



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
المكون الخيالي لمواصلة الاتجاه	آيه محمد عبدالعاطى على الكيال	مستجد تخلف	٣٠٥٠٥١	١
طريقة تألف الأثنيات للتدريب الإبداعي	ابراهيم حسن السيد حسين	مستجد تقدير	٣٠٥٠٥٢	٢
العوامل المؤثرة فى عملية الابتكار	ابو زيد محمد ابو زيد احمد ابوزيد	مستجد تقدير	٣٠٥٠٥٣	٣
طريقة استعمال المهارات للتدريب الإبداعي	احسان سلامه ابراهيم سلامه	مستجد تقدير	٣٠٥٠٥٤	٤
أساليب التنشئة الوالدية المساهمة فى تنمية الإبداع	احمد احمد محمد القطب محمد سعيد	مستجد تخلف	٣٠٥٠٥٥	٥
نمو الخيال للأطفال عند ليجون	احمد بشير السعيد رضوان طه سعيد	مستجد تقدير	٣٠٥٠٥٦	٦
الاساليب التربوية فى تنمية الإبداع	احمد جمال منصور السيد زاهر	مستجد تقدير	٣٠٥٠٥٧	٧
اسهامات تورانس وميدنيك فى الإبداع	احمد ربيع منصور على غاتم	مستجد تقدير	٣٠٥٠٥٨	٨
المكون الخيالى والتاريخى لمواصلة الاتجاه	احمد رضا محمد فؤاد احمد محمد	مستجد تخلف	٣٠٥٠٥٩	٩
القصف الذهنى ( النشأة والأبعاد )	احمد رمزى فاروق حسن المطحنة	مستجد تخلف	٣٠٥٠٦٠	١٠
برنامجى بورديو وكرفورد لتنمية الإبداع	احمد سامى السيد عبدالله الاشرم	مستجد تخلف	٣٠٥٠٦١	١١
البيئة الأسرية المشجعة على الإبداع	احمد سعيد احمد عبد الهادى العربى	مستجد تقدير	٣٠٥٠٦٢	١٢
الطلاقة والمرونة فى الإبداع	احمد سمير صابر ابراهيم خالد	مستجد تخلف	٣٠٥٠٦٣	١٣
التفكير الإبداعى ( تعريفه وخصائصه )	احمد صلاح مختار ابراهيم سعيد	مستجد تقدير	٣٠٥٠٦٤	١٤
طريقتى أوزبون وميدنيك لتنمية الإبداع	احمد علاء السيد محمد عبد العال	مستجد تقدير	٣٠٥٠٦٥	١٥
الاحساس بالمشكلات والاصالة فى الإبداع	احمد مجدى حسن المرسي الزهيرى	مستجد تقدير	٣٠٥٠٦٦	١٦
الابتكار عند التحليل النفسى والمذهب الانسانى	احمد مصطفى حامد حسن زغلول	مستجد تقدير	٣٠٥٠٦٧	١٧
العوامل المعيقة لنمو القدرات الابتكارية	احمد ياسر ابراهيم عكاشه	مستجد تخلف	٣٠٥٠٦٨	١٨
المعلم والتفكير المبدع داخل الفصل	ادم وحيد السيد عوض ابوالعنين	مستجد تخلف	٣٠٥٠٦٩	١٩
دور الحرية والحوار الداخلى فى الإبداع	اسراء ابراهيم محمد اسماعيل على	مستجد تقدير	٣٠٥٠٧٠	٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
مراحل ومستويات العملية الابتكارية	اسراء اسامه المرسي عبد السلام	مستجد تقدير	٣٠٥٠٧١	٢١
الابتكار في ضوء المذهب الانساني	اسراء حجاب على العناني	مستجد تقدير	٣٠٥٠٧٢	٢٢
نمط نمو القدرات الابتكارية	اسراء حسن نعيم رياض الغضبان	مستجد تقدير	٣٠٥٠٧٣	٢٣
تعريف الابداع	اسراء رضا ابراهيم الشناوى الشاويش	مستجد تقدير	٣٠٥٠٧٤	٢٤
التلقى فعل حر	اسراء سعد حسن صديق احمد السويدي	مستجد تقدير	٣٠٥٠٧٥	٢٥
البيئة المشجعة للابداع	اسراء عرفات احمد عرفات شلتوت	مستجد تقدير	٣٠٥٠٧٦	٢٦
مواصلة الاتجاه عند مصرى حنورة	اسراء عصام محمد عبد القادر ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٥٠٧٧	٢٧
المبدع فى مشهد الابداع	اسراء فتحى محمد محمد رشاد	مستجد تقدير	٣٠٥٠٧٨	٢٨
أهداف الحوار الداخلى	اسراء محمد محمود ابوبكر حموده	مستجد تقدير	٣٠٥٠٧٩	٢٩
الابداع الحق والتحقق الابداعى	اسراء محمد محمود عبد الوهاب	مستجد تخلف	٣٠٥٠٨٠	٣٠
بعض الدراسات السابقة عن القصف الذهنى	اسراء ياسر محمد منصور	مستجد تقدير	٣٠٥٠٨١	٣١
التدريب على الابداع	اسلام ايمن رجب جلال جاد	مستجد تخلف	٣٠٥٠٨٢	٣٢
أبعاد الأساس النفسى الفعال	اسلام صابر عبد الحميد محمد شحات	مستجد تقدير	٣٠٥٠٨٣	٣٣
القدرات التنويرية للابداع عند جيلفورد	اسلام محمد احمد محمد نصر	مستجد تقدير	٣٠٥٠٨٤	٣٤
السياق الاجتماعى المؤثر فى الابداع	اسماء اسامه عباس طلبه	مستجد تقدير	٣٠٥٠٨٥	٣٥
اسهامات فرانك بارون فى دراسة الابداع	اسماء انيس حافظ محمد حسن	مستجد تقدير	٣٠٥٠٨٦	٣٦
الطلاقة والأصالة فى الابداع	اسماء حمدي منصور نصرنصار	مستجد تقدير	٣٠٥٠٨٧	٣٧
النقد الموجه لمراحل عملية الابداع	اسماء رزق محمد محمد عبد الدايم	مستجد تقدير	٣٠٥٠٨٨	٣٨
تعريف الابتكار	اسماء رضا على ابراهيم محمد	مستجد تقدير	٣٠٥٠٨٩	٣٩
المبدعون بين السواء واللاسواء	اسماء عبد المنطلب عطيه خليفه	مستجد تقدير	٣٠٥٠٩٠	٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام - علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
اسهامات تورانس فى دراسة الابداع	اسماء عماد انيس رزق المتولى	مستجد تقدير	٣٠٥٠٩١	٤١
تطور الرسوم الابداعية عند الاطفال	اشرف امير محمد هلال	مستجد تقدير	٣٠٥٠٩٢	٤٢
الاحساس بالمشكلات والمرونة فى الابداع	الاء ابو سليمان العدل العدل جمعه	مستجد تقدير	٣٠٥٠٩٣	٤٣
نقد النظريات النفسية المفسرة للابتكار	الاء السيد على عبد النبى عباده	مستجد تقدير	٣٠٥٠٩٤	٤٤
خصائص التفكير الابداعى	الاء محمد صبرى محمد عبد الحميد	مستجد تقدير	٣٠٥٠٩٥	٤٥
الابداع والمستقبل	الاء محمود حسين عطيه شلبي	مستجد تقدير	٣٠٥٠٩٦	٤٦
الابتكار كأسلوب حياة	الزهراء حمزة حمزة الامام	مستجد تقدير	٣٠٥٠٩٧	٤٧
اسهامات جيلفورد فى دراسة الابداع	الشيمااء حسن شليل على	واقف مستجد تخلف	٣٠٥٠٩٨	٤٨
الأساس النفسى الفعال للحوار الداخلى	الشيمااء حسين محمد صديق	مستجد تقدير	٣٠٥٠٩٩	٤٩
الدراسة التكاميلية للسلوك الابداعى	المعتز بالله رمضان سعد ابو العلا	مستجد تخلف	٣٠٥١٠٠	٥٠
الابتكار كعملية عقلية	امانى احمد الشريبنى دندش	مستجد تقدير	٣٠٥١٠١	٥١
برامج تنمية الابداع	امانى ربيع الشريبنى محمد رزق	مستجد تقدير	٣٠٥١٠٢	٥٢
الحرية وتحقيق الذات	امانى عبد الله المتولى خليفه	مستجد تقدير	٣٠٥١٠٣	٥٣
التلقى والابداع أفعال حرة	امانى ياسر احمد عبد الحافظ	مستجد تقدير	٣٠٥١٠٤	٥٤
تعليمات اختيار التفكير الابداعى لسناء حجازى	امل احمد شلبي شلبي حمود	مستجد تقدير	٣٠٥١٠٥	٥٥
مراحل ومستويات العملية الابداعية	امل اسامه احمد السيد راجح شحتو	مستجد تقدير	٣٠٥١٠٦	٥٦
تدريب ميدنيك على القدرات الابداعية	امل حسن على احمد داود	مستجد تقدير	٣٠٥١٠٧	٥٧
الحل الابداعى للمشكلات والقصف ذهنى	امل فاروق حسين عبد الفتاح الزفتاوى	مستجد تخلف	٣٠٥١٠٨	٥٨
مكونات مواصلة الاتجاه	امنية طارق صالح ابراهيم سليمان	مستجد تقدير	٣٠٥١٠٩	٥٩
الابداع والخصائص الشخصية	امنيه كامل راضى امين الموافقى	مستجد تقدير	٣٠٥١١٠	٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام - علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

المعوقات الداخلية للتفكير الابداعي	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
كيفية تصحيح اختبار التفكير الابتكاري لسناء حجازى	امنيه محسن فاروق بدوى احمد	مستجد تقدير	٣٠٥١١١	٦١
اسهامات مصرى حنورة فى دراسة الابداع	اميره البدر بدير درويش	مستجد تقدير	٣٠٥١١٢	٦٢
تتمية القدرة على الابداع العلمى	اميره سعد السعيد محمد مندور	مستجد تقدير	٣٠٥١١٣	٦٣
نشأة أسلوب القصف الذهنى ( تاريخه )	اميره سمير حسن على حسن	مستجد تقدير	٣٠٥١١٤	٦٤
فعل الابداع والقدرة المتمكنة	اميره عبد الفتاح محمود عمر ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٥١١٥	٦٥
النفاذ والتفصيل كخصائص ابداعية	اميره محمد على محمد على	مستجد تقدير	٣٠٥١١٦	٦٦
خصائص التفكير الابداعى والمبدعين	اميره محى ابراهيم احمد عبده	مستجد تقدير	٣٠٥١١٧	٦٧
الابتكار كنتاج محدد	اميره ياسر محمد محمود حرمى	مستجد تقدير	٣٠٥١١٨	٦٨
تصور جيلفورد عن الابتكار	اية ممدوح مصطفى خليل عكاشة	مستجد تقدير	٣٠٥١١٩	٦٩
التربية الحديثة والابداع	ايمان احمد محمد هلال عبدالحليم	مستجد تقدير	٣٠٥١٢٠	٧٠
المنتورية ( فن الأستاذية ) والابداع	ايمان ايمن محمد نعمان محمد حامد	مستجد تقدير	٣٠٥١٢١	٧١
الظروف الميسرة والمعوقة للابداع	ايمان ايوب حسن البسيونى ايوب	مستجد تقدير	٣٠٥١٢٢	٧٢
مبادئ وقواعد القصف الذهنى	ايمان رضا محمود محمد صباح	مستجد تقدير	٣٠٥١٢٣	٧٣
نظرية كارل روجرز لدراسة الناتج الابداعى	ايمان سالم محمد محمد السعيد شرف	مستجد تخلف	٣٠٥١٢٤	٧٤
الابداع لدى الباحثين الغربيين	ايمان سمير حسن ابو عيطه	مستجد تخلف	٣٠٥١٢٥	٧٥
البيئة المدرسية المشجعة على الابداع	ايمان عبد الرحمن فتحى عبد الرحمن مرسى	مستجد تقدير	٣٠٥١٢٦	٧٦
الابتكار فى ضوء المدرسة الارتباطية	ايمان عبد العزيز النبوى ابراهيم المصرى	مستجد تقدير	٣٠٥١٢٧	٧٧
المعلم والابداع	ايمان عزت حلمى محمد	مستجد تقدير	٣٠٥١٢٨	٧٨
تتمية الابداع والقصف الذهنى	ايمان فتحى فتحى محمود الجميعى	مستجد تقدير	٣٠٥١٢٩	٧٩
الاستعدادات الابداعية فى تصور جيلفورد للابداع	ايمان محمد المتولى محمد مصطفى الخليجى	مستجد تقدير	٣٠٥١٣٠	٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام - علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مستند
التفكير الابداعي	ايمان ناصر محمد التابعى راشد	مستجد تقدير	٣٠٥١٣١	٨١
التخيل عند فرانك بارون	ايه ابراهيم حسن اسماعيل خليل	مستجد تقدير	٣٠٥١٣٢	٨٢
دراسة النتائج الابداعى	ايه ابو المعاطى يوسف حسن	مستجد تقدير	٣٠٥١٣٣	٨٣
الأساس النفسى الفعال	ايه السيد السيد هارون علام	مستجد تقدير	٣٠٥١٣٤	٨٤
المنهج الموضوعى فى دراسة الابداع	ايه المتولى محمود محمد رجب	مستجد تقدير	٣٠٥١٣٥	٨٥
الحوار الداخلى والمرونة النفسية	ايه حسن احمد حسن عسكر	مستجد تقدير	٣٠٥١٣٦	٨٦
الابداع والحرية	ايه حسن حسن احمد الخولى	مستجد تقدير	٣٠٥١٣٧	٨٧
القيم الشخصية للمبدعين	ايه سامى محمد عبده	مستجد تخلف	٣٠٥١٣٨	٨٨
الابتكار فى ضوء التحليل النفسى	ايه شريف السعيد عبد المجيد الجندى	مستجد تخلف	٣٠٥١٣٩	٨٩
عملية الابداع	ايه عادل السيد يوسف سليمان	مستجد تقدير	٣٠٥١٤٠	٩٠
الاستعدادات الابداعية فى نموذج جيلفورد	ايه عبدالعظيم الشرباصى عيد الشرباصى	مستجد تقدير	٣٠٥١٤١	٩١
المعوقات الخارجية للتفكير الابداعى	ايه محمد احمد حامد ابراهيم باز	مستجد تقدير	٣٠٥١٤٢	٩٢
المتعلم والابداع	ايه محمد صبح محمد	مستجد تقدير	٣٠٥١٤٣	٩٣
برنامج التدريب على الخيال الخلاق	ايه محمد عبده النشيلي	مستجد تقدير	٣٠٥١٤٤	٩٤
برنامج بورديو لتنمية التفكير الابداعى	ايه محمد محمد عبد الله سعيد	مستجد تقدير	٣٠٥١٤٥	٩٥
القصف الذهنى	ايه هشام محمد خيرى المواقى	مستجد تقدير	٣٠٥١٤٦	٩٦
مستويات الأساس النفسى الفعال	ايه ياسر ابو العمائم شوشه	مستجد تخلف	٣٠٥١٤٧	٩٧
اسهامات ميدنيك فى دراسة الابداع	بسملة طارق محمد عبدالحى عبدالمتعال	مستجد تخلف	٣٠٥١٤٨	٩٨
الفرق بين الابداع والابتكار والخلق	بسمه احمد ابراهيم ابراهيم عماره	مستجد تقدير	٣٠٥١٤٩	٩٩
الاهمية الاجتماعية للابداع	بسمه مسعد احمد السيد ندا	مستجد تقدير	٣٠٥١٥٠	١٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام - علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مستند
المكون الخيالي لمواصلة الاتجاه	بسنت شريف عبدالله حامد	مستجد تخلف	٣٠٥١٥١	١٠١
طريقة تألف الأثبات للتدريب الإبداعي	بسنت ياسر عبد اللطيف مصطفى	مستجد تقدير	٣٠٥١٥٢	١٠٢
العوامل المؤثرة في عملية الابتكار	بشرى صلاح سليمان سليمان عاشور	مستجد تقدير	٣٠٥١٥٣	١٠٣
طريقة استعمال المهارات للتدريب الإبداعي	تغريد محمد محمد جبر	مستجد تقدير	٣٠٥١٥٤	١٠٤
أساليب التنشئة الوالدية المساهمة في تنمية الإبداع	تقى ادري حامد عبدالمعطي	مستجد تقدير	٣٠٥١٥٥	١٠٥
نمو الخيال للأطفال عند ليجون	جهاد عبدالله محمد محمد دراز	مستجد تقدير	٣٠٥١٥٦	١٠٦
الاساليب التربوية في تنمية الإبداع	حاتم سعد الدين سعد محمد بكر	مستجد تخلف	٣٠٥١٥٧	١٠٧
اسهامات تورانس وميدنيك في الإبداع	حسام جمال احمد عبد الباقي	مستجد تقدير	٣٠٥١٥٨	١٠٨
المكون الخيالي والتاريخي لمواصلة الاتجاه	حسام صالح محمد غزاله	مستجد تخلف	٣٠٥١٥٩	١٠٩
القصف الذهني ( النشأة والأبعاد )	حنين رضا احمد احمد يوسف	مستجد تقدير	٣٠٥١٦٠	١١٠
برنامجي بورديو وكرفورد لتنمية الإبداع	خديجه عبد الباقي محمود السلاموني	مستجد تقدير	٣٠٥١٦١	١١١
البيئة الأسرية المشجعة على الإبداع	خلود احمد السيد المهدي احمد الحجله	مستجد تقدير	٣٠٥١٦٢	١١٢
الطلاقة والمرونة في الإبداع	خلود طارق محمد رمضان ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٥١٦٣	١١٣
التفكير الإبداعي ( تعريفه وخصائصه )	خلود عادل السيد عبد الرحمن فايد	مستجد تقدير	٣٠٥١٦٤	١١٤
طريقتي أوزبون وميدنيك لتنمية الإبداع	خلود عصام عبدالعظيم ابراهيم الحداد	مستجد تقدير	٣٠٥١٦٥	١١٥
الاحساس بالمشكلات والاصالة في الإبداع	خلود على الشحات السيد رجب	مستجد تقدير	٣٠٥١٦٦	١١٦
الابتكار عند التحليل النفسي والمذهب الانساني	خلود كرم عبد الغنى احمد على	مستجد تقدير	٣٠٥١٦٧	١١٧
العوامل المعيقة لنمو القدرات الابتكارية	خلود محمد سعد الدين ابو المعاطي	مستجد تقدير	٣٠٥١٦٨	١١٨
المعلم والتفكير المبدع داخل الفصل	خلود ممدوح محمد محمد على	مستجد تقدير	٣٠٥١٦٩	١١٩
دور الحرية والحوار الداخلي في الإبداع	داليا ماهر الدسوقي رداد	مستجد تخلف	٣٠٥١٧٠	١٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مستند
مراحل ومستويات العملية الابتكارية	دعاء احمد عبدالرازق محمد بسيوني	مستجد تقدير	٣٠٥١٧١	١٢١
الابتكار في ضوء المذهب الانساني	دعاء الشحات عبد الحى العناني	مستجد تخلف	٣٠٥١٧٢	١٢٢
نمط نمو القدرات الابتكارية	دعاء خالد محمد محمد البيومي	مستجد تقدير	٣٠٥١٧٣	١٢٣
تعريف الابداع	دعاء شكرى حافظ على العزب	مستجد تقدير	٣٠٥١٧٤	١٢٤
التلقى فعل حر	دعاء فايق مراد عبد الهادي السيد	مستجد تخلف	٣٠٥١٧٥	١٢٥
البيئة المشجعة للابداع	دعاء محمد مصطفى السعيد خضر	مستجد تقدير	٣٠٥١٧٦	١٢٦
مواصلة الاتجاه عند مصرى حنورة	دميانه كامل الفونس عبد السيد	مستجد تقدير	٣٠٥١٧٧	١٢٧
المبدع في مشهد الابداع	دنيا ابراهيم نبيه فرج السيد	مستجد تقدير	٣٠٥١٧٨	١٢٨
أهداف الحوار الداخلى	دنيا اشرف ابراهيم يونس	مستجد تقدير	٣٠٥١٧٩	١٢٩
الابداع الحق والتحقق الابداعي	دنيا سامى فريد الجمل	مستجد تقدير	٣٠٥١٨٠	١٣٠
بعض الدراسات السابقة عن القصف الذهني	دنيا عوض فرحات احمد على	مستجد تقدير	٣٠٥١٨١	١٣١
التدريب على الابداع	دنيا محمد احمد جوده	مستجد تقدير	٣٠٥١٨٢	١٣٢
أبعاد الأساس النفسى الفعال	دنيا ياسر نبيل احمد على الرفاعى	مستجد تقدير	٣٠٥١٨٣	١٣٣
القدرات التنويرية للابداع عند جيلفورد	دينيا محمد بهيج حسن مرضيه	مستجد تقدير	٣٠٥١٨٤	١٣٤
السياق الاجتماعى المؤثر فى الابداع	دينيا منصور محمد اسماعيل عجيزه	مستجد تقدير	٣٠٥١٨٥	١٣٥
اسهامات فرانك بارون فى دراسة الابداع	رانيا جمال حسين عبد الغنى ابو شاهين	مستجد تقدير	٣٠٥١٨٦	١٣٦
الطلاقة والأصالة فى الابداع	رانيا عبد الفتاح السيد محمد عبد الفتاح	مستجد تقدير	٣٠٥١٨٧	١٣٧
النقد الموجه لمراحل عملية الابداع	رانيا معوض حسين عبد الحليم معوض	مستجد تقدير	٣٠٥١٨٨	١٣٨
تعريف الابتكار	رباب محمود احمد مصطفى	مستجد تخلف	٣٠٥١٨٩	١٣٩
المبدعون بين السواء واللاسواء	رحاب عبد الفتاح السيد محمد عبد الفتاح	مستجد تقدير	٣٠٥١٩٠	١٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
النظرية العملية والابتكار	رحاب يوسف ابراهيم يوسف ابوالحسن	مستجد تقدير	٣٠٥١٩١	١٤١
الابداع والحرية الاجتماعية والسياسية	رحمه حمدي العدوي محمد حسان	مستجد تقدير	٣٠٥١٩٢	١٤٢
الأم كأساس لتنمية الابداع	رضا محمد جوده عبد المقصود احمد	مستجد تقدير	٣٠٥١٩٣	١٤٣
اختبارات التفكير الابتكاري للأطفال	رغده المتولى عباس على الوسط	مستجد تقدير	٣٠٥١٩٤	١٤٤
أبعاد القصف الذهني	رفيه زينهم محمد المرسى فاضل	مستجد تقدير	٣٠٥١٩٥	١٤٥
مشهد الابداع والاساس النفسى	رنا ماجد محرم محمد مرزوق	مستجد تقدير	٣٠٥١٩٦	١٤٦
مراحل العملية الابتكارية	رنا محمد عزت حنفى حسانتين	مستجد تقدير	٣٠٥١٩٧	١٤٧
الأساس النفسى الفعال لنجيب محفوظ	روان محمد محمود مختار الزينى	مستجد تقدير	٣٠٥١٩٨	١٤٨
التفكير المبدع داخل الفصل	ريم حمدي رشاد عطيه	مستجد تقدير	٣٠٥١٩٩	١٤٩
الجانب التعبيري فى الحوار الداخلى	ريم رافت احمد جمال الدين شرباصى	مستجد تقدير	٣٠٥٢٠٠	١٥٠
طريقة أوزبون للتدريب على الابداع	ريم عادل محمد محمد الغمري	مستجد تقدير	٣٠٥٢٠١	١٥١
مستويات العملية الابتكارية	ريهام احمد شعبان السعيد الدنف	مستجد تقدير	٣٠٥٢٠٢	١٥٢
الابداع فعل حر	ريهام السيد هلال محمد الصعيدى	مستجد تخلف	٣٠٥٢٠٣	١٥٣
القدرات العقلية التى تقيسها اختبارات الابداع	ريهام عادل محمد محمد الغمري	مستجد تقدير	٣٠٥٢٠٤	١٥٤
الابداع عند الأطفال	زهور هشام عوض الدسوقي	مستجد تقدير	٣٠٥٢٠٥	١٥٥
مراحل عملية الابداع عند مصرى حنورة	زينب ابراهيم ابراهيم ابراهيم رمضان الطحان	مستجد تقدير	٣٠٥٢٠٦	١٥٦
طريقة كرفورد للتدريب على الابداع	زينب احمد بكر محمد عبدالرازق	مستجد تقدير	٣٠٥٢٠٧	١٥٧
الابداع والتربية	زينب اسماعيل عبد الرحمن ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٥٢٠٨	١٥٨
خصائص المبدعين	زينب عادل احمد قاسم	مستجد تقدير	٣٠٥٢٠٩	١٥٩
التفكير الابداعي والحوار الداخلى	زينب عبد الحميد حسن السنباطى	مستجد تقدير	٣٠٥٢١٠	١٦٠





كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مستند
التفكير الابداعي	زينب عبد السلام رشدي حافظ	مستجد تقدير	٣٠٥٢١١	١٦١
التخيل عند فرانك بارون	زينب عبد الله ابو الفتوح حسين العباسي	مستجد تقدير	٣٠٥٢١٢	١٦٢
دراسة النتائج الابداعي	زينب كارم عبد البارى البيومي حسن	مستجد تقدير	٣٠٥٢١٣	١٦٣
الأساس النفسى الفعال	زينب محمد صبرى السيد عبد الحميد	مستجد تقدير	٣٠٥٢١٤	١٦٤
المنهج الموضوعى فى دراسة الابداع	زينب محمد على الشيوى	مستجد تقدير	٣٠٥٢١٥	١٦٥
الحوار الداخلى والمرونة النفسية	زينب هشام حسين احمد النادى	مستجد تقدير	٣٠٥٢١٦	١٦٦
الابداع والحرية	سارة قدرى احمد عياد	مستجد تقدير	٣٠٥٢١٧	١٦٧
القيم الشخصية للمبدعين	ساره ابراهيم ابراهيم على ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٥٢١٨	١٦٨
الابتكار فى ضوء التحليل النفسى	ساره السيد سليمان متولى خليل	مستجد تقدير	٣٠٥٢١٩	١٦٩
عملية الابداع	ساره صابر صابر احمد حسونه	مستجد تقدير	٣٠٥٢٢٠	١٧٠
الاستعدادات الابداعية فى نموذج جيلفورد	ساره عبد القادر احمد ابراهيم عليوه	مستجد تقدير	٣٠٥٢٢١	١٧١
المعوقات الخارجية للتفكير الابداعى	ساره عبد المنعم حسين فرج	مستجد تقدير	٣٠٥٢٢٢	١٧٢
المتعلم والابداع	ساره على احمد محمد سيد احمد	مستجد تقدير	٣٠٥٢٢٣	١٧٣
برنامج التدريب على الخيال الخلاق	ساره محسن انور ابراهيم حمود	مستجد تقدير	٣٠٥٢٢٤	١٧٤
برنامج بورديو لتنمية التفكير الابداعى	ساره مصطفى ابراهيم مصطفى	مستجد تقدير	٣٠٥٢٢٥	١٧٥
القصف الذهنى	سالى شريف عوض المتولى	مستجد تقدير	٣٠٥٢٢٦	١٧٦
مستويات الأساس النفسى الفعال	ساندى حسن السيد حامد منصور	مستجد تخلف	٣٠٥٢٢٧	١٧٧
اسهامات ميدنيك فى دراسة الابداع	سحر محمد حسن السيد محمد	مستجد تقدير	٣٠٥٢٢٨	١٧٨
الفرق بين الابداع والابتكار والخلق	سلمى اسامه فتحى عبد الله زايد	مستجد تخلف	٣٠٥٢٢٩	١٧٩
الاهمية الاجتماعية للابداع	سلمى صبرى على على قنديل	مستجد تقدير	٣٠٥٢٣٠	١٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام - علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مستند
اسهامات تورانس فى دراسة الابداع	سلمى صلاح شعبان عبدالحميد شعبان	مستجد تقدير	٣٠٥٢٣١	١٨١
تطور الرسوم الابداعية عند الاطفال	سلمى محمد ابراهيم شلبى العظمه	مستجد تخلف	٣٠٥٢٣٢	١٨٢
الاحساس بالمشكلات والمرونة فى الابداع	سلمى محمد عبد العزيز احمد المنسى	مستجد تقدير	٣٠٥٢٣٣	١٨٣
نقد النظريات النفسية المفسرة للابتكار	سلوان السيد جمال السيد السودانى الجعدى	مستجد تقدير	٣٠٥٢٣٤	١٨٤
خصائص التفكير الابداعى	سماح خالد عبد الباقي حساتين مصطفى	مستجد تقدير	٣٠٥٢٣٥	١٨٥
الابداع والمستقبل	سماح رضا حبيب محمد حبيب	مستجد تقدير	٣٠٥٢٣٦	١٨٦
الابتكار كأسلوب حياة	سماح شعبان محمد تمام	مستجد تقدير	٣٠٥٢٣٧	١٨٧
اسهامات جيلفورد فى دراسة الابداع	سماح محمد عمر منصور ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٥٢٣٨	١٨٨
الأساس النفسى الفعال للحوار الداخلى	سماهر عثمان عبد العزيز عثمان	مستجد تقدير	٣٠٥٢٣٩	١٨٩
الدراسة التكاميلية للسلوك الابداعى	سمر احمد عبد الله عبدالفتاح الببلى	مستجد تقدير	٣٠٥٢٤٠	١٩٠
الابتكار كعملية عقلية	سميه السيد عبد الرؤوف محمد محمد	مستجد تقدير	٣٠٥٢٤١	١٩١
برامج تنمية الابداع	سميه عبد المنعم مجاهد عبد الوهاب	مستجد تقدير	٣٠٥٢٤٢	١٩٢
الحرية وتحقيق الذات	سهيا فاروق عبد العاطى السايح	مستجد تقدير	٣٠٥٢٤٣	١٩٣
التلقى والابداع أفعال حرة	سهام جمال محمد ابوالحسن البغدادي	مستجد تقدير	٣٠٥٢٤٤	١٩٤
تعليمات اختبار التفكير الابداعى لثناء حجازى	سهير عماد احمد احمد درويش	مستجد تقدير	٣٠٥٢٤٥	١٩٥
مراحل ومستويات العملية الابداعية	سهير محمد احمد ابو دلال	مستجد تقدير	٣٠٥٢٤٦	١٩٦
تدريب ميدنيك على القدرات الابداعية	سهيله ايمن محمد السيد ابراهيم حساتين	مستجد تقدير	٣٠٥٢٤٧	١٩٧
الحل الابداعى للمشكلات والقصف الذهنى	شاديه حسام الدين مصطفى محمد حسنين	مستجد تقدير	٣٠٥٢٤٨	١٩٨
مكونات مواصلة الاتجاه	شروق ابراهيم محمد على يوسف يونس	مستجد تقدير	٣٠٥٢٤٩	١٩٩
الابداع والخصائص الشخصية	شروق زكريا جمعه رضوان	مستجد تقدير	٣٠٥٢٥٠	٢٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام - علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
المكون الخيالي لمواصلة الاتجاه	شروق شعبان السعيد محمد عوض	مستجد تقدير	٣٠٥٢٥١	٢٠١
طريقة تألف الأثنيات للتدريب الإبداعي	شروق عماد شكرى محمد الدرينى عبد المطلب	مستجد تقدير	٣٠٥٢٥٢	٢٠٢
العوامل المؤثرة فى عملية الابتكار	شروق مجدى أحمد ابراهيم المنسى	مستجد تقدير	٣٠٥٢٥٣	٢٠٣
طريقة استعمال المهارات للتدريب الإبداعي	شروق محمد حامد عبد المولى	مستجد تقدير	٣٠٥٢٥٤	٢٠٤
أساليب التنشئة الوالدية المساهمة فى تنمية الإبداع	شروق محمد صالح عبد العزيز	مستجد تقدير	٣٠٥٢٥٥	٢٠٥
نمو الخيال للأطفال عند ليجون	شرين الشافعى رفیق احمد اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٥٢٥٦	٢٠٦
الاساليب التربوية فى تنمية الإبداع	شيرين سيف الدين غيات محمد	مستجد تقدير	٣٠٥٢٥٧	٢٠٧
اسهامات تورانس وميدنيك فى الإبداع	شيماء احمد السيد المرسي محمد عدوى	مستجد تقدير	٣٠٥٢٥٨	٢٠٨
المكون الخيالي والتاريخى لمواصلة الاتجاه	شيماء جمال محمد محمد زكى	مستجد تخلف	٣٠٥٢٥٩	٢٠٩
القصف الذهنى ( النشأة والأبعاد )	شيماء عادل البدوى السيد محمد حسنين	مستجد تقدير	٣٠٥٢٦٠	٢١٠
برنامجى بورود وكرفورد لتنمية الإبداع	شيماء عادل محمد على حسن	مستجد تقدير	٣٠٥٢٦١	٢١١
البيئة الأسرية المشجعة على الإبداع	شيماء محمد السيد عبد الجليل السعداوى	مستجد تقدير	٣٠٥٢٦٢	٢١٢
الطلاقة والمرونة فى الإبداع	صابرين صبرى طه محمد الشربيني	مستجد تقدير	٣٠٥٢٦٣	٢١٣
التفكير الإبداعى ( تعريفه وخصائصه )	صفاء توفيق السيد محمد عطيه	مستجد تقدير	٣٠٥٢٦٤	٢١٤
طريقتى أوزبون وميدنيك لتنمية الإبداع	صفاء حسام جمعه على	مستجد تخلف	٣٠٥٢٦٥	٢١٥
الاحساس بالمشكلات والاصالة فى الإبداع	صفاء محمد احمد محمود	مستجد تقدير	٣٠٥٢٦٦	٢١٦
الابتكار عند التحليل النفسى والمذهب الانسانى	صفيه مصطفى عبد الحليم عبد الهادى التليس	مستجد تقدير	٣٠٥٢٦٧	٢١٧
العوامل المعيقة لنمو القدرات الابتكارية	ضحى محمد محسن فوزى حسن بدر	مستجد تخلف	٣٠٥٢٦٨	٢١٨
المعلم والتفكير المبدع داخل الفصل	ضحى محمد محمود محمود الصعدي	مستجد تخلف	٣٠٥٢٦٩	٢١٩
دور الحرية والحوار الداخلى فى الإبداع	عادل احمد محمد العراقى قاسم	مستجد تقدير	٣٠٥٢٧٠	٢٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
النظرية العملية والابتكار	عبد الرحمن العربي الخضيري ابراهيم الخضيري	مستجد تخلف	٣٠٥٢٧١	٢٢١
الابداع والحرية الاجتماعية والسياسية	عبد الله حازم القطب احمد سعده	مستجد تقدير	٣٠٥٢٧٢	٢٢٢
الأم كأساس لتنمية الابداع	عبد الوهاب شعبان عبد الوهاب عبد الحميد هيكل	مستجد تقدير	٣٠٥٢٧٣	٢٢٣
اختبارات التفكير الابتكاري للأطفال	عبدالله حسن على حسن مرزوق	مستجد تقدير	٣٠٥٢٧٤	٢٢٤
أبعاد القصف الذهني	عبدالوهاب محمد محمد صابر المرسي	مستجد تقدير	٣٠٥٢٧٥	٢٢٥
مشهد الابداع والاساس النفسي	عبير السيد طلبه محمد ابو النجا	مستجد تقدير	٣٠٥٢٧٦	٢٢٦
مراحل العملية الابتكارية	عبير السيد محمد محمد المغربي	مستجد تخلف	٣٠٥٢٧٧	٢٢٧
الأساس النفسي الفعال لنجيب محفوظ	علا صلاح هاشم الحسيني الشريف	مستجد تقدير	٣٠٥٢٧٨	٢٢٨
التفكير المبدع داخل الفصل	علا عماد محمد محمد رزق	مستجد تقدير	٣٠٥٢٧٩	٢٢٩
الجانب التعبيري في الحوار الداخلي	على طارق احمد امام محمد	مستجد تقدير	٣٠٥٢٨٠	٢٣٠
طريقة أوزبون للتدريب على الابداع	علياء خالد عبد الغفار السنديسطي	مستجد تخلف	٣٠٥٢٨١	٢٣١
مستويات العملية الابتكارية	غرام السيد جمعه رزق	مستجد تخلف	٣٠٥٢٨٢	٢٣٢
الابداع فعل حر	فاتن حمدي فتحى شوقي حافظ	مستجد تقدير	٣٠٥٢٨٣	٢٣٣
القدرات العقلية التي تقيسها اختبارات الابداع	فاطمة احمد رمضان احمد	مستجد تقدير	٣٠٥٢٨٤	٢٣٤
الابداع عند الأطفال	فاطمه الزهراء محمد ابراهيم عيد طه	مستجد تقدير	٣٠٥٢٨٥	٢٣٥
مراحل عملية الابداع عند مصرى حنورة	فاطمة الزهراء محمد الحسيني محمد البيومي	مستجد تقدير	٣٠٥٢٨٦	٢٣٦
طريقة كرفورد للتدريب على الابداع	فاطمه السعيد ابراهيم ابراهيم الدسوقي	مستجد تقدير	٣٠٥٢٨٧	٢٣٧
الابداع والتربية	فاطمه الشريبي محمد الشريبي مطر	مستجد تقدير	٣٠٥٢٨٨	٢٣٨
خصائص المبدعين	فاطمه جمعه عطيه اسماعيل زيدان	مستجد تقدير	٣٠٥٢٨٩	٢٣٩
التفكير الابداعي والحوار الداخلي	فاطمه خالد عبد الجواد عبد العاطي	مستجد تقدير	٣٠٥٢٩٠	٢٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام - علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مستند
المعوقات الداخلية للتفكير الابداعي	فاطمه عيد توفيق عبد العزيز دريع	مستجد تقدير	٣٠٥٢٩١	٢٤١
كيفية تصحيح اختبار التفكير الابتكاري لسناء حجازي	فاطمه مصطفى على احمد مصطفى	مستجد تقدير	٣٠٥٢٩٢	٢٤٢
اسهامات مصري حنورة فى دراسة الابداع	فريال صابر محمود احمد عطيه	مستجد تقدير	٣٠٥٢٩٣	٢٤٣
تنمية القدرة على الابداع العلمى	فوزيه السعيد مصطفى وهبه فودة	مستجد تخلف	٣٠٥٢٩٤	٢٤٤
نشأة أسلوب القصف الذهنى ( تاريخه )	فوزيه على مصطفى مشاق	مستجد تقدير	٣٠٥٢٩٥	٢٤٥
فعل الابداع والقدرة المتمكنة	كريم احمد محمد فتحى احمد متولى	مستجد تقدير	٣٠٥٢٩٦	٢٤٦
النفاذ والتفصيل كخصائص ابداعية	ليلى حماده ابراهيم محمد ابو عجيله	مستجد تخلف	٣٠٥٢٩٧	٢٤٧
خصائص التفكير الابداعى والمبدعين	مايسه ربيع عبد الخالق درويش	مستجد تخلف	٣٠٥٢٩٨	٢٤٨
الابتكار كنتاج محدد	محمد احمد احمد عباس مصطفى	مستجد تقدير	٣٠٥٢٩٩	٢٤٩
تصور جيلفورد عن الابتكار	محمد خالد عبد المنعم عبد الحميد حجازي	مستجد تخلف	٣٠٥٣٠٠	٢٥٠
التربية الحديثة والابداع	محمد خميس السيد زيدان	مستجد تخلف	٣٠٥٣٠١	٢٥١
المنتورية ( فن الأستاذية ) والابداع	محمد عبد الراضى عبد البارى ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٥٣٠٢	٢٥٢
الظروف الميسرة والمعوقه للابداع	محمد عرفه الباز عرفه رقيه	مستجد تقدير	٣٠٥٣٠٣	٢٥٣
مبادئ وقواعد القصف الذهنى	محمد على معروف على الصبروت	مستجد تخلف	٣٠٥٣٠٤	٢٥٤
نظرية كارل روجرز لدراسة الناتج الابداعى	محمد محمود احمد محمود مسعود	مستجد تخلف	٣٠٥٣٠٥	٢٥٥
الابداع لدى الباحثين الغربيين	محمد مراد ابوالعنين عطا ابوالعنين	مستجد تقدير	٣٠٥٣٠٦	٢٥٦
البيئة المدرسية المشجعة على الابداع	محمد منصور محمد عبد الحليم	مستجد تقدير	٣٠٥٣٠٧	٢٥٧
الابتكار فى ضوء المدرسة الارتباطية	محمود محمد محمود على عمر	مستجد تقدير	٣٠٥٣٠٨	٢٥٨
المعلم والابداع	محمود محمد معوض السيد محمد فتوح	مستجد تقدير	٣٠٥٣٠٩	٢٥٩
تنمية الابداع والقصف الذهنى	محمود هانى محمود عبيد	مستجد تقدير	٣٠٥٣١٠	٢٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
التفكير الابداعي	مرح محمد ابراهيم محمد احمد البراوى	مستجد تقدير	٣٠٥٣١١	٢٦١
التخيل عند فرانك بارون	مروه سمير عبد الله الحسنى	مستجد تقدير	٣٠٥٣١٢	٢٦٢
دراسة النتائج الابداعى	مروه عبد القادر رمضان حامد عبد المولى	مستجد تقدير	٣٠٥٣١٣	٢٦٣
الأساس النفسى الفعال	مروه على مختار محمد	مستجد تقدير	٣٠٥٣١٤	٢٦٤
المنهج الموضوعى فى دراسة الابداع	مروه محمد ابو الفتوح احمد عثمان	مستجد تقدير	٣٠٥٣١٥	٢٦٥
الحوار الداخلى والمرونة النفسية	مروه محمد احمد محمد سالم	مستجد تخلف	٣٠٥٣١٦	٢٦٦
الابداع والحرية	مريم ابراهيم محمود محمد المتولى رجب	مستجد تقدير	٣٠٥٣١٧	٢٦٧
القيم الشخصية للمبدعين	مريم جمال عيد مصطفى السحلى	مستجد تقدير	٣٠٥٣١٨	٢٦٨
الابتكار فى ضوء التحليل النفسى	مريم سامى جورجى روفانيل داود	مستجد تقدير	٣٠٥٣١٩	٢٦٩
عملية الابداع	مريم شريف محمد سليمان خضير	مستجد تقدير	٣٠٥٣٢٠	٢٧٠
الاستعدادات الابداعية فى نموذج جيلفورد	مريم عزت شوقى المكاوى سليمان	مستجد تقدير	٣٠٥٣٢١	٢٧١
المعوقات الخارجية للتفكير الابداعى	مريم محمد جمعه المتولى شحتو	مستجد تقدير	٣٠٥٣٢٢	٢٧٢
المتعلم والابداع	مريم مصطفى محمد على محمد محمود	مستجد تقدير	٣٠٥٣٢٣	٢٧٣
برنامج التدريب على الخيال الخلاق	مريم هشام محمد متولى ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٥٣٢٤	٢٧٤
برنامج بورديو لتنمية التفكير الابداعى	مريم وفا محمد حامد حموده	مستجد تقدير	٣٠٥٣٢٥	٢٧٥
القصف الذهنى	مسعد عبد الكريم محمد احمد ابو المعاضى	مستجد تقدير	٣٠٥٣٢٦	٢٧٦
مستويات الأساس النفسى الفعال	مصطفى عبد السلام حسن محمد الشاذلى	مستجد تقدير	٣٠٥٣٢٧	٢٧٧
اسهامات ميدنيك فى دراسة الابداع	منار ابراهيم منصور المهدي البسطويسى	مستجد تقدير	٣٠٥٣٢٨	٢٧٨
الفرق بين الابداع والابتكار والخلق	منار احمد احمد السيد القرم	مستجد تقدير	٣٠٥٣٢٩	٢٧٩
الاهمية الاجتماعية للابداع	منار حمدى الشبراوى محمد القاضى	مستجد تخلف	٣٠٥٣٣٠	٢٨٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام - علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مستند
مراحل ومستويات العملية الابتكارية	منار محمد السيد سيد احمد يسين	مستجد تقدير	٣٠٥٣٣١	٢٨١
الابتكار في ضوء المذهب الانساني	منار منير محمود محمد سلامة	مستجد تخلف	٣٠٥٣٣٢	٢٨٢
نمط نمو القدرات الابتكارية	منار ناجح حسن غنيمي على	مستجد تقدير	٣٠٥٣٣٣	٢٨٣
تعريف الابداع	منار ناصر ذكي نصر ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٥٣٣٤	٢٨٤
التلقى فعل حر	منال لطفى صلاح عبد العظيم	مستجد تقدير	٣٠٥٣٣٥	٢٨٥
البيئة المشجعة للابداع	منال ياسر عزت عبد الخالق الشرقاوى	مستجد تقدير	٣٠٥٣٣٦	٢٨٦
مواصلة الاتجاه عند مصرى حنورة	منه الله السعيد السعيد السعيد محمد موسى	مستجد تقدير	٣٠٥٣٣٧	٢٨٧
المبدع فى مشهد الابداع	منه الله محمد محمود محمد احمد الجنيدى	مستجد تقدير	٣٠٥٣٣٨	٢٨٨
أهداف الحوار الداخلى	منه الله مصطفى السيد احمد عبد الغفار	مستجد تقدير	٣٠٥٣٣٩	٢٨٩
الابداع الحق والتحقق الابداعى	منه خالد عبدالعزيز ابو عاصى	مستجد تقدير	٣٠٥٣٤٠	٢٩٠
بعض الدراسات السابقة عن القصف الذهنى	منى الششتاوى مصطفى الششتاوى ابوالخير	مستجد تقدير	٣٠٥٣٤١	٢٩١
التدريب على الابداع	منى ايمن احمد عطيه سيد احمد	مستجد تقدير	٣٠٥٣٤٢	٢٩٢
أبعاد الأساس النفسى الفعال	منى خضر على خضر	مستجد تقدير	٣٠٥٣٤٣	٢٩٣
القدرات التنويرية للابداع عند جيلفورد	منى فوزى محمد عثمان المتولى	مستجد تقدير	٣٠٥٣٤٤	٢٩٤
السياق الاجتماعى المؤثر فى الابداع	مها على محمود سليمان غنيم	مستجد تقدير	٣٠٥٣٤٥	٢٩٥
اسهامات فرانك بارون فى دراسة الابداع	مها محسن محمد طه	مستجد تقدير	٣٠٥٣٤٦	٢٩٦
الطلاقة والأصالة فى الابداع	موده مجدى ابراهيم محمود الطنطاوى	مستجد تخلف	٣٠٥٣٤٧	٢٩٧
النقد الموجه لمراحل عملية الابداع	مى جمعه الامام محمد الامام	مستجد تقدير	٣٠٥٣٤٨	٢٩٨
تعريف الابتكار	مى عرفه احمد عرفه الصاوى	مستجد تخلف	٣٠٥٣٤٩	٢٩٩
المبدعون بين السواء واللاسواء	مى مدحت عمر محمد محمد زيد	مستجد تخلف	٣٠٥٣٥٠	٣٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام - علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مستند
المكون الخيالي لمواصلة الاتجاه	مى مصطفى المغاوري حسين عرفات	مستجد تخلف	٣٠٥٣٥١	٣٠١
طريقة تألف الأثنيات للتدريب الإبداعي	مياده اشرف محمد السيد الشربيني	مستجد تقدير	٣٠٥٣٥٢	٣٠٢
العوامل المؤثرة في عملية الابتكار	مياده حسن محمد السيد شاهين	مستجد تقدير	٣٠٥٣٥٣	٣٠٣
طريقة استعمال المهارات للتدريب الإبداعي	ميار خالد محمد عبد المتعال	مستجد تقدير	٣٠٥٣٥٤	٣٠٤
أساليب التنشئة الوالدية المساهمة في تنمية الإبداع	ميار محمد السيد ابراهيم الحوت	مستجد تقدير	٣٠٥٣٥٥	٣٠٥
نمو الخيال للأطفال عند ليجون	ميرنا جمعه محمد جمعه سليمان	مستجد تقدير	٣٠٥٣٥٦	٣٠٦
الاساليب التربوية في تنمية الإبداع	ميرنا عماد حمزه محمد على	مستجد تخلف	٣٠٥٣٥٧	٣٠٧
اسهامات تورانس وميدنيك في الإبداع	مينا ايهاب البير سعد	مستجد تخلف	٣٠٥٣٥٨	٣٠٨
المكون الخيالي والتاريخي لمواصلة الاتجاه	نادين جمال محمد اسماعيل محمود	مستجد تقدير	٣٠٥٣٥٩	٣٠٩
القصف الذهني ( النشأة والأبعاد )	ناديه سامح حسين ابو المجد	مستجد تقدير	٣٠٥٣٦٠	٣١٠
برنامج بورديو وكرفورد لتنمية الإبداع	ناهد محمد عبده ابراهيم مصطفى	مستجد تقدير	٣٠٥٣٦١	٣١١
البيئة الأسرية المشجعة على الإبداع	نبيلة عمر عبد الفتاح محمد	مستجد تقدير	٣٠٥٣٦٢	٣١٢
الطلاقة والمرونة في الإبداع	نبيله محمد حامد الموافي	مستجد تقدير	٣٠٥٣٦٣	٣١٣
التفكير الإبداعي ( تعريفه وخصائصه )	نجوى يحيى ابراهيم النجيري	مستجد تخلف	٣٠٥٣٦٤	٣١٤
طريقتي أوزبون وميدنيك لتنمية الإبداع	ندا احمد عبد العظيم السيد الشربيني	مستجد تخلف	٣٠٥٣٦٥	٣١٥
الاحساس بالمشكلات والاصالة في الإبداع	نداء نسيم توفيق عبدالفتاح سعيد	مستجد تقدير	٣٠٥٣٦٦	٣١٦
الابتكار عند التحليل النفسي والمذهب الانساني	ندى أشرف محمد عبد الغني	مستجد تقدير	٣٠٥٣٦٧	٣١٧
العوامل المعيقة لنمو القدرات الابتكارية	ندى السعيد على احمد زيد	مستجد تقدير	٣٠٥٣٦٨	٣١٨
المعلم والتفكير المبدع داخل الفصل	ندى السيد لطفى على حسن	مستجد تقدير	٣٠٥٣٦٩	٣١٩
دور الحرية والحوار الداخلي في الإبداع	ندى حسام حمدي المتولي الاجرب	مستجد تقدير	٣٠٥٣٧٠	٣٢٠





كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام - علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مستند
اسهامات تورانس فى دراسة الابداع	ندى رضا حلمى عوض نجم	مستجد تقدير	٣٠٥٣٧١	٣٢١
تطور الرسوم الابتكارية عند الاطفال	ندى عادل ذكى محمد ناصر	مستجد تقدير	٣٠٥٣٧٢	٣٢٢
الاحساس بالمشكلات والمرونة فى الابداع	ندى عبدالمحسن السعيد عبدالمحسن	مستجد تقدير	٣٠٥٣٧٣	٣٢٣
نقد النظريات النفسية المفسرة للابتكار	ندى عمر محمد ابوالنصر	مستجد تقدير	٣٠٥٣٧٤	٣٢٤
خصائص التفكير الابداعى	ندى عيسى ربيع حسن على	مستجد تخلف	٣٠٥٣٧٥	٣٢٥
الابداع والمستقبل	ندى محمد ابراهيم عبده الشربيني	مستجد تقدير	٣٠٥٣٧٦	٣٢٦
الابتكار كأسلوب حياة	ندى يحيى احمد محمد على	مستجد تقدير	٣٠٥٣٧٧	٣٢٧
اسهامات جيلفورد فى دراسة الابداع	نعمه السيد احمد السيد عجوه	مستجد تقدير	٣٠٥٣٧٨	٣٢٨
الأساس النفسى الفعال للحوار الداخلى	نعم سامى محمد الدمنهورى	مستجد تقدير	٣٠٥٣٧٩	٣٢٩
الدراسة التكاميلية للسلوك الابداعى	نهاده السيد عطيه اللباد	مستجد تخلف	٣٠٥٣٨٠	٣٣٠
الابتكار كعملية عقلية	نهاده خالد سعد على خليل	مستجد تقدير	٣٠٥٣٨١	٣٣١
برامج تنمية الابداع	نهال عبد الحميد محمد عبد ربه	مستجد تقدير	٣٠٥٣٨٢	٣٣٢
الحرية وتحقيق الذات	نهال محمد السيد فهيم	مستجد تقدير	٣٠٥٣٨٣	٣٣٣
التلقى والابداع أفعال حرة	نهال محمد نبيل محمود حسن ابو العز	مستجد تقدير	٣٠٥٣٨٤	٣٣٤
تعليمات اختيار التفكير الابتكارى لسناء حجازى	نهى محمد انور المتولى سالم	مستجد تقدير	٣٠٥٣٨٥	٣٣٥
مراحل ومستويات العملية الابتكارية	نورا عبد العزيز السيد شعبان	مستجد تقدير	٣٠٥٣٨٦	٣٣٦
تدريب ميدنيك على القدرات الابداعية	نورا عبد الله على زين العابدين	مستجد تقدير	٣٠٥٣٨٧	٣٣٧
الحل الابداعى للمشكلات والقصف الذهنى	نورا مجدى احمد زاهر الخضيرى	مستجد تقدير	٣٠٥٣٨٨	٣٣٨
مكونات مواصلة الاتجاه	نوران عصام اسماعيل على بدوى	مستجد تقدير	٣٠٥٣٨٩	٣٣٩
الابداع والخصائص الشخصية	نوره اشرف عبد الرازق عثمان	مستجد تخلف	٣٠٥٣٩٠	٣٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
التفكير الابداعي	نورهان احمد محمود الهندي	مستجد تقدير	٣٠٥٣٩١	٣٤١
التخيل عند فرانك بارون	نورهان ايمن عيسى بيومي	مستجد تقدير	٣٠٥٣٩٢	٣٤٢
دراسة النتائج الابداعي	نورهان ايهاب عبد السميع محمود اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٥٣٩٣	٣٤٣
الأساس النفسي الفعال	نورهان صلاح السباعي ناصف	مستجد تقدير	٣٠٥٣٩٤	٣٤٤
المنهج الموضوعي في دراسة الابداع	نورهان على على الشناوي	مستجد تقدير	٣٠٥٣٩٥	٣٤٥
الحوار الداخلي والمرونة النفسية	نورهان محمد السيد حسن صالح	مستجد تقدير	٣٠٥٣٩٦	٣٤٦
الابداع والحرية	نيره احمد محمد السعيد عبدالقادر	مستجد تقدير	٣٠٥٣٩٧	٣٤٧
القيم الشخصية للمبدعين	نيره مجدى محمد ندا	مستجد تقدير	٣٠٥٣٩٨	٣٤٨
الابتكار في ضوء التحليل النفسي	نيفين يسرى عبد العاطى البيومي	مستجد تقدير	٣٠٥٣٩٩	٣٤٩
عملية الابداع	هاجر احمد محمد السيد عبد السلام	مستجد تخلف	٣٠٥٤٠٠	٣٥٠
الاستعدادات الابداعية في نموذج جيلفورد	هاجر فهيم صبرى خليل البحراوي	مستجد تقدير	٣٠٥٤٠١	٣٥١
المعوقات الخارجية للتفكير الابداعي	هاجر محمود احمد جعفر احمد	مستجد تقدير	٣٠٥٤٠٢	٣٥٢
المتعلم والابداع	هانم حاتم محمد احمد	مستجد تقدير	٣٠٥٤٠٣	٣٥٣
برنامج التدريب على الخيال الخلاق	هايدى عماد عوض الله جرجس	مستجد تقدير	٣٠٥٤٠٤	٣٥٤
برنامج بورديو لتنمية التفكير الابداعي	هايدى هشام محمد ابراهيم القتاوى	مستجد تقدير	٣٠٥٤٠٥	٣٥٥
القصف الذهنى	هبة احمد الغريب محمد الجريان	مستجد تخلف	٣٠٥٤٠٦	٣٥٦
مستويات الأساس النفسي الفعال	هبة احمد احمد عبد الوهاب	مستجد تقدير	٣٠٥٤٠٧	٣٥٧
اسهامات ميدنيك في دراسة الابداع	هبة مسعد مسعد احمد ابو المعاطى	مستجد تقدير	٣٠٥٤٠٨	٣٥٨
الفرق بين الابداع والابتكار والخلق	هدى المرسي عبد الله المرسي	مستجد تقدير	٣٠٥٤٠٩	٣٥٩
الاهمية الاجتماعية للابداع	هدى طارق عبد الله عبد الحليم الصباغ	مستجد تقدير	٣٠٥٤١٠	٣٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتظام- علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مستند
النظرية العملية والابتكار	هدى فوزى صديق محمود الشربيني	مستجد تقدير	٣٠٥٤١١	٣٦١
الابداع والحرية الاجتماعية والسياسية	هدير عبدالحميد محمد احمد عمران	مستجد تقدير	٣٠٥٤١٢	٣٦٢
الأم كأساس لتنمية الابداع	هناء جمال محمد محمد حجازى	مستجد تخلف	٣٠٥٤١٣	٣٦٣
اختبارات التفكير الابتكارى للأطفال	هناء على ياسين ياسين داود	مستجد تقدير	٣٠٥٤١٤	٣٦٤
أبعاد القصف الذهني	هند السيد عطيه احمد عطيه	مستجد تقدير	٣٠٥٤١٥	٣٦٥
مشهد الابداع والاساس النفسى	هند جمال الممدوح محمد محمد عطيه	مستجد تقدير	٣٠٥٤١٦	٣٦٦
مراحل العملية الابتكارية	هند مسعود منصور اسماعيل ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٥٤١٧	٣٦٧
الأساس النفسى الفعال لنجيب محفوظ	هيام جمال محمد احمد عبدالله	مستجد تقدير	٣٠٥٤١٨	٣٦٨
التفكير المبدع داخل الفصل	ونام نبيل محمد يوسف ابو العز	مستجد تقدير	٣٠٥٤١٩	٣٦٩
الجانب التعبيري فى الحوار الداخلى	وجيده انيس حافظ محمد حسن	مستجد تقدير	٣٠٥٤٢٠	٣٧٠
طريقة أوزبون للتدريب على الابداع	ولاء ايهاب احمد على الجندى	مستجد تخلف	٣٠٥٤٢١	٣٧١
مستويات العملية الابتكارية	ولاء عبد العزيز ابراهيم الدسوقي	مستجد تقدير	٣٠٥٤٢٢	٣٧٢
الابداع فعل حر	يارا رزق سعد طه ابوشامه	مستجد تقدير	٣٠٥٤٢٣	٣٧٣
القدرات العقلية التى تقيسها اختبارات الابداع	يارا وائل عبد الرزاق عطوه ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٥٤٢٤	٣٧٤
الابداع عند الأطفال	يارا ياسر محمد الزينى محمد	مستجد تقدير	٣٠٥٤٢٥	٣٧٥
مراحل عملية الابداع عند مصرى حنورة	ياسمين احمد عبد الرؤف احمد شعبان	مستجد تقدير	٣٠٥٤٢٦	٣٧٦
طريقة كرفورد للتدريب على الابداع	ياسمين اشرف جميل محمود نقريش	مستجد تقدير	٣٠٥٤٢٧	٣٧٧
الابداع والتربية	ياسمين اشرف محسن عبدالوهاب	مستجد تقدير	٣٠٥٤٢٨	٣٧٨
خصائص المبدعين	ياسمين حافظ ابراهيم السيد فوده	مستجد تقدير	٣٠٥٤٢٩	٣٧٩
التفكير الابداعى والحوار الداخلى	ياسمين عاطف محمد ابراهيم امين	مستجد تقدير	٣٠٥٤٣٠	٣٨٠





كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة- علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
مراحل ومستويات العملية الابتكارية	ابتسام السيد محمد ابراهيم الهوارى	مستجد تقدير	٣٠٥٦٩١	١
الابتكار فى ضوء المذهب الانسانى	اسراء السيد محمد جبر ستيته	مستجد تخلف	٣٠٥٦٩٢	٢
نمط نمو القدرات الابتكارية	اسراء ايمن سعد جاد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٥٦٩٣	٣
تعريف الابداع	اسراء على محمد محمد على	مستجد تخلف	٣٠٥٦٩٤	٤
التلقى فعل حر	اسراء فكرى رزق رزق يوسف	مستجد تقدير	٣٠٥٦٩٥	٥
البيئة المشجعة للابداع	اسراء محمد عبد الحميد حجازى مصطفى	مستجد تقدير	٣٠٥٦٩٦	٦
مواصلة الاتجاه عند مصرى حنورة	اسراء محمد مصباح احمد المتولى شطا	مستجد تقدير	٣٠٥٦٩٧	٧
المبدع فى مشهد الابداع	اسراء يوسف عبد اللطيف احمد عمر	مستجد تقدير	٣٠٥٦٩٨	٨
أهداف الحوار الداخلى	اسلام احمد الموافق صالح	مستجد تخلف	٣٠٥٦٩٩	٩
الابداع الحق والتحقق الابداعى	اسماء السيد منصور محمد الشايبورى	مستجد تخلف	٣٠٥٧٠٠	١٠
بعض الدراسات السابقة عن القصف الذهنى	اسماء عبد المنعم السيد عبد المنعم	مستجد تقدير	٣٠٥٧٠١	١١
التدريب على الابداع	اسماء ناجى محمد لطفى عبدالعزيز البيونى	مستجد تخلف	٣٠٥٧٠٢	١٢
أبعاد الأساس النفسى الفعال	الاء امجد مدحت يكن متولى حايى	مستجد تقدير	٣٠٥٧٠٣	١٣
القدرات التنويرية للابداع عند جيلفورد	الاء زيد محمود زيد ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٥٧٠٤	١٤
السياق الاجتماعى المؤثر فى الابداع	الاء عماره رمضان اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٥٧٠٥	١٥
اسهامات فرانك بارون فى دراسة الابداع	السيد سعد السيد علام زهران	مستجد تخلف	٣٠٥٧٠٦	١٦
الطلاقة والأصالة فى الابداع	السيد محمد السيد حافظ حواس	مستجد تخلف	٣٠٥٧٠٧	١٧
النقد الموجه لمراحل عملية الابداع	الشيمااء الوكيل محمد عبدالمنعم	مستجد تقدير	٣٠٥٧٠٨	١٨
تعريف الابتكار	الشيمااء طلعت عبد السلام عبدالمقصود	مستجد تقدير	٣٠٥٧٠٩	١٩
المبدعون بين السواء واللاسواء	امل محمد الحسينى محمد شلبيابه	مستجد تقدير	٣٠٥٧١٠	٢٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة- علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
المكون الخيالي لمواصلة الاتجاه	ايمان علاء الدين عبد المنعم محمد غيث	مستجد تقدير	٣٠٥٧١١	٢١
طريقة تألف الأثنيات للتدريب الإبداعي	ايمان محمد السعيد فرح يسن	مستجد تخلف	٣٠٥٧١٢	٢٢
العوامل المؤثرة في عملية الابتكار	ايمان ناجي سعد محمد احمد	مستجد تقدير	٣٠٥٧١٣	٢٣
طريقة استعمال المهارات للتدريب الإبداعي	ايمن مصطفى محمد السنوسي	مستجد تقدير	٣٠٥٧١٤	٢٤
أساليب التنشئة الوالدية المساهمة في تنمية الإبداع	ايه ابو بكر الدسوقي عبد الغنى سالم	مستجد تقدير	٣٠٥٧١٥	٢٥
نمو الخيال للأطفال عند ليجون	ايه السيد طلعت محمد حسنين الشاعر	مستجد تقدير	٣٠٥٧١٦	٢٦
الاساليب التربوية في تنمية الإبداع	ايه الله حبيب على محمد حسن	مستجد تخلف	٣٠٥٧١٧	٢٧
اسهامات تورانس وميدنيك في الإبداع	ايه رمضان ناجي رمضان طلبه	مستجد تخلف	٣٠٥٧١٨	٢٨
المكون الخيالي والتاريخي لمواصلة الاتجاه	ايه سعيد عبد الحميد الفقى	مستجد تقدير	٣٠٥٧١٩	٢٩
القصف الذهني ( النشأة والأبعاد )	ايه صبرى الدسوقي البدوى بدر	مستجد تقدير	٣٠٥٧٢٠	٣٠
برنامج بورديو وكرفورد لتنمية الإبداع	ايه على هلال عيد هلال محمد	مستجد تخلف	٣٠٥٧٢١	٣١
البيئة الأسرية المشجعة على الإبداع	ايه محمد شحاته عطيه	مستجد تخلف	٣٠٥٧٢٢	٣٢
الطلاقة والمرونة في الإبداع	ايه محمد محمد القعقاع حسن	مستجد تقدير	٣٠٥٧٢٣	٣٣
التفكير الإبداعي ( تعريفه وخصائصه )	جهاد محمود صبحي نصحي عرفان	مستجد تخلف	٣٠٥٧٢٤	٣٤
طريقتي أوزبون وميدنيك لتنمية الإبداع	خلود ابراهيم على احمد على الشرم	مستجد تخلف	٣٠٥٧٢٥	٣٥
الاحساس بالمشكلات والاصالة في الإبداع	خلود اسماعيل عبد الرازق محمد عبد الحليم	مستجد تقدير	٣٠٥٧٢٦	٣٦
الابتكار عند التحليل النفسى والمذهب الانسانى	داليا محمد محمد السعيد الماكن	مستجد تخلف	٣٠٥٧٢٧	٣٧
العوامل المعيقة لنمو القدرات الابتكارية	دينا العوضى عبد الهادى احمد	مستجد تقدير	٣٠٥٧٢٨	٣٨
المعلم والتفكير المبدع داخل الفصل	رانيا السيد رمضان محمود ابراهيم	مستجد تخلف	٣٠٥٧٢٩	٣٩
دور الحرية والحوار الداخلى في الإبداع	رجاء البدر اوى محى عبدالغفار	مستجد تخلف	٣٠٥٧٣٠	٤٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجهة - علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
التفكير الابداعي	رحاب السعيد حسن السعيد ضبح	مستجد تقدير	٣٠٥٧٣١	٤١
التخيل عند فرانك بارون	رفقه سمير مسعد شنوده	مستجد تقدير	٣٠٥٧٣٢	٤٢
دراسة النتائج الابداعي	رفيده محمد محمود احمد محمد شحاته	مستجد تقدير	٣٠٥٧٣٣	٤٣
الأساس النفسي الفعال	روان محمد نوح محمد حسن	مستجد تقدير	٣٠٥٧٣٤	٤٤
المنهج الموضوعي في دراسة الابداع	ريحانه حمدي محمد احمد هيكل	مستجد تخلف	٣٠٥٧٣٥	٤٥
الحوار الداخلي والمرونة النفسية	ريهام سامي السيد محمد حسن	مستجد تقدير	٣٠٥٧٣٦	٤٦
الابداع والحرية	ريهام محمد متولى على العيسوي	مستجد تقدير	٣٠٥٧٣٧	٤٧
القيم الشخصية للمبدعين	ساره احمد محمد طه الشملول	مستجد تقدير	٣٠٥٧٣٨	٤٨
الابتكار في ضوء التحليل النفسي	ساره الدسوقي محمد عرفات عبد الجواد	مستجد تخلف	٣٠٥٧٣٩	٤٩
عملية الابداع	ساره وهدان عبدالهادي مصطفى	مستجد تخلف	٣٠٥٧٤٠	٥٠
الاستعدادات الابداعية في نموذج جيلفورد	سالى خالد احمد راشد الجمل	مستجد تقدير	٣٠٥٧٤١	٥١
المعوقات الخارجية للتفكير الابداعي	سامح فريد شوقي على حجازي	مستجد تخلف	٣٠٥٧٤٢	٥٢
المتعلم والابداع	سلمى طاهر محمد عبد اللطيف	مستجد تقدير	٣٠٥٧٤٣	٥٣
برنامج التدريب على الخيال الخلاق	سلمى عادل عباس عبده عيسى	مستجد تخلف	٣٠٥٧٤٤	٥٤
برنامج بورديو لتنمية التفكير الابداعي	سماح نجيب محمد معبد عبد الولي	مستجد تقدير	٣٠٥٧٤٥	٥٥
القصف الذهني	سمير السعيد محمد حامد العيسوي	مستجد تقدير	٣٠٥٧٤٦	٥٦
مستويات الأساس النفسي الفعال	شاهنده عبد الله احمد محمد	مستجد تخلف	٣٠٥٧٤٧	٥٧
اسهامات ميدنيك في دراسة الابداع	شروق محمد احمد محمد عبد العزيز	مستجد تخلف	٣٠٥٧٤٨	٥٨
الفرق بين الابداع والابتكار والخلق	شروق محمد عبد الباقي محمد البراوي	مستجد تخلف	٣٠٥٧٤٩	٥٩
الاهمية الاجتماعية للابداع	شيماء محمد فاروق حسين غازي	مستجد تخلف	٣٠٥٧٥٠	٦٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة- علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
المعوقات الداخلية للتفكير الابداعي	شيماء محمود ابراهيم العزازی صابر	مستجد تخلف	٣٠٥٧٥١	٦١
كيفية تصحيح اختبار التفكير الابتكاري لسناء حجازی	صفا محمود عبدالفتاح الفراجی	مستجد تقدير	٣٠٥٧٥٢	٦٢
اسهامات مصري حنورة فی دراسة الابداع	عادل بدير حسن السيد معوض	مستجد تخلف	٣٠٥٧٥٣	٦٣
تنمية القدرة على الابداع العلمی	عبير احمد محمد السعيد	مستجد تخلف	٣٠٥٧٥٤	٦٤
نشأة أسلوب القصف الذهنی ( تاريخه )	عبير محمد سيد عبد العال	مستجد تقدير	٣٠٥٧٥٥	٦٥
فعل الابداع والقدرة المتمكنة	علياء مظهر مصطفى السيد العويلی	مستجد تقدير	٣٠٥٧٥٦	٦٦
النفاذ والتفصيل كخصائص ابداعية	عمر حمدي عبد العاطی عبد المتجلی	مستجد تقدير	٣٠٥٧٥٧	٦٧
خصائص التفكير الابداعي والمبدعين	عمرو ياسر احمد احمد النجار	مستجد تقدير	٣٠٥٧٥٨	٦٨
الابتكار كنتاج محدد	عوض يسین عوض البستاوی	مستجد تقدير	٣٠٥٧٥٩	٦٩
تصور جيلفورد عن الابتكار	غاده محمد عبد الحميد السيد النجار	مستجد تقدير	٣٠٥٧٦٠	٧٠
التربية الحديثة والابداع	فاتن مجدى محمد السيد	مستجد تقدير	٣٠٥٧٦١	٧١
المنتورية ( فن الأستاذية ) والابداع	فادية احمد عبد الباری محمد	مستجد تقدير	٣٠٥٧٦٢	٧٢
الظروف الميسرة والمعوقة للابداع	فاطمه سعد حلمی السعيد ابراهيم كرم	مستجد تخلف	٣٠٥٧٦٣	٧٣
مبادئ وقواعد القصف الذهنی	فاطمه نبيل شوقی الوردانی الحداد	مستجد تقدير	٣٠٥٧٦٤	٧٤
نظرية كارل روجرز لدراسة الناتج الابداعي	لبنى على عبد العزيز ابو المعاطي	مستجد تقدير	٣٠٥٧٦٥	٧٥
الابداع لدى الباحثين الغربيين	ماجده على فوزی عبد الفتاح	مستجد تقدير	٣٠٥٧٦٦	٧٦
البيئة المدرسية المشجعة على الابداع	محمد السعيد رياض ابوزيد	مستجد تقدير	٣٠٥٧٦٧	٧٧
الابتكار فی ضوء المدرسة الارتباطية	محمود احمد احمد عبد الحى مجاهد	مستجد تقدير	٣٠٥٧٦٨	٧٨
المعلم والابداع	محمود رمضان جوده محمد	مستجد تقدير	٣٠٥٧٦٩	٧٩
تنمية الابداع والقصف الذهنی	محمود عبد الرحمن حامد حامد سيد احمد	مستجد تخلف	٣٠٥٧٧٠	٨٠





كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة- علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
اسهامات تورانس فى دراسة الابداع	محمود محمد محمد الدبوسى راسى	مستجد تقدير	٣٠٥٧٧١	٨١
تطور الرسوم الابتكارية عند الاطفال	مروه عبدالرؤف عباس البشبيشى	مستجد تخلف	٣٠٥٧٧٢	٨٢
الاحساس بالمشكلات والمرونة فى الابداع	مريم المهدي المهدي ناصف محمد	مستجد تقدير	٣٠٥٧٧٣	٨٣
نقد النظريات النفسية المفسرة للابتكار	مريم جمال عثمان فرحات محمد	مستجد تقدير	٣٠٥٧٧٤	٨٤
خصائص التفكير الابداعى	مريم عبد العزيز محمد الشربيني	مستجد تقدير	٣٠٥٧٧٥	٨٥
الابداع والمستقبل	مريم عثمان الشافعى محمد ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٥٧٧٦	٨٦
الابتكار كأسلوب حياة	مريم عصام على على احمد هلاليه	مستجد تخلف	٣٠٥٧٧٧	٨٧
اسهامات جيلفورد فى دراسة الابداع	مصطفى سمير سعد السعيد المصرى	مستجد تخلف	٣٠٥٧٧٨	٨٨
الأساس النفسى الفعال للحوار الداخلى	منار فوده رشاد السيد احمد	مستجد تقدير	٣٠٥٧٧٩	٨٩
الدراسة التكاميلية للسلوك الابداعى	منة الله صلاح الدين عبدالحميد غانم	مستجد تقدير	٣٠٥٧٨٠	٩٠
الابتكار كعملية عقلية	منة الله عزت مصطفى الخولى	مستجد تقدير	٣٠٥٧٨١	٩١
برامج تنمية الابداع	منة الله احمد الشربيني فايز النجار	مستجد تخلف	٣٠٥٧٨٢	٩٢
الحرية وتحقيق الذات	منة الله اشرف على محمد	مستجد تقدير	٣٠٥٧٨٣	٩٣
التلقى والابداع أفعال حرة	منة الله يحيى زكريا على شعبان	مستجد تقدير	٣٠٥٧٨٤	٩٤
تعليمات اختيار التفكير الابتكارى لسناء حجازى	مى محمود عبد الوهاب احمد الرئيس	مستجد تقدير	٣٠٥٧٨٥	٩٥
مراحل ومستويات العملية الابتكارية	ميرنا خالد مصطفى العرابى	مستجد تقدير	٣٠٥٧٨٦	٩٦
تدريب ميدنيك على القدرات الابداعية	نجوى ابراهيم عكاشه ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٥٧٨٧	٩٧
الحل الابداعى للمشكلات والقصف الذهنى	نجوى مراد السيد اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٥٧٨٨	٩٨
مكونات مواصلة الاتجاه	ندا احمد عيد محمد القصاص	مستجد تخلف	٣٠٥٧٨٩	٩٩
الابداع والخصائص الشخصية	ندا سعد سعد شلبى السوده	مستجد تقدير	٣٠٥٧٩٠	١٠٠



كشف توزيع الأبحاث على الطلاب  
لامتحان طلاب الفرقة الثالثة - انتساب موجة- علم النفس  
للعام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠/الدور الأول  
لائحة ٢٠١٦

اسم البحث	اسم الطالب	حالة القيد	رقم الجلوس	مسلسل
النظرية العملية والابتكار	ندى تامر عادل محمد الملاح	مستجد تخلف	٣٠٥٧٩١	١٠١
الابداع والحرية الاجتماعية والسياسية	ندى حمزه احمد ابوالعطا موسى	مستجد تقدير	٣٠٥٧٩٢	١٠٢
الأم كأساس لتنمية الابداع	ندى وحيد محمد حسين سعيد	مستجد تقدير	٣٠٥٧٩٣	١٠٣
اختبارات التفكير الابتكاري للأطفال	نسمه ايمن طاهر توفيق زياده	مستجد تخلف	٣٠٥٧٩٤	١٠٤
أبعاد القصف الذهني	نهاد خالد عبد اللطيف جمعه المليجي	مستجد تخلف	٣٠٥٧٩٥	١٠٥
مشهد الابداع والاساس النفسى	نورا عبدالفتاح الباز محمد عوضين	مستجد تقدير	٣٠٥٧٩٦	١٠٦
مراحل العملية الابتكارية	نورهان اسامه عبد الهادى حامد	مستجد تقدير	٣٠٥٧٩٧	١٠٧
الأساس النفسى الفعال لنجيب محفوظ	نورهان محمد عزيز محمد اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٥٧٩٨	١٠٨
التفكير المبدع داخل الفصل	نيره ماهر ابراهيم محمود	مستجد تقدير	٣٠٥٧٩٩	١٠٩
الجانب التعبيري فى الحوار الداخلى	هاجر اشرف ابراهيم ابراهيم محمد	مستجد تقدير	٣٠٥٨٠٠	١١٠
طريقة أوزبون للتدريب على الابداع	هاجر السيد معروف حسن قاعود	مستجد تخلف	٣٠٥٨٠١	١١١
مستويات العملية الابتكارية	هاجر عبد الفتاح عبد الفتاح عبد السميع السيد	مستجد تقدير	٣٠٥٨٠٢	١١٢
الابداع فعل حر	هاجر عبدالنعم اسماعيل حسن اسماعيل	مستجد تقدير	٣٠٥٨٠٣	١١٣
القدرات العقلية التى تقيسها اختبارات الابداع	هانيا محمد اسامه محمد الاباصيري عبدالوهاب	مستجد تقدير	٣٠٥٨٠٤	١١٤
الابداع عند الأطفال	هايدى احمد محمد محمد شحاته	مستجد تقدير	٣٠٥٨٠٥	١١٥
مراحل عملية الابداع عند مصرى حنورة	هديل شريف عبد العزيز عبد العزيز ابراهيم	مستجد تقدير	٣٠٥٨٠٦	١١٦
طريقة كرفورد للتدريب على الابداع	هند احمد حامد مصطفى الجميعي	مستجد تقدير	٣٠٥٨٠٧	١١٧
الابداع والتربية	هند محمد محمود محمد عبد النبى	مستجد تخلف	٣٠٥٨٠٨	١١٨
خصائص المبدعين	ولاء ياسر احمد عبد السلام مقلد	مستجد تخلف	٣٠٥٨٠٩	١١٩
التفكير الابداعى والحوار الداخلى	ياسمين احمد سعد عويضة محمد	مستجد تقدير	٣٠٥٨١٠	١٢٠

