Arabic         | منار ممدوح محمدى احمد على            | مستجد      | ١٠١٣٦٣     | ٣٧٢   |
| The Metaphysical vein in poetry          | منار وجيه عبد المؤمن محمود نصر       | مستجد      | ١٠١٣٦٤     | ٣٧٣   |
| .The reasons why a poem is ideal         | منار وحيد توفيق محمد خليل            | مستجد      | ١٠١٣٦٥     | ٣٧٤   |
| poetry and wisdom                        | منال ابراهيم محمد مصطفى احمد         | مستجد      | ١٠١٣٦٦     | ٣٧٥   |
| The meaning of poetry                    | منال حسين السيد على شطا              | مستجد      | ١٠١٣٦٧     | ٣٧٦   |
| Prose can be poetic                      | منه الله احمد يحيى خضر يوسف          | مستجد      | ١٠١٣٦٨     | ٣٧٧   |
| The foot in Arabic and English           | منه الله الطنطاوى السيد العدل        | مستجد      | ١٠١٣٦٩     | ٣٧٨   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | منه الله حازم محمود محمد على الحسمنى | مستجد      | ١٠١٣٧٠     | ٣٧٩   |
| Epic in Arabic and English with examples | منه الله حسن محمود محمد علام         | مستجد      | ١٠١٣٧١     | ٣٨٠   |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                             | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|--|------------|------------|-------|
| The meaning of poetry                    | منه الله عبد الهادي محمود عباس السروجي | مستجد      | ١٠١٣٧٢     | ٣٨١   |
| Prose can be poetic                      | منه الله محمد صلاح ابو النجا           | مستجد      | ١٠١٣٧٣     | ٣٨٢   |
| The foot in Arabic and English           | منه الله وائل طه ديقم                  | مستجد      | ١٠١٣٧٤     | ٣٨٣   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | منه محمد فكري شحاته ابراهيم            | مستجد      | ١٠١٣٧٥     | ٣٨٤   |
| Epic in Arabic and English with examples | منى كامل كمال كامل السيد عبده          | مستجد      | ١٠١٣٧٦     | ٣٨٥   |
| limerick poetry                          | منى مدحت محمد رضا سيداحمد              | مستجد      | ١٠١٣٧٧     | ٣٨٦   |
| The forms of sonnet with examples        | منى مفرح السيد عنب                     | مستجد      | ١٠١٣٧٨     | ٣٨٧   |
| The music of poetry with examples        | منير السيد عبد الرازق السيد عبده       | مستجد      | ١٠١٣٧٩     | ٣٨٨   |
| Metaphors and their effect               | مها محمد عبد المنعم محمد الباز         | مستجد      | ١٠١٣٨٠     | ٣٨٩   |
| exquisite uses of figures of speech      | مى احمد محمد عبد العظيم                | مستجد      | ١٠١٣٨١     | ٣٩٠   |
| The Romantic revolution in poetry        | مى السعيد كمال محمد                    | مستجد      | ١٠١٣٨٢     | ٣٩١   |
| Free verse in English and Arabic         | مى حمزه محمد علام                      | مستجد      | ١٠١٣٨٣     | ٣٩٢   |
| The Metaphysical vein in poetry          | مى عزت صابر محمد اسماعيل               | مستجد      | ١٠١٣٨٤     | ٣٩٣   |
| .The reasons why a poem is ideal         | مى محمد مصطفى فايد                     | مستجد      | ١٠١٣٨٥     | ٣٩٤   |
| poetry and wisdom                        | ميار رزق عبد الغنى حسن الجمال          | مستجد      | ١٠١٣٨٦     | ٣٩٥   |
| The meaning of poetry                    | ميار ممدوح صالح حسن طرباى              | مستجد      | ١٠١٣٨٧     | ٣٩٦   |
| Prose can be poetic                      | ميرنا خلف خلف ميخائيل شنودة            | مستجد      | ١٠١٣٨٨     | ٣٩٧   |
| The foot in Arabic and English           | ميرنا عصام على لبيب ابوطالب            | مستجد      | ١٠١٣٨٩     | ٣٩٨   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | ميرنا محمد سالم محمد سليمان            | مستجد      | ١٠١٣٩٠     | ٣٩٩   |
| Epic in Arabic and English with examples | تاجي ابراهيم حساتين عثمان              | مستجد      | ١٠١٣٩١     | ٤٠٠   |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                                   | حالة القيد | رقم الجلوس | مسل |
|--|--|------------|------------|-----|
| The meaning of poetry                    | ناديه محمود المتولى عبدالفتاح المتولى        | مستجد      | ١٠١٣٩٢     | ٤٠١ |
| Prose can be poetic                      | نانسى حسين عبده صالح داود                    | مستجد      | ١٠١٣٩٣     | ٤٠٢ |
| The foot in Arabic and English           | نجوى علاء رجب شعيره                          | مستجد      | ١٠١٣٩٤     | ٤٠٣ |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | ندا ابراهيم رضوان الغريب                     | مستجد      | ١٠١٣٩٥     | ٤٠٤ |
| Epic in Arabic and English with examples | نداء الاسلام ابراهيم محمد احمد               | مستجد      | ١٠١٣٩٦     | ٤٠٥ |
| limerick poetry                          | نداء محمد حسن الشربيني السيد حسن             | مستجد      | ١٠١٣٩٧     | ٤٠٦ |
| The forms of sonnet with examples        | ندى البسطويسى محمد البسطويسى ابو النجا       | مستجد      | ١٠١٣٩٨     | ٤٠٧ |
| The music of poetry with examples        | ندى الشبراوى محمد عبد الحكيم المتولى         | مستجد      | ١٠١٣٩٩     | ٤٠٨ |
| Metaphors and their effect               | ندى حسين محمد عفيفى العدوى                   | مستجد      | ١٠١٤٠٠     | ٤٠٩ |
| exquisite uses of figures of speech      | ندى رضا صبحى العطار                          | مستجد      | ١٠١٤٠١     | ٤١٠ |
| The Romantic revolution in poetry        | ندى عبد الرازق فتح الله عبد الرازق نعمت الله | مستجد      | ١٠١٤٠٢     | ٤١١ |
| Free verse in English and Arabic         | ندى عبد الناصر عبد الرازق محمد               | مستجد      | ١٠١٤٠٣     | ٤١٢ |
| The Metaphysical vein in poetry          | ندى عطيه متولى لاشين                         | مستجد      | ١٠١٤٠٤     | ٤١٣ |
| .The reasons why a poem is ideal         | ندى محمد ابراهيم سعيد                        | مستجد      | ١٠١٤٠٥     | ٤١٤ |
| poetry and wisdom                        | ندى محمد ابراهيم الباز                       | مستجد      | ١٠١٤٠٦     | ٤١٥ |
| The meaning of poetry                    | ندى محمد السيد محمد ابراهيم                  | مستجد      | ١٠١٤٠٧     | ٤١٦ |
| Prose can be poetic                      | ندى محمد راغب مهاود                          | مستجد      | ١٠١٤٠٨     | ٤١٧ |
| The foot in Arabic and English           | ندى محمد لطفى بكر                            | مستجد      | ١٠١٤٠٩     | ٤١٨ |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | ندى محمد محمود محمد وفا                      | مستجد      | ١٠١٤١٠     | ٤١٩ |
| Epic in Arabic and English with examples | ندى محمد يونس على محمد                       | مستجد      | ١٠١٤١١     | ٤٢٠ |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                               | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|--|------------|------------|-------|
| The meaning of poetry                    | ندى محمود السيد احمد النشاوي             | مستجد      | ١٠١٤١٢     | ٤٢١   |
| Prose can be poetic                      | ندى مصطفى فهمى محمود سليمان              | مستجد      | ١٠١٤١٣     | ٤٢٢   |
| The foot in Arabic and English           | ندى نبيل سعد مصطفى الصبي                 | مستجد      | ١٠١٤١٤     | ٤٢٣   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | نرمين علاء على محمد البياز               | مستجد      | ١٠١٤١٥     | ٤٢٤   |
| Epic in Arabic and English with examples | نرمين محمود على الدابي                   | مستجد      | ١٠١٤١٦     | ٤٢٥   |
| limerick poetry                          | نرمين مصطفى المنسوب عبد النبي جاد        | مستجد      | ١٠١٤١٧     | ٤٢٦   |
| The forms of sonnet with examples        | نسرين ادهم احمد الغريب                   | مستجد      | ١٠١٤١٨     | ٤٢٧   |
| The music of poetry with examples        | نسمه عبدالله عبدالحميد عبدالعزيز النشاوي | مستجد      | ١٠١٤١٩     | ٤٢٨   |
| Metaphors and their effect               | نصر الدين احمد احمد محمد احمد خليفه      | مستجد      | ١٠١٤٢٠     | ٤٢٩   |
| exquisite uses of figures of speech      | نعمه مصطفى الرفاعي منصور عوض             | مستجد      | ١٠١٤٢١     | ٤٣٠   |
| The Romantic revolution in poetry        | نهاد محمود طنطاوى حسن                    | مستجد      | ١٠١٤٢٢     | ٤٣١   |
| Free verse in English and Arabic         | نورا اشرف على محمد نجم                   | مستجد      | ١٠١٤٢٣     | ٤٣٢   |
| The Metaphysical vein in poetry          | نورا ايمن احمد سيد احمد النفري           | مستجد      | ١٠١٤٢٤     | ٤٣٣   |
| .The reasons why a poem is ideal         | نورا خالد عبد المنعم عبد الحميد اسماعيل  | مستجد      | ١٠١٤٢٥     | ٤٣٤   |
| poetry and wisdom                        | نورا منير يسرى النادى عثمان              | مستجد      | ١٠١٤٢٦     | ٤٣٥   |
| The meaning of poetry                    | نورا ياسر محمد الغزالي                   | مستجد      | ١٠١٤٢٧     | ٤٣٦   |
| Prose can be poetic                      | نوران احمد محمد عادل عبد السلام ابراهيم  | مستجد      | ١٠١٤٢٨     | ٤٣٧   |
| The foot in Arabic and English           | نوران خالد مصطفى محمود عوض               | مستجد      | ١٠١٤٢٩     | ٤٣٨   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | نوران طارق محمد بدرالدين حسن مصطفى       | مستجد      | ١٠١٤٣٠     | ٤٣٩   |
| Epic in Arabic and English with examples | نوره مصطفى احمد مصطفى متولى              | مستجد      | ١٠١٤٣١     | ٤٤٠   |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                             | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|--|------------|------------|-------|
| The meaning of poetry                    | نورهان احمد النبيلي احمد محمد          | مستجد      | ١٠١٤٣٢     | ٤٤١   |
| Prose can be poetic                      | نورهان اسلام محمد فروز محمد نور سليمان | مستجد      | ١٠١٤٣٣     | ٤٤٢   |
| The foot in Arabic and English           | نورهان الغريب الامام الغريب بلاط       | مستجد      | ١٠١٤٣٤     | ٤٤٣   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | نورهان محمد ياقوت المرسي مطر           | مستجد      | ١٠١٤٣٥     | ٤٤٤   |
| Epic in Arabic and English with examples | نيره خالد فتوح عبد الوهاب عيسى         | مستجد      | ١٠١٤٣٦     | ٤٤٥   |
| limerick poetry                          | نيره صابر حمدي عبد المعطي العريض       | مستجد      | ١٠١٤٣٧     | ٤٤٦   |
| The forms of sonnet with examples        | نيره عادل عبد الحميد على زيد           | مستجد      | ١٠١٤٣٨     | ٤٤٧   |
| The music of poetry with examples        | نيره فتحى منصور نصر عبدالمجيد          | مستجد      | ١٠١٤٣٩     | ٤٤٨   |
| Metaphors and their effect               | نيره ماهر محمد القصير                  | مستجد      | ١٠١٤٤٠     | ٤٤٩   |
| exquisite uses of figures of speech      | نيره محمود محمد سالم العربى            | مستجد      | ١٠١٤٤١     | ٤٥٠   |
| The Romantic revolution in poetry        | هاجر اسماعيل محمد اسماعيل              | مستجد      | ١٠١٤٤٢     | ٤٥١   |
| Free verse in English and Arabic         | هاجر عمرو عبدالقادر علي داود           | مستجد      | ١٠١٤٤٣     | ٤٥٢   |
| The Metaphysical vein in poetry          | هاجر محمد زكى زكى السيد الطباخ         | مستجد      | ١٠١٤٤٤     | ٤٥٣   |
| .The reasons why a poem is ideal         | هاجر محمد طه السعيد المنجى             | مستجد      | ١٠١٤٤٥     | ٤٥٤   |
| poetry and wisdom                        | هاجر محمد على محمد                     | مستجد      | ١٠١٤٤٦     | ٤٥٥   |
| The meaning of poetry                    | هاجر محمود عبد الرازق المحمدى          | مستجد      | ١٠١٤٤٧     | ٤٥٦   |
| Prose can be poetic                      | هاجر مصطفى ابراهيم زكى شريف            | مستجد      | ١٠١٤٤٨     | ٤٥٧   |
| The foot in Arabic and English           | هاجر هشام سعد محمد الهادى              | مستجد      | ١٠١٤٤٩     | ٤٥٨   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | هادى عبد الله محمد يوسف                | مستجد      | ١٠١٤٥٠     | ٤٥٩   |
| Epic in Arabic and English with examples | هاله اسامه احمد ادريس الشيمى           | مستجد      | ١٠١٤٥١     | ٤٦٠   |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                              | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|---|------------|------------|-------|
| The meaning of poetry                    | هاله السيد محمد الهادي السيد مصطفى سليم | مستجد      | ١٠١٤٥٢     | ٤٦١   |
| Prose can be poetic                      | هاله عبد الصمد احمد صالح                | مستجد      | ١٠١٤٥٣     | ٤٦٢   |
| The foot in Arabic and English           | هانم عبد اللطيف عبد الوهاب محمود        | مستجد      | ١٠١٤٥٤     | ٤٦٣   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | هانم فرج محمد واصل                      | مستجد      | ١٠١٤٥٥     | ٤٦٤   |
| Epic in Arabic and English with examples | هانى وائل السعيد السيد محمد خضر         | مستجد      | ١٠١٤٥٦     | ٤٦٥   |
| limerick poetry                          | هيه حسنى محمود احمد دياب                | مستجد      | ١٠١٤٥٧     | ٤٦٦   |
| The forms of sonnet with examples        | هيه سعد عبد الفتاح عبد الفتاح المحلاوى  | مستجد      | ١٠١٤٥٨     | ٤٦٧   |
| The music of poetry with examples        | هدى احمد عبد الله على عزب               | مستجد      | ١٠١٤٥٩     | ٤٦٨   |
| Metaphors and their effect               | هدى جمال عبدالحفيظ دويدار               | مستجد      | ١٠١٤٦٠     | ٤٦٩   |
| exquisite uses of figures of speech      | هدى محمد ابراهيم السيد                  | مستجد      | ١٠١٤٦١     | ٤٧٠   |
| The Romantic revolution in poetry        | هدير صلاح عبد الرحمن العجمى             | مستجد      | ١٠١٤٦٢     | ٤٧١   |
| Free verse in English and Arabic         | هدير عبد الله عطيه عطيه فرج             | مستجد      | ١٠١٤٦٣     | ٤٧٢   |
| The Metaphysical vein in poetry          | هدير عطيه السعيد عطيه ابو السعود        | مستجد      | ١٠١٤٦٤     | ٤٧٣   |
| .The reasons why a poem is ideal         | همسه محمد رافت محمد الغريب              | مستجد      | ١٠١٤٦٥     | ٤٧٤   |
| poetry and wisdom                        | هناء عبده طلبه ابراهيم                  | مستجد      | ١٠١٤٦٦     | ٤٧٥   |
| The meaning of poetry                    | هند حسين ابوالعنين السيد ابوالعنين      | مستجد      | ١٠١٤٦٧     | ٤٧٦   |
| Prose can be poetic                      | هند عبدالوهاب محمد جعفر                 | مستجد      | ١٠١٤٦٨     | ٤٧٧   |
| The foot in Arabic and English           | هند محمد فكرى مصطفى ابراهيم             | مستجد      | ١٠١٤٦٩     | ٤٧٨   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | هيام مصطفى عبد الهادى سراج              | مستجد      | ١٠١٤٧٠     | ٤٧٩   |
| Epic in Arabic and English with examples | وصال بسيونى عبد الحميد موسى عنان        | مستجد      | ١٠١٤٧١     | ٤٨٠   |





كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتظام-اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                             | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|--|------------|------------|-------|
| The meaning of poetry                    | ولاء احمد حسن السيد يوسف               | مستجد      | ١٠١٤٧٢     | ٤٨١   |
| Prose can be poetic                      | ولاء نشات محمد اسماعيل بيبرس           | مستجد      | ١٠١٤٧٣     | ٤٨٢   |
| The foot in Arabic and English           | وليد صلاح لطفى عبد الملك المأمون       | مستجد      | ١٠١٤٧٤     | ٤٨٣   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | يارا احمد احمد السيد مشمش              | مستجد      | ١٠١٤٧٥     | ٤٨٤   |
| Epic in Arabic and English with examples | يارا ايمن محمد سيداحمد                 | مستجد      | ١٠١٤٧٦     | ٤٨٥   |
| limerick poetry                          | يارا عادل عبد الرشيد المتولى السيد     | مستجد      | ١٠١٤٧٧     | ٤٨٦   |
| The forms of sonnet with examples        | يارا علاء الدين محمد محمود             | مستجد      | ١٠١٤٧٨     | ٤٨٧   |
| The music of poetry with examples        | يارا مجدى عبد القادر عبد الفتاح علام   | مستجد      | ١٠١٤٧٩     | ٤٨٨   |
| Metaphors and their effect               | يارا محمد سادات محمد المتولى رمضان     | مستجد      | ١٠١٤٨٠     | ٤٨٩   |
| exquisite uses of figures of speech      | يارا ياسر عبد الله عز الرجال المغازى   | مستجد      | ١٠١٤٨١     | ٤٩٠   |
| The Romantic revolution in poetry        | ياسمين ابراهيم حسين الرفاعي            | مستجد      | ١٠١٤٨٢     | ٤٩١   |
| Free verse in English and Arabic         | ياسمين ابراهيم عبدالجواد عبدالرحمن سيد | مستجد      | ١٠١٤٨٣     | ٤٩٢   |
| The Metaphysical vein in poetry          | ياسمين اشرف ابراهيم مصطفى البياض       | مستجد      | ١٠١٤٨٤     | ٤٩٣   |
| .The reasons why a poem is ideal         | ياسمين امين ابراهيم محمد هادى          | مستجد      | ١٠١٤٨٥     | ٤٩٤   |
| poetry and wisdom                        | ياسمين حامد احمد عوض امين              | مستجد      | ١٠١٤٨٦     | ٤٩٥   |
| The meaning of poetry                    | ياسمين خالد ابراهيم على ابو طالب       | مستجد      | ١٠١٤٨٧     | ٤٩٦   |
| Prose can be poetic                      | ياسمين رضا عبد الحى عبد الواحد خليل    | مستجد      | ١٠١٤٨٨     | ٤٩٧   |
| The foot in Arabic and English           | ياسمين عصام عز الدين عبد الرحمن        | مستجد      | ١٠١٤٨٩     | ٤٩٨   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | ياسمين محمد شعبان رجب مرجان            | مستجد      | ١٠١٤٩٠     | ٤٩٩   |
| Epic in Arabic and English with examples | ياسمين محمود محمد خالد حسين            | مستجد      | ١٠١٤٩١     | ٥٠٠   |





كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة- اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                        | حالة القيد | رقم الجلوس | مسل |
|--|-----------------------------------|------------|------------|-----|
| The meaning of poetry                    | ابراهيم عصام ابراهيم محمد بلال    | مستجد      | ١٠١٦٩١     | ١   |
| Prose can be poetic                      | احمد بلال سعد بلال محمد           | مستجد      | ١٠١٦٩٢     | ٢   |
| The foot in Arabic and English           | احمد محمد حسن داود                | مستجد      | ١٠١٦٩٣     | ٣   |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | احمد محمد يحيى محمد شلبي          | مستجد      | ١٠١٦٩٤     | ٤   |
| Epic in Arabic and English with examples | اسراء جمعه السيد محمد السيد       | مستجد      | ١٠١٦٩٥     | ٥   |
| limerick poetry                          | اسراء عماد حسن حسين الشافعي       | مستجد      | ١٠١٦٩٦     | ٦   |
| The forms of sonnet with examples        | اسراء محسن عبد الشهيد محمد مندور  | مستجد      | ١٠١٦٩٧     | ٧   |
| The music of poetry with examples        | اسماء السيد ابراهيم احمد          | مستجد      | ١٠١٦٩٨     | ٨   |
| Metaphors and their effect               | اسماء حامد محمود احمد مطاوع       | مستجد      | ١٠١٦٩٩     | ٩   |
| exquisite uses of figures of speech      | اسماء عمر على عزب على             | مستجد      | ١٠١٧٠٠     | ١٠  |
| The Romantic revolution in poetry        | اسماء محمد احمد محمد ابو شتا      | مستجد      | ١٠١٧٠١     | ١١  |
| Free verse in English and Arabic         | اسماء محمد محمد حماد صقر          | مستجد      | ١٠١٧٠٢     | ١٢  |
| The Metaphysical vein in poetry          | الاء طارق سعد الدين محمد ماضي     | مستجد      | ١٠١٧٠٣     | ١٣  |
| .The reasons why a poem is ideal         | امانى يحيى احمد محمد عمر          | مستجد      | ١٠١٧٠٤     | ١٤  |
| poetry and wisdom                        | اميره احمد عبد الفتاح احمد        | مستجد      | ١٠١٧٠٥     | ١٥  |
| The meaning of poetry                    | ايه محمود عبد التواب سلامة الحوشى | مستجد      | ١٠١٧٠٦     | ١٦  |
| Prose can be poetic                      | ايه ياسر عمر احمد السيد           | مستجد      | ١٠١٧٠٧     | ١٧  |
| The foot in Arabic and English           | حليمه خالد حمدان السيد            | مستجد      | ١٠١٧٠٨     | ١٨  |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | حنين حازم طاهر حسيب حسن           | مستجد      | ١٠١٧٠٩     | ١٩  |
| Epic in Arabic and English with examples | خلود صلاح مصطفى نصر المتولى       | مستجد      | ١٠١٧١٠     | ٢٠  |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة- اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                                  | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|---|------------|------------|-------|
| The meaning of poetry                    | خلود محمد عبد العزيز فتحى الزير             | مستجد      | ١٠١٧١١     | ٢١    |
| Prose can be poetic                      | داليا ابراهيم حامد عبد الحى                 | مستجد      | ١٠١٧١٢     | ٢٢    |
| The foot in Arabic and English           | دينا عبد الله محمد احمد شبانة               | مستجد      | ١٠١٧١٣     | ٢٣    |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | رنا جمال سعد سليمان نصار                    | مستجد      | ١٠١٧١٤     | ٢٤    |
| Epic in Arabic and English with examples | روان محمد يسرى محمد اصلان                   | مستجد      | ١٠١٧١٥     | ٢٥    |
| limerick poetry                          | ريم مصطفى محمد مصطفى طه                     | مستجد      | ١٠١٧١٦     | ٢٦    |
| The forms of sonnet with examples        | ريهام رجب السيد احمد                        | مستجد      | ١٠١٧١٧     | ٢٧    |
| The music of poetry with examples        | زياد حماده عبدالله درويش                    | مستجد      | ١٠١٧١٨     | ٢٨    |
| Metaphors and their effect               | ساره محمد محمد رضوان الشريبنى               | مستجد      | ١٠١٧١٩     | ٢٩    |
| exquisite uses of figures of speech      | سالى السيد ابراهيم ابراهيم                  | مستجد      | ١٠١٧٢٠     | ٣٠    |
| The Romantic revolution in poetry        | سعاد محمد الشريبنى الشريبنى عبد الله        | مستجد      | ١٠١٧٢١     | ٣١    |
| Free verse in English and Arabic         | سمر محمد فتحى هيبه عيد بكر                  | مستجد      | ١٠١٧٢٢     | ٣٢    |
| The Metaphysical vein in poetry          | سميره عبد السلام محمد احمد عبد العال        | مستجد      | ١٠١٧٢٣     | ٣٣    |
| .The reasons why a poem is ideal         | سهيله محمد منصور عباس المرسى                | مستجد      | ١٠١٧٢٤     | ٣٤    |
| poetry and wisdom                        | شروق شوقى عطا الله محمد الهلالى             | مستجد      | ١٠١٧٢٥     | ٣٥    |
| The meaning of poetry                    | شيماء محمد محمد محفوظ ابراهيم               | مستجد      | ١٠١٧٢٧     | ٣٦    |
| Prose can be poetic                      | عائشة محمد محمود الدسوقى الجندى             | مستجد      | ١٠١٧٢٨     | ٣٧    |
| The foot in Arabic and English           | عبدالرحمن الطنطاوى محمد محمود احمد الطنطاوى | مستجد      | ١٠١٧٢٩     | ٣٨    |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | عزه طلعت احمد عبد الواحد                    | مستجد      | ١٠١٧٣٠     | ٣٩    |
| Epic in Arabic and English with examples | عليا عبد الفتاح محمد احمد سيد احمد          | مستجد      | ١٠١٧٣١     | ٤٠    |



كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة-اللغة الانجليزية وأدائها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                           | حالة القيد | رقم الجلوس | مسل |
|--|--------------------------------------|------------|------------|-----|
| The meaning of poetry                    | غادة رجب محمد عبدالسلام              | مستجد      | ١٠١٧٣٢     | ٤١  |
| Prose can be poetic                      | فاطمة محمد فؤاد المرسى داود          | مستجد      | ١٠١٧٣٣     | ٤٢  |
| The foot in Arabic and English           | لميا محمد مسعود عبدالفتاح على        | مستجد      | ١٠١٧٣٤     | ٤٣  |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | ليلي محمد فتحى عبد الحميد ابو العنين | مستجد      | ١٠١٧٣٥     | ٤٤  |
| Epic in Arabic and English with examples | ليلي مصطفى عبدالمنعم ابو الناس       | مستجد      | ١٠١٧٣٦     | ٤٥  |
| limerick poetry                          | محمد السيد الشناوى عبدالمقصود        | مستجد      | ١٠١٧٣٧     | ٤٦  |
| The forms of sonnet with examples        | محمد العشرى احمد احمد العشرى         | مستجد      | ١٠١٧٣٨     | ٤٧  |
| The music of poetry with examples        | محمد امجد محمد عبدالحميد شومان       | مستجد      | ١٠١٧٣٩     | ٤٨  |
| Metaphors and their effect               | محمد بكر عبد السلام احمد             | مستجد      | ١٠١٧٤٠     | ٤٩  |
| exquisite uses of figures of speech      | محمد حامد عبد العظيم محمد على        | مستجد      | ١٠١٧٤١     | ٥٠  |
| The Romantic revolution in poetry        | محمد صلاح عاشور محمد قنديل           | مستجد      | ١٠١٧٤٢     | ٥١  |
| Free verse in English and Arabic         | محمد صلاح محمود محمد السيد           | مستجد      | ١٠١٧٤٣     | ٥٢  |
| The Metaphysical vein in poetry          | محمد هشام هارون يوسف علي             | مستجد      | ١٠١٧٤٤     | ٥٣  |
| .The reasons why a poem is ideal         | محمود رشدى محمد المليجي              | مستجد      | ١٠١٧٤٥     | ٥٤  |
| poetry and wisdom                        | مديحه يوسف يوسف محمد يوسف            | مستجد      | ١٠١٧٤٦     | ٥٥  |
| The meaning of poetry                    | مرفت مدحت عبد العزيز عبد الله احمد   | مستجد      | ١٠١٧٤٧     | ٥٦  |
| Prose can be poetic                      | مروه خالد محمد محمود المصرى          | مستجد      | ١٠١٧٤٨     | ٥٧  |
| The foot in Arabic and English           | مروه ياسر حسن حسن                    | مستجد      | ١٠١٧٤٩     | ٥٨  |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | مريم علاء الدين جاد جاد القرباوي     | مستجد      | ١٠١٧٥٠     | ٥٩  |
| Epic in Arabic and English with examples | مريم على محمود عبد المنعم سلطان      | مستجد      | ١٠١٧٥١     | ٦٠  |



جامعة المنصورة  
كلية الآداب  
شئون الطلاب

كشف توزيع الابحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة أولى - انتساب موجة- اللغة الانجليزية وآدابها  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

| اسم البحث                                | اسم الطالب                                     | حالة القيد | رقم الجلوس | مسلسل |
|--|--|------------|------------|-------|
| The meaning of poetry                    | مريم محمد عوض الجعيري                          | مستجد      | ١٠١٧٥٢     | ٦١    |
| Prose can be poetic                      | معاذ احمد احمد العشه                           | مستجد      | ١٠١٧٥٣     | ٦٢    |
| The foot in Arabic and English           | منى خالد محمد مصطفى مراد                       | مستجد      | ١٠١٧٥٤     | ٦٣    |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | ميرنا جابر محمد عزت                            | مستجد      | ١٠١٧٥٥     | ٦٤    |
| Epic in Arabic and English with examples | مينا عدلى موريس بخيت بشاي جرجس                 | مستجد      | ١٠١٧٥٦     | ٦٥    |
| limerick poetry                          | نادين الحسين ابو المكارم عبد المطلب            | مستجد      | ١٠١٧٥٧     | ٦٦    |
| The forms of sonnet with examples        | ندا وليد الفرغلى المتولى                       | مستجد      | ١٠١٧٥٨     | ٦٧    |
| The music of poetry with examples        | ندى سامح محمد خليل ابراهيم                     | مستجد      | ١٠١٧٥٩     | ٦٨    |
| Metaphors and their effect               | ندى عصام محمد صلاح الدسوقي الصبي               | مستجد      | ١٠١٧٦٠     | ٦٩    |
| exquisite uses of figures of speech      | ندى عصمت رجب محمد احمد                         | مستجد      | ١٠١٧٦١     | ٧٠    |
| The Romantic revolution in poetry        | ندى علاء الدين على سليم ابراهيم                | مستجد      | ١٠١٧٦٢     | ٧١    |
| Free verse in English and Arabic         | نرمين السيد حسن ابراهيم                        | مستجد      | ١٠١٧٦٣     | ٧٢    |
| The Metaphysical vein in poetry          | نرمين سمير محمد ابراهيم صيام                   | مستجد      | ١٠١٧٦٤     | ٧٣    |
| .The reasons why a poem is ideal         | نورهان محمود حسن حسن المرسي                    | مستجد      | ١٠١٧٦٥     | ٧٤    |
| poetry and wisdom                        | هايدى عبد الحميد عبد الحليم عبد الحميد العراقي | مستجد      | ١٠١٧٦٦     | ٧٥    |
| The meaning of poetry                    | هدى محمود محمد محمود البيومى                   | مستجد      | ١٠١٧٦٧     | ٧٦    |
| Prose can be poetic                      | هدى منير السعيد السيد العوادلى                 | مستجد      | ١٠١٧٦٨     | ٧٧    |
| The foot in Arabic and English           | هميس على محمود على السيد                       | مستجد      | ١٠١٧٦٩     | ٧٨    |
| Stanza forms and the purposes of poetry  | هند محمود ابراهيم احمد الشال                   | مستجد      | ١٠١٧٧٠     | ٧٩    |
| Epic in Arabic and English with examples | ياسمين احمد يوسف جاد المصرى                    | مستجد      | ١٠١٧٧١     | ٨٠    |

