



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام - اللغات الشرقية لغات الأمم السامية و آدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
الحشو وأنواعه/ تحليل الآيات الأولى والثانية والثالثة من سورة البقرة لغوياً	آيه علاء نجيب محمد الشريف	مستجد تقدير	٢١٠٦٧١	١
تنتمي روايات إسماعيل ولي الدين إلى الرواية القصيرة/ تحليل الآيتين الرابعة والخامسة من سورة البقرة لغوياً	احمد ابراهيم عبد اللطيف الدهراوى	مستجد تقدير	٢١٠٦٧٢	٢
مفهوم الوصف/ تحليل الآيتين السادسة والسابعة من سورة البقرة لغوياً	احمد حاتم احمد مسعد كحله	مستجد تقدير	٢١٠٦٧٣	٣
وصف الشخصيات/ تحليل الآيتين الثامنة والتاسعة من سورة البقرة لغوياً	احمد سرور احمد الطنطاوى على	مستجد تقدير	٢١٠٦٧٤	٤
وصف شخصيات أحسن الكاتب توظيفها/ تحليل الآيتين العاشرة والحادية عشرة من سورة البقرة لغوياً	احمد طارق احمد المرسى الطيار	مستجد تقدير	٢١٠٦٧٥	٥
الوصف في رواية الأقرم/ تحليل الآيتين ١٢، ١٣ من سورة البقرة لغوياً	احمد يسرى السيد عمر شعبان	مستجد تقدير	٢١٠٦٧٦	٦
الوصف في رواية فتاة برجوان/ تحليل الآيتين ١٤، ١٥ من سورة البقرة لغوياً	اسراء طارق خيرى العفيفى شلبي	مستجد تقدير	٢١٠٦٧٧	٧
الوصف في رواية أبناء الليل/ تحليل الآيتين ١٦، ١٧ من سورة البقرة لغوياً	اسراء محمد عبد الوهاب عبد السلام سليمان	مستجد تقدير	٢١٠٦٧٨	٨
الحشو في وصف الشخصيات/ تحليل الآيتين ١٨، ١٩ من سورة البقرة لغوياً	اسلام حماده عوض الزناتى الباز البحرى	مستجد تقدير	٢١٠٦٧٩	٩
الحشو في وصف رواية الأقرم/ تحليل الآيتين ٢٠، ٢١ من سورة البقرة لغوياً	الاع حسن محمد ابراهيم عطا	مستجد تقدير	٢١٠٦٨٠	١٠
الحشو في وصف رواية كلاب البحر/ تحليل الآيتين ٢٢، ٢٣ من سورة البقرة لغوياً	امنيه رأفت فتوحه محمد مصطفى	مستجد تقدير	٢١٠٦٨١	١١
وصف المكان/ تحليل الآيتين ٢٤، ٢٥ من سورة البقرة لغوياً	ايمان محمد حامد احمد الصياد	مستجد تقدير	٢١٠٦٨٢	١٢
وصف المكان أحسن الكاتب توظيفه/ تحليل الآيتين ٢٦، ٢٧ من سورة البقرة لغوياً	ايه جمال مصطفى فلوس	مستجد تقدير	٢١٠٦٨٣	١٣
وصف المكان في رواية حب تحت الحراسة، تحليل الآيتين ٢٨، ٢٩ من سورة البقرة لغوياً	ايه رضا زكى الشافعى	مستجد تقدير	٢١٠٦٨٤	١٤
وصف شخصيات في رواية حب تحت الحراسة/ تحليل الآيتين ٣٠، ٣١ من سورة البقرة لغوياً	ايهاب محمد مصطفى السعيد ناصر	مستجد تقدير	٢١٠٦٨٥	١٥
وصف المكان في رواية الأقرم/ تحليل الآيتين ٣٢، ٣٣ من سورة البقرة لغوياً	حسين حسن على على السيد عميره	مستجد تقدير	٢١٠٦٨٦	١٦
وصف المكان في رواية درب الهوى/ تحليل الآيتين ٣٤، ٣٥ من سورة البقرة لغوياً	حنين احمد حسن محمد طه حبيب	مستجد تقدير	٢١٠٦٨٧	١٧
وصف المكان في رواية درب طباب/ تحليل الآيتين ٣٦، ٣٧ من سورة البقرة لغوياً	حنين محمد عبد الحافظ متولى الباز	مستجد تقدير	٢١٠٦٨٨	١٨
وصف مكان لا يوظف في الحدث/ تحليل الآيتين ٣٨، ٣٩ من سورة البقرة لغوياً	حور ايهاب عبد العاطى نور سليمان	مستجد تقدير	٢١٠٦٨٩	١٩
الحشو في وصف مكان في رواية الأقرم/ تحليل الآيتين ٤٠، ٤١ من سورة البقرة لغوياً	ديننا ماهر توفيق صالح اللحام	مستجد تقدير	٢١٠٦٩٠	٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام - اللغات الشرقية لغات الأمم السامية و آدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلل
الحشو في وصف المكان في رواية أسوار المدايح/ تحليل الآيتين ٤٢، ٤٣ من سورة البقرة لغوياً	رغده عز الدين عبد المنعم مصطفى	مستجد تقدير	٢١٠٦٩١	٢١
الحشو في وصف المكان في رواية حديقة الشياطين/ تحليل الآيتين ٤٤، ٤٥ من سورة البقرة لغوياً	روان مدحت ماهر حامد اسماعيل	مستجد تقدير	٢١٠٦٩٢	٢٢
وصف الأشياء/ تحليل الآيتين ٤٧، ٤٦ من سورة البقرة لغوياً	ريم اشرف شوقي مسعد البيار	مستجد تقدير	٢١٠٦٩٣	٢٣
وصف الأشياء في رواية الأقرم/ تحليل الآيتين ٤٨، ٤٩ من سورة البقرة لغوياً	ريم عصام احمد عباس	مستجد تقدير	٢١٠٦٩٤	٢٤
الحشو في وصف الأشياء في رواية الهروب من الموت/ تحليل الآيتين ٥٠، ٥١ من سورة البقرة لغوياً	ساره محمد عبد المجيد على يونس	مستجد تقدير	٢١٠٦٩٥	٢٥
الحشو في وصف الأشياء في رواية أسوار المدايح/ تحليل الآيتين ٥٢، ٥٣ من سورة البقرة لغوياً	سلامه محمود سلامة بيومي الدميرى	مستجد تقدير	٢١٠٦٩٦	٢٦
التقديم التاريخي للمكان/ تحليل الآيتين ٥٤، ٥٥ من سورة البقرة لغوياً	سما رشاد محمد رعوف شندى	مستجد تقدير	٢١٠٦٩٧	٢٧
وضح التقديم التاريخي في رواية الأقرم/ تحليل الآيتين ٥٦، ٥٧ من سورة البقرة لغوياً	سهيله احمد محمد يونس	مستجد تقدير	٢١٠٦٩٨	٢٨
التقديم التاريخي في رواية أسوار المدايح/ تحليل الآيتين ٥٨، ٥٩ من سورة البقرة لغوياً	سيف الدين مصطفى كامل عطيه قابيل	مستجد تقدير	٢١٠٦٩٩	٢٩
التقديم التاريخي في رواية فتاة برجوان/ تحليل الآيتين ٦٠، ٦١ من سورة البقرة لغوياً	شروق ثروت المتولى احمد	مستجد تقدير	٢١٠٧٠٠	٣٠
التقديم التاريخي في رواية امرأة تلبس الحداد/ تحليل الآيتين ٦٢، ٦٣ من سورة البقرة لغوياً	عبد الرحمن خالد هلول محمد ميزان	مستجد تقدير	٢١٠٧٠١	٣١
الاسترجاع الداخلي التكراري/ تحليل الآيتين ٦٤، ٦٥ من سورة البقرة لغوياً	عبير هيثم فكرى ابوالفتوح محمد	مستجد تقدير	٢١٠٧٠٢	٣٢
اعرض الروايات التي بها استرجاع داخلي استطاع الكاتب توظيفه/ تحليل الآيتين ٣٨، ٣٩ من سورة البقرة لغوياً	على على عبد العال الديب	مستجد تقدير	٢١٠٧٠٣	٣٣
اعرض الاسترجاع الداخلي في روايتي أبناء الليل وأسوار المدايح/ تحليل الآيتين ٦٦، ٦٧ من سورة البقرة لغوياً	على محمد السيد على عوض	مستجد تقدير	٢١٠٧٠٤	٣٤
اعرض الاسترجاع الداخلي في روايتي الأقرم وحديقه الشياطين/ تحليل الآيتين ٦٨، ٦٩ من سورة البقرة لغوياً	غاده على ابراهيم ابراهيم الشحات	مستجد تقدير	٢١٠٧٠٦	٣٥
اعرض الاسترجاع الداخلي في روايتي درب الهوى وفتاة برجوان/ تحليل الآيتين ٧٠، ٧١ من سورة البقرة لغوياً	فانتن ايهاب بدير ابراهيم سيد احمد	مستجد تقدير	٢١٠٧٠٧	٣٦
تناقضات السارد/ تحليل الآيتين ٣٨، ٣٩ من سورة البقرة لغوياً	فاطمة صبحى عبد المجيد السيد على	مستجد تقدير	٢١٠٧٠٨	٣٧
تدخل السارد/ تحليل الآيتين ٧٢، ٧٣ من سورة البقرة لغوياً	فاطمة الزهراء سمير محمود عبده حسن	مستجد تقدير	٢١٠٧٠٩	٣٨
تدخل السارد بالتعليق أو بالحكم/ تحليل الآيتين ٧٤، ٧٥ من سورة البقرة لغوياً	فريد طارق فريد الديب السيد علي	مستجد تقدير	٢١٠٧١٠	٣٩
تدخل السارد بالتعريف / تحليل الآيتين ٧٦، ٧٧ من سورة البقرة لغوياً	ليلى على محمد ابوالعطا	مستجد تقدير	٢١٠٧١١	٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثانية - انتظام - اللغات الشرقية لغات الأمم السامية و آدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
الحشو وأنواعه/ تحليل الآيات الأولى والثانية والثالثة من سورة البقرة لغوياً	محمد احمد المحمدى احمد حجازي	مستجد تقدير	٢١٠٧١٢	٤١
تنتمي روايات إسماعيل ولي الدين إلى الرواية القصيرة/ تحليل الآيتين الرابعة والخامسة من سورة البقرة لغوياً	محمد على محمد محمد شتيوي	مستجد تقدير	٢١٠٧١٣	٤٢
مفهوم الوصف/ تحليل الآيتين السادسة والسابعة من سورة البقرة لغوياً	محمد عماد حمدي عباس جابر	مستجد تقدير	٢١٠٧١٤	٤٣
وصف الشخصيات/ تحليل الآيتين الثامنة والتاسعة من سورة البقرة لغوياً	محمود محمد اليماني احمد حماده	مستجد تقدير	٢١٠٧١٥	٤٤
وصف شخصيات أحسن الكاتب توظيفها/ تحليل الآيتين العاشرة والحادية عشرة من سورة البقرة لغوياً	مريم ايمن على اسماعيل ابوشامه	مستجد تقدير	٢١٠٧١٦	٤٥
الوصف في رواية الأقرم/ تحليل الآيتين ١٢، ١٣ من سورة البقرة لغوياً	مريم ماجد عبد الجواد محمد	مستجد تقدير	٢١٠٧١٧	٤٦
الوصف في رواية فتاة برجوان/ تحليل الآيتين ١٤، ١٥ من سورة البقرة لغوياً	ممدوح احمد محمد منطاش	مستجد تقدير	٢١٠٧١٨	٤٧
الوصف في رواية أبناء الليل/ تحليل الآيتين ١٦، ١٧ من سورة البقرة لغوياً	منار سمير ابراهيم حسن	مستجد تقدير	٢١٠٧١٩	٤٨
الحشو في وصف الشخصيات/ تحليل الآيتين ١٨، ١٩ من سورة البقرة لغوياً	منى شحاته السعيد شحاته السيد	مستجد تقدير	٢١٠٧٢٠	٤٩
الحشو في وصف رواية الأقرم/ تحليل الآيتين ٢٠، ٢١ من سورة البقرة لغوياً	منى وليد شحاته ابوالمعاطي	مستجد تقدير	٢١٠٧٢١	٥٠
الحشو في وصف رواية كلاب البحر/ تحليل الآيتين ٢٢، ٢٣ من سورة البقرة لغوياً	مى مصطفى محمود محمد شريف	مستجد تقدير	٢١٠٧٢٢	٥١
وصف المكان/ تحليل الآيتين ٢٤، ٢٥ من سورة البقرة لغوياً	مى مكاولى عبد الله ابو عفش	مستجد تقدير	٢١٠٧٢٣	٥٢
وصف المكان أحسن الكاتب توظيفه/ تحليل الآيتين ٢٦، ٢٧ من سورة البقرة لغوياً	نانسى محمد عبد الهادي ابراهيم السقا	مستجد تقدير	٢١٠٧٢٤	٥٣
وصف المكان في رواية حب تحت الحراسة، تحليل الآيتين ٢٨، ٢٩ من سورة البقرة لغوياً	نبيله عاطف السيد احمد دويب	مستجد تقدير	٢١٠٧٢٥	٥٤
وصف شخصيات في رواية حب تحت الحراسة/ تحليل الآيتين ٣٠، ٣١ من سورة البقرة لغوياً	نهى محمد امين محمد قشطه	مستجد تقدير	٢١٠٧٢٦	٥٥
وصف المكان في رواية الأقرم/ تحليل الآيتين ٣٢، ٣٣ من سورة البقرة لغوياً	نور الدين محمد السيد المكاوى	مستجد تقدير	٢١٠٧٢٧	٥٦
وصف المكان في رواية درب الهوى/ تحليل الآيتين ٣٤، ٣٥ من سورة البقرة لغوياً	نورهان طارق محمد العطار	مستجد تقدير	٢١٠٧٢٨	٥٧
وصف المكان في رواية درب طباب/ تحليل الآيتين ٣٦، ٣٧ من سورة البقرة لغوياً	نورهان عطيه عبد اللطيف على	مستجد تقدير	٢١٠٧٢٩	٥٨
وصف مكان لا يوظف في الحدث/ تحليل الآيتين ٣٨، ٣٩ من سورة البقرة لغوياً	هاجر حماده سعد على	مستجد تقدير	٢١٠٧٣٠	٥٩
الحشو في وصف مكان في رواية الأقرم/ تحليل الآيتين ٤٠، ٤١ من سورة البقرة لغوياً	هاجر محمد احمد ابراهيم	مستجد تقدير	٢١٠٧٣١	٦٠

