



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغات الشرقية-لغات الأمم الإسلامية و آدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
١	٣١١٣٣١	مستجد تقدير	احمد حسن ابو المعاطى جاد حجازى	حلل قصيدة "عاد للصب شجوه واكتنايه" للبحثي تحليل فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة الأندلسيين لمسلم بن الوليد.
٢	٣١١٣٣٢	مستجد تقدير	اسراء احمد عبد الحليم احمد الزهيري	حلل قصيدة "أروم دار أم سطور كتاب" للبحثي تحليل فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عبد ربه لمسلم بن الوليد.
٣	٣١١٣٣٣	مستجد تقدير	اسراء رزق محمد السيد رزق	حلل قصيدة "عارضتنا أصلا فقلنا الربرب" للبحثي تحليل فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة الأندلسيين للبحثي.
٤	٣١١٣٣٤	مستجد تقدير	اسراء شعيبان محمد احمد	حلل قصيدة "عارضتنا أصلا فقلنا الربرب" للبحثي تحليل فنيا وافيا من 26 للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن شهيد للبحثي.
٥	٣١١٣٣٥	مستجد تقدير	اسماء عبدالعظيم محمد عبدالعظيم	حلل قصيدة "ما على الركب من وقوف" للبحثي تحليل فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. لوحة الغزل بين ابن زيدون والبحتري.
٦	٣١١٣٣٦	مستجد تقدير	اشرفت محمد محمد المعصراوي	حلل قصيدة "وراءك عني يا عدول" للبحثي تحليل فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. مظاهر تفوق نونية ابن زيدون على نونية البحتري.
٧	٣١١٣٣٧	مستجد تقدير	الاء فؤاد جاد محمد السيد احمد	حلل قصيدة "وراءك عني يا عدول" للبحثي تحليل فنيا وافيا من 26:50، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن سوار لأبي فراس.
٨	٣١١٣٣٨	مستجد تقدير	الاء منصور حرمى احمد المكاوى	حلل قصيدة "وراءك عني يا عدول" للبحثي تحليل فنيا وافيا من 51 للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. لوحة الأسر بين أبي فراس وابن سوار.
٩	٣١١٣٣٩	مستجد تقدير	الشيماء محمد محمد السيد الطهراني	حلل قصيدة "أمردود لنا زمن الكتيب" للبحثي تحليل فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. معارضة الأندلسيين لأبي العلاء.
١٠	٣١١٣٤٠	مستجد تقدير	امانى ظاهر سعد السعيد نصر	حلل قصيدة "لوت بالسلام بناتا" للبحثي تحليل فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عطيون لأبي العلاء.
١١	٣١١٣٤١	مستجد تقدير	أمل ممدوح على محمود حمدان	حلل قصيدة "قليل لها أني بها مغرم" للبحثي تحليل فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. الظاهر الفنية في معارضة ابن عطيون لأبي العلاء.
١٢	٣١١٣٤٢	مستجد تقدير	اميره عيوده عبد الرحيم عيد سالم	حلل قصيدة "أبعد الشباب المننضي" للبحثي تحليل فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عبد الصمد لأبي العلاء.
١٣	٣١١٣٤٣	مستجد تقدير	انجى احمد محمد عزت ابراهيم	حلل قصيدة "يا راكبا سنن الطريق اللاحب" للبحثي تحليل فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. لوحة المدح والقافية في معارضة ابن عبد الصمد لأبي العلاء.
١٤	٣١١٣٤٤	مستجد تقدير	ايات محمود العدل المرسي	حلل قصيدة "ألا أسعديني بالدموع" للبحثي تحليل فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن شهيد للبحثي على مستوى التنافر.
١٥	٣١١٣٤٥	مستجد تقدير	اية كرم فاروق سالم بهنساوى	حلل قصيدة "ملاك إنّه عهد قريب" للبحثي تحليل فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن زيدون للبحثي على مستوى التنافر.
١٦	٣١١٣٤٦	مستجد تقدير	ايمان عبد الرحمن محمد ابراهيم حسنين البيه	حلل قصيدة "ملاك إنّه عهد قريب" للبحثي تحليل فنيا وافيا من 26 للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن سوار لأبي فراس على مستوى التنافر.
١٧	٣١١٣٤٧	مستجد تقدير	ايمان ناصر صلاح حسن الناغى	حلل قصيدة "نحن الفداء فمأخوذ ومرتقب" للبحثي تحليل فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عطيون لأبي العلاء على مستوى التنافر.
١٨	٣١١٣٤٨	مستجد تقدير	ايه ابراهيم الدسوقي عبد المنعم	حلل قصيدة "ما أنت للكلف المشوق" للبحثي تحليل فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عبد الصمد لأبي العلاء على مستوى التنافر.
١٩	٣١١٣٤٩	مستجد تقدير	ايه السيد الصغير رضوان	حلل قصيدة "محمد ما أماننا بكواذب" للبحثي تحليل فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. شاعران أندلسيان أحدهما عارض أبا العلاء والآخر عارض أبا فراس.
٢٠	٣١١٣٥٠	مستجد تقدير	ايه السيد بدير حسين	حلل قصيدة "أتاركى أم أنت مفرى بتعبي" للبحثي تحليل فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. شاعران أندلسيان أحدهما عارض مسلم بن الوليد والآخر عارض أبا العلاء.



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغات الشرقية-لغات الأمم الإسلامية و آدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٢١	٣١١٣٥١	مستجد تقدير	ايه عادل احمد السيد البسيونى	حلل قصيدة "أجلك ما ينفك يسري" للبحثري تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. شاعران أندلسيان عارضاً أبا العلاء.
٢٢	٣١١٣٥٢	مستجد تخلف	ايه عبد الحميد محي الدين احمد	حلل قصيدة "رحلوا فأية عبرة لم تسكب" للبحثري تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. القافية في معارضة شعراء الأندلس لأبي العلاء.
٢٣	٣١١٣٥٣	مستجد تقدير	ايه محمود اسماعيل محمد	حلل قصيدة "مع الدهر ظلم ليس يفتع" للبحثري تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. لوحة الأسر بين أبي فراس وابن سوار.
٢٤	٣١١٣٥٤	مستجد تقدير	بسنت جمال عبد الحى محمد الطحان	حلل قصيدة "مع الدهر ظلم ليس يفتع" للبحثري تحليلا فنيا وأفيا من 26:50، بعد التعريف به من كتابك. القافية في معارضة ابن عبد الصمد وابن عطون لأبي العلاء.
٢٥	٣١١٣٥٥	مستجد تقدير	جهاد ياسين محمد السيد يوسف	حلل قصيدة "أمنك تأوب الطيف الطروب" للبحثري تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عبد ربه وابن شهيد لمسلم والبحتري.
٢٦	٣١١٣٥٦	مستجد تقدير	حسام رمضان محمود محمد رخا	حلل قصيدة "أمنك تأوب الطيف الطروب" للبحثري تحليلا فنيا وأفيا من 26 للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. معارضة الأندلسيين لمسلم بن الوليد.
٢٧	٣١١٣٥٧	مستجد تقدير	داليا السيد محمد خليل ابراهيم	حلل قصيدة "من سائل لمعتر عن خطبه" للبحثري تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عبد ربه لمسلم بن الوليد.
٢٨	٣١١٣٥٨	مستجد تقدير	داليا حمدى محمد كامل على عبد الله	حلل قصيدة "كم بالكثير من اعتراض" للبحثري تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة الأندلسيين للبحثري.
٢٩	٣١١٣٥٩	مستجد تقدير	دعاء اشرف عبد المجيد عبد الحكيم	حلل قصيدة "ما للكثير في الغواني من أرب" للبحثري تحليلا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن شهيد للبحثري.
٣٠	٣١١٣٦٠	مستجد تقدير	دعاء عبد الوهاب عبد الوهاب على الزر	حلل قصيدة "كيف به والزمان يهرب" للبحثري تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. لوحة الغزل بين ابن زيدون والبحتري.
٣١	٣١١٣٦١	مستجد تقدير	دعاء محمد مصطفى الحديدي	حلل قصيدة "أريحيات صبوة ومشيب" للبحثري تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. مظاهر تفوق نونية ابن زيدون على نونية البحتري.
٣٢	٣١١٣٦٢	مستجد تخلف	دعاء ياسر محمد محمد خضر	حلل قصيدة "أريحيات صبوة ومشيب" للبحثري تحليلا فنيا وأفيا من 26 للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن سوار لأبي فراس.
٣٣	٣١١٣٦٣	مستجد تقدير	ديننا اسامه عبد الحى كامل ابراهيم	حلل قصيدة "إن دعاه داعي الصبا" للبحثري تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. لوحة الأسر بين أبي فراس وابن سوار.
٣٤	٣١١٣٦٤	مستجد تخلف	رؤى رمضان فاروق المرسي شعبان	حلل قصيدة "هبيه لمنهل الدموع السواكب" للبحثري تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة الأندلسيين لأبي العلاء.
٣٥	٣١١٣٦٥	مستجد تقدير	رنا محمد رمضان محمد احمد	حلل قصيدة "هبيه لمنهل الدموع السواكب" للبحثري تحليلا فنيا وأفيا من 26 للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عطون لأبي العلاء.
٣٦	٣١١٣٦٦	مستجد تقدير	رنا هانى فخرى عيده عبد اللطيف	حلل قصيدة "كم من حنين إليك مجلوب" للبحثري تحليلا فنيا وأفيا، بعد التعريف به من كتابك. الظاهر الفنية في معارضة ابن عطون لأبي العلاء.
٣٧	٣١١٣٦٧	مستجد تقدير	رويدا سعد عبد الحميد بلال جاد	حلل قصيدة "يا فضل فيم الصدود والغضب" للبحثري تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عبد الصمد لأبي العلاء.
٣٨	٣١١٣٦٨	مستجد تقدير	ريم محمد احمد محمد بحيرى	حلل قصيدة "حاشاك من ذكر ثنته" للبحثري تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. لوحة المدح والقافية في معارضة ابن عبد الصمد لأبي العلاء.
٣٩	٣١١٣٦٩	مستجد تقدير	ريم هانى مغاورى عبد اللطيف النادى	حلل قصيدة "حاشاك من ذكر ثنته" للبحثري تحليلا فنيا وأفيا من 26 للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن شهيد للبحثري على مستوى المتأخر.
٤٠	٣١١٣٧٠	مستجد تقدير	ريهام سامى عبد الحميد محمد كامل	حلل قصيدة "يجانبنا في الحب من لا نجانبه" للبحثري تحليلا فنيا وأفيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن زيدون للبحثري على مستوى المتأخر.



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغات الشرقية-لغات الأمم الإسلامية و آدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٤١	٣١١٣٧١	مستجد تقدير	زيننا فتحي احمد مصطفى	حلل قصيدة "لا أرى بالبراق رسما يجيب" للبحثري تحليليا فنيا وأقيا، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن سوار لأبي فراس على مستوى التنافر.
٤٢	٣١١٣٧٢	مستجد تقدير	ساره احمد مصباح جاد محمد	حلل قصيدة "لا أرى بالعقيق رسما يجيب" للبحثري تحليليا فنيا وأقيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عطيون لأبي العلاء على مستوى التنافر.
٤٣	٣١١٣٧٣	مستجد تقدير	سحر سامح محمد السيد احمد المدنى	حلل قصيدة "بعمرك تدري أي شائي أعجب" للبحثري تحليليا فنيا وأقيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن الصمد لأبي العلاء على مستوى التنافر.
٤٤	٣١١٣٧٤	مستجد تقدير	سعاد محمد ابراهيم على	حلل قصيدة "بعمرك تدري أي شائي أعجب" للبحثري تحليليا فنيا وأقيا من 26 للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. شاعران أندلسيان أحدهما عارض أبا العلاء والآخر عارض أبا فراس.
٤٥	٣١١٣٧٥	مستجد تقدير	سمر ابراهيم منير احمد الموافي	حلل قصيدة "فقد كان طيفك مرة بغري" للبحثري تحليليا فنيا وأقيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. شاعران أندلسيان أحدهما عارض مسلم بن الوليد والآخر عارض أبا العلاء
٤٦	٣١١٣٧٦	مستجد تقدير	سمر على الخضرى محمد محمد	حلل قصيدة "يشكو إليك هواك المدنف" للبحثري تحليليا فنيا وأقيا، بعد التعريف به من كتابك. شاعران أندلسيان عارضاً أبا العلاء.
٤٧	٣١١٣٧٧	مستجد تقدير	سهام عزيز صابر اسعد تادرس	حلل قصيدة "ألم تعلمي يا علو أني معذب" للبحثري تحليليا فنيا وأقيا، بعد التعريف به من كتابك. القافية في معارضة شعراء الأندلس لأبي العلاء.
٤٨	٣١١٣٧٨	مستجد تقدير	شروق سامي محمد محمد هتيمي	حلل قصيدة "أرى البرق مجتازا فيات" للبحثري تحليليا فنيا وأقيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. لوحة الأسر بين أبي فراس وابن سوار.
٤٩	٣١١٣٧٩	مستجد تقدير	شروق محمد رمضان ابراهيم خليفه	حلل قصيدة "لامت ملامة مشفق" للبحثري تحليليا فنيا وأقيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. القافية في معارضة ابن عبد الصمد وابن عطيون لأبي العلاء.
٥٠	٣١١٣٨٠	مستجد تقدير	شيرين شاكر على محمد البحراوى	حلل قصيدة "أنا بدأ بث نعاله" للبحثري تحليليا فنيا وأقيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عبد ربه وابن شهيد لمسلم والبحثري.
٥١	٣١١٣٨١	مستجد تقدير	شيماء اشرف حبيب المصرى	حلل قصيدة "يا أبا الأزد ما حفظت" للبحثري تحليليا فنيا وأقيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة الأندلسيين لمسلم بن الوليد.
٥٢	٣١١٣٨٢	مستجد تقدير	عبد السلام فراج سعد الدياتى	حلل قصيدة "يا أبا الأزد ما حفظت" للبحثري تحليليا فنيا وأقيا من 26 للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عبد ربه لمسلم بن الوليد.
٥٣	٣١١٣٨٣	مستجد تقدير	عبد الحميد محمود عبد الحميد عبدالحق	حلل قصيدة "زعم الغراب منبئ الأتباء" للبحثري تحليليا فنيا وأقيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة الأندلسيين للبحثري.
٥٤	٣١١٣٨٤	مستجد تقدير	عبد الرحمن حسن القطب يوسف اسماعيل الزلوعى	حلل قصيدة "زعم الغراب منبئ الأتباء" للبحثري تحليليا فنيا وأقيا من 26 للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن شهيد للبحثري.
٥٥	٣١١٣٨٥	مستجد تقدير	عبير احمد السيد ابو فراج	حلل قصيدة "وعالمة وقد جهلت دواني" للبحثري تحليليا فنيا وأقيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. لوحة الغزل بين ابن زيدون والبحثري.
٥٦	٣١١٣٨٦	مستجد تقدير	عبير احمد محمد مجاهد	حلل قصيدة "نظم الدهر فيكم وأساء" للبحثري تحليليا فنيا وأقيا، بعد التعريف به من كتابك. مظاهر تفوق نونية ابن زيدون على نونية البحثري.
٥٧	٣١١٣٨٧	مستجد تقدير	غاده عادل حامد محمد سيد احمد	حلل قصيدة "أرت وخط شيب في عذارى" للبحثري تحليليا فنيا وأقيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن سوار لأبي فراس.
٥٨	٣١١٣٨٨	مستجد تقدير	غاده مصطفى محمد عبد الرازق الشافعى	حلل قصيدة "تصيبى منك لوم العاذلات" للبحثري تحليليا فنيا وأقيا، بعد التعريف به من كتابك. لوحة الأسر بين أبي فراس وابن سوار.
٥٩	٣١١٣٨٩	مستجد تقدير	فاطمه اسامه عبد الله سالم	حلل قصيدة "أحبب إلي بطيف سعدى" للبحثري تحليليا فنيا وأقيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة الأندلسيين لأبي العلاء.
٦٠	٣١١٣٩٠	مستجد تقدير	فاطمه سامى حلمى محمد الصعيدى	حلل قصيدة "جانر في الحكم لو شاء" للبحثري تحليليا فنيا وأقيا، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عطيون لأبي العلاء.



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- اللغات الشرقية-لغات الأمم الإسلامية و آدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
٦١	٣١١٣٩١	مستجد تقدير	فاطمه مؤمن السعيد سعد	حلل قصيدة "بعينك ضوء الأحقوان" للبحثي تحليلا فنيا وافييا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. الظواهر الفنية في معارضة ابن عطيون لأبي العلاء.
٦٢	٣١١٣٩٢	مستجد تقدير	فاطمه محمد سلامه سلامه	حلل قصيدة "كنت إلى وصل سعدي جد" للبحثي تحليلا فنيا وافييا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عبد الصمد لأبي العلاء.
٦٣	٣١١٣٩٣	مستجد تقدير	كريم عادل راضي محمد جادالحق	حلل قصيدة "تظن شجونني لم تغلج" للبحثي تحليلا فنيا وافييا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. لوحة المدح والقافية في معارضة ابن عبد الصمد لأبي العلاء.
٦٤	٣١١٣٩٤	مستجد تقدير	لمياء على حسن عبد المنعم	حلل قصيدة "أفي مستهلات الدموع" للبحثي تحليلا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن شهيد للبحثي على مستوى التنافر.
٦٥	٣١١٣٩٥	مستجد تقدير	محمد محمود انور ابراهيم المنياوي	حلل قصيدة "لم يبق في تلك الرسوم" للبحثي تحليلا فنيا وافييا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن زيدون للبحثي على مستوى التنافر.
٦٦	٣١١٣٩٦	مستجد تقدير	مروه عرفات فتحى محمدالعوضى	حلل قصيدة "ألمع برق سرى أم ضوء" للبحثي تحليلا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن سوار لأبي فراس على مستوى التنافر.
٦٧	٣١١٣٩٧	مستجد تقدير	مريم محمود عبد الحلیم المنشاوى	حلل قصيدة "يضحكن عن برد ونور" للبحثي تحليلا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عطيون لأبي العلاء على مستوى التنافر.
٦٨	٣١١٣٩٨	مستجد تقدير	منه الله عبد الوهاب صلاح عبد الباقي جمعه	حلل قصيدة "تهيتكم عن صالح" للبحثي تحليلا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عبد الصمد لأبي العلاء على مستوى التنافر.
٦٩	٣١١٣٩٩	مستجد تقدير	منه الله محمد على محمود على	حلل قصيدة "لها منزل بين الدخول" للبحثي تحليلا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. شاعران أندلسيان أحدهما عارض أبا العلاء والآخر عارض أبا فراس.
٧٠	٣١١٤٠٠	مستجد تخلف	مى فوزى العوضى السعيد	حلل قصيدة "هين ما يقول فيك اللاحي" للبحثي تحليلا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. شاعران أندلسيان أحدهما عارض مسلم بن الوليد والآخر عارض أبا العلاء.
٧١	٣١١٤٠١	مستجد تقدير	ميرفت السيد محمد حسن	حلل قصيدة "أما معين على الشوق" للبحثي تحليلا فنيا وافييا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. شاعران أندلسيان عارضاً أبا العلاء.
٧٢	٣١١٤٠٢	مستجد تقدير	ناهد شريف ابراهيم عبد الفتاح رزق	حلل قصيدة "أحرام أن ينجز الموعد" للبحثي تحليلا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. القافية في معارضة شعراء الأندلس لأبي العلاء.
٧٣	٣١١٤٠٣	مستجد تقدير	نجاه رضا رزق عبد الحميد الهنداوي	حلل قصيدة "لا يبعد اللهو في أيامنا" للبحثي تحليلا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. لوحة الأسر بين أبي فراس وابن سوار.
٧٤	٣١١٤٠٤	مستجد تقدير	ندى احمد سعد شومان	حلل قصيدة "تصدت لنا دعد" للبحثي تحليلا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. القافية في معارضة ابن عبد الصمد وابن عطيون لأبي العلاء.
٧٥	٣١١٤٠٥	مستجد تقدير	ندى على حسن عبدالمقصود جادو	حلل قصيدة "بعض هذا الملام" للبحثي تحليلا فنيا وافييا، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عبد ربه وابن شهيد لمسلم والبحثي.
٧٦	٣١١٤٠٦	مستجد تخلف	نهى طارق عبد الله العقيفى	حلل قصيدة "عاد للصب شجوه واكتنابه" للبحثي تحليلا فنيا وافييا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة الأندلسيين لمسلم بن الوليد.
٧٧	٣١١٤٠٧	مستجد تقدير	نهى محمد ربيع محمد مصطفى	حلل قصيدة "أرسوم دار أم سطور كتاب" للبحثي تحليلا فنيا وافييا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عبد ربه لمسلم بن الوليد.
٧٨	٣١١٤٠٨	مستجد تقدير	نهيل مصطفى احمد الزعتري	حلل قصيدة "عارضتنا أصلا فقلنا الربرب" للبحثي تحليلا فنيا وافييا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة الأندلسيين للبحثي.
٧٩	٣١١٤٠٩	مستجد تقدير	نور حسن فهمى منيع	حلل قصيدة "عارضتنا أصلا فقلنا الربرب" للبحثي تحليلا فنيا وافييا من 26 للنهائية، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن شهيد للبحثي.
٨٠	٣١١٤١٠	مستجد تخلف	نور هان السيد محمد السيد محمد العزب	حلل قصيدة "ما على الركب من وقوف" للبحثي تحليلا فنيا وافييا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. لوحة الغزل بين ابن زيدون والبحثي.



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة - اللغات الشرقية-لغات الأمم الإسلامية و آدابها
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول
لائحة ٢٠١٦

مسلسل	رقم الجلوس	حالة القيد	اسم الطالب	اسم البحث
١	٣١١٦١١	مستجد تخلف	احمد سامح احمد محمد محمد يونس	حلل قصيدة "أريحيات صبوة ومشيب" للبحثي تحليلا فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. مظاهر تفوق نونية ابن زيدون على نونية البحتري.
٢	٣١١٦١٢	مستجد تقدير	اسعد مجدى محمد السيد	حلل قصيدة "أريحيات صبوة ومشيب" للبحثي تحليلا فنيا وافيا من 26 للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن سوار لأبي فراس.
٣	٣١١٦١٣	مستجد تخلف	اسماء حموده احمد السباعي	حلل قصيدة "إن دعاه داعي الصبا" للبحثي تحليلا فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. لوحة الأسر بين أبي فراس وابن سوار.
٤	٣١١٦١٤	مستجد تخلف	اشرف طارق محمد السعيد محمود	حلل قصيدة "هبيه لمنهل الدموع السواكب" للبحثي تحليلا فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة الأندلسيين لأبي العلاء.
٥	٣١١٦١٥	مستجد تخلف	اشرفت رضا المكاوي محمد	حلل قصيدة "هبيه لمنهل الدموع السواكب" للبحثي تحليلا فنيا وافيا من 26 للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عطيون لأبي العلاء.
٦	٣١١٦١٦	مستجد تخلف	ايمان احمد سويلم بدوى	حلل قصيدة "كم من حنين إليك مجلوب" للبحثي تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. الظواهر الفنية في معارضة ابن عطيون لأبي العلاء.
٧	٣١١٦١٧	مستجد تخلف	بسمه اسامه عبد الله محمد المتولى	حلل قصيدة "يا فضل قيم الصدود والغضب" للبحثي تحليلا فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عبد الصمد لأبي العلاء.
٨	٣١١٦١٨	مستجد تخلف	تسنيم كمال على على الجمل	حلل قصيدة "حاشاك من ذكر ثنته" للبحثي تحليلا فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. لوحة المدح والفاكية في معارضة ابن عبد الصمد لأبي العلاء.
٩	٣١١٦١٩	مستجد تخلف	حسام محمد حامد عبد الله	حلل قصيدة "حاشاك من ذكر ثنته" للبحثي تحليلا فنيا وافيا من 26 للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن شهيد للبحثي على مستوى التنافر.
١٠	٣١١٦٢٠	مستجد تخلف	ضحى ميروك وهبه صادق	حلل قصيدة "يجتنبنا في الحب من لا نجانبه" للبحثي تحليلا فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن زيدون للبحثي على مستوى التنافر.
١١	٣١١٦٢١	مستجد تخلف	عبد الرحمن احمد رياض محمد حسين	حلل قصيدة "لا أرى بالبراق رسما يجيب" للبحثي تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن سوار لأبي فراس على مستوى التنافر.
١٢	٣١١٦٢٢	مستجد تخلف	عبدالرحمن محمد السيد بيومي ميروك	حلل قصيدة "لا أرى بالبراق رسما يجيب" للبحثي تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن سوار لأبي فراس على مستوى التنافر.
١٣	٣١١٦٢٣	مستجد تقدير	كريم محمد قزازی محمد	حلل قصيدة "لا أرى بالعقيق رسما يجيب" للبحثي تحليلا فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عطيون لأبي العلاء على مستوى التنافر.
١٤	٣١١٦٢٤	مستجد تخلف	ماجد احمد محمد على بلبول	حلل قصيدة "بمرك تدرى أي شائي أعجب" للبحثي تحليلا فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عبد الصمد لأبي العلاء على مستوى التنافر.
١٥	٣١١٦٢٥	مستجد تخلف	مجدى مدحت رزق رزق	حلل قصيدة "بمرك تدرى أي شائي أعجب" للبحثي تحليلا فنيا وافيا من 26 للنهاية، بعد التعريف به من كتابك. شاعران أندلسيان أحدهما عارض أبا العلاء والآخر عارض أبا فراس.
١٦	٣١١٦٢٦	مستجد تقدير	محمد احمد محمد عبداللطيف	حلل قصيدة "قد كان طيفك مرة بغري" للبحثي تحليلا فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. شاعران أندلسيان أحدهما عارض مسلم بن الوليد والآخر عارض أبا العلاء.
١٧	٣١١٦٢٧	مستجد تخلف	محمد اشرف عبد المنعم عبد الحميد الرطل	حلل قصيدة "يشكو إليك هواك المدنف" للبحثي تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. شاعران أندلسيان عارضا أبا العلاء.
١٨	٣١١٦٢٨	مستجد تخلف	محمد محمود محمد مصطفى شلبي	حلل قصيدة "ألم تعلمي يا علو أني معذب" للبحثي تحليلا فنيا وافيا، بعد التعريف به من كتابك. القافية في معارضة شعراء الأندلس لأبي العلاء.
١٩	٣١١٦٢٩	مستجد تخلف	محمد نبيل محمد زغلي النجار	حلل قصيدة "بعينيك ضوء الأفعوان" للبحثي تحليلا فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. الظواهر الفنية في معارضة ابن عطيون لأبي العلاء.
٢٠	٣١١٦٣٠	مستجد تخلف	منى مجدى حسين محمد عبد الله	حلل قصيدة "كنت إلى وصل سعدى جد" للبحثي تحليلا فنيا وافيا حتى البيت 25، بعد التعريف به من كتابك. معارضة ابن عبد الصمد لأبي العلاء.

