

السيرة الذاتية الخاصة

بالسيد الأستاذ الدكتور / حسين عبد الرحيم حسين عليوه

الاسم بالكامل : أ.د/ حسين عبد الرحيم حسين عليوه

العنوان : العمل : كلية الآداب - جامعة المنصورة

السكن : برج النور - شارع أحمد ماهر - المنصورة - مصر .

المؤهلات العلمية : (التاريخ العلمى) :

١ - ليسانس الآداب من كلية الآداب - جامعة القاهرة دور مايو ١٩٦١ بتقدير جيدا جدا مع مرتبة الشرف .

٢ - ماجستير فى الآداب من قسم الآثار الإسلامية بكلية الآداب - جامعة القاهرة - أغسطس ١٩٧٠ بتقدير ممتاز .

٣ - دكتوراه فى الآداب من قسم الآثار الإسلامية بكلية الآداب - جامعة القاهرة - أغسطس ١٩٧٤ بمرتبة الشرف الأولى .

التاريخ الوظيفى :

- عضو فنى بالتربية والتعليم ١٩٦١ - ١٩٦٣ .
- سكرتير لجنة العمارة بالمجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة ١٩٦٣ - ١٩٦٦ .
- عضو بعثة " الآثار الإسلامية " بجامعة القاهرة ١٩٦٧ - ١٩٧٤ للحصول على الدكتوراه.
- مدرس التاريخ الإسلامى بكلية التربية - جامعة المنصورة ١٩٧٥ - ١٩٧٩ .
- أستاذ مساعد التاريخ الإسلامى والآثار الإسلامية بكلية الآداب - جامعة المنصورة ١٩٧٩ - ١٩٨٤ .
- أستاذ التاريخ الإسلامى والآثار الإسلامية بكلية الآداب - جامعة المنصورة ١٩٨٤ حتى الآن .
- رئيس قسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة المنصورة ١٩٧٩ - ١٩٨٤ .
- وكيل كلية الآداب - جامعة المنصورة ١٩٨٤ - ١٩٩٠ .
- عميد كلية الآداب - جامعة المنصورة من أغسطس ١٩٩٠ حتى أكتوبر ١٩٩٤ .

الخبرة التدريسية : تدريس المواد الآتية بمرحلتى الليسانس والدراسات العليا :

أولاً : مواد التاريخ الإسلامى بكليتى التربية والآداب بجامعة المنصورة :

- تاريخ الدولة العربية . - تاريخ الدولة العباسية . - تاريخ مصر الإسلامية .
- الحضارة والآثار الإسلامية . - تاريخ الأيوبيين والمماليك .

ثانياً : مواد الحضارة والفنون والآثار الإسلامية :

- فنون إسلامية كلية الآثار . - جامعة القاهرة .
- فنون إيرانية كلية الآداب . - جامعة عين شمس .
- تاريخ الفنون كلية الفنون التطبيقية . - فنون تربية كلية الآداب . - جامعة القاهرة .
- تاريخ الفنون معهد الفنون المسرحية بأكاديمية الفنون .
- حضارة إسلامية كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر .
- حضارة إسلامية كلية الآداب - جامعة طنطا .
- حضارة إسلامية كلية الآداب - جامعة الزقازيق .
- حضارة وآثار إسلامية كلية السياحة والفنادق .

المهارات والأجازات والمؤتمرات العلمية :

- عضو المهمة العلمية لألمانيا الغربية لمدة عام ١٩٧٩ - ١٩٨٠ للحاصلين على الدكتوراه من داخل الوطن .
- مؤتمر متحف الفنون الشعبية بمدينة دوسلدورف بألمانيا الغربية ١٩٨١ .
- المشاركة فى الندوة الدولية للخزف فى العصور الوسطى بمديرد ١٩٨٢ .
- المشاركة فى ندوة الأثر المتبادل بين الفن المسيحى والفن الإسلامى بمدينة أسن بألمانيا الغربية ١٩٨٣ .
- حضور الندوة العلمية التى نظمها متحف الفنون الشعبية بمدينة أسن بألمانيا الغربية عن تاريخ الفنون ١٩٨٥ .

عضوية الجمعيات العلمية والمهنية :

- عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية بالقاهرة .

- عضو الجمعية الجغرافية المصرية .
- عضو مجلس إدارة الاتحاد العام للآثاريين العرب منذ إنشائه حتى الآن .
- عضو اللجنة العلمية الدائمة للترقية لوظائف الأساتذة والأساتذة المساعدين فى الآثار الإسلامية من سنة ١٩٨٨ وحتى ٢٠٠٨ .
- عضو مجلس إدارة متحف الفن الإسلامى بالقاهرة (الهيئة العامة للآثار المصرية) .
- عضو مجلس إدارة المتاحف التاريخية (الهيئة العامة للآثار المصرية) .
- عضو اللجنة الدائمة للآثار القبطية والإسلامية (الهيئة العامة للآثار المصرية) .
- وتعود عضويتها إلى سنة ١٩٨٨ ومستمرة حتى الآن .
- رئيس مجلس إدارة متحف الفن الإسلامى بالقاهرة من سنة ٢٠٠٧ حتى الآن .
- عضو اللجان الاستشارية بمكتبة الإسكندرية (لجنة الجغرافيا والتاريخ والآثار) حتى الآن .
- عضو لجنة الآثار بالمجلس الأعلى للثقافة منذ إنشائها حتى الآن .

قائمة الإنتاج العلمى الخاص

السيد الأستاذ الدكتور / حسين عبد الرحيم عليوه

أستاذ التاريخ الإسلامى والآثار الإسلامية بكلية الآداب - جامعة المنصورة

أولاً : البحوث والمؤلفات المنشورة :

- ثمانية بحوث تم نشرها بكتاب " القاهرة - تاريخها ، فنونها ، آثارها " الذى نشرته مؤسسة الأهرام بمناسبة احتفالها بمرور ألف عام على إنشاء القاهرة وذلك سنة ١٩٦٩م وبينها كالاتى :

- الخط العربى - تاريخه وتطوره .
- المعادن الإسلامية .
- الحلى الإسلامى .
- قطر الندى (زوجة الخليفة العباسى المعتضد) .
- محمد بن سنقر البغدادى (صانع معادن فى عصر المماليك) .
- حى الأزبكية (تاريخه وآثاره) .
- حى بولاق (تاريخه وآثاره) .
- كرسى عشاء الناصر محمد بن قلاوون بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة .
- دراسة لبعض الصناعات والفنانين فى عصر المماليك من خلال توقيعاتهم على أعمالهم الفنية (مجلة كلية الآداب - جامعة المنصورة - مايو ١٩٧٩) .
- المكان والفن الإسلامى (مجلة كلية الآداب - جامعة المنصورة - مايو ١٩٨١) .
- مجموعة الأسلحة المعدنية (المحفوظة بمتحف قصر المنيل بالقاهرة - القاهرة ١٩٨٣) .
- الكتابات الأثرية - دراسة فى الشكل والمضمون (مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية القاهرة ١٩٨٤) .

ثانياً : الرسائل العلمية التى قام بالإشراف عليها وأجيزت :

- ١ - رسالة ماجستير عن الخط العربى - تاريخه وتطوره ومجالات استخدامه للباحث / عزت جمال الدين - كلية الفنون التطبيقية - ١٩٧٧ .
- ٢ - رسالة ماجستير عن الرنوك فى عصر المماليك وإستنباط علامات تجارية مناسبة منها فى العصر الحديث - للباحثة / عطيات المغربى كلية الفنون التطبيقية - ١٩٨٠ م .

- ٣ - رسالة ماجستير عن ديوان الجند للباحث / محمد حلمى بمعهد الدراسات الإسلامية بالقاهرة ١٩٨٠ م .
- ٤ - رسالة ماجستير عن " مجموعات المصاحف الأثرية فى العصر العباسى " للباحثة / أمينة عامر - كلية الآداب - جامعة القاهرة م ١٩٩٠ .
- ٥ - رسالة ماجستير عن " ديوان النظر فى عصر المماليك " للباحث / البيومى إسماعيل - كلية الآداب - جامعة المنصورة ١٩٩١ م .
- ٦ - رسالة دكتوراه بعنوان القيم التشكيلية للزخارف الطامية فى الفن الإسلامى واستخدام وحدات منها لطباعة المعلقات النسجية السياحية كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ١٩٩٢ م .
- ٧ - رسالة ماجستير عن ديوان النظر فى عصر المماليك للباحث البيومى إسماعيل الشربيني ١٩٩١ م .
- ٨ - رسالة دكتوراه عن " العناصر الزخرفية القبطية والإسلامية وتطبيقها على النسيج الحديث للباحثة / مایسة فكرى - كلية الفنون التطبيقية ١٩٩٤ م .
- ٩ - رسالة دكتوراه عن " المصادر فى عصر سلاطين المماليك " للباحث / البيومى إسماعيل - كلية الآداب - جامعة المنصورة ١٩٩٥ م .
- ١٠ - رسالة ماجستير عن " العامة فى مصر فى العصر الأيوبي " للباحث / شلبى جعيدى - كلية الآداب - جامعة المنصورة ١٩٩٥ م .
- ١١ - رسالة ماجستير عن " جماعات البحر الأندلسيين فى البحر المتوسط من القرن الثانى حتى نهاية القرن الرابع الهجرى " للباحث / أشرف محمد أنس - كلية الآداب - جامعة المنصورة ١٩٩٦ م .
- ١٢ - رسالة ماجستير عن التأثير المنهجى لعلوم الحديث فى مناهج المؤرخين المحدثين من القرن الثانى إلى القرن التاسع الهجرى للباحث / ياسر أحمد السيد نور - كلية الآداب - جامعة المنصورة - ١٩٩٩ م .
- ١٣ - رسالة دكتوراه عن الأزمات الاقتصادية بمصر فى عصر المماليك للباحث / شلبى جعيدى - كلية الآداب - جامعة المنصورة ٢٠٠٠ م .
- ١٤ - رسالة ماجستير بعنوان الزغل فى مصر والشام زمن سلاطين المماليك للباحث / رضا رمضان السيد - كلية الآداب - جامعة المنصورة ٢٠٠٣ م .

١٥ - رسالة دكتوراه عن كتب الدساتير فى عصر المماليك للباحث / أشرف أنس - كلية الآداب - جامعة المنصورة ٢٠٠٤ م .

١٦ - رسالة ماجستير عن المرأة فى مصر فى العصرين الطولونى الأحشيدى للباحثة / سحر سعد موسى - كلية الآداب - جامعة المنصورة ٢٠٠٥ م .

ثالثاً : الرسائل العلمية التى شارك فى مناقشتها وتقييمها وأجيزت :

- المشاركة فى مناقشة ما يقرب من مائة رسالة علمية للحصول على الماجستير والدكتوراه فى التاريخ الإسلامى للحصول على الماجستير والدكتوراه فى التاريخ الإسلامى ، والحضارة والآثار والفنون الإسلامىة موزعة على الكليات الآتية :

- كلية الآثار - جامعة القاهرة " حوالى ٥٠ رسالة " .

- كلية الآداب - جامعة القاهرة " ١٠ رسائل " .

- كلية الآداب - جامعة الزقازيق " ١٠ رسائل " .

- كلية الآداب - جامعة طنطا " ٤ رسائل " .

- كلية الآداب - جامعة المنصورة " ٤ رسائل " .

- كلية السياحة والفنادق بجامعة حلوان " ١ رسالة ش .

- معهد الدراسات الإسلامىة بالقاهرة " ١ رسالة " .

رابعاً : المشروعات البحثية المشترك فيها :

- المشاركة فى مشروع الحفائر الأثرية التى أجرتها كلية الآداب - جامعة المنصورة فى منطقة تل البلامون بمحافظة الدقهلية منذ سنة ١٩٧٩ ، والمشاركة فى تصنيف وتسجيل المكتشفات الأثرية التى أسفرت عنها ، والمحفوظة حالياً - وطبقاً للقانون - بمخازن الهيئة العامة للآثار المصرىة .

- المشاركة فى المشروع البحثى الخاص بكتابة تاريخ محافظة الدقهلية وآثارها .

- المشاركة فى مشروع تطوير التعليم الجامعى ومناهجه الذى ينظمه حالياً مركز تطوير التعليم الجامعى بجامعة عين شمس .

أ.د. حسين عبد الرحيم حسين عليوه

أستاذ التاريخ الإسلامى والآثار الإسلامىة

بكلية الآداب - جامعة المنصورة