



جامعة المنصورة
كلية الآداب
قسم التاريخ
.....

المؤتمر الإقليمي الأول لقسم التاريخ
بعنوان

" الكتابة التاريخية عن مصر عبر العصور "

من ٤.٣ أبريل ٢٠١٦م

تحت رعاية وزير التعليم العالي

الأستاذ الدكتور / أشرف محمد عبد الحميد الشبجي

ورئيس جامعة المنصورة

الأستاذ الدكتور / محمد حسن القناوي

مشرف عام المؤتمر

الأستاذ الدكتور / ماجدة نصر أحمد نصر

نائب رئيس جامعة المنصورة للدراسات العليا والبحوث

رئيس المؤتمر

الأستاذ الدكتور / رضا محمد سيد أحمد

عميد كلية الآداب . جامعة المنصورة

نائب رئيس المؤتمر

الأستاذ الدكتور / مها عبد اللطيف السجيني

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

مقرر عام المؤتمر

الأستاذ الدكتور / شلبي إبراهيم الجعدي

رئيس قسم التاريخ



جامعة المنصورة
كلية الآداب
قسم التاريخ
.....

المؤتمر الإقليمي الأول لقسم التاريخ . كلية الآداب . جامعة المنصورة
عن

" الكتابة التاريخية عن مصر عبر العصور في الفترة من ٤.٣ أبريل ٢٠١٦ م

انطلاقاً من حرص جامعة المنصورة علي النهوض بأنشطة البحث العلمي ومجالاته ينظم قسم التاريخ بكلية الآداب مؤتمراً علمياً سيعقد في مدرج أحمد لطفي السيد بالكلية خلال الفترة من ٣ إلي ٤ أبريل ٢٠١٦ م .

يناقش المؤتمر تطور الكتابة التاريخية في مصر عبر عصورها المختلفة ، ورصد اتجاهاتها ، وما يتصل بها من تيارات سياسية ، وتصوير للحياة الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية في مصر ، ومعرفة صور الكتابة التاريخية وأنماطها .
أهداف المؤتمر :

- تسليط الضوء علي أنماط الكتابة التاريخية وتطورها في مصر ، ونماذج من المؤرخين المصريين .
- إبراز دور الكتابة التاريخية في رسم صورة المجتمع المصري في كل مجالاته .
- تقييم أنواع الكتابة التاريخية في مصر .
- معرفة الوسائل التي استخدمت في حفظ الكتابة التاريخية .

محاور المؤتمر : " الكتابات التاريخية عن مصر عبر العصور "

المحور الأول : الكتابات التاريخية عن مصر في العصر القديم :

- أسباب ندرة المؤرخين في مصر الفرعونية .
- تأثير الحضارة الفرعونية في مؤرخي اليونان والرومان .
- صناعة أوراق البردي في مصر الفرعونية وأثرها في تدوين التاريخ .
- أثر المتحف ومكتبة الإسكندرية في احتضان مصر للحضارة الهلنستية ومدى تأثير الحضارة الفرعونية في إثرائها .

المحور الثاني : الكتابات التاريخية عن مصر في العصر الإسلامي :

- إسهامات مؤرخي مصر الإسلامية في إبداع أجناس جديدة في الكتابة التاريخية .
- المؤرخون الأقباط في مصر الإسلامية .
- الفكر التاريخي في مصر الفاطمية .
- حريق مكتبة الإسكندرية بعد الفتح الإسلامي لمصر بين الحقيقة والوهم .
- خصائص الكتابة التاريخية في العصر المملوكي .

المحور الثالث : الكتابات التاريخية عن مصر في العصر الحديث .

- بواكير الكتابة في التاريخ كعلم وطرق باب الكتابة في فلسفة التاريخ .
- انحطاط الفكر التاريخي في مصر العثمانية .
- المؤرخون والرحالة الأجانب .
- كتابات المستشرقين في تاريخ مصر .
- أثر الحملة الفرنسية في ازدهار الكتابات التاريخية .
- تحديث مصر في عهد محمد علي ، وأثر ذلك في نهضة الفكر التاريخي .
- دور جامعة فؤاد الأول (القاهرة حاليا) في ازدهار الفكر التاريخي في مصر ومدى تأثيرها في الفكر التاريخي العربي الحديث .

قواعد النشر للأبحاث المشارك بها ضمن أعمال المؤتمر الإقليمي الأول لقسم
التاريخ العلمي - بكلية الآداب - جامعة المنصورة

بعنوان

" الكتابة التاريخية عن مصر عبر العصور "

أولاً : قواعد عامة :

- أن يكون البحث جديداً ولم يسبق نشره .
- أن موضوع البحث ضمن محاور المؤتمر .
- يرسل ملخص البحث فيما لا يزيد عن صفحة واحدة في موعد أقصاه ٢٧/١/٢٠١٦ م .
- ألا يزيد البحث عن ٢٥ صفحة ، ويرسل في موعد أقصاه ١/٣/٢٠١٦ م
- يقدم عدد ٣ نسخة مطبوعة بالإضافة إلي نسخة الكترونية C.D
- تسلم البحوث أو الدراسات إلي :

عميد الكلية
رئيس قسم التاريخ

مكتب الأستاذ الدكتور / رضا سيد أحمد
مكتب الأستاذ الدكتور / شلبي إبراهيم الجعيد
ويمكن ارسال البحوث علي الاميل التالي :
البريد الالكتروني : artshisc @ mans. Edu. eg
أو : ashalabi 123 @ yahoo. com

- ثانيا : الشكل النهائي للبحوث :

١. النسخ تكون مطبوعة على ورق A4 (21 × 29)
وتكون الكتابة على أحد الوجهين فقط وعلى مسافتين بين السطور .
٢. يستخدم برنامج Microsoft Word للكمبيوتر IBM فقط .
٣. نوع الخط بالنسبة للكتابة العربية هو Simplified Arabic
وحجم الحروف (البنط) ١٤ والعناوين Bold 16 وبالنسبة للكتابة الأجنبية يستخدم خط Times New
ويكون حجم الحروف (البنط) ١٢ والعناوين Bold 14 Roman .
٤. عدم مساواة الكلام جهة الهامش الأيسر أو الأيمن ، وعدم استخدام أنماط كتابة متعددة وأحجام مختلفة للخط .
٥. تستخدم حواشي ختامية (End Notes) في صفحات مستقلة ملحقة بالنص وأرقام الحواشي تكون مرتفعة عن مستوي السطر ولا توضع بين قوسين .

ثالثا : إجراءات تنظيمية وإدارية *

١. البحوث التي لا تتفق مع قواعد النشر المتعارف عليها دوليا بالنسبة للأبحاث المقدمة باللغة العربية أو الأجنبية سوف يتم استبعادها تلقائيا من الكتاب التذكاري للمؤتمر .

٢- قيمة الاشتراك (٥٠٠) جنيه مصري للمتقدمين بأبحاث من داخل مصر ، و ٣٠٠ دولار لغير المصريين غير شاملة الإقامة .

٣. يرجى عند إرسال البحوث ذكر وسيلة الاتصال بالباحث عنوان - تليفون - بريد الكتروني . وذلك ليتسنى للجنة النشر مراجعته عند الحاجة ، وإرسال صورة جواز السفر لغير المصريين

٤. للاستفسار أو لمعرفة مزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على : .

أ.د/ رضا سيد أحمد تليفون ٢٢٤١٤٦٤

أ.د/ شلبي إبراهيم الجعيدي تليفون ٠١٠٠٥٨٣٢٦٩١

البريد الالكتروني : artshisc @ mans. Edu. eg

أو : ashalabi 123 @yahoo. com

المراسلات على العنوان التالي : .

كلية الآداب . جامعة المنصورة (المنصورة - جمهورية مصر العربية) مكتب العميد (مباشر) ٢٢٤١٤٦٤

(٠٥٠) فاكس ٠٥٠٢٢٤١٤٦٤