

جامعة المنصورة
كلية الآداب



اللائحة الداخلية

لكلية الآداب — جامعة المنصورة

المعتمدة بالقرار الوزاري رقم (٢٣٩١)

بتاريخ: ٢٠١٦/٧/٩م^(١)

(١) اعتمدت اللائحة بالقرار الوزاري رقم (٢٣٩١) بتاريخ ٢٠١٦/٧/٩م، وتم العمل بها ابتداء من العام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧م. (انظر الملاحق، ملحق رقم: ١١ ص ١٥١).



مُتَكَمِّتًا

أنشئت الكلية بالقرار الجمهوري رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٦، وبدأت الدراسة بها في العام الجامعي ١٩٧٩/١٩٨٠ في أربعة أقسام علمية هي: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الإنجليزية، قسم اللغة الفرنسية، قسم التاريخ وذلك وفقا للاتحة كلية الآداب جامعة عين شمس.

وفي سنة ١٩٩٣ صدرت اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة، وفي سنة ٢٠٠٣ صدرت اللائحة المعدلة للكلية المعتمدة بالقرار الوزاري رقم ١٣٥٠ بتاريخ ٢٠/٨/٢٠٠٣م.

وتكرس الكلية في الوقت الحاضر الإعداد لللائحة جديدة لمرحلة الليسانس وذلك في إطار السعي إلى تخريج مواطن مبدع ، له القدرة على التفاعل بكفاءة عالية مع عالم متغير قادر على المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال تخصصه وفتح قنوات علمية مع الجامعات العالمية وتقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة سواء أكان ذلك في مصر أم في العالم العربي وذلك لتنمية المهارات واكتساب المعارف بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة وتكريس الإمكانات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع في إطار سعي الكلية لكل هذا كانت اللائحة التي أعدتها كلية الآداب لتكون لائحة لها.

صورة طبق الأصل



• الرؤية:

تسعى كلية الآداب إلى إعداد خريج مبدع ومهني، له القدرة على التفاعل بكفاءة مع عالم متغير، كما تتطلع إلى المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات، وفتح قنوات علمية مع جامعات عالمية، كما تصبو إلى تقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة في مصر والعالم العربي، فضلاً عن مساهمتها إلى إثراء الحياة الثقافية والفكرية في الجامعة والمجتمع بالتأليف والترجمة والنشر، ومن خلال الندوات والمؤتمرات وبرامج التعليم والتدريب غير التقليدية والتواصل مع وسائل الإعلام.

• الرسالة:

التركيز على اكتساب المعارف التخصصية وتنمية المهارات المرتبطة بها، وتفعيل دور اللغات في التواصل الإنساني بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة، وتكريس الإمكانيات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع، ونشر ثقافة المعرفة وتنمية الإبداع واكتشاف الذات، كما تقوم بنشر ثقافة المواطنة والوعي بالآخر والتعايش المتناغم معه، وتحرص على احترام القيم الإنسانية والاجتماعية والأخلاقية وحقوق الإنسان.

• الأهداف:

تقديم خريج قادر على استيعاب التغيرات الثقافية التي يذخر بها الواقع العالمي المعاصر، وقادر على المنافسة في سوق العمل مع إكسابه مهارات الإبداع وروح النقد البناء والاهتمام بالتنمية المجتمعية.



الباب الأول
مواد الثلاثة الداخلية لكلية الآداب

مادة (١) : منح الدرجة:

يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في:

١. اللغة العربية وآدابها
٢. اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. اللغة الفرنسية وآدابها
٤. الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. اللغات الشرقية وآدابها
- أ - شعبة لغات الأمم الإسلامية وآدابها
- ب - شعبة اللغات السامية وآدابها
٦. الاجتماع
٧. الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. التاريخ
٩. الجغرافيا^(١)
- أ - شعبة عامة ونظم المعلومات الجغرافية
- ب - شعبة المساحة والخرائط
١٠. الفلسفة
١١. علم النفس
١٢. الآثار المصرية القديمة
١٣. الآثار الإسلامية
١٤. الإعلام
- أ - شعبة الصحافة
- ب - شعبة الإذاعة
- ج - شعبة العلاقات العامة
١٥. اللغة الصينية
١٦. اللغة الإيطالية
١٧. اللغة الألمانية

(١) نص هذه المادة معنل بالقول الوزاري رقم (٥١٥٧) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/١٧م بشأن تعديل الثلاثة الداخلية

لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) حيث أضيف:

ج - برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بنظام الساعات المعتمدة.

إلى رقم: ٩ - الجغرافيا: المكون من: أ، ب* في هذه المادة. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٧)، ص: ١٥٨-١٥٩).



مادة (٢): أقسام الكلية:

تتكون كلية الآداب بجامعة المنصورة من الأقسام التالية:

١. قسم اللغة العربية وآدابها
٢. قسم اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. قسم اللغة الفرنسية وآدابها
٤. قسم الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. قسم اللغات الشرقية وآدابها
٦. قسم الاجتماع
٧. قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. قسم التاريخ
٩. قسم الجغرافيا
١٠. قسم الفلسفة
١١. قسم علم النفس
١٢. قسم الآثار المصرية القديمة
١٣. قسم الآثار الإسلامية
١٤. قسم الإعلام
١٥. قسم اللغة الصينية
١٦. قسم اللغة الإيطالية
١٧. قسم اللغة الألمانية

مادة (٣): نظام الدراسة بالكلية على النحو التالي:

(أ) مدة الدراسة لبل درجة الليسانس في الآداب أربع سنوات جامعية، وتنقسم الدراسة

في كل عام دراسي إلى فصلين دراسيين.

(ب) يعقد امتحان فيما درسه الطالب في الفصل الدراسي الأول قبل بداية أجازة

منتصف العام، ويعقد امتحان الفصل الدراسي الثاني في نهاية العام، وتعلن

نتائج كل فصل على حدة، ويكون التقدير العام للفصلين معا تراكمياً في نهاية

كل عام دراسي.

(ج) تبين الجداول الملحقه المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في

الأقسام العلمية بمختلف سني الدراسة وعدد الساعات النظرية والتدريبية



المخصصة لكل مقرر، ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (٤): يتم القبول بالكلية وفقاً للقواعد التالية:

أولاً: تحديد أعداد الطلاب المقبولين بالكلية قبل بدء العام الدراسي بوقت كاف وفقاً لإمكانيات الكلية، وتحديد أعداد الطلاب المقبولين بكل قسم وفقاً للمتغيرات التي تحكم وتنظم هذه العملية، وكذا الأقسام التي يجوز فيها الانتساب، ويؤخذ رأى مجالس الأقسام عند زيادة أعداد الطلاب عن العدد الذي قرره مجلس الكلية.

ثانياً: يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام الشروط التي يتم بمقتضاها اختيار الطلاب الجدد بها، ويحدد مجلس الكلية نسبة معينة من مجموع الطلاب المقبولين بالكلية للطلاب المحولين من كليات أخرى.

ثالثاً: يحدد مجلس الكلية الأعداد التي يمكن قبولها بكل قسم، وكذلك طلاب المؤهلات العليا كطلاب منتسبين.

رابعاً: يجوز لمجلس الكلية إعفاء الطالب المحول من كلية مناظرة من بعض المقررات إذا ثبت أنه اجتاز بنجاح مقررات تعادلها من الكلية المحول منها بنسبة لا تقل عن ٧٥% ما عدا مقررات الفرقة النهائية.

خامساً: يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في الأقسام التي يجوز الانتساب إليها، ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

(أ) يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفترتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.

(ب) أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

مادة (٥): تقديرات النجاح والرسوب:

يقرر نجاح الطالب في المقررات الدراسية وفي التقدير العام وفقاً لما يلي:

- ممتاز ٩٠% فأكثر من مجموع الدرجات.
- جيد جداً من ٨٠% إلى أقل من ٩٠% من مجموع الدرجات.
- جيد من ٦٥% إلى أقل من ٨٠% من مجموع الدرجات.
- مقبول من ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات.



أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الآتيين:
ضعيف من ٢٥% إلى أقل من ٥٠% من مجموع الدرجات ضعيف جدا أقل من ٢٥% من مجموع الدرجات، ويحسب التقدير العام للطلاب في درجة التيساس على أساس المجموع الكلي للدرجات التي حصلوا عليها في كل السنوات الدراسية، كما يتم ترتيبهم وفقا لهذا المجموع، ويمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره النهائي ممتاز أو جيد جدا، وعلى ألا يقل تقديره في العام في أية فرقة من فرق الدراسة عن ممتاز أو جيد جدا، وألا يكون قد رسب في أي امتحان تقدم له وفي أية فرقة.

مادة (٦): (تشكيل اللجان الامتحانية):

تشكل لجنة الامتحان في كل مقرر من عضوين على الأقل من أعضاء هيئة التدريس يختارهما مجلس القسم ويوافق عليهما مجلس الكلية.

مادة (٧): (النهاية العظمى لكل مقرر عشرون درجة في جميع أقسام الكلية).

مادة (٨): (التقييم):

- يكون الامتحان تحريريًا في جميع مقررات كل فرقة دراسية في جميع الأقسام العلمية على أن يتم تخصيص درجات أعمال سنة بنسبة ٢٠% في جميع المقررات الدراسية بالأقسام العلمية ، وتشمل درجة أعمال السنة : الحضور والالتزام والمناقشات والأبحاث وتفاعل الطلاب وأنشطتهم العلمية في كل مقررات الدراسة.^(١)
- كما توزع درجات مقرر الحاسب الآلي بالفرقة الأولى والثانية بقسمي الاجتماع والإعلام بواقع ١٠ درجات للامتحان التحريري و ١٠ درجات للامتحان التطبيقي.

مادة (٩): (نظام الامتحان ونقل الطالب):

- أولاً: مدة الامتحان التحريري في أي مقرر دراسي ساعتان.
- ثانياً: يكون الامتحان شفويًا في مقرري التدريب الميداني والدراسة الميدانية.
- ثالثاً: ينقل الطالب من الفرقة المعقّد بها إلى الفرقة الأعلى إذا نجح في جميع مقررات الفصائل الدراسيين، أو رسب فيما لا يزيد عن مقررين، ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة^(٢).

(١) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٢٣) بتاريخ: ٢٠١٧/٢/٢٨م تعديلاً بقيد بأنه: "يتم تصحيح ورصد درجة الامتحان التحريري لمادة حقوق الإنسان من الدرجة العظمى للتصحيح". (انظر الملاحق ملحق رقم (٢) من ١٥٢)
(٢) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٥٥) بتاريخ: ٢٠١٩/٦/٢٤م تعديلاً بقيد بأنه: " ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة، أو في موعد آخر يحدده مجلس الكلية". واعتمد ذلك بالقرار الوزاري رقم: (٢٧٢٤) بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٧. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٣)، من: ١٥٣)



وأخيراً: يعقد امتحان لطلاب الفرقة الرابعة الراشدين في مقررين على الأكثر من مقررات الدراسة في شهر أكتوبر من العام نفسه.

مادة (١٠): (الحضور والمواظبة):

يحرم طلاب الانتظام من أداء الامتحان إذا لم يحقق نسبة حضور تصل إلى ٧٥% في كل مقرر، ويعتبر راسباً في المقررات التي حرم من أداء الامتحان بها ويشترط إنذار الطالب ثلاث مرات أثناء فترة الدراسة قبل حرمانه من دخول امتحان المقرر.

مادة (١١): (المتطلب الجامعي):

تدرس مادة (حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة)^(١) لجميع طلاب الفرقة الأولى جميع الأقسام ولا تعتبر هذه المادة مادة نجاح ورسوب ولا تدخل ضمن المجموع التراكمي للطالب ولا تحتسب من مواد التخلّف ولا يحصل الطالب على الدرجة إلا بعد النجاح في هذا المقرر.

مادة (١٢): (التشاطر العلمي والرحلات):

يقوم طلاب الكلية برحلات علمية داخل جمهورية مصر العربية وتعد جزءاً مكملًا لدراساتهم النظرية. ويوافق مجلس الكلية بناءً على مقترحات الأقسام على خطط الرحلات العلمية للأقسام المختلفة في بداية كل عام دراسي ليضع ميزانياتها ومساهمة الكلية فيها. ويجوز أن يشترك بعض طلاب الدراسات العليا في هذه الرحلات على أن يتحملوا تكاليفها كاملة مستفيدين بالتخفيضات التي تنبجها الرحلات الجماعية ومن الإشراف العلمي لأعضاء هيئة التدريس بالكلية.

مادة (١٣): (التدريب):

يؤدي كافة الطلاب بالأقسام الثانية تدريبات كما هو موضح لظهور كل قسم. أولاً: قسم الاجتماع يؤدي للطلاب تدريبات أسبوعية في المؤسسات الاجتماعية على أن يقوم طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بتقديم بحث في نهاية مدة التدريب وتحتسب درجة أعمال السنة لهذا النشاط. ثانياً: قسم الجغرافيا: يقوم الطلاب بزيارة الأماكن التي تخدم مجال الدراسة في الفرقة الأولى والثانية على أن يطلب منهم إجراء دراسة ميدانية خارج إقليم محافظة الدقهلية لمدة لا تقل عن أربعة أيام في شعبي الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية وشعبة المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بالفرقة الرابعة فقط.

(١) بتاريخ ٢٠١٩/٤/٢٣ تمت موافقة المجلس الأعلى للجامعات على تدريس مقرر: (حقوق الإنسان ومعالجة الفساد) بالفرقة الأولى بكلية كليات الجامعات المصرية الحكومية بدراية من العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠١٩ مع تعديل اللوائح الداخلية للكليات بما يسمح بذلك. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٤)، ص: ١٥٤)



كما يقوم طلاب الفرقة الرابعة شعبة المساحة والخرائط بإجراء مشروع تطبيقي خارج إقليم محافظة الدقهلية.

ثالثاً: قسم الآثار الإسلامية: يقوم الطلاب بعمل زيارات ميدانية للمواقع الأثرية والمتاحف بمادني العمارة والفنون من الفرقة الأولى إلى الفرقة الرابعة بهدف إعدادهم علمياً وأكاديمياً.

رابعاً: قسم الإعلام: يتم تدريب جميع الطلاب على استخدام الحاسب الآلي في مجال الإعلام من الفرقة الأولى حتى الرابعة على أن يخصص التدريب من الفرقة الثالثة والرابعة طبقاً لشعبة الدراسة سواء أكانت صحافة أو إذاعة أو علاقات عامة.

مادة (١٤): تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سنوات الدراسة وعدد الساعات التدريسية المقررة لكل مقرر ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدين فقط، أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمر تطبيق النظام القديم عليهم حتى تخرجهم.^(١)

(١) إحصائياً هذه المادة قرر مجلس الكلية في جلسته رقم (٦٣٣) بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠١٦م:

١- إلغاء قرار مجلس الكلية السابق على تطبيق اللائحة اعتباراً من العام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧ وفقاً لأحكامها الانتقالية.

٢- الموافقة على تطبيق اللائحة الجديدة "لائحة ٢٠١٦" على الطلاب المستجدين فقط.

٣- أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمرّون على اللائحة القديمة التي دخلوا عليها (لائحة ٢٠٠٣م) حتى تخرجهم.

وقد اعتمد مجلس الجامعة ذلك في جلسته رقم (٥١٩) بتاريخ ٣١/١٠/٢٠١٦م.



أحكام انتقالية في مرحلة الليسانس^(١)

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدون وبقون للإعادة في العام الأول لتطبيق اللائحة.

مادة (١٦): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثانية مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثاني لتطبيق اللائحة.

مادة (١٧): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثالثة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثالث لتطبيق اللائحة.

مادة (١٨): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الرابعة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الرابع لتطبيق اللائحة.

مادة (١٩): يعفى الطلاب من المقررات المناظرة السابق نجاحهم فيها وفقاً لللائحة القديمة.

مادة (٢٠): يعمل بهذه اللائحة في برنامج الدراسات العليا اعتباراً من بداية العام الجامعي التالي لاعتماد هذه اللائحة وصور قرار وزير التعليم العالي بإصداره.

أحكام ختامية

مادة (٢١): يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في

الأقسام التي يجوز الانتساب إليها ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

١. يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفرقتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.
٢. أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

(١) الأحكام الانتقالية الواردة هنا مكررة في مس ٨٧ في اللائحة المعتمدة، وذلك بطريق الخطأ، والأحكام الانتقالية للمواد ١٥-١٨ معجلة بقرار مجلس الجامعة رقم (٥١٩) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/٣١م السابق ذكره في مس ٨.





قسم اللغة العربية وآدابها

مُتَكَمِّتًا

أنشئت الكلية بالقرار الجمهوري رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٦، وبدأت الدراسة بها في العام الجامعي ١٩٧٩/١٩٨٠ في أربعة أقسام علمية هي: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الإنجليزية، قسم اللغة الفرنسية، قسم التاريخ وذلك وفقا للاتحة كلية الآداب جامعة عين شمس.

وفي سنة ١٩٩٣ صدرت اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة، وفي سنة ٢٠٠٣ صدرت اللائحة المعدلة للكلية المعتمدة بالقرار الوزاري رقم ١٣٥٠ بتاريخ ٢٠/٨/٢٠٠٣م.

وتكرس الكلية في الوقت الحاضر الإعداد لللائحة جديدة لمرحلة الليسانس وذلك في إطار السعي إلى تخريج مواطن مبدع ، له القدرة على التفاعل بكفاءة عالية مع عالم متغير قادر على المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال تخصصه وفتح قنوات علمية مع الجامعات العالمية وتقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة سواء أكان ذلك في مصر أم في العالم العربي وذلك لتنمية المهارات واكتساب المعارف بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة وتكريس الإمكانات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع في إطار سعي الكلية لكل هذا كانت اللائحة التي أعدتها كلية الآداب لتكون لائحة لها.

صورة طبق الأصل



• الرؤية:

تسعى كلية الآداب إلى إعداد خريج مبدع ومهني، له القدرة على التفاعل بكفاءة مع عالم متغير، كما تتطلع إلى المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات، وفتح قنوات علمية مع جامعات عالمية، كما تصبو إلى تقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة في مصر والعالم العربي، فضلاً عن مساهمتها إلى إثراء الحياة الثقافية والفكرية في الجامعة والمجتمع بالتأليف والترجمة والنشر، ومن خلال الندوات والمؤتمرات وبرامج التعليم والتدريب غير التقليدية والتواصل مع وسائل الإعلام.

• الرسالة:

التركيز على اكتساب المعارف التخصصية وتنمية المهارات المرتبطة بها، وتفعيل دور اللغات في التواصل الإنساني بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة، وتكريس الإمكانيات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع، ونشر ثقافة المعرفة وتنمية الإبداع واكتشاف الذات، كما تقوم بنشر ثقافة المواطنة والوعي بالآخر والتعايش المتناغم معه، وتحرص على احترام القيم الإنسانية والاجتماعية والأخلاقية وحقوق الإنسان.

• الأهداف:

تقديم خريج قادر على استيعاب التغيرات الثقافية التي يذخر بها الواقع العالمي المعاصر، وقادر على المنافسة في سوق العمل مع إكسابه مهارات الإبداع وروح النقد البناء والاهتمام بالتنمية المجتمعية.



الباب الأول مواد الثلاثة الداخلية لكلية الآداب

مادة (١) : منح الدرجة:

يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في:

١. اللغة العربية وآدابها
٢. اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. اللغة الفرنسية وآدابها
٤. الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. اللغات الشرقية وآدابها
- أ- شعبة لغات الأمم الإسلامية وآدابها
- ب- شعبة اللغات السامية وآدابها
٦. الاجتماع
٧. الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. التاريخ
٩. الجغرافيا^(١)
- أ- شعبة عامة ونظم المعلومات الجغرافية
- ب- شعبة المساحة والخرائط
١٠. الفلسفة
١١. علم النفس
١٢. الآثار المصرية القديمة
١٣. الآثار الإسلامية
١٤. الإعلام
- أ- شعبة الصحافة
- ب- شعبة الإذاعة
- ج- شعبة العلاقات العامة
١٥. اللغة الصينية
١٦. اللغة الإيطالية
١٧. اللغة الألمانية

(١) نص هذه المادة معنل بالقول الوزاري رقم (٥١٥٧) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/١٧م بشأن تعديل الثلاثة الداخلية

لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) حيث أضيف:

ج- برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بنظام الساعات المعتمدة.

إلى رقم: ٩- الجغرافيا: المكون من: أ، ب* في هذه المادة. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٧)، ص: ١٥٨-١٥٩).



مادة (٢): أقسام الكلية:

تتكون كلية الآداب بجامعة المنصورة من الأقسام التالية:

١. قسم اللغة العربية وآدابها
٢. قسم اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. قسم اللغة الفرنسية وآدابها
٤. قسم الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. قسم اللغات الشرقية وآدابها
٦. قسم الاجتماع
٧. قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. قسم التاريخ
٩. قسم الجغرافيا
١٠. قسم الفلسفة
١١. قسم علم النفس
١٢. قسم الآثار المصرية القديمة
١٣. قسم الآثار الإسلامية
١٤. قسم الإعلام
١٥. قسم اللغة الصينية
١٦. قسم اللغة الإيطالية
١٧. قسم اللغة الألمانية

مادة (٣): نظام الدراسة بالكلية على النحو التالي:

(أ) مدة الدراسة لبل درجة الليسانس في الآداب أربع سنوات جامعية، وتنقسم الدراسة في كل عام دراسي إلى فصلين دراسيين.

(ب) يعقد امتحان فيما درسه الطالب في الفصل الدراسي الأول قبل بداية أجازة منتصف العام، ويعقد امتحان الفصل الدراسي الثاني في نهاية العام، وتعلن نتائج كل فصل على حدة، ويكون التقدير العام للفصلين معا تراكمياً في نهاية كل عام دراسي.

(ج) تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سني الدراسة وعدد الساعات النظرية والتدريبية



المخصصة لكل مقرر، ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (٤): يتم القبول بالكلية وفقاً للقواعد التالية:

أولاً: تحديد أعداد الطلاب المقبولين بالكلية قبل بدء العام الدراسي بوقت كاف وفقاً لإمكانيات الكلية، وتحديد أعداد الطلاب المقبولين بكل قسم وفقاً للمتغيرات التي تحكم وتنظم هذه العملية، وكذا الأقسام التي يجوز فيها الانتساب، ويؤخذ رأى مجالس الأقسام عند زيادة أعداد الطلاب عن العدد الذي قرره مجلس الكلية.

ثانياً: يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام الشروط التي يتم بمقتضاها اختيار الطلاب الجدد بها، ويحدد مجلس الكلية نسبة معينة من مجموع الطلاب المقبولين بالكلية للطلاب المحولين من كليات أخرى.

ثالثاً: يحدد مجلس الكلية الأعداد التي يمكن قبولها بكل قسم، وكذلك طلاب المؤهلات العليا كطلاب منتسبين.

رابعاً: يجوز لمجلس الكلية إعفاء الطلاب المحول من كلية مناظرة من بعض المقررات إذا ثبت أنه اجتاز بنجاح مقررات تعادلها من الكلية المحول منها بنسبة لا تقل عن ٧٥% ماعدا مقررات الفرقة النهائية.

خامساً: يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في الأقسام التي يجوز الانتساب إليها، ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

(أ) يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفترتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.

(ب) أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

مادة (٥): تقديرات النجاح والرسوب:

يقرر نجاح الطالب في المقررات الدراسية وفي التقدير العام وفقاً لما يلي:

- ممتاز ٩٠% فأكثر من مجموع الدرجات.
- جيد جداً من ٨٠% إلى أقل من ٩٠% من مجموع الدرجات.
- جيد من ٦٥% إلى أقل من ٨٠% من مجموع الدرجات.
- مقبول من ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات.



أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الآتيين:

ضعيف من ٢٥% إلى أقل من ٥٠% من مجموع الدرجات ضعيف جدا أقل من ٢٥% من مجموع الدرجات، ويحسب التقدير العام للطلاب في درجة التيساس على أساس المجموع الكلي للدرجات التي حصلوا عليها في كل السنوات الدراسية، كما يتم ترتيبهم وفقا لهذا المجموع، ويمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره النهائي ممتاز أو جيد جدا، وعلى ألا يقل تقديره في العام في أية فرقة من فرق الدراسة عن ممتاز أو جيد جدا، وألا يكون قد رسب في أي امتحان تقدم له وفي أية فرقة.

مادة (٦): (تشكيل اللجان الامتحانية):

تشكل لجنة الامتحان في كل مقرر من عضوين على الأقل من أعضاء هيئة التدريس يختارهما مجلس القسم ويوافق عليهما مجلس الكلية.

مادة (٧): (النهاية العظمى لكل مقرر عشرون درجة في جميع أقسام الكلية).

مادة (٨): (التقييم):

- يكون الامتحان تحريريًا في جميع مقررات كل فرقة دراسية في جميع الأقسام العلمية على أن يتم تخصيص درجات أعمال سنة بنسبة ٢٠% في جميع المقررات الدراسية بالأقسام العلمية ، وتشمل درجة أعمال السنة : الحضور والالتزام والمناقشات والأبحاث وتفاعل الطلاب وأنشطتهم العلمية في كل مقررات الدراسة.^(١)
- كما توزع درجات مقرر الحاسب الآلي بالفرقة الأولى والثانية بقسمي الاجتماع والإعلام بواقع ١٠ درجات للامتحان التحريري و ١٠ درجات للامتحان التطبيقي.

مادة (٩): (نظام الامتحان ونقل الطالب):

أولاً: مدة الامتحان التحريري في أي مقرر دراسي ساعتان.

ثانياً: يكون الامتحان شفويًا في مقرري التدريب الميداني والدراسة الميدانية.

ثالثاً: ينقل الطالب من الفرقة المعقّد بها إلى الفرقة الأعلى إذا نجح في جميع مقررات الفصائل الدراسية، أو رسب فيما لا يزيد عن مقررين، ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة^(٢).

(١) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٢٣) بتاريخ: ٢٠١٧/٢/٢٨م تعديلاً بقوله بأنه: "يتم تصحيح ورصد درجة الامتحان التحريري لمادة حقوق الإنسان من الدرجة العظمى للتصحيح". (انظر الملاحق ملحق رقم (٢) من ١٥٢)
(٢) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٥٥) بتاريخ: ٢٠١٩/٦/٢٤م تعديلاً بقوله بأنه: "ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة، أو في موعد آخر يحدده مجلس الكلية". واعتمد ذلك بالقرار الوزاري رقم: (٢٧٢٤) بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٧. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٣)، من: ١٥٣)



وأخيراً: يعقد امتحان لطلاب الفرقة الرابعة الراشدين في مقررين على الأكثر من مقررات الدراسة في شهر أكتوبر من العام نفسه.

مادة (١٠): (الحضور والمواظبة):

يحرم طلاب الانتظام من أداء الامتحان إذا لم يحقق نسبة حضور تصل إلى ٧٥% في كل مقرر، ويعتبر راسباً في المقررات التي حرم من أداء الامتحان بها ويشترط إنذار الطالب ثلاث مرات أثناء فترة الدراسة قبل حرمانه من دخول امتحان المقرر.

مادة (١١): (المتطلب الجامعي):

تدرس مادة (حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة)^(١) لجميع طلاب الفرقة الأولى جميع الأقسام ولا تعتبر هذه المادة مادة نجاح ورسوب ولا تدخل ضمن المجموع التراكمي للطالب ولا تحتسب من مواد التخلّف ولا يحصل الطالب على الدرجة إلا بعد النجاح في هذا المقرر.

مادة (١٢): (التشاطر العلمي والرحلات):

يقوم طلاب الكلية برحلات علمية داخل جمهورية مصر العربية وتعد جزءاً مكملًا لدراساتهم النظرية. ويوافق مجلس الكلية بناءً على مقترحات الأقسام على خطط الرحلات العلمية للأقسام المختلفة في بداية كل عام دراسي ليضع ميزانياتها ومساهمة الكلية فيها. ويجوز أن يشترك بعض طلاب الدراسات العليا في هذه الرحلات على أن يتحملوا تكاليفها كاملة مستفيدين بالتخفيضات التي تنبجها الرحلات الجماعية ومن الإشراف العلمي لأعضاء هيئة التدريس بالكلية.

مادة (١٣): التدريبات:

يؤدي كافة الطلاب بالأقسام الثانية تدريبات كما هو موضح لظهور كل قسم. أولاً: قسم الاجتماع يؤدي للطلاب تدريبات أسبوعية في المؤسسات الاجتماعية على أن يقوم طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بتقديم بحث في نهاية مدة التدريب وتحتسب درجة أعمال السنة لهذا النشاط. ثانياً: قسم الجغرافيا: يقوم الطلاب بزيارة الأماكن التي تخدم مجال الدراسة في الفرقة الأولى والثانية على أن يطلب منهم إجراء دراسة ميدانية خارج إقليم محافظة الدقهلية لمدة لا تقل عن أربعة أيام في شعبي الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية وشعبة المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بالفرقة الرابعة فقط.

(١) بتاريخ ٢٠١٩/٤/٢٣ تمت موافقة المجلس الأعلى للجامعات على تدريس مقرر: (حقوق الإنسان ومعالجة الفساد) بالفرقة الأولى بكلية كليات الجامعات المصرية الحكومية بدراية من العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠١٩ مع تعديل اللوائح الداخلية للكليات بما يسمح بذلك. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٤)، ص: ١٥٤)



كما يقوم طلاب الفرقة الرابعة شعبة المساحة والخرائط بإجراء مشروع تطبيقي خارج إقليم محافظة الدقهلية.

ثالثاً: قسم الآثار الإسلامية: يقوم الطلاب بعمل زيارات ميدانية للمواقع الأثرية والمتاحف بمادني العمارة والفنون من الفرقة الأولى إلى الفرقة الرابعة بهدف إعدادهم علمياً وأكاديمياً.

رابعاً: قسم الإعلام: يتم تدريب جميع الطلاب على استخدام الحاسب الآلي في مجال الإعلام من الفرقة الأولى حتى الرابعة على أن يخصص التدريب من الفرقة الثالثة والرابعة طبقاً لشعبة الدراسة سواء أكانت صحافة أو إذاعة أو علاقات عامة.

مادة (١٤): تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سنوات الدراسة وعدد الساعات التدريسية المقررة لكل مقرر ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدين فقط، أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمر تطبيق النظام القديم عليهم حتى تخرجهم.^(١)

(١) إصلاً لنس هذه المادة قرر مجلس الكلية في جلسته رقم (٦٣٣) بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠١٦م:

١- إلغاء قرار مجلس الكلية السابق على تطبيق اللائحة اعتباراً من العام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧ وفقاً لأحكامها الانتقالية.

٢- الموافقة على تطبيق اللائحة الجديدة "لائحة ٢٠١٦" على الطلاب المستجدين فقط.

٣- أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمرّون على اللائحة القديمة التي دخلوا عليها (لائحة ٢٠٠٣م) حتى تخرجهم.

وقد اعتمد مجلس الجامعة ذلك في جلسته رقم (٥١٩) بتاريخ ٣١/١٠/٢٠١٦م.



أحكام انتقالية في مرحلة الليسانس^(١)

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدون وبقون للإعادة في العام الأول لتطبيق اللائحة.

مادة (١٦): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثانية مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثاني لتطبيق اللائحة.

مادة (١٧): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثالثة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثالث لتطبيق اللائحة.

مادة (١٨): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الرابعة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الرابع لتطبيق اللائحة.

مادة (١٩): يعفى الطلاب من المقررات المناظرة السابق نجاحهم فيها وفقاً لللائحة القديمة.

مادة (٢٠): يعمل بهذه اللائحة في برنامج الدراسات العليا اعتباراً من بداية العام الجامعي التالي لاعتماد هذه اللائحة وصور قرار وزير التعليم العالي بإصداره.

أحكام ختامية

مادة (٢١): يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في

الأقسام التي يجوز الانتساب إليها ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

١. يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفرقتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.
٢. أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

(١) الأحكام الانتقالية الواردة هنا مكررة في مس ٨٧ في اللائحة المعتمدة، وذلك بطريق الخطأ، والأحكام الانتقالية للمواد ١٥-١٨ معجلة بقرار مجلس جامعة رقم (٥١٩) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/٣١م السابق ذكره في مس ٨.



الباب الثاني: المقررات الدراسية بأقسام الكلية

١. قسم : اللغة العربية وآدابها

الفرقة الأولى:

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|--|--------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري تدريبات |
| ١ | علم اللغة العام | ٤ -- |
| ٢ | علوم القرآن | ٤ -- |
| ٣ | البلاغة العربية (البيان) | ٤ -- |
| ٤ | تاريخ الأدب الجاهلي | ٤ -- |
| ٥ | مدخل إلى النحو (١) | ٤ ٢ |
| ٦ | نظرية الأدب | ٤ -- |
| ٧ | النقد العربي القديم حتى نهاية القرن الرابع (١) | ٤ -- |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ ٢ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--|--------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري تدريبات |
| ١ | علوم الحديث ومصادره | ٤ -- |
| ٢ | اللغة الأوربية الحديثة (١) | ٤ -- |
| ٣ | تاريخ العرب قبل الإسلام | ٤ -- |
| ٤ | النحو (٢) | ٤ ٢ |
| ٥ | نصوص الأدب الجاهلي | ٤ -- |
| ٦ | مصادر التراث العربي ومناهج البحث | ٤ -- |
| ٧ | اللغة الشرقية (فارسي أو عبري) (١) | ٤ -- |
| ٨ | حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة | ٢ -- |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ ٢ |

قسم : اللغة العربية وآدابها

الفرقة الثانية:

| الفصل الدراسي الأول | | | |
|---------------------|--|-------------|---------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات | |
| | | نظري | تدريبات |
| ١ | العروض والقافية | ٦ | -- |
| ٢ | النثر في عصر صدر الإسلام وبني أمية | ٤ | -- |
| ٣ | اللغة الأوربية الحديثة (٢) | ٤ | -- |
| ٤ | تاريخ الأدب في عصر صدر الإسلام وبني أمية | ٤ | -- |
| ٥ | النحو (٣) | ٤ | ٢ |
| ٦ | البلاغة العربية (علم البديع) | ٤ | -- |
| ٧ | نصوص قرآنية | ٤ | -- |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ | ٢ |

| الفصل الدراسي الثاني | | | |
|----------------------|--|-------------|---------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات | |
| | | نظري | تدريبات |
| ١ | النقد العربي القديم من القرن الرابع حتى نهاية القرن الثاني عشر (٢) | ٤ | -- |
| ٢ | تاريخ إسلامي (صدر الإسلام وبني أمية) | ٤ | -- |
| ٣ | علم الأصوات | ٤ | -- |
| ٤ | الشعر في عصر صدر الإسلام وبني أمية | ٤ | -- |
| ٥ | الفلسفة الإسلامية | ٤ | -- |
| ٦ | اللغة الشرقية (فارسي أو عبري) (٢) | ٤ | -- |
| ٧ | الصرف (١) | ٤ | ٢ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ | ٢ |

قسم : اللغة العربية وآدابها

الفرقة الثالثة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|--|--------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري تدريبات |
| ١ | الأدب المقارن | ٤ -- |
| ٢ | تاريخ إسلامي (الخلافة العباسية وعصر الدول المستقلة) | ٤ -- |
| ٣ | التصوف الإسلامي | ٤ -- |
| ٤ | النحو (٤) | ٤ ٢ |
| ٥ | علم اللغة التاريخي والمقارن | ٤ -- |
| ٦ | الشعر العباسي | ٦ -- |
| ٧ | النقد الجمالي | ٤ -- |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ ٢ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|-------------------------------|--------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري تدريبات |
| ١ | الشعر الأندلسي | ٤ -- |
| ٢ | قضايا نحوية وصرفية | ٤ ٢ |
| ٣ | النثر العباسي | ٦ -- |
| ٤ | النثر العربي الحديث | ٤ -- |
| ٥ | الصرف (٢) | ٤ ٢ |
| ٦ | اللغة الأوروبية الحديثة (٣) | ٤ -- |
| ٧ | البلاغة العربية (علم المعاني) | ٤ -- |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ ٤ |

قسم : اللغة العربية وآدابها

الفرقة الرابعة :

| الفصل الدراسي الأول | | | |
|---------------------|----------------------------|-------------|---------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات | |
| | | نظري | تدريبات |
| ١ | علم اجتماع الأدب | ٤ | -- |
| ٢ | الشعر العربي الحديث | ٤ | -- |
| ٣ | فن القص | ٤ | -- |
| ٤ | النثر الأندلسي | ٤ | -- |
| ٥ | اللغة الأوربية الحديثة (٤) | ٤ | -- |
| ٦ | النحو (٥) | ٤ | ٢ |
| ٧ | علم الدلالة والمعاجم | ٤ | -- |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ | ٢ |

| الفصل الدراسي الثاني | | | |
|----------------------|---------------------------|-------------|---------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات | |
| | | نظري | تدريبات |
| ١ | فن المسرح | ٤ | -- |
| ٢ | الأدب الشعبي | ٤ | -- |
| ٣ | علم اللغة والتراكيب | ٤ | -- |
| ٤ | مذاهب النقد العربي الحديث | ٤ | -- |
| ٥ | نحو النص | ٤ | ٢ |
| ٦ | أدب مصر الإسلامية | ٤ | -- |
| ٧ | قضايا بلاغية معاصرة | ٤ | -- |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ | ٢ |



قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

مُتَكَمِّتًا

أنشئت الكلية بالقرار الجمهوري رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٦، وبدأت الدراسة بها في العام الجامعي ١٩٧٩/١٩٨٠ في أربعة أقسام علمية هي: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الإنجليزية، قسم اللغة الفرنسية، قسم التاريخ وذلك وفقا للاتحة كلية الآداب جامعة عين شمس.

وفي سنة ١٩٩٣ صدرت اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة، وفي سنة ٢٠٠٣ صدرت اللائحة المعدلة للكلية المعتمدة بالقرار الوزاري رقم ١٣٥٠ بتاريخ ٢٠/٨/٢٠٠٣م.

وتكرس الكلية في الوقت الحاضر الإعداد لللائحة جديدة لمرحلة الليسانس وذلك في إطار السعي إلى تخريج مواطن مبدع ، له القدرة على التفاعل بكفاءة عالية مع عالم متغير قادر على المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال تخصصه وفتح قنوات علمية مع الجامعات العالمية وتقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة سواء أكان ذلك في مصر أم في العالم العربي وذلك لتنمية المهارات واكتساب المعارف بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة وتكريس الإمكانات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع في إطار سعي الكلية لكل هذا كانت اللائحة التي أعدتها كلية الآداب لتكون لائحة لها.

صورة طبق الأصل



• الرؤية:

تسعى كلية الآداب إلى إعداد خريج مبدع ومهني، له القدرة على التفاعل بكفاءة مع عالم متغير، كما تتطلع إلى المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات، وفتح قنوات علمية مع جامعات عالمية، كما تصبو إلى تقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة في مصر والعالم العربي، فضلاً عن مساهمتها إلى إثراء الحياة الثقافية والفكرية في الجامعة والمجتمع بالتأليف والترجمة والنشر، ومن خلال الندوات والمؤتمرات وبرامج التعليم والتدريب غير التقليدية والتواصل مع وسائل الإعلام.

• الرسالة:

التركيز على اكتساب المعارف التخصصية وتنمية المهارات المرتبطة بها، وتفعيل دور اللغات في التواصل الإنساني بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة، وتكريس الإمكانيات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع، ونشر ثقافة المعرفة وتنمية الإبداع واكتشاف الذات، كما تقوم بنشر ثقافة المواطنة والوعي بالآخر والتعايش المتناغم معه، وتحرص على احترام القيم الإنسانية والاجتماعية والأخلاقية وحقوق الإنسان.

• الأهداف:

تقديم خريج قادر على استيعاب التغيرات الثقافية التي يذخر بها الواقع العالمي المعاصر، وقادر على المنافسة في سوق العمل مع إكسابه مهارات الإبداع وروح النقد البناء والاهتمام بالتنمية المجتمعية.



الباب الأول مواد الثلاثة الداخلية لكلية الآداب

مادة (١) : منح الدرجة:

يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في:

١. اللغة العربية وآدابها
٢. اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. اللغة الفرنسية وآدابها
٤. الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. اللغات الشرقية وآدابها
- أ - شعبة لغات الأمم الإسلامية وآدابها
- ب - شعبة اللغات السامية وآدابها
٦. الاجتماع
٧. الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. التاريخ
٩. الجغرافيا^(١)
- أ - شعبة عامة ونظم المعلومات الجغرافية
- ب - شعبة المساحة والخرائط
١٠. الفلسفة
١١. علم النفس
١٢. الآثار المصرية القديمة
١٣. الآثار الإسلامية
١٤. الإعلام
- أ - شعبة الصحافة
- ب - شعبة الإذاعة
- ج - شعبة العلاقات العامة
١٥. اللغة الصينية
١٦. اللغة الإيطالية
١٧. اللغة الألمانية

(١) نص هذه المادة معنل بالقول الوزاري رقم (٥١٥٧) بتاريخ ١٠/١٠/٢٠١٦م بشأن تعديل الثلاثة الداخلية

لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) حيث أضيف:

ج - برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بنظام الساعات المعتمدة.

إلى رقم: ٩ - الجغرافيا: المكون من: أ، ب* في هذه المادة. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٧)، ص: ١٥٨-١٥٩).



مادة (٢): أقسام الكلية:

تتكون كلية الآداب بجامعة المنصورة من الأقسام التالية:

١. قسم اللغة العربية وآدابها
٢. قسم اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. قسم اللغة الفرنسية وآدابها
٤. قسم الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. قسم اللغات الشرقية وآدابها
٦. قسم الاجتماع
٧. قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. قسم التاريخ
٩. قسم الجغرافيا
١٠. قسم الفلسفة
١١. قسم علم النفس
١٢. قسم الآثار المصرية القديمة
١٣. قسم الآثار الإسلامية
١٤. قسم الإعلام
١٥. قسم اللغة الصينية
١٦. قسم اللغة الإيطالية
١٧. قسم اللغة الألمانية

مادة (٣): نظام الدراسة بالكلية على النحو التالي:

(أ) مدة الدراسة لبل درجة الليسانس في الآداب أربع سنوات جامعية، وتنقسم الدراسة في كل عام دراسي إلى فصلين دراسيين.

(ب) يعقد امتحان فيما درسه الطالب في الفصل الدراسي الأول قبل بداية أجازة منتصف العام، ويعقد امتحان الفصل الدراسي الثاني في نهاية العام، وتعلن نتائج كل فصل على حدة، ويكون التقدير العام للفصلين معا تراكمياً في نهاية كل عام دراسي.

(ج) تبين الجداول الملحقه المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سني الدراسة وعدد الساعات النظرية والتدريبية



المخصصة لكل مقرر، ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (٤): يتم القبول بالكلية وفقاً للقواعد التالية:

أولاً: تحديد أعداد الطلاب المقبولين بالكلية قبل بدء العام الدراسي بوقت كاف وفقاً لإمكانيات الكلية، وتحديد أعداد الطلاب المقبولين بكل قسم وفقاً للمتغيرات التي تحكم وتنظم هذه العملية، وكذا الأقسام التي يجوز فيها الانتساب، ويؤخذ رأى مجالس الأقسام عند زيادة أعداد الطلاب عن العدد الذي قرره مجلس الكلية.

ثانياً: يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام الشروط التي يتم بمقتضاها اختيار الطلاب الجدد بها، ويحدد مجلس الكلية نسبة معينة من مجموع الطلاب المقبولين بالكلية للطلاب المحولين من كليات أخرى.

ثالثاً: يحدد مجلس الكلية الأعداد التي يمكن قبولها بكل قسم، وكذلك طلاب المؤهلات العليا كطلاب منتسبين.

رابعاً: يجوز لمجلس الكلية إعفاء الطلاب المحول من كلية مناظرة من بعض المقررات إذا ثبت أنه اجتاز بنجاح مقررات تعادلها من الكلية المحول منها بنسبة لا تقل عن ٧٥% ما عدا مقررات الفرقة النهائية.

خامساً: يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في الأقسام التي يجوز الانتساب إليها، ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

(أ) يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفترتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.

(ب) أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

مادة (٥): تقديرات النجاح والرسوب:

يقرر نجاح الطالب في المقررات الدراسية وفي التقدير العام وفقاً لما يلي:

- ممتاز ٩٠% فأكثر من مجموع الدرجات.
- جيد جداً من ٨٠% إلى أقل من ٩٠% من مجموع الدرجات.
- جيد من ٦٥% إلى أقل من ٨٠% من مجموع الدرجات.
- مقبول من ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات.



أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الآتيين:

ضعيف من ٢٥% إلى أقل من ٥٠% من مجموع الدرجات ضعيف جدا أقل من ٢٥% من مجموع الدرجات، ويحسب التقدير العام للطلاب في درجة التيساس على أساس المجموع الكلي للدرجات التي حصلوا عليها في كل السنوات الدراسية، كما يتم ترتيبهم وفقا لهذا المجموع، ويمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره النهائي ممتاز أو جيد جدا، وعلى ألا يقل تقديره في العام في أية فرقة من فرق الدراسة عن ممتاز أو جيد جدا، وألا يكون قد رسب في أي امتحان تقدم له وفي أية فرقة.

مادة (٦): (تشكيل اللجان الامتحانية):

تشكل لجنة الامتحان في كل مقرر من عضوين على الأقل من أعضاء هيئة التدريس يختارهما مجلس القسم ويوافق عليهما مجلس الكلية.

مادة (٧): (النهاية العظمى لكل مقرر عشرون درجة في جميع أقسام الكلية).

مادة (٨): (التقييم):

- يكون الامتحان تحريريًا في جميع مقررات كل فرقة دراسية في جميع الأقسام العلمية على أن يتم تخصيص درجات أعمال سنة بنسبة ٢٠% في جميع المقررات الدراسية بالأقسام العلمية ، وتشمل درجة أعمال السنة : الحضور والالتزام والمناقشات والأبحاث وتفاعل الطلاب وأنشطتهم العلمية في كل مقررات الدراسة.^(١)
- كما توزع درجات مقرر الحاسب الآلي بالفرقة الأولى والثانية بقسمي الاجتماع والإعلام بواقع ١٠ درجات للامتحان التحريري و ١٠ درجات للامتحان التطبيقي.

مادة (٩): (نظام الامتحان ونقل الطالب):

أولاً: مدة الامتحان التحريري في أي مقرر دراسي ساعتان.

ثانياً: يكون الامتحان شفويًا في مقرري التدريب الميداني والدراسة الميدانية.

ثالثاً: ينقل الطالب من الفرقة المعقّد بها إلى الفرقة الأعلى إذا نجح في جميع مقررات الفصائل الدراسية، أو رسب فيما لا يزيد عن مقررين، ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة^(٢).

(١) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٢٣) بتاريخ: ٢٠١٧/٢/٢٨م تعديلاً بقوله بأنه: "يتم تصحيح ورصد درجة الامتحان التحريري لمادة حقوق الإنسان من الدرجة العظمى للتصحيح". (انظر الملاحق ملحق رقم (٢) من ١٥٢)
(٢) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٥٥) بتاريخ: ٢٠١٩/٦/٢٤م تعديلاً بقوله بأنه: "ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة، أو في موعد آخر يحدده مجلس الكلية". واعتمد ذلك بالقرار الوزاري رقم: (٢٧٢٤) بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٧. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٣) من: ١٥٣)



وأخيراً: يعقد امتحان لطلاب الفرقة الرابعة الراشدين في مقررين على الأكثر من مقررات الدراسة في شهر أكتوبر من العام نفسه.

مادة (١٠): (الحضور والمواظبة):

يحرم طلاب الانتظام من أداء الامتحان إذا لم يحقق نسبة حضور تصل إلى ٧٥% في كل مقرر، ويعتبر راسباً في المقررات التي حرم من أداء الامتحان بها ويشترط إنذار الطالب ثلاث مرات أثناء فترة الدراسة قبل حرمانه من دخول امتحان المقرر.

مادة (١١): (المتطلب الجامعي):

تدرس مادة (حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة)^(١) لجميع طلاب الفرقة الأولى جميع الأقسام ولا تعتبر هذه المادة مادة نجاح ورسوب ولا تدخل ضمن المجموع التراكمي للطالب ولا تحتسب من مواد التخلّف ولا يحصل الطالب على الدرجة إلا بعد النجاح في هذا المقرر.

مادة (١٢): (التشاطر العلمي والرحلات):

يقوم طلاب الكلية برحلات علمية داخل جمهورية مصر العربية وتعد جزءاً مكملًا لدراساتهم النظرية. ويوافق مجلس الكلية بناءً على مقترحات الأقسام على خطط الرحلات العلمية للأقسام المختلفة في بداية كل عام دراسي ليضع ميزانياتها ومساهمة الكلية فيها. ويجوز أن يشترك بعض طلاب الدراسات العليا في هذه الرحلات على أن يتحملوا تكاليفها كاملة مستفيدين بالتخفيضات التي تنبجها الرحلات الجماعية ومن الإشراف العلمي لأعضاء هيئة التدريس بالكلية.

مادة (١٣): التدريبات:

يؤدي كافة الطلاب بالأقسام الثانية تدريبات كما هو موضح لظهور كل قسم. أولاً: قسم الاجتماع يؤدي للطلاب تدريبات أسبوعية في المؤسسات الاجتماعية على أن يقوم طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بتقديم بحث في نهاية مدة التدريب وتحتسب درجة أعمال السنة لهذا النشاط. ثانياً: قسم الجغرافيا: يقوم الطلاب بزيارة الأماكن التي تخدم مجال الدراسة في الفرقة الأولى والثانية على أن يطلب منهم إجراء دراسة ميدانية خارج إقليم محافظة الدقهلية لمدة لا تقل عن أربعة أيام في شعبي الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية وشعبة المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بالفرقة الرابعة فقط.

(١) بتاريخ ٢٠١٩/٤/٢٣ تمت موافقة المجلس الأعلى للجامعات على تدريس مقرر: (حقوق الإنسان ومعالجة الفساد) بالفرقة الأولى بكلية كليات الجامعات المصرية الحكومية بدراية من العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠١٩ مع تعديل اللوائح الداخلية للكليات بما يسمح بذلك. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٤)، ص: ١٥٤)



كما يقوم طلاب الفرقة الرابعة شعبة المساحة والخرائط بإجراء مشروع تطبيقي خارج إقليم محافظة الدقهلية.

ثالثاً: قسم الآثار الإسلامية: يقوم الطلاب بعمل زيارات ميدانية للمواقع الأثرية والمتاحف بمادني العمارة والفنون من الفرقة الأولى إلى الفرقة الرابعة بهدف إعدادهم علمياً وأكاديمياً.

رابعاً: قسم الإعلام: يتم تدريب جميع الطلاب على استخدام الحاسب الآلي في مجال الإعلام من الفرقة الأولى حتى الرابعة على أن يخصص التدريب من الفرقة الثالثة والرابعة طبقاً لشعبة الدراسة سواء أكانت صحافة أو إذاعة أو علاقات عامة.

مادة (١٤): تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سنوات الدراسة وعدد الساعات التدريسية المقررة لكل مقرر ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدين فقط، أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمر تطبيق النظام القديم عليهم حتى تخرجهم.^(١)

(١) إصلاً لنس هذه المادة قرر مجلس الكلية في جلسته رقم (١٤٣) بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠١٦م:

١- إلغاء قرار مجلس الكلية السابق على تطبيق اللائحة اعتباراً من العام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧ وفقاً لأحكامها الانتقالية.

٢- الموافقة على تطبيق اللائحة الجديدة "لائحة ٢٠١٦" على طلاب المستجدين فقط.

٣- أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمرّون على اللائحة القديمة التي دخلوا عليها (لائحة ٢٠٠٣م) حتى تخرجهم.

وقد اعتمد مجلس الجامعة ذلك في جلسته رقم (٥١٩) بتاريخ ٣١/١٠/٢٠١٦م.



أحكام انتقالية في مرحلة الليسانس^(١)

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدون وبقون للإعادة في العام الأول لتطبيق اللائحة.

مادة (١٦): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثانية مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثاني لتطبيق اللائحة.

مادة (١٧): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثالثة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثالث لتطبيق اللائحة.

مادة (١٨): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الرابعة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الرابع لتطبيق اللائحة.

مادة (١٩): يعفى الطلاب من المقررات المناظرة السابق نجاحهم فيها وفقاً لللائحة القديمة.

مادة (٢٠): يعمل بهذه اللائحة في برنامج الدراسات العليا اعتباراً من بداية العام الجامعي التالي لاعتماد هذه اللائحة وصور قرار وزير التعليم العالي بإصداره.

أحكام ختامية

مادة (٢١): يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في

الأقسام التي يجوز الانتساب إليها ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

١. يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفرقتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.
٢. أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

(١) الأحكام الانتقالية الواردة هنا مكررة في مس ٨٧ في اللائحة المعتمدة، وذلك بطريق الخطأ، والأحكام الانتقالية للمواد ١٥-١٨ معجلة بقرار مجلس الجامعة رقم (٥١٩) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/٣١م السابق ذكره في مس ٨.



٢. قسم : اللغة الإنجليزية وآدابها

الفرقة الأولى :

| الفصل الدراسي الأول | | | |
|---------------------|---------------------------|-------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات | |
| | | نظري | معمل صوتيات |
| ١ | مدخل للدراما | ٤ | -- |
| ٢ | مدخل إلى النقد الأدبي | ٤ | -- |
| ٣ | ترجمة من وإلى الإنجليزية | ٤ | -- |
| ٤ | صوتيات | ٤ | ٢ |
| ٥ | استماع ومحادثة | ٦ | -- |
| ٦ | مهارات قراءة وفهم واستماع | ٦ | -- |
| ٧ | مقال كتابة وقواعد | ٦ | -- |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٤ | ٢ |

| الفصل الدراسي الثاني | | | |
|----------------------|--|-------------|---------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات | |
| | | نظري | تدريبات |
| ١ | تاريخ الأدب | ٤ | -- |
| ٢ | تحليل نصوص (١) | ٤ | -- |
| ٣ | اللغة العربية (نحو وتعبير) (١) | ٤ | -- |
| ٤ | مدخل للرواية | ٤ | -- |
| ٥ | مدخل للشعر | ٤ | -- |
| ٦ | لغة أوروبية حديثة (١) | ٤ | -- |
| ٧ | تاريخ إنجلترا | ٤ | -- |
| ٨ | حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة | ٢ | -- |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ | -- |

قسم : اللغة الإنجليزية وآدابها

الفرقة الثانية :

| الفصل الدراسي الأول | | | |
|---------------------|--------------------------------|-------------|---------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات | |
| | | نظري | تدريبات |
| ١ | دراما | ٤ | -- |
| ٢ | نقد | ٤ | -- |
| ٣ | شعر | ٦ | -- |
| ٤ | استماع ومحادثة | ٦ | -- |
| ٥ | كتابة وقواعد | ٦ | -- |
| ٦ | اللغة العربية (نحو وتعبير) (٢) | ٤ | -- |
| ٧ | حضارة | ٤ | -- |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٤ | -- |

| الفصل الدراسي الثاني | | | |
|----------------------|---------------------------------|-------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات | |
| | | نظري | معمل صوتيات |
| ١ | رواية | ٤ | -- |
| ٢ | ترجمة من وإلى الإنجليزية | ٦ | -- |
| ٣ | لغة أوروبية حديثة (٢) | ٤ | -- |
| ٤ | صوتيات | ٤ | ٢ |
| ٥ | تحليل نصوص (٢) | ٤ | -- |
| ٦ | تاريخ الحضارة | ٤ | -- |
| ٧ | قراءات ثقافية باللغة الإنجليزية | ٤ | -- |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ | ٢ |

قسم : اللغة الإنجليزية وآدابها

الفرقة الثالثة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|--------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | دراما | ٤ |
| ٢ | نقد | ٤ |
| ٣ | أدب أمريكي | ٤ |
| ٤ | رواية | ٤ |
| ٥ | مورفولوجي (بنية الكلمة) | ٤ |
| ٦ | مقال وأعمال السنة وفهم واستماع | ٦ |
| ٧ | أدب عالمي مقارن | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|-------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | تحليل نصوص | ٤ |
| ٢ | ترجمة من وإلى الإنجليزية | ٦ |
| ٣ | شعر | ٤ |
| ٤ | حضارة | ٤ |
| ٥ | أدب كلاسيكي | ٤ |
| ٦ | أدب عربي قديم (عباسي وأندلسي) | ٤ |
| ٧ | علم اللهجات | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

قسم : اللغة الإنجليزية وآدابها

الفرقة الرابعة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|------------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | دراما | ٤ |
| ٢ | نقد | ٤ |
| ٣ | شعر | ٤ |
| ٤ | أدب كلاسيكي | ٤ |
| ٥ | رواية | ٤ |
| ٦ | لغويات تطبيقية (البراجماتية) | ٦ |
| ٧ | حضارة | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | نصوص | ٤ |
| ٢ | أدب عالمي مقارن | ٤ |
| ٣ | مقال | ٦ |
| ٤ | أدب عربي حديث | ٤ |
| ٥ | ترجمة من وإلى الإنجليزية | ٦ |
| ٦ | أدب أمريكي | ٤ |
| ٧ | علم اللغة بالحاسوب | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٢ |



قسم اللغة الفرنسية وآدابها

مُتَكَمِّتًا

أنشئت الكلية بالقرار الجمهوري رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٦، وبدأت الدراسة بها في العام الجامعي ١٩٧٩/١٩٨٠ في أربعة أقسام علمية هي: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الإنجليزية، قسم اللغة الفرنسية، قسم التاريخ وذلك وفقا للاتحة كلية الآداب جامعة عين شمس.

وفي سنة ١٩٩٣ صدرت اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة، وفي سنة ٢٠٠٣ صدرت اللائحة المعدلة للكلية المعتمدة بالقرار الوزاري رقم ١٣٥٠ بتاريخ ٢٠/٨/٢٠٠٣م.

وتكرس الكلية في الوقت الحاضر الإعداد لللائحة جديدة لمرحلة الليسانس وذلك في إطار السعي إلى تخريج مواطن مبدع ، له القدرة على التفاعل بكفاءة عالية مع عالم متغير قادر على المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال تخصصه وفتح قنوات علمية مع الجامعات العالمية وتقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة سواء أكان ذلك في مصر أم في العالم العربي وذلك لتنمية المهارات واكتساب المعارف بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة وتكريس الإمكانات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع في إطار سعي الكلية لكل هذا كانت اللائحة التي أعدتها كلية الآداب لتكون لائحة لها.

صورة طبق الأصل



• الرؤية:

تسعى كلية الآداب إلى إعداد خريج مبدع ومهني، له القدرة على التفاعل بكفاءة مع عالم متغير، كما تتطلع إلى المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات، وفتح قنوات علمية مع جامعات عالمية، كما تصبو إلى تقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة في مصر والعالم العربي، فضلاً عن مساهمتها إلى إثراء الحياة الثقافية والفكرية في الجامعة والمجتمع بالتأليف والترجمة والنشر، ومن خلال الندوات والمؤتمرات وبرامج التعليم والتدريب غير التقليدية والتواصل مع وسائل الإعلام.

• الرسالة:

التركيز على اكتساب المعارف التخصصية وتنمية المهارات المرتبطة بها، وتفعيل دور اللغات في التواصل الإنساني بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة، وتكريس الإمكانيات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع، ونشر ثقافة المعرفة وتنمية الإبداع واكتشاف الذات، كما تقوم بنشر ثقافة المواطنة والوعي بالآخر والتعايش المتناغم معه، وتحرص على احترام القيم الإنسانية والاجتماعية والأخلاقية وحقوق الإنسان.

• الأهداف:

تقديم خريج قادر على استيعاب التغيرات الثقافية التي يذخر بها الواقع العالمي المعاصر، وقادر على المنافسة في سوق العمل مع إكسابه مهارات الإبداع وروح النقد البناء والاهتمام بالتنمية المجتمعية.



الباب الأول

مواد الثلاثة الداخلية لكلية الآداب

مادة (١) : منح الدرجة:

يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في:

١. اللغة العربية وآدابها
٢. اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. اللغة الفرنسية وآدابها
٤. الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. اللغات الشرقية وآدابها
- أ - شعبة لغات الأمم الإسلامية وآدابها
- ب - شعبة اللغات السامية وآدابها
٦. الاجتماع
٧. الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. التاريخ
٩. الجغرافيا^(١)
- أ - شعبة عامة ونظم المعلومات الجغرافية
- ب - شعبة المساحة والخرائط
١٠. الفلسفة
١١. علم النفس
١٢. الآثار المصرية القديمة
١٣. الآثار الإسلامية
١٤. الإعلام
- أ - شعبة الصحافة
- ب - شعبة الإذاعة
- ج - شعبة العلاقات العامة
١٥. اللغة الصينية
١٦. اللغة الإيطالية
١٧. اللغة الألمانية

(١) نص هذه المادة معنل بالقول الوزاري رقم (٥١٥٧) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/١٧م بشأن تعديل الثلاثة الداخلية

لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) حيث أضيف:

ج - برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بنظام الساعات المعتمدة.

إلى رقم: ٩ - الجغرافيا: المكون من: أ، ب* في هذه المادة. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٧)، ص: ١٥٨-١٥٩).



مادة (٢): أقسام الكلية:

تتكون كلية الآداب بجامعة المنصورة من الأقسام التالية:

١. قسم اللغة العربية وآدابها
٢. قسم اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. قسم اللغة الفرنسية وآدابها
٤. قسم الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. قسم اللغات الشرقية وآدابها
٦. قسم الاجتماع
٧. قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. قسم التاريخ
٩. قسم الجغرافيا
١٠. قسم الفلسفة
١١. قسم علم النفس
١٢. قسم الآثار المصرية القديمة
١٣. قسم الآثار الإسلامية
١٤. قسم الإعلام
١٥. قسم اللغة الصينية
١٦. قسم اللغة الإيطالية
١٧. قسم اللغة الألمانية

مادة (٣): نظام الدراسة بالكلية على النحو التالي:

(أ) مدة الدراسة لبل درجة الليسانس في الآداب أربع سنوات جامعية، وتنقسم الدراسة في كل عام دراسي إلى فصلين دراسيين.

(ب) يعقد امتحان فيما درسه الطالب في الفصل الدراسي الأول قبل بداية أجازة منتصف العام، ويعقد امتحان الفصل الدراسي الثاني في نهاية العام، وتعلن نتائج كل فصل على حدة، ويكون التقدير العام للفصلين معا تراكمياً في نهاية كل عام دراسي.

(ج) تبين الجداول الملحقه المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سني الدراسة وعدد الساعات النظرية والتدريبية



المخصصة لكل مقرر، ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (٤): يتم القبول بالكلية وفقاً للقواعد التالية:

أولاً: تحديد أعداد الطلاب المقبولين بالكلية قبل بدء العام الدراسي بوقت كاف وفقاً لإمكانيات الكلية، وتحديد أعداد الطلاب المقبولين بكل قسم وفقاً للمتغيرات التي تحكم وتنظم هذه العملية، وكذا الأقسام التي يجوز فيها الانتساب، ويؤخذ رأى مجالس الأقسام عند زيادة أعداد الطلاب عن العدد الذي قرره مجلس الكلية.

ثانياً: يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام الشروط التي يتم بمقتضاها اختيار الطلاب الجدد بها، ويحدد مجلس الكلية نسبة معينة من مجموع الطلاب المقبولين بالكلية للطلاب المحولين من كليات أخرى.

ثالثاً: يحدد مجلس الكلية الأعداد التي يمكن قبولها بكل قسم، وكذلك طلاب المؤهلات العليا كطلاب منتسبين.

رابعاً: يجوز لمجلس الكلية إعفاء الطلاب المحول من كلية مناظرة من بعض المقررات إذا ثبت أنه اجتاز بنجاح مقررات تعادلها من الكلية المحول منها بنسبة لا تقل عن ٧٥% ما عدا مقررات الفرقة النهائية.

خامساً: يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في الأقسام التي يجوز الانتساب إليها، ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

(أ) يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفترتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.

(ب) أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

مادة (٥): تقديرات النجاح والرسوب:

يقرر نجاح الطالب في المقررات الدراسية وفي التقدير العام وفقاً لما يلي:

- ممتاز ٩٠% فأكثر من مجموع الدرجات.
- جيد جداً من ٨٠% إلى أقل من ٩٠% من مجموع الدرجات.
- جيد من ٦٥% إلى أقل من ٨٠% من مجموع الدرجات.
- مقبول من ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات.



أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الآتيين:

ضعيف من ٢٥% إلى أقل من ٥٠% من مجموع الدرجات ضعيف جدا أقل من ٢٥% من مجموع الدرجات، ويحسب التقدير العام للطلاب في درجة التيساس على أساس المجموع الكلي للدرجات التي حصلوا عليها في كل السنوات الدراسية، كما يتم ترتيبهم وفقا لهذا المجموع، ويمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره النهائي ممتاز أو جيد جدا، وعلى ألا يقل تقديره في العام في أية فرقة من فرق الدراسة عن ممتاز أو جيد جدا، وألا يكون قد رسب في أي امتحان تقدم له وفي أية فرقة.

مادة (٦): (تشكيل اللجان الامتحانية):

تشكل لجنة الامتحان في كل مقرر من عضوين على الأقل من أعضاء هيئة التدريس يختارهما مجلس القسم ويوافق عليهما مجلس الكلية.

مادة (٧): (النهاية العظمى لكل مقرر عشرون درجة في جميع أقسام الكلية).

مادة (٨): (التقييم):

- يكون الامتحان تحريريًا في جميع مقررات كل فرقة دراسية في جميع الأقسام العلمية على أن يتم تخصيص درجات أعمال سنة بنسبة ٢٠% في جميع المقررات الدراسية بالأقسام العلمية ، وتشمل درجة أعمال السنة : الحضور والالتزام والمناقشات والأبحاث وتفاعل الطلاب وأنشطتهم العلمية في كل مقررات الدراسة.^(١)
- كما توزع درجات مقرر الحاسب الآلي بالفرقة الأولى والثانية بقسمي الاجتماع والإعلام بواقع ١٠ درجات للامتحان التحريري و ١٠ درجات للامتحان التطبيقي.

مادة (٩): (نظام الامتحان ونقل الطالب):

أولاً: مدة الامتحان التحريري في أي مقرر دراسي ساعتان.

ثانياً: يكون الامتحان شفويًا في مقرري التدريب الميداني والدراسة الميدانية.

ثالثاً: ينقل الطالب من الفرقة المعقّد بها إلى الفرقة الأعلى إذا نجح في جميع مقررات الفصائل الدراسية، أو رسب فيما لا يزيد عن مقررين، ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة^(٢).

(١) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٢٣) بتاريخ: ٢٠١٧/٢/٢٨م تعديلاً بقوله بأنه: "يتم تصحيح ورصد درجة الامتحان التحريري لمادة حقوق الإنسان من الدرجة العظمى للتصحيح". (انظر الملاحق ملحق رقم (٢) من ١٥٢)
(٢) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٥٥) بتاريخ: ٢٠١٩/٦/٢٤م تعديلاً بقوله بأنه: " ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة، أو في موعد آخر يحدده مجلس الكلية". واعتمد ذلك بالقرار الوزاري رقم: (٢٧٢٤) بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٧. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٣)، من: ١٥٣)



وأخيراً: يعقد امتحان لطلاب الفرقة الرابعة الراشدين في مقررين على الأكثر من مقررات الدراسة في شهر أكتوبر من العام نفسه.

مادة (١٠): (الحضور والمواظبة):

يحرم طلاب الانتظام من أداء الامتحان إذا لم يحقق نسبة حضور تصل إلى ٧٥% في كل مقرر، ويعتبر راسباً في المقررات التي حرم من أداء الامتحان بها ويشترط إنذار الطالب ثلاث مرات أثناء فترة الدراسة قبل حرمانه من دخول امتحان المقرر.

مادة (١١): (المتطلب الجامعي):

تدرس مادة (حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة)^(١) لجميع طلاب الفرقة الأولى جميع الأقسام ولا تعتبر هذه المادة مادة نجاح ورسوب ولا تدخل ضمن المجموع التراكمي للطالب ولا تحتسب من مواد التخليف ولا يحصل الطالب على الدرجة إلا بعد النجاح في هذا المقرر.

مادة (١٢): (التشاطر العلمي والرحلات):

يقوم طلاب الكلية برحلات علمية داخل جمهورية مصر العربية وتعد جزءاً مكملاً لدراساتهم النظرية. ويوافق مجلس الكلية بناء على مقترحات الأقسام على خطط الرحلات العلمية للأقسام المختلفة في بداية كل عام دراسي ليضع ميزانياتها ومساهمة الكلية فيها. ويجوز أن يشترك بعض طلاب الدراسات العليا في هذه الرحلات على أن يتحملوا تكاليفها كاملة مستفيدين بالتخفيضات التي تتيجها الرحلات الجماعية ومن الإشراف العلمي لأعضاء هيئة التدريس بالكلية.

مادة (١٣): التدريبات:

يؤدي كافة الطلاب بالأقسام الثانية تدريبات كما هو موضح لظهور كل قسم. أولاً: قسم الاجتماع يؤدي للطلاب تدريبات أسبوعية في المؤسسات الاجتماعية على أن يقوم طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بتقديم بحث في نهاية مدة التدريب وتحتسب درجة أعمال السنة لهذا النشاط. ثانياً: قسم الجغرافيا: يقوم الطلاب بزيارة الأماكن التي تخدم مجال الدراسة في الفرقة الأولى والثانية على أن يطلب منهم إجراء دراسة ميدانية خارج إقليم محافظة الدقهلية لمدة لا تقل عن أربعة أيام في شعبي الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية وشعبة المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بالفرقة الرابعة فقط.

(١) بتاريخ ٢٠١٩/٤/٢٣ تمت موافقة المجلس الأعلى للجامعات على تدريس مقرر: (حقوق الإنسان ومعالجة الفساد) بالفرقة الأولى بكلية كليات الجامعات المصرية الحكومية بدراية من العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠١٩ مع تعديل اللوائح الداخلية للكليات بما يسمح بذلك. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٤)، ص: ١٥٤)



كما يقوم طلاب الفرقة الرابعة شعبة المساحة والخرائط بإجراء مشروع تطبيقي خارج إقليم محافظة الدقهلية.

ثالثاً: قسم الآثار الإسلامية: يقوم الطلاب بعمل زيارات ميدانية للمواقع الأثرية والمتاحف بمادني العمارة والفنون من الفرقة الأولى إلى الفرقة الرابعة بهدف إعدادهم علمياً وأكاديمياً.

رابعاً: قسم الإعلام: يتم تدريب جميع الطلاب على استخدام الحاسب الآلي في مجال الإعلام من الفرقة الأولى حتى الرابعة على أن يخصص التدريب من الفرقة الثالثة والرابعة طبقاً لشعبة الدراسة سواء أكانت صحافة أو إذاعة أو علاقات عامة.

مادة (١٤): تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سنوات الدراسة وعدد الساعات التدريسية المقررة لكل مقرر ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدين فقط، أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمر تطبيق النظام القديم عليهم حتى تخرجهم.^(١)

(١) إصلاً لنس هذه المادة قرر مجلس الكلية في جلسته رقم (٦٣٣) بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠١٦م:

١- إلغاء قرار مجلس الكلية السابق على تطبيق اللائحة اعتباراً من العام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧ وفقاً لأحكامها الانتقالية.

٢- الموافقة على تطبيق اللائحة الجديدة "لائحة ٢٠١٦" على طلاب المستجدين فقط.

٣- أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمرّون على اللائحة القديمة التي دخلوا عليها (لائحة ٢٠٠٣م) حتى تخرجهم.

وقد اعتمد مجلس الجامعة ذلك في جلسته رقم (٥١٩) بتاريخ ٣١/١٠/٢٠١٦م.



أحكام انتقالية في مرحلة الليسانس^(١)

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدون وبقون للإعادة في العام الأول لتطبيق اللائحة.

مادة (١٦): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثانية مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثاني لتطبيق اللائحة.

مادة (١٧): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثالثة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثالث لتطبيق اللائحة.

مادة (١٨): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الرابعة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الرابع لتطبيق اللائحة.

مادة (١٩): يعفى الطلاب من المقررات المناظرة السابق نجاحهم فيها وفقاً لللائحة القديمة.

مادة (٢٠): يعمل بهذه اللائحة في برنامج الدراسات العليا اعتباراً من بداية العام الجامعي التالي لاعتماد هذه اللائحة وصور قرار وزير التعليم العالي بإصداره.

أحكام ختامية

مادة (٢١): يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في

الأقسام التي يجوز الانتساب إليها ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

١. يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفرقتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.
٢. أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

(١) الأحكام الانتقالية الواردة هنا مكررة في مس ٨٧ في اللائحة المعتمدة، وذلك بطريق الخطأ، والأحكام الانتقالية للمواد ١٥-١٨ معجلة بقرار مجلس الجامعة رقم (٥١٩) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/٣١م السابق ذكره في مس ٨.



٣. قسم : اللغة الفرنسية وآدابها

الفرقة الأولى :

| الفصل الدراسي الأول | | | |
|---------------------|--------------------------------|-------------|---------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات | |
| | | نظري | تدريبات |
| ١ | رواية (١) | ٤ | -- |
| ٢ | مبادئ النحو | ٤ | -- |
| ٣ | صوتيات (١) | ٤ | ٢ |
| ٤ | أعمال السنة لغوية (١) | ٤ | -- |
| ٥ | اللغة العربية (نحو وتعبير) (١) | ٤ | -- |
| ٦ | تاريخ فرنسا المعاصر | ٤ | -- |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٢ (١) | ٢ |

| الفصل الدراسي الثاني | | | |
|----------------------|--|-------------|---------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات | |
| | | نظري | تدريبات |
| ١ | دراسة نصوص معاصرة | ٤ | |
| ٢ | المدخل للأدب | ٤ | |
| ٣ | مهارات استماع ومحادثة | ٤ | |
| ٤ | مدخل للحضارة الفرنسية | ٤ | |
| ٥ | نحو (١) تطبيقات نحوية | ٤ | |
| ٦ | لغة أوروبية حديثة (١) | ٤ | |
| ٧ | حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة | ٢ | |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٦ | |

(١) إجمالي عدد الساعات جمع خطأ، والصواب (٢٤).

قسم : اللغة الفرنسية وآدابها

الفرقة الثانية :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|-----------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | ترجمة | ٤ |
| ٢ | دراسة نصوص (نثر) | ٤ |
| ٣ | أدب القرنين ١٦ ، ١٧ | ٢ |
| ٤ | نحو (٢) | ٤ |
| ٥ | أعمال السنة لغوية (٢) | ٤ |
| ٦ | لغة أوروبية حديثة (٢) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٢ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--------------------------------|--------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري معمل |
| ١ | اللغة العربية (نحو وتعبير) (٢) | ٤ -- |
| ٢ | مسرح القرنين ١٦ ، ١٧ | ٤ -- |
| ٣ | حضارة القرنين ١٦ ، ١٧ | ٤ -- |
| ٤ | صوتيات (٢) | ٤ ٢ |
| ٥ | مقال | ٤ -- |
| ٦ | دراسة نصوص (شعر) | ٤ -- |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٤ ٢ |

قسم : اللغة الفرنسية وآدابها

الفرقة الثالثة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|-------------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | ترجمة تخصصية (سياحة) | ٤ |
| ٢ | مدخل لعلم اللغويات | ٤ |
| ٣ | حضارة القرنين ١٨ ، ١٩ | ٤ |
| ٤ | مسرح القرنين ١٨ ، ١٩ | ٤ |
| ٥ | لغة تخصصية (سياحة)(١) | ٤ |
| ٦ | أدب عربي قديم (عباسي وأندلسي) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٤ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|-----------------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | أدب القرنين ١٨ ، ١٩ | ٤ |
| ٢ | نصوص القرنين ١٨ ، ١٩ (رواية وشعر) | ٤ |
| ٣ | نقد نظري | ٤ |
| ٤ | نحو (٣) | ٤ |
| ٥ | لغة تخصصية (سياحة) (٢) | ٤ |
| ٦ | لغة أوربية حديثة (٣) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٤ |

قسم : اللغة الفرنسية وآدابها

الفرقة الرابعة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|-----------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | أدب فرنسي وفرانكوفوني معاصر | ٤ |
| ٢ | ترجمة تخصصية (تجارية) | ٤ |
| ٣ | حوار الحضارات | ٤ |
| ٤ | لغويات تطبيقية | ٤ |
| ٥ | مسرح فرنسي حديث ومعاصر | ٤ |
| ٦ | أدب عربي حديث | ٤ |
| ٧ | لغة تخصصية (تجارة) (١) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | دراسة نصوص حديثة ومعاصرة | ٤ |
| ٢ | نقد تطبيقي | ٤ |
| ٣ | أدب مقارنة | ٤ |
| ٤ | قاعة بحث | ٤ |
| ٥ | لغة تخصصية (تجارية) (٢) | ٤ |
| ٦ | لغة أوروبية حديثة (٤) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٤ |



قسم الدراسات اليونانية و اللاتينية

مُتَكَمِّتًا

أنشئت الكلية بالقرار الجمهوري رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٦، وبدأت الدراسة بها في العام الجامعي ١٩٧٩/١٩٨٠ في أربعة أقسام علمية هي: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الإنجليزية، قسم اللغة الفرنسية، قسم التاريخ وذلك وفقا للاتحة كلية الآداب جامعة عين شمس.

وفي سنة ١٩٩٣ صدرت اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة، وفي سنة ٢٠٠٣ صدرت اللائحة المعدلة للكلية المعتمدة بالقرار الوزاري رقم ١٣٥٠ بتاريخ ٢٠/٨/٢٠٠٣م.

وتكرس الكلية في الوقت الحاضر الإعداد لللائحة جديدة لمرحلة الليسانس وذلك في إطار السعي إلى تخريج مواطن مبدع ، له القدرة على التفاعل بكفاءة عالية مع عالم متغير قادر على المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال تخصصه وفتح قنوات علمية مع الجامعات العالمية وتقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة سواء أكان ذلك في مصر أم في العالم العربي وذلك لتنمية المهارات واكتساب المعارف بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة وتكريس الإمكانات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع في إطار سعي الكلية لكل هذا كانت اللائحة التي أعدتها كلية الآداب لتكون لائحة لها.

صورة طبق الأصل



• الرؤية:

تسعى كلية الآداب إلى إعداد خريج مبدع ومهني، له القدرة على التفاعل بكفاءة مع عالم متغير، كما تتطلع إلى المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات، وفتح قنوات علمية مع جامعات عالمية، كما تصبو إلى تقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة في مصر والعالم العربي، فضلاً عن مساهمتها إلى إثراء الحياة الثقافية والفكرية في الجامعة والمجتمع بالتأليف والترجمة والنشر، ومن خلال الندوات والمؤتمرات وبرامج التعليم والتدريب غير التقليدية والتواصل مع وسائل الإعلام.

• الرسالة:

التركيز على اكتساب المعارف التخصصية وتنمية المهارات المرتبطة بها، وتفعيل دور اللغات في التواصل الإنساني بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة، وتكريس الإمكانيات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع، ونشر ثقافة المعرفة وتنمية الإبداع واكتشاف الذات، كما تقوم بنشر ثقافة المواطنة والوعي بالآخر والتعايش المتناغم معه، وتحرص على احترام القيم الإنسانية والاجتماعية والأخلاقية وحقوق الإنسان.

• الأهداف:

تقديم خريج قادر على استيعاب التغيرات الثقافية التي يذخر بها الواقع العالمي المعاصر، وقادر على المنافسة في سوق العمل مع إكسابه مهارات الإبداع وروح النقد البناء والاهتمام بالتنمية المجتمعية.



الباب الأول

مواد الثلاثة الداخلية لكلية الآداب

مادة (١) : منح الدرجة:

يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في:

١. اللغة العربية وآدابها
٢. اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. اللغة الفرنسية وآدابها
٤. الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. اللغات الشرقية وآدابها
- أ - شعبة لغات الأمم الإسلامية وآدابها
- ب - شعبة اللغات السامية وآدابها
٦. الاجتماع
٧. الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. التاريخ
٩. الجغرافيا^(١)
- أ - شعبة عامة ونظم المعلومات الجغرافية
- ب - شعبة المساحة والخرائط
١٠. الفلسفة
١١. علم النفس
١٢. الآثار المصرية القديمة
١٣. الآثار الإسلامية
١٤. الإعلام
- أ - شعبة الصحافة
- ب - شعبة الإذاعة
- ج - شعبة العلاقات العامة
١٥. اللغة الصينية
١٦. اللغة الإيطالية
١٧. اللغة الألمانية

(١) نص هذه المادة معنل بالقول الوزاري رقم (٥١٥٧) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/١٧م بشأن تعديل الثلاثة الداخلية

لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) حيث أضيف:

ج - برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بنظام الساعات المعتمدة.

إلى رقم: ٩ - الجغرافيا: المكون من: أ، ب* في هذه المادة. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٧)، ص: ١٥٨-١٥٩).



مادة (٢): أقسام الكلية:

تتكون كلية الآداب بجامعة المنصورة من الأقسام التالية:

١. قسم اللغة العربية وآدابها
٢. قسم اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. قسم اللغة الفرنسية وآدابها
٤. قسم الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. قسم اللغات الشرقية وآدابها
٦. قسم الاجتماع
٧. قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. قسم التاريخ
٩. قسم الجغرافيا
١٠. قسم الفلسفة
١١. قسم علم النفس
١٢. قسم الآثار المصرية القديمة
١٣. قسم الآثار الإسلامية
١٤. قسم الإعلام
١٥. قسم اللغة الصينية
١٦. قسم اللغة الإيطالية
١٧. قسم اللغة الألمانية

مادة (٣): نظام الدراسة بالكلية على النحو التالي:

(أ) مدة الدراسة لبل درجة الليسانس في الآداب أربع سنوات جامعية، وتنقسم الدراسة في كل عام دراسي إلى فصلين دراسيين.

(ب) يعقد امتحان فيما درسه الطالب في الفصل الدراسي الأول قبل بداية أجازة منتصف العام، ويعقد امتحان الفصل الدراسي الثاني في نهاية العام، وتعلن نتائج كل فصل على حدة، ويكون التقدير العام للفصلين معاً تراكمياً في نهاية كل عام دراسي.

(ج) تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سني الدراسة وعدد الساعات النظرية والتدريبية



المخصصة لكل مقرر، ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (٤): يتم القبول بالكلية وفقاً للقواعد التالية:

أولاً: تحديد أعداد الطلاب المقبولين بالكلية قبل بدء العام الدراسي بوقت كاف وفقاً لإمكانيات الكلية، وتحديد أعداد الطلاب المقبولين بكل قسم وفقاً للمتغيرات التي تحكم وتنظم هذه العملية، وكذا الأقسام التي يجوز فيها الانتساب، ويؤخذ رأى مجالس الأقسام عند زيادة أعداد الطلاب عن العدد الذي قرره مجلس الكلية.

ثانياً: يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام الشروط التي يتم بمقتضاها اختيار الطلاب الجدد بها، ويحدد مجلس الكلية نسبة معينة من مجموع الطلاب المقبولين بالكلية للطلاب المحولين من كليات أخرى.

ثالثاً: يحدد مجلس الكلية الأعداد التي يمكن قبولها بكل قسم، وكذلك طلاب المؤهلات العليا كطلاب منتسبين.

رابعاً: يجوز لمجلس الكلية إعفاء الطالب المحول من كلية مناظرة من بعض المقررات إذا ثبت أنه اجتاز بنجاح مقررات تعادلها من الكلية المحول منها بنسبة لا تقل عن ٧٥% ما عدا مقررات الفرقة النهائية.

خامساً: يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في الأقسام التي يجوز الانتساب إليها، ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

(أ) يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفترتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.

(ب) أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

مادة (٥): تقديرات النجاح والرسوب:

يقرر نجاح الطالب في المقررات الدراسية وفي التقدير العام وفقاً لما يلي:

- ممتاز ٩٠% فأكثر من مجموع الدرجات.
- جيد جداً من ٨٠% إلى أقل من ٩٠% من مجموع الدرجات.
- جيد من ٦٥% إلى أقل من ٨٠% من مجموع الدرجات.
- مقبول من ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات.



أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الآتيين:

ضعيف من ٢٥% إلى أقل من ٥٠% من مجموع الدرجات ضعيف جدا أقل من ٢٥% من مجموع الدرجات، ويحسب التقدير العام للطلاب في درجة التيساس على أساس المجموع الكلي للدرجات التي حصلوا عليها في كل السنوات الدراسية، كما يتم ترتيبهم وفقا لهذا المجموع، ويمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره النهائي ممتاز أو جيد جدا، وعلى ألا يقل تقديره في العام في أية فرقة من فرق الدراسة عن ممتاز أو جيد جدا، وألا يكون قد رسب في أي امتحان تقدم له وفي أية فرقة.

مادة (٦): (تشكيل اللجان الامتحانية):

تشكل لجنة الامتحان في كل مقرر من عضوين على الأقل من أعضاء هيئة التدريس يختارهما مجلس القسم ويوافق عليهما مجلس الكلية.

مادة (٧): (النهاية العظمى لكل مقرر عشرون درجة في جميع أقسام الكلية).

مادة (٨): (التقييم):

- يكون الامتحان تحريريًا في جميع مقررات كل فرقة دراسية في جميع الأقسام العلمية على أن يتم تخصيص درجات أعمال سنة بنسبة ٢٠% في جميع المقررات الدراسية بالأقسام العلمية ، وتشمل درجة أعمال السنة : الحضور والالتزام والمناقشات والأبحاث وتفاعل الطلاب وأنشطتهم العلمية في كل مقررات الدراسة.^(١)
- كما توزع درجات مقرر الحاسب الآلي بالفرقة الأولى والثانية بقسمي الاجتماع والإعلام بواقع ١٠ درجات للامتحان التحريري و ١٠ درجات للامتحان التطبيقي.

مادة (٩): (نظام الامتحان ونقل الطالب):

أولاً: مدة الامتحان التحريري في أي مقرر دراسي ساعتان.

ثانياً: يكون الامتحان شفويًا في مقرري التدريب الميداني والدراسة الميدانية.

ثالثاً: ينقل الطالب من الفرقة المعقّد بها إلى الفرقة الأعلى إذا نجح في جميع مقررات الفصليين الدراسيين، أو رسب فيما لا يزيد عن مقررين، ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة^(٢).

(١) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٢٣) بتاريخ: ٢٠١٧/٢/٢٨م تعديلاً بقوله بأنه: "يتم تصحيح ورصد درجة الامتحان التحريري لمادة حقوق الإنسان من الدرجة العظمى للتصحيح". (انظر الملاحق ملحق رقم (٢) من ١٥٢)
(٢) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٥٥) بتاريخ: ٢٠١٩/٦/٢٤م تعديلاً بقوله بأنه: "ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة، أو في موعد آخر يحدده مجلس الكلية". واعتمد ذلك بالقرار الوزاري رقم: (٢٧٢٤) بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٧. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٣)، من: ١٥٣)



وأخيراً: يعقد امتحان لطلاب الفرقة الرابعة الراشدين في مقررين على الأكثر من مقررات الدراسة في شهر أكتوبر من العام نفسه.

مادة (١٠): (الحضور والمواظبة):

يحرم طلاب الانتظام من أداء الامتحان إذا لم يحقق نسبة حضور تصل إلى ٧٥% في كل مقرر، ويعتبر راسباً في المقررات التي حرم من أداء الامتحان بها ويشترط إنذار الطالب ثلاث مرات أثناء فترة الدراسة قبل حرمانه من دخول امتحان المقرر.

مادة (١١): (المتطلب الجامعي):

تدرس مادة (حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة)^(١) لجميع طلاب الفرقة الأولى جميع الأقسام ولا تعتبر هذه المادة مادة نجاح ورسوب ولا تدخل ضمن المجموع التراكمي للطالب ولا تحتسب من مواد التخلّف ولا يحصل الطالب على الدرجة إلا بعد النجاح في هذا المقرر.

مادة (١٢): (التشاطر العلمي والرحلات):

يقوم طلاب الكلية برحلات علمية داخل جمهورية مصر العربية وتعد جزءاً مكملًا لدراساتهم النظرية. ويوافق مجلس الكلية بناءً على مقترحات الأقسام على خطط الرحلات العلمية للأقسام المختلفة في بداية كل عام دراسي ليضع ميزانياتها ومساهمة الكلية فيها. ويجوز أن يشترك بعض طلاب الدراسات العليا في هذه الرحلات على أن يتحملوا تكاليفها كاملة مستفيدين بالتخفيضات التي تتيجها الرحلات الجماعية ومن الإشراف العلمي لأعضاء هيئة التدريس بالكلية.

مادة (١٣): (التدريب):

يؤدي كافة الطلاب بالأقسام الثانية تدريبات كما هو موضح لظهور كل قسم. أولاً: قسم الاجتماع يؤدي للطلاب تدريبات أسبوعية في المؤسسات الاجتماعية على أن يقوم طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بتقديم بحث في نهاية مدة التدريب وتحتسب درجة أعمال السنة لهذا النشاط. ثانياً: قسم الجغرافيا: يقوم الطلاب بزيارة الأماكن التي تخدم مجال الدراسة في الفرقة الأولى والثانية على أن يطلب منهم إجراء دراسة ميدانية خارج إقليم محافظة الدقهلية لمدة لا تقل عن أربعة أيام في شعبي الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية وشعبة المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بالفرقة الرابعة فقط.

(١) بتاريخ ٢٠١٩/٤/٢٣ تمت موافقة المجلس الأعلى للجامعات على تدريس مقرر: (حقوق الإنسان ومعالجة الفساد) بالفرقة الأولى بكلية كليات الجامعات المصرية الحكومية بدراية من العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠١٩ مع تعديل اللوائح الداخلية للكليات بما يسمح بذلك. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٤)، ص: ١٥٤)



كما يقوم طلاب الفرقة الرابعة شعبة المساحة والخرائط بإجراء مشروع تطبيقي خارج إقليم محافظة الدقهلية.

ثالثاً: قسم الآثار الإسلامية: يقوم الطلاب بعمل زيارات ميدانية للمواقع الأثرية والمتاحف بمادني العمارة والفنون من الفرقة الأولى إلى الفرقة الرابعة بهدف إعدادهم علمياً وأكاديمياً.

رابعاً: قسم الإعلام: يتم تدريب جميع الطلاب على استخدام الحاسب الآلي في مجال الإعلام من الفرقة الأولى حتى الرابعة على أن يخصص التدريب من الفرقة الثالثة والرابعة طبقاً لشعبة الدراسة سواء أكانت صحافة أو إذاعة أو علاقات عامة.

مادة (١٤): تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سنوات الدراسة وعدد الساعات التدريسية المقررة لكل مقرر ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدين فقط، أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمر تطبيق النظام القديم عليهم حتى تخرجهم.^(١)

(١) إصلاً لنس هذه المادة قرر مجلس الكلية في جلسته رقم (٦٣٣) بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠١٦م:

١- إلغاء قرار مجلس الكلية السابق على تطبيق اللائحة اعتباراً من العام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧ وفقاً لأحكامها الانتقالية.

٢- الموافقة على تطبيق اللائحة الجديدة "لائحة ٢٠١٦" على طلاب المستجدين فقط.

٣- أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمرّون على اللائحة القديمة التي دخلوا عليها (لائحة ٢٠٠٣م) حتى تخرجهم.

وقد اعتمد مجلس الجامعة ذلك في جلسته رقم (٥١٩) بتاريخ ٣١/١٠/٢٠١٦م.



أحكام انتقالية في مرحلة الليسانس^(١)

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدون وبقون للإعادة في العام الأول لتطبيق اللائحة.

مادة (١٦): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثانية مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثاني لتطبيق اللائحة.

مادة (١٧): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثالثة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثالث لتطبيق اللائحة.

مادة (١٨): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الرابعة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الرابع لتطبيق اللائحة.

مادة (١٩): يعفى الطلاب من المقررات المناظرة السابق نجاحهم فيها وفقاً لللائحة القديمة.

مادة (٢٠): يعمل بهذه اللائحة في برنامج الدراسات العليا اعتباراً من بداية العام الجامعي التالي لاعتماد هذه اللائحة وصور قرار وزير التعليم العالي بإصداره.

أحكام ختامية

مادة (٢١): يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في

الأقسام التي يجوز الانتساب إليها ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

١. يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفرقتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.
٢. أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

(١) الأحكام الانتقالية الواردة هنا مكررة في مس ٨٧ في اللائحة المعتمدة، وذلك بطريق الخطأ، والأحكام الانتقالية للمواد ١٥-١٨ معجلة بقرار مجلس الجامعة رقم (٥١٩) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/٣١م السابق ذكره في مس ٨.



٤. قسم : الدراسات اليونانية واللاتينية

الفرقة الأولى :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|--|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | اللغة اليونانية (١) نحو وتطبيقات | ٤ |
| ٢ | اللغة اللاتينية (١) نحو وتطبيقات | ٤ |
| ٣ | مدخل إلي الدراسات اليونانية واللاتينية | ٤ |
| ٤ | اللغة اليونانية الحديثة (مستوى ١) | ٤ |
| ٥ | اللغة الإيطالية (مستوى ١) | ٤ |
| ٦ | تاريخ اليونان حتى العصر الهلنستي | ٤ |
| ٧ | اللغة العربية (نحو وتعبير) (١) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | اللغة اليونانية (٢) نحو وتطبيقات | ٤ |
| ٢ | اللغة اللاتينية (٢) نحو وتطبيقات | ٤ |
| ٣ | الأدب اليوناني حتى نهاية العصر الكلاسيكي | ٤ |
| ٤ | اللغة اليونانية الحديثة (مستوى ٢) | ٤ |
| ٥ | اللغة الإيطالية (مستوى ٢) | ٤ |
| ٦ | اللغة الأوروبية الحديثة (١) | ٤ |
| ٧ | الآثار والديانة اليونانية | ٤ |
| ٨ | حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة | ٢ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

قسم : الدراسات اليونانية واللاتينية

الفرقة الثانية :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|--|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | اللغة اليونانية (٣) نحو وعلم التراكيب | ٤ |
| ٢ | اللغة اللاتينية (٣) نحو وعلم التراكيب | ٤ |
| ٣ | الأدب السكندري | ٤ |
| ٤ | اللغة اليونانية الحديثة (مستوى ٣) | ٤ |
| ٥ | اللغة الإيطالية (مستوى ٣) | ٤ |
| ٦ | الفلسفة اليونانية | ٤ |
| ٧ | تاريخ الرومان حتى نهاية العصر الجمهوري | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|---------------------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | اللغة اليونانية (٤) نحو وعلم التراكيب | ٤ |
| ٢ | اللغة اللاتينية (٤) نحو وعلم التراكيب | ٤ |
| ٣ | الأدب الروماني حتى نهاية العصر الذهبي | ٤ |
| ٤ | اللغة الإيطالية (مستوى ٤) | ٤ |
| ٥ | اللغة اليونانية الحديثة (مستوى ٤) | ٤ |
| ٦ | اللغة العربية (نحو وتعبير) (٢) | ٤ |
| ٧ | اللغة الأوربية الحديثة (٢) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

قسم : الدراسات اليونانية واللاتينية

الفرقة الثالثة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|-----------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | نصوص يونانية وترجمة (١) | ٤ |
| ٢ | نصوص لاتينية وترجمة (١) | ٤ |
| ٣ | الأدب اللاتيني في العصر الفضي | ٤ |
| ٤ | تاريخ مصر في عهد البطالمة | ٤ |
| ٥ | اللغة اليونانية الحديثة (مستوى ٥) | ٤ |
| ٦ | اللغة الإيطالية (مستوى ٥) | ٤ |
| ٧ | الآثار والديانة الرومانية | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|-----------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | نصوص يونانية وترجمة (٢) | ٤ |
| ٢ | نصوص لاتينية وترجمة (٢) | ٤ |
| ٣ | الأدب المقارن (يوناني - لاتيني) | ٤ |
| ٤ | اللغة اليونانية الحديثة (مستوى ٦) | ٤ |
| ٥ | اللغة الإيطالية (مستوى ٦) | ٤ |
| ٦ | الفلسفة في العصور الرومانية | ٤ |
| ٧ | اللغة الأوربية الحديثة (٣) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

قسم : الدراسات اليونانية واللاتينية

الفرقة الرابعة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|---|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | نصوص يونانية وترجمة (٣) | ٤ |
| ٢ | البردي اليوناني | ٤ |
| ٣ | فقه اللغتين اليونانية واللاتينية | ٤ |
| ٤ | اللغة اليونانية الحديثة (أدب ونصوص) | ٤ |
| ٥ | اللغة الإيطالية (أدب ونصوص) | ٤ |
| ٦ | النقد الأدبي عند اليونان والرومان | ٤ |
| ٧ | آثار وديانة مصر في العصرين اليوناني والروماني | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | نصوص لاتينية وترجمة (٣) | ٤ |
| ٢ | النقوش اليونانية واللاتينية | ٤ |
| ٣ | اللغة الإيطالية (ترجمة) | ٤ |
| ٤ | اللغة اليونانية الحديثة (أدب وترجمة) | ٤ |
| ٥ | الحضارة العربية الإسلامية وحركة الترجمة عن اللغة اليونانية | ٤ |
| ٦ | مناهج بحث ودراسات أدبية | ٤ |
| ٧ | تاريخ مصر في عصر الرومان | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |



قسم اللغات الشرقية وآدابها

مُتَكَمِّتًا

أنشئت الكلية بالقرار الجمهوري رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٦، وبدأت الدراسة بها في العام الجامعي ١٩٧٩/١٩٨٠ في أربعة أقسام علمية هي: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الإنجليزية، قسم اللغة الفرنسية، قسم التاريخ وذلك وفقا للاتحة كلية الآداب جامعة عين شمس.

وفي سنة ١٩٩٣ صدرت اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة، وفي سنة ٢٠٠٣ صدرت اللائحة المعدلة للكلية المعتمدة بالقرار الوزاري رقم ١٣٥٠ بتاريخ ٢٠/٨/٢٠٠٣م.

وتكرس الكلية في الوقت الحاضر الإعداد لللائحة جديدة لمرحلة الليسانس وذلك في إطار السعي إلى تخريج مواطن مبدع ، له القدرة على التفاعل بكفاءة عالية مع عالم متغير قادر على المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال تخصصه وفتح قنوات علمية مع الجامعات العالمية وتقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة سواء أكان ذلك في مصر أم في العالم العربي وذلك لتنمية المهارات واكتساب المعارف بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة وتكريس الإمكانات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع في إطار سعي الكلية لكل هذا كانت اللائحة التي أعدتها كلية الآداب لتكون لائحة لها.

صورة طبق الأصل



• الرؤية:

تسعى كلية الآداب إلى إعداد خريج مبدع ومهني، له القدرة على التفاعل بكفاءة مع عالم متغير، كما تتطلع إلى المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات، وفتح قنوات علمية مع جامعات عالمية، كما تصبو إلى تقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة في مصر والعالم العربي، فضلاً عن مساهمتها إلى إثراء الحياة الثقافية والفكرية في الجامعة والمجتمع بالتأليف والترجمة والنشر، ومن خلال الندوات والمؤتمرات وبرامج التعليم والتدريب غير التقليدية والتواصل مع وسائل الإعلام.

• الرسالة:

التركيز على اكتساب المعارف التخصصية وتنمية المهارات المرتبطة بها، وتفعيل دور اللغات في التواصل الإنساني بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة، وتكريس الإمكانيات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع، ونشر ثقافة المعرفة وتنمية الإبداع واكتشاف الذات، كما تقوم بنشر ثقافة المواطنة والوعي بالآخر والتعايش المتناغم معه، وتحرص على احترام القيم الإنسانية والاجتماعية والأخلاقية وحقوق الإنسان.

• الأهداف:

تقديم خريج قادر على استيعاب التغيرات الثقافية التي يذخر بها الواقع العالمي المعاصر، وقادر على المنافسة في سوق العمل مع إكسابه مهارات الإبداع وروح النقد البناء والاهتمام بالتنمية المجتمعية.



الباب الأول
مواد الثلاثة الداخلية لكلية الآداب

مادة (١) : منح الدرجة:

يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في:

١. اللغة العربية وآدابها
٢. اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. اللغة الفرنسية وآدابها
٤. الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. اللغات الشرقية وآدابها
- أ- شعبة لغات الأمم الإسلامية وآدابها
- ب- شعبة اللغات السامية وآدابها
٦. الاجتماع
٧. الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. التاريخ
٩. الجغرافيا^(١)
- أ- شعبة عامة ونظم المعلومات الجغرافية
- ب- شعبة المساحة والخرائط
١٠. الفلسفة
١١. علم النفس
١٢. الآثار المصرية القديمة
١٣. الآثار الإسلامية
١٤. الإعلام
- أ- شعبة الصحافة
- ب- شعبة الإذاعة
- ج- شعبة العلاقات العامة
١٥. اللغة الصينية
١٦. اللغة الإيطالية
١٧. اللغة الألمانية

(١) نص هذه المادة معنل بالقول الوزاري رقم (٥١٥٧) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/١٧م بشأن تعديل الثلاثة الداخلية

لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) حيث أضيف:

ج- برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بنظام الساعات المعتمدة.

إلى رقم: ٩- الجغرافيا: المكون من: أ، ب* في هذه المادة. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٧)، ص: ١٥٨-١٥٩).



مادة (٢): أقسام الكلية:

تتكون كلية الآداب بجامعة المنصورة من الأقسام التالية:

١. قسم اللغة العربية وآدابها
٢. قسم اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. قسم اللغة الفرنسية وآدابها
٤. قسم الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. قسم اللغات الشرقية وآدابها
٦. قسم الاجتماع
٧. قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. قسم التاريخ
٩. قسم الجغرافيا
١٠. قسم الفلسفة
١١. قسم علم النفس
١٢. قسم الآثار المصرية القديمة
١٣. قسم الآثار الإسلامية
١٤. قسم الإعلام
١٥. قسم اللغة الصينية
١٦. قسم اللغة الإيطالية
١٧. قسم اللغة الألمانية

مادة (٣): نظام الدراسة بالكلية على النحو التالي:

(أ) مدة الدراسة لبل درجة الليسانس في الآداب أربع سنوات جامعية، وتنقسم الدراسة

في كل عام دراسي إلى فصلين دراسيين.

(ب) يعقد امتحان فيما درسه الطالب في الفصل الدراسي الأول قبل بداية أجازة

منتصف العام، ويعقد امتحان الفصل الدراسي الثاني في نهاية العام، وتعلن

نتائج كل فصل على حدة، ويكون التقدير العام للفصلين معا تراكمياً في نهاية

كل عام دراسي.

(ج) تبين الجداول الملحقه المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في

الأقسام العلمية بمختلف سني الدراسة وعدد الساعات النظرية والتدريبية



المخصصة لكل مقرر، ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (٤): يتم القبول بالكلية وفقاً للقواعد التالية:

أولاً: تحديد أعداد الطلاب المقبولين بالكلية قبل بدء العام الدراسي بوقت كاف وفقاً لإمكانيات الكلية، وتحديد أعداد الطلاب المقبولين بكل قسم وفقاً للمتغيرات التي تحكم وتنظم هذه العملية، وكذا الأقسام التي يجوز فيها الانتساب، ويؤخذ رأى مجالس الأقسام عند زيادة أعداد الطلاب عن العدد الذي قرره مجلس الكلية.

ثانياً: يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام الشروط التي يتم بمقتضاها اختيار الطلاب الجدد بها، ويحدد مجلس الكلية نسبة معينة من مجموع الطلاب المقبولين بالكلية للطلاب المحولين من كليات أخرى.

ثالثاً: يحدد مجلس الكلية الأعداد التي يمكن قبولها بكل قسم، وكذلك طلاب المؤهلات العليا كطلاب منتسبين.

رابعاً: يجوز لمجلس الكلية إعفاء الطلاب المحول من كلية مناظرة من بعض المقررات إذا ثبت أنه اجتاز بنجاح مقررات تعادلها من الكلية المحول منها بنسبة لا تقل عن ٧٥% ما عدا مقررات الفرقة النهائية.

خامساً: يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في الأقسام التي يجوز الانتساب إليها، ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

(أ) يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفترتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.

(ب) أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

مادة (٥): تقديرات النجاح والرسوب:

يقرر نجاح الطالب في المقررات الدراسية وفي التقدير العام وفقاً لما يلي:

- ممتاز ٩٠% فأكثر من مجموع الدرجات.
- جيد جداً من ٨٠% إلى أقل من ٩٠% من مجموع الدرجات.
- جيد من ٦٥% إلى أقل من ٨٠% من مجموع الدرجات.
- مقبول من ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات.



أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الآتيين:

ضعيف من ٢٥% إلى أقل من ٥٠% من مجموع الدرجات ضعيف جدا أقل من ٢٥% من مجموع الدرجات، ويحسب التقدير العام للطلاب في درجة التيساس على أساس المجموع الكلي للدرجات التي حصلوا عليها في كل السنوات الدراسية، كما يتم ترتيبهم وفقا لهذا المجموع، ويمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره النهائي ممتاز أو جيد جدا، وعلى ألا يقل تقديره في العام في أية فرقة من فرق الدراسة عن ممتاز أو جيد جدا، وألا يكون قد رسب في أي امتحان تقدم له وفي أية فرقة.

مادة (٦): (تشكيل اللجان الامتحانية):

تشكل لجنة الامتحان في كل مقرر من عضوين على الأقل من أعضاء هيئة التدريس يختارهما مجلس القسم ويوافق عليهما مجلس الكلية.

مادة (٧): (النهاية العظمى لكل مقرر عشرون درجة في جميع أقسام الكلية).

مادة (٨): (التقييم):

- يكون الامتحان تحريريًا في جميع مقررات كل فرقة دراسية في جميع الأقسام العلمية على أن يتم تخصيص درجات أعمال سنة بنسبة ٢٠% في جميع المقررات الدراسية بالأقسام العلمية ، وتشمل درجة أعمال السنة : الحضور والالتزام والمناقشات والأبحاث وتفاعل الطلاب وأنشطتهم العلمية في كل مقررات الدراسة.^(١)
- كما توزع درجات مقرر الحاسب الآلي بالفرقة الأولى والثانية بقسمي الاجتماع والإعلام بواقع ١٠ درجات للامتحان التحريري و ١٠ درجات للامتحان التطبيقي.

مادة (٩): (نظام الامتحان ونقل الطالب):

أولاً: مدة الامتحان التحريري في أي مقرر دراسي ساعتان.

ثانياً: يكون الامتحان شفويًا في مقرري التدريب الميداني والدراسة الميدانية.

ثالثاً: ينقل الطالب من الفرقة المعقّد بها إلى الفرقة الأعلى إذا نجح في جميع مقررات الفصائل الدراسية، أو رسب فيما لا يزيد عن مقررين، ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة^(٢).

(١) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٢٣) بتاريخ: ٢٠١٧/٢/٢٨م تعديلاً يفيد بأنه: "يتم تصحيح ورصد درجة الامتحان التحريري لمادة حقوق الإنسان من الدرجة العظمى للتصحيح". (انظر الملاحق ملحق رقم (٢) من ١٥٢)
(٢) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٥٥) بتاريخ: ٢٠١٩/٦/٢٤م تعديلاً يفيد بأنه: "ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة، أو في موعد آخر يحدده مجلس الكلية". واعتمد ذلك بالقرار الوزاري رقم: (٢٧٢٤) بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٧. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٣)، من: ١٥٣)



وأخيراً: يعقد امتحان لطلاب الفرقة الرابعة الراشدين في مقررين على الأكثر من مقررات الدراسة في شهر أكتوبر من العام نفسه.

مادة (١٠): (الحضور والمواظبة):

يحرم طلاب الانتظام من أداء الامتحان إذا لم يحقق نسبة حضور تصل إلى ٧٥% في كل مقرر، ويعتبر راسباً في المقررات التي حرم من أداء الامتحان بها ويشترط إنذار الطالب ثلاث مرات أثناء فترة الدراسة قبل حرمانه من دخول امتحان المقرر.

مادة (١١): (المتطلب الجامعي):

تدرس مادة (حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة)^(١) لجميع طلاب الفرقة الأولى جميع الأقسام ولا تعتبر هذه المادة مادة نجاح ورسوب ولا تدخل ضمن المجموع التراكمي للطالب ولا تحتسب من مواد التخلّف ولا يحصل الطالب على الدرجة إلا بعد النجاح في هذا المقرر.

مادة (١٢): (التشاطر العلمي والرحلات):

يقوم طلاب الكلية برحلات علمية داخل جمهورية مصر العربية وتعد جزءاً مكملًا لدراساتهم النظرية. ويوافق مجلس الكلية بناءً على مقترحات الأقسام على خطط الرحلات العلمية للأقسام المختلفة في بداية كل عام دراسي ليضع ميزانياتها ومساهمة الكلية فيها. ويجوز أن يشترك بعض طلاب الدراسات العليا في هذه الرحلات على أن يتحملوا تكاليفها كاملة مستفيدين بالتخفيضات التي تتبناها الرحلات الجماعية ومن الإشراف العلمي لأعضاء هيئة التدريس بالكلية.

مادة (١٣): (التدريب):

يؤدي كافة الطلاب بالأقسام الثانية تدريبات كما هو موضح لظهور كل قسم. أولاً: قسم الاجتماع يؤدي للطلاب تدريبات أسبوعية في المؤسسات الاجتماعية على أن يقوم طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بتقديم بحث في نهاية مدة التدريب وتحتسب درجة أعمال السنة لهذا النشاط. ثانياً: قسم الجغرافيا: يقوم الطلاب بزيارة الأماكن التي تخدم مجال الدراسة في الفرقة الأولى والثانية على أن يطلب منهم إجراء دراسة ميدانية خارج إقليم محافظة الدقهلية لمدة لا تقل عن أربعة أيام في شعبي الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية وشعبة المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بالفرقة الرابعة فقط.

(١) بتاريخ ٢٠١٩/٤/٢٣ تمت موافقة المجلس الأعلى للجامعات على تدريس مقرر: (حقوق الإنسان ومعالجة الفساد) بالفرقة الأولى بكلية كليات الجامعات المصرية الحكومية بدراية من العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠١٩ مع تعديل اللوائح الداخلية للكليات بما يسمح بذلك. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٤)، ص: ١٥٤)



كما يقوم طلاب الفرقة الرابعة شعبة المساحة والخرائط بإجراء مشروع تطبيقي خارج إقليم محافظة الدقهلية.

ثالثاً: قسم الآثار الإسلامية: يقوم الطلاب بعمل زيارات ميدانية للمواقع الأثرية والمتاحف بمادني العمارة والفنون من الفرقة الأولى إلى الفرقة الرابعة بهدف إعدادهم علمياً وأكاديمياً.

رابعاً: قسم الإعلام: يتم تدريب جميع الطلاب على استخدام الحاسب الآلي في مجال الإعلام من الفرقة الأولى حتى الرابعة على أن يخصص التدريب من الفرقة الثالثة والرابعة طبقاً لشعبة الدراسة سواء أكانت صحافة أو إذاعة أو علاقات عامة.

مادة (١٤): تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سنوات الدراسة وعدد الساعات التدريسية المقررة لكل مقرر ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدين فقط، أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمر تطبيق النظام القديم عليهم حتى تخرجهم.^(١)

(١) إصلاً لنس هذه المادة قرر مجلس الكلية في جلسته رقم (١٤٣) بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠١٦م:

١- إلغاء قرار مجلس الكلية السابق على تطبيق اللائحة اعتباراً من العام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧ وفقاً لأحكامها الانتقالية.

٢- الموافقة على تطبيق اللائحة الجديدة "لائحة ٢٠١٦" على طلاب المستجدين فقط.

٣- أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمرّون على اللائحة القديمة التي دخلوا عليها (لائحة ٢٠٠٣م) حتى تخرجهم.

وقد اعتمد مجلس الجامعة ذلك في جلسته رقم (٥١٩) بتاريخ ٣١/١٠/٢٠١٦م.



أحكام انتقالية في مرحلة الليسانس^(١)

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدون وبقون للإعادة في العام الأول لتطبيق اللائحة.

مادة (١٦): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثانية مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثاني لتطبيق اللائحة.

مادة (١٧): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثالثة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثالث لتطبيق اللائحة.

مادة (١٨): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الرابعة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الرابع لتطبيق اللائحة.

مادة (١٩): يعفى الطلاب من المقررات المناظرة السابق نجاحهم فيها وفقاً لللائحة القديمة.

مادة (٢٠): يعمل بهذه اللائحة في برنامج الدراسات العليا اعتباراً من بداية العام الجامعي التالي لاعتماد هذه اللائحة وصور قرار وزير التعليم العالي بإصداره.

أحكام ختامية

مادة (٢١): يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في

الأقسام التي يجوز الانتساب إليها ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

١. يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفرقتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.
٢. أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

(١) الأحكام الانتقالية الواردة هنا مكررة في مس ٨٧ في اللائحة المعتمدة، وذلك بطريق الخطأ، والأحكام الانتقالية للمواد ١٥-١٨ معجلة بقرار مجلس الجامعة رقم (٥١٩) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/٣١م السابق ذكره في مس ٨.



٥. قسم : اللغات الشرقية وآدابها (شعبة عامة)

الفرقة الأولى :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|---------------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | اللغة الفارسية (قواعد) (١) | ٤ |
| ٢ | اللغة الفارسية (تعبير) (١) | ٤ |
| ٣ | تاريخ إيران القديم حتى الفتح الإسلامي | ٤ |
| ٤ | علم اللغة العام | ٤ |
| ٥ | اللغة العبرية نحو وصرف (١) | ٤ |
| ٦ | نصوص عبرية حديثة (١) | ٤ |
| ٧ | نشأة اللغات السامية وتطورها | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|---|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | اللغة الفارسية (قواعد) (٢) | ٤ |
| ٢ | اللغة الفارسية (تعبير) (٢) | ٤ |
| ٣ | تاريخ الشرق الأدنى القديم | ٤ |
| ٤ | اللغة العربية | ٤ |
| ٥ | اللغة الأوربية الحديثة | ٤ |
| ٦ | اللغة العبرية نحو وصرف (٢) | ٤ |
| ٧ | اللغة العبرية الحديثة (تعبير ومحادثة) (١) | ٤ |
| ٨ | حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة | ٢ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

قسم : اللغات الشرقية شعبة: لغات الأمم الإسلامية وآدابها

الفرقة الثانية :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|---|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | اللغة الفارسية (أساليب حديثة) | ٤ |
| ٢ | الشعر الفارسي حتى نهاية العصر السلجوقي | ٦ |
| ٣ | اللغة التركية (قواعد) (١) | ٤ |
| ٤ | تاريخ إيران من الفتح الإسلامي حتى نهاية القرن السادس الهجري | ٤ |
| ٥ | مدخل إلى الأدب العربي | ٤ |
| ٦ | المؤثرات الفارسية في الحضارة الإسلامية | ٤ |
| ٧ | أعلام الأدب الفارسي (شعر ونثر) (١) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | النثر الفارسي منذ النشأة وحتى نهاية العصر السلجوقي | ٦ |
| ٢ | اللغة الأوردية (قواعد) (١) | ٤ |
| ٣ | آثار وفنون إسلامية | ٤ |
| ٤ | اللغة العربية (الأدب الجاهلي وصدر الإسلام) | ٤ |
| ٥ | اللغة الأوردية الحديثة (نصوص متخصصة) (١) | ٤ |
| ٦ | العرفان الفارسي | ٤ |
| ٧ | المدخل إلى الأدب التركي أو الأوردي | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

قسم : اللغات الشرقية شعبة: لغات الأمم الإسلامية وآدابها

الفرقة الثالثة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|---|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | اللغة الفارسية (محادثة) | ٤ |
| ٢ | النثر الفارسي في العصرين المغولي والتميموري | ٤ |
| ٣ | اللغة التركية أو الأوردية (أساليب لغوية) | ٤ |
| ٤ | تاريخ إيران في العصرين المغولي والتميموري | ٤ |
| ٥ | تاريخ الفرق والمذاهب الإسلامية (تاريخها ونظرياتها الكلامية) | ٦ |
| ٦ | القصة في الأدب الفارسي | ٤ |
| ٧ | أعلام الأدب الفارسي (شعر ونثر) (٢) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|---|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | الشعر الفارسي في العصرين المغولي والتميموري | ٤ |
| ٢ | الرواية (الأدب الفارسي) | ٦ |
| ٣ | الأدب التركي أو الأوردي (نصوص من النثر) (١) | ٤ |
| ٤ | الأدب العربي (العصرين العباسي والأندلسي) | ٤ |
| ٥ | اللغة الأوربية الحديثة (نصوص متخصصة) (٢) | ٤ |
| ٦ | تاريخ الدولة العثمانية وتاريخ الهند الحديث | ٤ |
| ٧ | المكتبة الفارسية | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

قسم : اللغات الشرقية شعبة: لغات الأمم الإسلامية وآدابها

الفرقة الرابعة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|--|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | اللغة الفارسية (محادثة) | ٤ |
| ٢ | الشعر الفارسي منذ العصر الصفوي وحتى الأفشاري | ٤ |
| ٣ | تاريخ إيران منذ العصر الصفوي | ٤ |
| ٤ | الأدب المقارن بين الآداب الإسلامية والعربية | ٦ |
| ٥ | النثر الفارسي منذ العصر الصفوي وحتى الأفشاري | ٤ |
| ٦ | ترجمة من الفارسية إلى العربي وبالعكس | ٤ |
| ٧ | المسرح في الأدب الفارسي | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--|--------------------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | النثر الفارسي الحديث والمعاصر | ٦ |
| ٢ | الأدب التركي أو الأوردي (نصوص من الشعر) | ٦ |
| ٣ | التصوف الإسلامي | ٢ + ٢ نصوص فارسية متخصصة |
| ٤ | الشعر الفارسي الحديث والمعاصر | ٦ |
| ٥ | ترجمة من التركية أو الأوردية إلى العربية وبالعكس | ٤ |
| ٦ | البلاغة الفارسية | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

قسم : اللغات الشرقية شعبة: اللغات السامية وآدابها

الفرقة الثانية :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|---|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | اللغة العبرية الحديثة (نحو وصرف) (٣) | ٤ |
| ٢ | اللغة العبرية الحديثة (تعبير ومحادثة) (٢) | ٤ |
| ٣ | نصوص من الأدب العبري القديم | ٤ |
| ٤ | نصوص من الشعر العبري الحديث | ٤ |
| ٥ | لغة حبشية (قواعد) | ٤ |
| ٦ | تاريخ اليهود القديم | ٤ |
| ٧ | علم الأصوات | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|---|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | اللغة العبرية (نحو وصرف) (٣) | ٤ |
| ٢ | اللغة العبرية الحديثة (تعبير ومحادثة) (٣) | ٤ |
| ٣ | نصوص من النثر العبري الحديث | ٤ |
| ٤ | اللغة العربية (نحو وتعبير) | ٤ |
| ٥ | لغة أوربية حديثة | ٤ |
| ٦ | تاريخ فلسطين | ٤ |
| ٧ | لغة سريانية (قواعد) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

قسم : اللغات الشرقية شعبة: اللغات السامية وآدابها

الفرقة الثالثة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|---|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | نصوص من أدب المشتنا والتلمود | ٤ |
| ٢ | الفرق اليهودية | ٤ |
| ٣ | القصة العبرية القصيرة | ٤ |
| ٤ | لغة سريانية أو حبشية (قواعد) | ٤ |
| ٥ | ترجمة من العبرية الحديثة إلى العربية | ٤ |
| ٦ | تاريخ الأدب العبري الحديث (مرحلة الهسكalah) | ٤ |
| ٧ | تاريخ الأدب العبري الوسيط | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|---|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | تاريخ الأدب العبري الحديث (المرحلة الأوربية) | ٤ |
| ٢ | نصوص عبرية حديثة | ٤ |
| ٣ | ترجمة من العبرية الحديثة إلى العربية | ٤ |
| ٤ | لغة عربية (نصوص من العصرين العباسي والأندلسي) | ٤ |
| ٥ | لغة أوربية حديثة (نصوص متخصصة) (١) | ٤ |
| ٦ | ديانات مقارنة | ٤ |
| ٧ | أدب حبشي أو سرياني | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

قسم : اللغات الشرقية شعبة: اللغات السامية وآدابها

الفرقة الرابعة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|---|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | أدب عبري حديث (المرحلة الفلسطينية) | ٤ |
| ٢ | اتجاهات نقد العهد القديم | ٤ |
| ٣ | لغة سريانية أو حبشية (نصوص من الشعر والنثر) | ٤ |
| ٤ | فقه اللغة المقارن | ٤ |
| ٥ | ترجمة من العبرية الحديثة إلى العربية | ٤ |
| ٦ | ترجمة من اللغة العربية إلى العبرية | ٤ |
| ٧ | نصوص من الأدب العبري الوسيط | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | أدب عبري حديث (المرحلة الإسرائيلية) | ٤ |
| ٢ | اللغة العبرية الحديثة (محادثة) | ٤ |
| ٣ | تاريخ الأدب السرياني أو الحبشي | ٤ |
| ٤ | نصوص من الأدب العبري الوسيط | ٤ |
| ٥ | لغة أوربية حديثة (نصوص متخصصة) (٢) | ٤ |
| ٦ | اليهود في التاريخ الإسلامي | ٤ |
| ٧ | ترجمة سماعية من اللغة العبرية إلى العربية (معمل) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |



قسم الاجتماع

مُتَكَمِّتًا

أنشئت الكلية بالقرار الجمهوري رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٦، وبدأت الدراسة بها في العام الجامعي ١٩٧٩/١٩٨٠ في أربعة أقسام علمية هي: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الإنجليزية، قسم اللغة الفرنسية، قسم التاريخ وذلك وفقا للاتحة كلية الآداب جامعة عين شمس.

وفي سنة ١٩٩٣ صدرت اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة، وفي سنة ٢٠٠٣ صدرت اللائحة المعدلة للكلية المعتمدة بالقرار الوزاري رقم ١٣٥٠ بتاريخ ٢٠/٨/٢٠٠٣م.

وتكرس الكلية في الوقت الحاضر الإعداد لللائحة جديدة لمرحلة الليسانس وذلك في إطار السعي إلى تخريج مواطن مبدع ، له القدرة على التفاعل بكفاءة عالية مع عالم متغير قادر على المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال تخصصه وفتح قنوات علمية مع الجامعات العالمية وتقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة سواء أكان ذلك في مصر أم في العالم العربي وذلك لتنمية المهارات واكتساب المعارف بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة وتكريس الإمكانات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع في إطار سعي الكلية لكل هذا كانت اللائحة التي أعدتها كلية الآداب لتكون لائحة لها.

صورة طبق الأصل



• الرؤية:

تسعى كلية الآداب إلى إعداد خريج مبدع ومهني، له القدرة على التفاعل بكفاءة مع عالم متغير، كما تتطلع إلى المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات، وفتح قنوات علمية مع جامعات عالمية، كما تصبو إلى تقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة في مصر والعالم العربي، فضلاً عن مساهمتها إلى إثراء الحياة الثقافية والفكرية في الجامعة والمجتمع بالتأليف والترجمة والنشر، ومن خلال الندوات والمؤتمرات وبرامج التعليم والتدريب غير التقليدية والتواصل مع وسائل الإعلام.

• الرسالة:

التركيز على اكتساب المعارف التخصصية وتنمية المهارات المرتبطة بها، وتفعيل دور اللغات في التواصل الإنساني بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة، وتكريس الإمكانيات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع، ونشر ثقافة المعرفة وتنمية الإبداع واكتشاف الذات، كما تقوم بنشر ثقافة المواطنة والوعي بالآخر والتعايش المتناغم معه، وتحرص على احترام القيم الإنسانية والاجتماعية والأخلاقية وحقوق الإنسان.

• الأهداف:

تقديم خريج قادر على استيعاب التغيرات الثقافية التي يذخر بها الواقع العالمي المعاصر، وقادر على المنافسة في سوق العمل مع إكسابه مهارات الإبداع وروح النقد البناء والاهتمام بالتنمية المجتمعية.



الباب الأول
مواد الثلاثة الداخلية لكلية الآداب

مادة (١) : منح الدرجة:

يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في:

١. اللغة العربية وآدابها
٢. اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. اللغة الفرنسية وآدابها
٤. الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. اللغات الشرقية وآدابها
- أ- شعبة لغات الأمم الإسلامية وآدابها
- ب- شعبة اللغات السامية وآدابها
٦. الاجتماع
٧. الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. التاريخ
٩. الجغرافيا^(١)
- أ- شعبة عامة ونظم المعلومات الجغرافية
- ب- شعبة المساحة والخرائط
١٠. الفلسفة
١١. علم النفس
١٢. الآثار المصرية القديمة
١٣. الآثار الإسلامية
١٤. الإعلام
- أ- شعبة الصحافة
- ب- شعبة الإذاعة
- ج- شعبة العلاقات العامة
١٥. اللغة الصينية
١٦. اللغة الإيطالية
١٧. اللغة الألمانية

(١) نص هذه المادة معنل بالقول الوزاري رقم (٥١٥٧) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/١٧م بشأن تعديل الثلاثة الداخلية

لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) حيث أضيف:

ج- برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بنظام الساعات المعتمدة.

إلى رقم: ٩- الجغرافيا: المكون من: أ، ب* في هذه المادة. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٧)، ص: ١٥٨-١٥٩).



مادة (٢): أقسام الكلية:

تتكون كلية الآداب بجامعة المنصورة من الأقسام التالية:

١. قسم اللغة العربية وآدابها
٢. قسم اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. قسم اللغة الفرنسية وآدابها
٤. قسم الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. قسم اللغات الشرقية وآدابها
٦. قسم الاجتماع
٧. قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. قسم التاريخ
٩. قسم الجغرافيا
١٠. قسم الفلسفة
١١. قسم علم النفس
١٢. قسم الآثار المصرية القديمة
١٣. قسم الآثار الإسلامية
١٤. قسم الإعلام
١٥. قسم اللغة الصينية
١٦. قسم اللغة الإيطالية
١٧. قسم اللغة الألمانية

مادة (٣): نظام الدراسة بالكلية على النحو التالي:

(أ) مدة الدراسة لبل درجة الليسانس في الآداب أربع سنوات جامعية، وتنقسم الدراسة في كل عام دراسي إلى فصلين دراسيين.

(ب) يعقد امتحان فيما درسه الطالب في الفصل الدراسي الأول قبل بداية أجازة منتصف العام، ويعقد امتحان الفصل الدراسي الثاني في نهاية العام، وتعلن نتائج كل فصل على حدة، ويكون التقدير العام للفصلين معاً تراكمياً في نهاية كل عام دراسي.

(ج) تبين الجداول الملحقه المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سني الدراسة وعدد الساعات النظرية والتدريبية



المخصصة لكل مقرر، ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (٤): يتم القبول بالكلية وفقاً للقواعد التالية:

أولاً: تحديد أعداد الطلاب المقبولين بالكلية قبل بدء العام الدراسي بوقت كاف وفقاً لإمكانيات الكلية، وتحديد أعداد الطلاب المقبولين بكل قسم وفقاً للمتغيرات التي تحكم وتنظم هذه العملية، وكذا الأقسام التي يجوز فيها الانتساب، ويؤخذ رأى مجالس الأقسام عند زيادة أعداد الطلاب عن العدد الذي قرره مجلس الكلية.

ثانياً: يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام الشروط التي يتم بمقتضاها اختيار الطلاب الجدد بها، ويحدد مجلس الكلية نسبة معينة من مجموع الطلاب المقبولين بالكلية للطلاب المحولين من كليات أخرى.

ثالثاً: يحدد مجلس الكلية الأعداد التي يمكن قبولها بكل قسم، وكذلك طلاب المؤهلات العليا كطلاب منتسبين.

رابعاً: يجوز لمجلس الكلية إعفاء الطلاب المحول من كلية مناظرة من بعض المقررات إذا ثبت أنه اجتاز بنجاح مقررات تعادلها من الكلية المحول منها بنسبة لا تقل عن ٧٥% ما عدا مقررات الفرقة النهائية.

خامساً: يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في الأقسام التي يجوز الانتساب إليها، ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

(أ) يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفترتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.

(ب) أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

مادة (٥): تقديرات النجاح والرسوب:

يقرر نجاح الطالب في المقررات الدراسية وفي التقدير العام وفقاً لما يلي:

- ممتاز ٩٠% فأكثر من مجموع الدرجات.
- جيد جداً من ٨٠% إلى أقل من ٩٠% من مجموع الدرجات.
- جيد من ٦٥% إلى أقل من ٨٠% من مجموع الدرجات.
- مقبول من ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات.



أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الآتيين:

ضعيف من ٢٥% إلى أقل من ٥٠% من مجموع الدرجات ضعيف جدا أقل من ٢٥% من مجموع الدرجات، ويحسب التقدير العام للطلاب في درجة التيساس على أساس المجموع الكلي للدرجات التي حصلوا عليها في كل السنوات الدراسية، كما يتم ترتيبهم وفقا لهذا المجموع، ويمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره النهائي ممتاز أو جيد جدا، وعلى ألا يقل تقديره في العام في أية فرقة من فرق الدراسة عن ممتاز أو جيد جدا، وألا يكون قد رسب في أي امتحان تقدم له وفي أية فرقة.

مادة (٦): (تشكيل اللجان الامتحانية):

تشكل لجنة الامتحان في كل مقرر من عضوين على الأقل من أعضاء هيئة التدريس يختارهما مجلس القسم ويوافق عليهما مجلس الكلية.

مادة (٧): (النهاية العظمى لكل مقرر عشرون درجة في جميع أقسام الكلية).

مادة (٨): (التقييم):

- يكون الامتحان تحريريًا في جميع مقررات كل فرقة دراسية في جميع الأقسام العلمية على أن يتم تخصيص درجات أعمال سنة بنسبة ٢٠% في جميع المقررات الدراسية بالأقسام العلمية ، وتشمل درجة أعمال السنة : الحضور والالتزام والمناقشات والأبحاث وتفاعل الطلاب وأنشطتهم العلمية في كل مقررات الدراسة.^(١)
- كما توزع درجات مقرر الحاسب الآلي بالفرقة الأولى والثانية بقسمي الاجتماع والإعلام بواقع ١٠ درجات للامتحان التحريري و ١٠ درجات للامتحان التطبيقي.

مادة (٩): (نظام الامتحان ونقل الطالب):

أولاً: مدة الامتحان التحريري في أي مقرر دراسي ساعتان.

ثانياً: يكون الامتحان شفويًا في مقرري التدريب الميداني والدراسة الميدانية.

ثالثاً: ينقل الطالب من الفرقة المعقّد بها إلى الفرقة الأعلى إذا نجح في جميع مقررات الفصائل الدراسية، أو رسب فيما لا يزيد عن مقررين، ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة^(٢).

(١) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٢٣) بتاريخ: ٢٠١٧/٢/٢٨م تعديلاً بقوله بأنه: "يتم تصحيح ورصد درجة الامتحان التحريري لمادة حقوق الإنسان من الدرجة العظمى للتصحيح". (انظر الملاحق ملحق رقم (٢) من ١٥٢)
(٢) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٥٥) بتاريخ: ٢٠١٩/٦/٢٤م تعديلاً بقوله بأنه: "ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة، أو في موعد آخر يحدده مجلس الكلية". واعتمد ذلك بالقرار الوزاري رقم: (٢٧٢٤) بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٧. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٣)، من: ١٥٣)



وأخيراً: يعقد امتحان لطلاب الفرقة الرابعة الراشدين في مقررين على الأكثر من مقررات الدراسة في شهر أكتوبر من العام نفسه.

مادة (١٠): (الحضور والمواظبة):

يحرم طلاب الانتظام من أداء الامتحان إذا لم يحقق نسبة حضور تصل إلى ٧٥% في كل مقرر، ويعتبر راسباً في المقررات التي حرم من أداء الامتحان بها ويشترط إنذار الطالب ثلاث مرات أثناء فترة الدراسة قبل حرمانه من دخول امتحان المقرر.

مادة (١١): (المتطلب الجامعي):

تدرس مادة (حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة)^(١) لجميع طلاب الفرقة الأولى جميع الأقسام ولا تعتبر هذه المادة مادة نجاح ورسوب ولا تدخل ضمن المجموع التراكمي للطالب ولا تحتسب من مواد التخلّف ولا يحصل الطالب على الدرجة إلا بعد النجاح في هذا المقرر.

مادة (١٢): (التشاطر العلمي والرحلات):

يقوم طلاب الكلية برحلات علمية داخل جمهورية مصر العربية وتعد جزءاً مكملًا لدراساتهم النظرية. ويوافق مجلس الكلية بناءً على مقترحات الأقسام على خطط الرحلات العلمية للأقسام المختلفة في بداية كل عام دراسي ليضع ميزانياتها ومساهمة الكلية فيها. ويجوز أن يشترك بعض طلاب الدراسات العليا في هذه الرحلات على أن يتحملوا تكاليفها كاملة مستفيدين بالتخفيضات التي تتبناها الرحلات الجماعية ومن الإشراف العلمي لأعضاء هيئة التدريس بالكلية.

مادة (١٣): التدريبات:

يؤدي كافة الطلاب بالأقسام الثانية تدريبات كما هو موضح لظهور كل قسم. أولاً: قسم الاجتماع يؤدي للطلاب تدريبات أسبوعية في المؤسسات الاجتماعية على أن يقوم طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بتقديم بحث في نهاية مدة التدريب وتحتسب درجة أعمال السنة لهذا النشاط. ثانياً: قسم الجغرافيا: يقوم الطلاب بزيارة الأماكن التي تخدم مجال الدراسة في الفرقة الأولى والثانية على أن يطلب منهم إجراء دراسة ميدانية خارج إقليم محافظة الدقهلية لمدة لا تقل عن أربعة أيام في شعبي الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية وشعبة المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بالفرقة الرابعة فقط.

(١) بتاريخ ٢٠١٩/٤/٢٣ تمت موافقة المجلس الأعلى للجامعات على تدريس مقرر: (حقوق الإنسان ومعالجة الفساد) بالفرقة الأولى بكلية كليات الجامعات المصرية الحكومية بدراية من العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠١٩ مع تعديل اللوائح الداخلية للكليات بما يسمح بذلك. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٤)، ص: ١٥٤)



كما يقوم طلاب الفرقة الرابعة شعبة المساحة والخرائط بإجراء مشروع تطبيقي خارج إقليم محافظة الدقهلية.

ثالثاً: قسم الآثار الإسلامية: يقوم الطلاب بعمل زيارات ميدانية للمواقع الأثرية والمتاحف بمادتي العمارة والفنون من الفرقة الأولى إلى الفرقة الرابعة بهدف إعدادهم علمياً وأكاديمياً.

رابعاً: قسم الإعلام: يتم تدريب جميع الطلاب على استخدام الحاسب الآلي في مجال الإعلام من الفرقة الأولى حتى الرابعة على أن يخصص التدريب من الفرقة الثالثة والرابعة طبقاً لشعبة الدراسة سواء أكانت صحافة أو إذاعة أو علاقات عامة.

مادة (١٤): تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سنوات الدراسة وعدد الساعات التدريسية المقررة لكل مقرر ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدين فقط، أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمر تطبيق النظام القديم عليهم حتى تخرجهم.^(١)

(١) إصلاً لنس هذه المادة قرر مجلس الكلية في جلسته رقم (٦٣٣) بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠١٦م:

١- إلغاء قرار مجلس الكلية السابق على تطبيق اللائحة اعتباراً من العام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧ وفقاً لأحكامها الانتقالية.

٢- الموافقة على تطبيق اللائحة الجديدة "لائحة ٢٠١٦" على طلاب المستجدين فقط.

٣- أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمرّون على اللائحة القديمة التي دخلوا عليها (لائحة ٢٠٠٣م) حتى تخرجهم.

وقد اعتمد مجلس الجامعة ذلك في جلسته رقم (٥١٩) بتاريخ ٣١/١٠/٢٠١٦م.



أحكام انتقالية في مرحلة الليسانس^(١)

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدون وبقون للإعادة في العام الأول لتطبيق اللائحة.

مادة (١٦): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثانية مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثاني لتطبيق اللائحة.

مادة (١٧): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثالثة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثالث لتطبيق اللائحة.

مادة (١٨): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الرابعة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الرابع لتطبيق اللائحة.

مادة (١٩): يعفى الطلاب من المقررات المناظرة السابق نجاحهم فيها وفقاً لللائحة القديمة.

مادة (٢٠): يعمل بهذه اللائحة في برنامج الدراسات العليا اعتباراً من بداية العام الجامعي التالي لاعتماد هذه اللائحة وصور قرار وزير التعليم العالي بإصداره.

أحكام ختامية

مادة (٢١): يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في

الأقسام التي يجوز الانتساب إليها ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

١. يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفرقتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.
٢. أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

(١) الأحكام الانتقالية الواردة هنا مكررة في مس ٨٧ في اللائحة المعتمدة، وذلك بطريق الخطأ، والأحكام الانتقالية للمواد ١٥-١٨ معجلة بقرار مجلس الجامعة رقم (٥١٩) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/٣١م السابق ذكره في مس ٨.



٦. قسم : الاجتماع

الفرقة الأولى :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|----------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | مدخل إلى علم الاجتماع | ٤ |
| ٢ | مدخل إلى الخدمة الاجتماعية | ٤ |
| ٣ | مدخل إلى الأنثروبولوجيا | ٤ |
| ٤ | علم الاجتماع الريفي | ٤ |
| ٥ | تاريخ التفكير الاجتماعي | ٤ |
| ٦ | اللغة العربية (نحو تعبير) | ٦ |
| ٧ | مبادئ علم الاقتصاد | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | لغة أوروبية حديثة (١) | ٤ |
| ٢ | علم الاجتماع البدوي | ٤ |
| ٣ | مبادئ الإحصاء | ٤ |
| ٤ | علم الاجتماع العائلي | ٤ |
| ٥ | علم الاجتماع البيئية | ٤ |
| ٦ | استخدام الحاسب الآلي في العلوم الاجتماعية ^(١) | ٤ |
| ٧ | التدريب الميداني | ٦ |
| ٨ | حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة | ٢ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٢ |

(١) تنص المادة (٨) من هذه اللائحة على أنه: "توزع درجات مقرر الحاسب الآلي بالفرقة الأولى والثانية بقسمي الاجتماع والإعلام بواقع ١٠ درجات للامتحان التحريري و ١٠ درجات للامتحان التطبيقي".

قسم : الاجتماع

الفرقة الثانية :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|--|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | مناهج البحث الاجتماعي | ٦ |
| ٢ | علم الاجتماع الحضري | ٤ |
| ٣ | علم الاجتماع القانوني والضبط الاجتماعي | ٤ |
| ٤ | استخدام الحاسب الآلي في البحوث الاجتماعية ^(١) | ٦ |
| ٥ | الأنثروبولوجيا الاجتماعية | ٤ |
| ٦ | المدخل إلى الفلسفة | ٤ |
| ٧ | التدريب الميداني | ٦ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٤ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|---------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | النظرية الاجتماعية المعاصرة | ٤ |
| ٢ | علم اجتماع السكان وتنظيم الأسرة | ٦ |
| ٣ | علم اجتماع الأدب | ٤ |
| ٤ | إحصاء اجتماعي | ٦ |
| ٥ | علم النفس الاجتماعي | ٤ |
| ٦ | المجتمعات الجديدة | ٤ |
| ٧ | اللغة الأوروبية الحديثة (٢) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

(١) تنص المادة (٨) من هذه اللائحة على أنه: "توزع درجات مقرر الحاسب الآلي بالفرقة الأولى والثانية بقسمي الاجتماع والإعلام بواقع ١٠ درجات للامتحان التحريري و ١٠ درجات للامتحان التطبيقي".

قسم : الاجتماع

الفرقة الثالثة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|-------------------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | علم الاجتماع التربوي | ٤ |
| ٢ | علم الاجتماع الاقتصادي | ٤ |
| ٣ | علم اجتماع الاتصال | ٤ |
| ٤ | علم الاجتماع الإداري | ٤ |
| ٥ | الأنثروبولوجيا الثقافية | ٤ |
| ٦ | علم اجتماع الجريمة | ٤ |
| ٧ | تاريخ مصر الاجتماعي في العصر الحديث | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|---------------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | الثقافة والفولكلور | ٤ |
| ٢ | علم الاجتماع الطبي | ٤ |
| ٣ | علم اجتماع اللغة | ٤ |
| ٤ | علم الاجتماع الصناعي | ٤ |
| ٥ | التخطيط الاجتماعي | ٤ |
| ٦ | نصوص اجتماعية باللغة الإنجليزية | ٤ |
| ٧ | التدريب الميداني | ٦ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

قسم : الاجتماع

الفرقة الرابعة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|-------------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | علم اجتماع التنمية | ٤ |
| ٢ | علم الاجتماع الديني | ٤ |
| ٣ | سوسيولوجيا التعليم الالكتروني | ٤ |
| ٤ | مشكلات المجتمع المصري | ٤ |
| ٥ | تصميم البحث الاجتماعي وتنفيذه | ٤ |
| ٦ | الأنثروبولوجيا التطبيقية | ٤ |
| ٧ | التدريب الميداني | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|----------------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | علم اجتماع المعرفة | ٤ |
| ٢ | علم اجتماع التكنولوجيا | ٦ |
| ٣ | علم الاجتماع السياسي | ٤ |
| ٤ | علم اجتماع المستقبل | ٤ |
| ٥ | علم اجتماع المرأة | ٤ |
| ٦ | نصوص اجتماعية بلغة أوروبية حديثة | ٤ |
| ٧ | علم اجتماع القيم | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |



قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات

مُتَكَمِّتًا

أنشئت الكلية بالقرار الجمهوري رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٦، وبدأت الدراسة بها في العام الجامعي ١٩٧٩/١٩٨٠ في أربعة أقسام علمية هي: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الإنجليزية، قسم اللغة الفرنسية، قسم التاريخ وذلك وفقا للاتحة كلية الآداب جامعة عين شمس.

وفي سنة ١٩٩٣ صدرت اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة، وفي سنة ٢٠٠٣ صدرت اللائحة المعدلة للكلية المعتمدة بالقرار الوزاري رقم ١٣٥٠ بتاريخ ٢٠/٨/٢٠٠٣م.

وتكرس الكلية في الوقت الحاضر الإعداد لللائحة جديدة لمرحلة الليسانس وذلك في إطار السعي إلى تخريج مواطن مبدع ، له القدرة على التفاعل بكفاءة عالية مع عالم متغير قادر على المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال تخصصه وفتح قنوات علمية مع الجامعات العالمية وتقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة سواء أكان ذلك في مصر أم في العالم العربي وذلك لتنمية المهارات واكتساب المعارف بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة وتكريس الإمكانات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع في إطار سعي الكلية لكل هذا كانت اللائحة التي أعدتها كلية الآداب لتكون لائحة لها.

صورة طبق الأصل



• الرؤية:

تسعى كلية الآداب إلى إعداد خريج مبدع ومهني، له القدرة على التفاعل بكفاءة مع عالم متغير، كما تتطلع إلى المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات، وفتح قنوات علمية مع جامعات عالمية، كما تصبو إلى تقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة في مصر والعالم العربي، فضلاً عن مساهمتها إلى إثراء الحياة الثقافية والفكرية في الجامعة والمجتمع بالتأليف والترجمة والنشر، ومن خلال الندوات والمؤتمرات وبرامج التعليم والتدريب غير التقليدية والتواصل مع وسائل الإعلام.

• الرسالة:

التركيز على اكتساب المعارف التخصصية وتنمية المهارات المرتبطة بها، وتفعيل دور اللغات في التواصل الإنساني بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة، وتكريس الإمكانيات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع، ونشر ثقافة المعرفة وتنمية الإبداع واكتشاف الذات، كما تقوم بنشر ثقافة المواطنة والوعي بالآخر والتعايش المتناغم معه، وتحرص على احترام القيم الإنسانية والاجتماعية والأخلاقية وحقوق الإنسان.

• الأهداف:

تقديم خريج قادر على استيعاب التغيرات الثقافية التي يذخر بها الواقع العالمي المعاصر، وقادر على المنافسة في سوق العمل مع إكسابه مهارات الإبداع وروح النقد البناء والاهتمام بالتنمية المجتمعية.



الباب الأول
مواد الثلاثة الداخلية لكلية الآداب

مادة (١) : منح الدرجة:

يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في:

١. اللغة العربية وآدابها
٢. اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. اللغة الفرنسية وآدابها
٤. الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. اللغات الشرقية وآدابها
- أ - شعبة لغات الأمم الإسلامية وآدابها
- ب - شعبة اللغات السامية وآدابها
٦. الاجتماع
٧. الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. التاريخ
٩. الجغرافيا^(١)
- أ - شعبة عامة ونظم المعلومات الجغرافية
- ب - شعبة المساحة والخرائط
١٠. الفلسفة
١١. علم النفس
١٢. الآثار المصرية القديمة
١٣. الآثار الإسلامية
١٤. الإعلام
- أ - شعبة الصحافة
- ب - شعبة الإذاعة
- ج - شعبة العلاقات العامة
١٥. اللغة الصينية
١٦. اللغة الإيطالية
١٧. اللغة الألمانية

(١) نص هذه المادة معنل بالقول الوزاري رقم (٥١٥٧) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/١٧م بشأن تعديل الثلاثة الداخلية

لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) حيث أضيف:

ج - برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بنظام الساعات المعتمدة.

إلى رقم: ٩ - الجغرافيا: المكون من: أ، ب* في هذه المادة. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٧)، ص: ١٥٨-١٥٩).



مادة (٢): أقسام الكلية:

تتكون كلية الآداب بجامعة المنصورة من الأقسام التالية:

١. قسم اللغة العربية وآدابها
٢. قسم اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. قسم اللغة الفرنسية وآدابها
٤. قسم الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. قسم اللغات الشرقية وآدابها
٦. قسم الاجتماع
٧. قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. قسم التاريخ
٩. قسم الجغرافيا
١٠. قسم الفلسفة
١١. قسم علم النفس
١٢. قسم الآثار المصرية القديمة
١٣. قسم الآثار الإسلامية
١٤. قسم الإعلام
١٥. قسم اللغة الصينية
١٦. قسم اللغة الإيطالية
١٧. قسم اللغة الألمانية

مادة (٣): نظام الدراسة بالكلية على النحو التالي:

(أ) مدة الدراسة لبل درجة الليسانس في الآداب أربع سنوات جامعية، وتنقسم الدراسة في كل عام دراسي إلى فصلين دراسيين.

(ب) يعقد امتحان فيما درسه الطالب في الفصل الدراسي الأول قبل بداية أجازة منتصف العام، ويعقد امتحان الفصل الدراسي الثاني في نهاية العام، وتعلن نتائج كل فصل على حدة، ويكون التقدير العام للفصلين معا تراكمياً في نهاية كل عام دراسي.

(ج) تبين الجداول الملحقه المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سني الدراسة وعدد الساعات النظرية والتدريبية



المخصصة لكل مقرر، ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (٤): يتم القبول بالكلية وفقاً للقواعد التالية:

أولاً: تحديد أعداد الطلاب المقبولين بالكلية قبل بدء العام الدراسي بوقت كاف وفقاً لإمكانيات الكلية، وتحديد أعداد الطلاب المقبولين بكل قسم وفقاً للمتغيرات التي تحكم وتنظم هذه العملية، وكذا الأقسام التي يجوز فيها الانتساب، ويؤخذ رأى مجالس الأقسام عند زيادة أعداد الطلاب عن العدد الذي قرره مجلس الكلية.

ثانياً: يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام الشروط التي يتم بمقتضاها اختيار الطلاب الجدد بها، ويحدد مجلس الكلية نسبة معينة من مجموع الطلاب المقبولين بالكلية للطلاب المحولين من كليات أخرى.

ثالثاً: يحدد مجلس الكلية الأعداد التي يمكن قبولها بكل قسم، وكذلك طلاب المؤهلات العليا كطلاب منتسبين.

رابعاً: يجوز لمجلس الكلية إعفاء الطلاب المحول من كلية مناظرة من بعض المقررات إذا ثبت أنه اجتاز بنجاح مقررات تعادلها من الكلية المحول منها بنسبة لا تقل عن ٧٥% ما عدا مقررات الفرقة النهائية.

خامساً: يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في الأقسام التي يجوز الانتساب إليها، ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

(أ) يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفترتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.

(ب) أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

مادة (٥): تقديرات النجاح والرسوب:

يقرر نجاح الطالب في المقررات الدراسية وفي التقدير العام وفقاً لما يلي:

- ممتاز ٩٠% فأكثر من مجموع الدرجات.
- جيد جداً من ٨٠% إلى أقل من ٩٠% من مجموع الدرجات.
- جيد من ٦٥% إلى أقل من ٨٠% من مجموع الدرجات.
- مقبول من ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات.



أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الآتيين:

ضعيف من ٢٥% إلى أقل من ٥٠% من مجموع الدرجات ضعيف جدا أقل من ٢٥% من مجموع الدرجات، ويحسب التقدير العام للطلاب في درجة التيساس على أساس المجموع الكلي للدرجات التي حصلوا عليها في كل السنوات الدراسية، كما يتم ترتيبهم وفقا لهذا المجموع، ويمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره النهائي ممتاز أو جيد جدا، وعلى ألا يقل تقديره في العام في أية فرقة من فرق الدراسة عن ممتاز أو جيد جدا، وألا يكون قد رسب في أي امتحان تقدم له وفي أية فرقة.

مادة (٦): (تشكيل اللجان الامتحانية):

تشكل لجنة الامتحان في كل مقرر من عضوين على الأقل من أعضاء هيئة التدريس يختارهما مجلس القسم ويوافق عليهما مجلس الكلية.

مادة (٧): (النهاية العظمى لكل مقرر عشرون درجة في جميع أقسام الكلية).

مادة (٨): (التقييم):

- يكون الامتحان تحريريًا في جميع مقررات كل فرقة دراسية في جميع الأقسام العلمية على أن يتم تخصيص درجات أعمال سنة بنسبة ٢٠% في جميع المقررات الدراسية بالأقسام العلمية ، وتشمل درجة أعمال السنة : الحضور والالتزام والمناقشات والأبحاث وتفاعل الطلاب وأنشطتهم العلمية في كل مقررات الدراسة.^(١)
- كما توزع درجات مقرر الحاسب الآلي بالفرقة الأولى والثانية بقسمي الاجتماع والإعلام بواقع ١٠ درجات للامتحان التحريري و ١٠ درجات للامتحان التطبيقي.

مادة (٩): (نظام الامتحان ونقل الطالب):

أولاً: مدة الامتحان التحريري في أي مقرر دراسي ساعتان.

ثانياً: يكون الامتحان شفويًا في مقرري التدريب الميداني والدراسة الميدانية.

ثالثاً: ينقل الطالب من الفرقة المعقّد بها إلى الفرقة الأعلى إذا نجح في جميع مقررات الفصائل الدراسية، أو رسب فيما لا يزيد عن مقررين، ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة^(٢).

(١) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٢٣) بتاريخ: ٢٠١٧/٢/٢٨م تعديلاً بقوله بأنه: "يتم تصحيح ورصد درجة الامتحان التحريري لمادة حقوق الإنسان من الدرجة العظمى للتصحيح". (انظر الملاحق ملحق رقم (٢) من ١٥٢)
(٢) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٥٥) بتاريخ: ٢٠١٩/٦/٢٤م تعديلاً بقوله بأنه: "ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة، أو في موعد آخر يحدده مجلس الكلية". واعتمد ذلك بالقرار الوزاري رقم: (٢٧٢٤) بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٧. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٣)، من: ١٥٣)



وأخيراً: يعقد امتحان لطلاب الفرقة الرابعة الراشدين في مقررين على الأكثر من مقررات الدراسة في شهر أكتوبر من العام نفسه.

مادة (١٠): (الحضور والمواظبة):

يحرم طلاب الانتظام من أداء الامتحان إذا لم يحقق نسبة حضور تصل إلى ٧٥% في كل مقرر، ويعتبر راسباً في المقررات التي حرم من أداء الامتحان بها ويشترط إنذار الطالب ثلاث مرات أثناء فترة الدراسة قبل حرمانه من دخول امتحان المقرر.

مادة (١١): (المتطلب الجامعي):

تدرس مادة (حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة)^(١) لجميع طلاب الفرقة الأولى جميع الأقسام ولا تعتبر هذه المادة مادة نجاح ورسوب ولا تدخل ضمن المجموع التراكمي للطالب ولا تحتسب من مواد التخلّف ولا يحصل الطالب على الدرجة إلا بعد النجاح في هذا المقرر.

مادة (١٢): (التشاطر العلمي والرحلات):

يقوم طلاب الكلية برحلات علمية داخل جمهورية مصر العربية وتعد جزءاً مكملًا لدراساتهم النظرية. ويوافق مجلس الكلية بناءً على مقترحات الأقسام على خطط الرحلات العلمية للأقسام المختلفة في بداية كل عام دراسي ليضع ميزانياتها ومساهمة الكلية فيها. ويجوز أن يشترك بعض طلاب الدراسات العليا في هذه الرحلات على أن يتحملوا تكاليفها كاملة مستفيدين بالتخفيضات التي تتبناها الرحلات الجماعية ومن الإشراف العلمي لأعضاء هيئة التدريس بالكلية.

مادة (١٣): (التدريب):

يؤدي كافة الطلاب بالأقسام الثانية تدريبات كما هو موضح لظهور كل قسم. أولاً: قسم الاجتماع يؤدي للطلاب تدريبات أسبوعية في المؤسسات الاجتماعية على أن يقوم طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بتقديم بحث في نهاية مدة التدريب وتحتسب درجة أعمال السنة لهذا النشاط. ثانياً: قسم الجغرافيا: يقوم الطلاب بزيارة الأماكن التي تخدم مجال الدراسة في الفرقة الأولى والثانية على أن يطلب منهم إجراء دراسة ميدانية خارج إقليم محافظة الدقهلية لمدة لا تقل عن أربعة أيام في شعبي الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية وشعبة المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بالفرقة الرابعة فقط.

(١) بتاريخ ٢٠١٩/٤/٢٣ تمت موافقة المجلس الأعلى للجامعات على تدريس مقرر: (حقوق الإنسان ومعالجة الفساد) بالفرقة الأولى بكلية كليات الجامعات المصرية الحكومية بدراية من العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠١٩ مع تعديل اللوائح الداخلية للكليات بما يسمح بذلك. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٤)، ص: ١٥٤)



كما يقوم طلاب الفرقة الرابعة شعبة المساحة والخرائط بإجراء مشروع تطبيقي خارج إقليم محافظة الدقهلية.

ثالثاً: قسم الآثار الإسلامية: يقوم الطلاب بعمل زيارات ميدانية للمواقع الأثرية والمتاحف بمادني العمارة والفنون من الفرقة الأولى إلى الفرقة الرابعة بهدف إعدادهم علمياً وأكاديمياً.

رابعاً: قسم الإعلام: يتم تدريب جميع الطلاب على استخدام الحاسب الآلي في مجال الإعلام من الفرقة الأولى حتى الرابعة على أن يخصص التدريب من الفرقة الثالثة والرابعة طبقاً لشعبة الدراسة سواء أكانت صحافة أو إذاعة أو علاقات عامة.

مادة (١٤): تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سنوات الدراسة وعدد الساعات التدريسية المقررة لكل مقرر ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدين فقط، أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمر تطبيق النظام القديم عليهم حتى تخرجهم.^(١)

(١) إصلاً لنس هذه المادة قرر مجلس الكلية في جلسته رقم (١٤٣) بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠١٦م:

١- إلغاء قرار مجلس الكلية السابق على تطبيق اللائحة اعتباراً من العام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧ وفقاً لأحكامها الانتقالية.

٢- الموافقة على تطبيق اللائحة الجديدة "لائحة ٢٠١٦" على طلاب المستجدين فقط.

٣- أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمرّون على اللائحة القديمة التي دخلوا عليها (لائحة ٢٠٠٣م) حتى تخرجهم.

وقد اعتمد مجلس الجامعة ذلك في جلسته رقم (٥١٩) بتاريخ ٣١/١٠/٢٠١٦م.



أحكام انتقالية في مرحلة الليسانس^(١)

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدون وبقون للإعادة في العام الأول لتطبيق اللائحة.

مادة (١٦): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثانية مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثاني لتطبيق اللائحة.

مادة (١٧): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثالثة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثالث لتطبيق اللائحة.

مادة (١٨): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الرابعة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الرابع لتطبيق اللائحة.

مادة (١٩): يعفى الطلاب من المقررات المناظرة السابق نجاحهم فيها وفقاً لللائحة القديمة.

مادة (٢٠): يعمل بهذه اللائحة في برنامج الدراسات العليا اعتباراً من بداية العام الجامعي التالي لاعتماد هذه اللائحة وصور قرار وزير التعليم العالي بإصداره.

أحكام ختامية

مادة (٢١): يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في

الأقسام التي يجوز الانتساب إليها ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

١. يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفرقتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.
٢. أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

(١) الأحكام الانتقالية الواردة هنا مكررة في مس ٨٧ في اللائحة المعتمدة، وذلك بطريق الخطأ، والأحكام الانتقالية للمواد ١٥-١٨ معجلة بقرار مجلس جامعة رقم (٥١٩) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/٣١م السابق ذكره في مس ٨.



٧. قسم : الوثائق والمكتبات والمعلومات

الفرقة الأولى :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|----------------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | مدخل إلى علم المكتبات والمعلومات | ٤ |
| ٢ | مصادر المعلومات | ٤ |
| ٣ | نشأة الكتب والمكتبات وتطورها | ٤ |
| ٤ | إحصاء (تمهيدي) | ٤ |
| ٥ | اللغة العربية (نحو وتعبير) (١) | ٤ |
| ٦ | تاريخ الدولة العباسية | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٤ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | أبنية وتجهيزات مؤسسات المعلومات | ٤ |
| ٢ | مؤسسات المكتبات والمعلومات | ٤ |
| ٣ | تاريخ العالم الحديث والمعاصر | ٤ |
| ٤ | مكتبة تاريخية إسلامية | ٤ |
| ٥ | مقدمة في علوم الحاسب الآلي | ٤ |
| ٦ | اللغة الأوروبية الحديثة (١) | ٤ |
| ٧ | علم الأرشفة | ٤ |
| ٨ | حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة | ٢ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

قسم : الوثائق والمكتبات والمعلومات

الفرقة الثانية :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|---|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | الوصف البيلوجرافي (تمهيدي) | ٤ |
| ٢ | التصنيف (تمهيدي) | ٤ |
| ٣ | إدارة وتنمية المكتبات | ٤ |
| ٤ | الأوعية المرجعية العامة | ٤ |
| ٥ | إحصاء (متقدم) | ٤ |
| ٦ | اللغة العربية (نحو وتعبير) (٢) | ٤ |
| ٧ | الوثائق العربية في العصور الوسطى والحديثة | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|----------------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | التحليل الموضوعي | ٤ |
| ٢ | تطبيقات على الانترنت في المكتبات | ٤ |
| ٣ | الاتصال العلمي وقياسات المعلومات | ٤ |
| ٤ | اللغة الأوروبية الحديثة (٢) | ٤ |
| ٥ | النشر الحديث ومؤسساته | ٤ |
| ٦ | تاريخ مصر الحديث ومصادره | ٤ |
| ٧ | خدمات الوثائق والأرشيف | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

قسم : الوثائق والمكتبات والمعلومات

الفرقة الثالثة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|---|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | الوصف البيلوجرافي (متقدم) | ٤ |
| ٢ | التصنيف (متقدم) | ٤ |
| ٣ | الأوعية المرجعية المتخصصة | ٤ |
| ٤ | لغة أوربية قديمة أو اللغة الشرقية (فارسية أو تركية) | ٤ |
| ٥ | خدمات المكتبات والمعلومات | ٤ |
| ٦ | شبكات المكتبات والمعلومات وتطبيقاتها | ٤ |
| ٧ | المجموعات الأرشيفية المصرية | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|----------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | اقتصاديات المعلومات وتسويقها | ٤ |
| ٢ | تحليل وتصميم نظم المعلومات | ٤ |
| ٣ | البيلوجرافيا | ٤ |
| ٤ | إدارة مؤسسات المكتبات والمعلومات | ٤ |
| ٥ | إدارة الوثائق الجارية | ٤ |
| ٦ | اللغة الأوربية الحديثة (٣) | ٤ |
| ٧ | آثار وفنون إسلامية | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

قسم : الوثائق والمكتبات والمعلومات

الفرقة الرابعة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|---------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | التكشيف والاستخلاص | ٤ |
| ٢ | الجودة في المكتبات | ٤ |
| ٣ | مناهج البحث في علم المكتبات | ٤ |
| ٤ | المكتبات الرقمية | ٤ |
| ٥ | اللغة الشرقية (فارسية أو تركية) | ٤ |
| ٦ | علم المعلومات وتطبيقاته | ٤ |
| ٧ | الأرشيفات المتخصصة والنوعية | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|------------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | نظم استرجاع المعلومات | ٤ |
| ٢ | المكانز وتطبيقاتها | ٤ |
| ٣ | النظم الآلية المتكاملة في المكتبات | ٤ |
| ٤ | المعالجة الفنية للمخطوطات العربية | ٤ |
| ٥ | اللغة الأوربية الحديثة (٤) | ٤ |
| ٦ | تاريخ العرب الحديث | ٤ |
| ٧ | الأرشيفات الإلكترونية | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |



قسم التاريخ

مُتَكَمِّتًا

أنشئت الكلية بالقرار الجمهوري رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٦، وبدأت الدراسة بها في العام الجامعي ١٩٧٩/١٩٨٠ في أربعة أقسام علمية هي: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الإنجليزية، قسم اللغة الفرنسية، قسم التاريخ وذلك وفقا للاتحة كلية الآداب جامعة عين شمس.

وفي سنة ١٩٩٣ صدرت اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة، وفي سنة ٢٠٠٣ صدرت اللائحة المعدلة للكلية المعتمدة بالقرار الوزاري رقم ١٣٥٠ بتاريخ ٢٠/٨/٢٠٠٣م.

وتكرس الكلية في الوقت الحاضر الإعداد لللائحة جديدة لمرحلة الليسانس وذلك في إطار السعي إلى تخريج مواطن مبدع ، له القدرة على التفاعل بكفاءة عالية مع عالم متغير قادر على المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال تخصصه وفتح قنوات علمية مع الجامعات العالمية وتقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة سواء أكان ذلك في مصر أم في العالم العربي وذلك لتنمية المهارات واكتساب المعارف بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة وتكريس الإمكانات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع في إطار سعي الكلية لكل هذا كانت اللائحة التي أعدتها كلية الآداب لتكون لائحة لها.

صورة طبق الأصل



• الرؤية:

تسعى كلية الآداب إلى إعداد خريج مبدع ومهني، له القدرة على التفاعل بكفاءة مع عالم متغير، كما تتطلع إلى المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات، وفتح قنوات علمية مع جامعات عالمية، كما تصبو إلى تقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة في مصر والعالم العربي، فضلاً عن مساهمتها إلى إثراء الحياة الثقافية والفكرية في الجامعة والمجتمع بالتأليف والترجمة والنشر، ومن خلال الندوات والمؤتمرات وبرامج التعليم والتدريب غير التقليدية والتواصل مع وسائل الإعلام.

• الرسالة:

التركيز على اكتساب المعارف التخصصية وتنمية المهارات المرتبطة بها، وتفعيل دور اللغات في التواصل الإنساني بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة، وتكريس الإمكانيات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع، ونشر ثقافة المعرفة وتنمية الإبداع واكتشاف الذات، كما تقوم بنشر ثقافة المواطنة والوعي بالآخر والتعايش المتناغم معه، وتحرص على احترام القيم الإنسانية والاجتماعية والأخلاقية وحقوق الإنسان.

• الأهداف:

تقديم خريج قادر على استيعاب التغيرات الثقافية التي يذخر بها الواقع العالمي المعاصر، وقادر على المنافسة في سوق العمل مع إكسابه مهارات الإبداع وروح النقد البناء والاهتمام بالتنمية المجتمعية.



الباب الأول مواد الثلاثة الداخلية لكلية الآداب

مادة (١) : منح الدرجة:

يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في:

١. اللغة العربية وآدابها
٢. اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. اللغة الفرنسية وآدابها
٤. الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. اللغات الشرقية وآدابها
- أ - شعبة لغات الأمم الإسلامية وآدابها
- ب - شعبة اللغات السامية وآدابها
٦. الاجتماع
٧. الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. التاريخ
٩. الجغرافيا^(١)
- أ - شعبة عامة ونظم المعلومات الجغرافية
- ب - شعبة المساحة والخرائط
١٠. الفلسفة
١١. علم النفس
١٢. الآثار المصرية القديمة
١٣. الآثار الإسلامية
١٤. الإعلام
- أ - شعبة الصحافة
- ب - شعبة الإذاعة
- ج - شعبة العلاقات العامة
١٥. اللغة الصينية
١٦. اللغة الإيطالية
١٧. اللغة الألمانية

(١) نص هذه المادة معنل بالقول الوزاري رقم (٥١٥٧) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/١٧م بشأن تعديل الثلاثة الداخلية

لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) حيث أضيف:

ج - برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بنظام الساعات المعتمدة.

إلى رقم: ٩ - الجغرافيا: المكون من: أ، ب* في هذه المادة. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٧)، ص: ١٥٨-١٥٩).



مادة (٢): أقسام الكلية:

تتكون كلية الآداب بجامعة المنصورة من الأقسام التالية:

١. قسم اللغة العربية وآدابها
٢. قسم اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. قسم اللغة الفرنسية وآدابها
٤. قسم الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. قسم اللغات الشرقية وآدابها
٦. قسم الاجتماع
٧. قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. قسم التاريخ
٩. قسم الجغرافيا
١٠. قسم الفلسفة
١١. قسم علم النفس
١٢. قسم الآثار المصرية القديمة
١٣. قسم الآثار الإسلامية
١٤. قسم الإعلام
١٥. قسم اللغة الصينية
١٦. قسم اللغة الإيطالية
١٧. قسم اللغة الألمانية

مادة (٣): نظام الدراسة بالكلية على النحو التالي:

(أ) مدة الدراسة لبل درجة الليسانس في الآداب أربع سنوات جامعية، وتنقسم الدراسة في كل عام دراسي إلى فصلين دراسيين.

(ب) يعقد امتحان فيما درسه الطالب في الفصل الدراسي الأول قبل بداية أجازة منتصف العام، ويعقد امتحان الفصل الدراسي الثاني في نهاية العام، وتعلن نتائج كل فصل على حدة، ويكون التقدير العام للفصلين معا تراكمياً في نهاية كل عام دراسي.

(ج) تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سني الدراسة وعدد الساعات النظرية والتدريبية



المخصصة لكل مقرر، ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (٤): يتم القبول بالكلية وفقاً للقواعد التالية:

أولاً: تحديد أعداد الطلاب المقبولين بالكلية قبل بدء العام الدراسي بوقت كاف وفقاً لإمكانيات الكلية، وتحديد أعداد الطلاب المقبولين بكل قسم وفقاً للمتغيرات التي تحكم وتنظم هذه العملية، وكذا الأقسام التي يجوز فيها الانتساب، ويؤخذ رأى مجالس الأقسام عند زيادة أعداد الطلاب عن العدد الذي قرره مجلس الكلية.

ثانياً: يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام الشروط التي يتم بمقتضاها اختيار الطلاب الجدد بها، ويحدد مجلس الكلية نسبة معينة من مجموع الطلاب المقبولين بالكلية للطلاب المحولين من كليات أخرى.

ثالثاً: يحدد مجلس الكلية الأعداد التي يمكن قبولها بكل قسم، وكذلك طلاب المؤهلات العليا كطلاب منتسبين.

رابعاً: يجوز لمجلس الكلية إعفاء الطلاب المحول من كلية مناظرة من بعض المقررات إذا ثبت أنه اجتاز بنجاح مقررات تعادلها من الكلية المحول منها بنسبة لا تقل عن ٧٥% ما عدا مقررات الفرقة النهائية.

خامساً: يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في الأقسام التي يجوز الانتساب إليها، ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

(أ) يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفترتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.

(ب) أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

مادة (٥): تقديرات النجاح والرسوب:

يقرر نجاح الطالب في المقررات الدراسية وفي التقدير العام وفقاً لما يلي:

- ممتاز ٩٠% فأكثر من مجموع الدرجات.
- جيد جداً من ٨٠% إلى أقل من ٩٠% من مجموع الدرجات.
- جيد من ٦٥% إلى أقل من ٨٠% من مجموع الدرجات.
- مقبول من ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات.



أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الآتيين:

ضعيف من ٢٥% إلى أقل من ٥٠% من مجموع الدرجات ضعيف جدا أقل من ٢٥% من مجموع الدرجات، ويحسب التقدير العام للطلاب في درجة التيساس على أساس المجموع الكلي للدرجات التي حصلوا عليها في كل السنوات الدراسية، كما يتم ترتيبهم وفقا لهذا المجموع، ويمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره النهائي ممتاز أو جيد جدا، وعلى ألا يقل تقديره في العام في أية فرقة من فرق الدراسة عن ممتاز أو جيد جدا، وألا يكون قد رسب في أي امتحان تقدم له وفي أية فرقة.

مادة (٦): (تشكيل اللجان الامتحانية):

تشكل لجنة الامتحان في كل مقرر من عضوين على الأقل من أعضاء هيئة التدريس يختارهما مجلس القسم ويوافق عليهما مجلس الكلية.

مادة (٧): (النهاية العظمى لكل مقرر عشرون درجة في جميع أقسام الكلية).

مادة (٨): (التقييم):

- يكون الامتحان تحريريًا في جميع مقررات كل فرقة دراسية في جميع الأقسام العلمية على أن يتم تخصيص درجات أعمال سنة بنسبة ٢٠% في جميع المقررات الدراسية بالأقسام العلمية ، وتشمل درجة أعمال السنة : الحضور والالتزام والمناقشات والأبحاث وتفاعل الطلاب وأنشطتهم العلمية في كل مقررات الدراسة.^(١)
- كما توزع درجات مقرر الحاسب الآلي بالفرقة الأولى والثانية بقسمي الاجتماع والإعلام بواقع ١٠ درجات للامتحان التحريري و ١٠ درجات للامتحان التطبيقي.

مادة (٩): (نظام الامتحان ونقل الطالب):

أولاً: مدة الامتحان التحريري في أي مقرر دراسي ساعتان.

ثانياً: يكون الامتحان شفويًا في مقرري التدريب الميداني والدراسة الميدانية.

ثالثاً: ينقل الطالب من الفرقة المعقّد بها إلى الفرقة الأعلى إذا نجح في جميع مقررات الفصليين الدراسيين، أو رسب فيما لا يزيد عن مقررين، ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة^(٢).

(١) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٢٣) بتاريخ: ٢٠١٧/٢/٢٨م تعديلاً بقوله بأنه: "يتم تصحيح ورصد درجة الامتحان التحريري لمادة حقوق الإنسان من الدرجة العظمى للتصحيح". (انظر الملاحق ملحق رقم (٢) من ١٥٢)
(٢) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٥٥) بتاريخ: ٢٠١٩/٦/٢٤م تعديلاً بقوله بأنه: "ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة، أو في موعد آخر يحدده مجلس الكلية". واعتمد ذلك بالقرار الوزاري رقم: (٢٧٢٤) بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٧. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٣) من: ١٥٣)



وأخيراً: يعقد امتحان لطلاب الفرقة الرابعة الراشدين في مقررين على الأكثر من مقررات الدراسة في شهر أكتوبر من العام نفسه.

مادة (١٠): (الحضور والمواظبة):

يحرم طلاب الانتظام من أداء الامتحان إذا لم يحقق نسبة حضور تصل إلى ٧٥% في كل مقرر، ويعتبر راسباً في المقررات التي حرم من أداء الامتحان بها ويشترط إنذار الطالب ثلاث مرات أثناء فترة الدراسة قبل حرمانه من دخول امتحان المقرر.

مادة (١١): (المتطلب الجامعي):

تدرس مادة (حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة)^(١) لجميع طلاب الفرقة الأولى جميع الأقسام ولا تعتبر هذه المادة مادة نجاح ورسوب ولا تدخل ضمن المجموع التراكمي للطالب ولا تحتسب من مواد التخلّف ولا يحصل الطالب على الدرجة إلا بعد النجاح في هذا المقرر.

مادة (١٢): (التشاطر العلمي والرحلات):

يقوم طلاب الكلية برحلات علمية داخل جمهورية مصر العربية وتعد جزءاً مكملًا لدراساتهم النظرية. ويوافق مجلس الكلية بناءً على مقترحات الأقسام على خطط الرحلات العلمية للأقسام المختلفة في بداية كل عام دراسي ليضع ميزانياتها ومساهمة الكلية فيها. ويجوز أن يشترك بعض طلاب الدراسات العليا في هذه الرحلات على أن يتحملوا تكاليفها كاملة مستفيدين بالتخفيضات التي تتبناها الرحلات الجماعية ومن الإشراف العلمي لأعضاء هيئة التدريس بالكلية.

مادة (١٣): (التدريب):

يؤدي كافة الطلاب بالأقسام الثانية تدريبات كما هو موضح لظهور كل قسم. أولاً: قسم الاجتماع يؤدي للطلاب تدريبات أسبوعية في المؤسسات الاجتماعية على أن يقوم طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بتقديم بحث في نهاية مدة التدريب وتحتسب درجة أعمال السنة لهذا النشاط. ثانياً: قسم الجغرافيا: يقوم الطلاب بزيارة الأماكن التي تخدم مجال الدراسة في الفرقة الأولى والثانية على أن يطلب منهم إجراء دراسة ميدانية خارج إقليم محافظة الدقهلية لمدة لا تقل عن أربعة أيام في شعبي الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية وشعبة المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بالفرقة الرابعة فقط.

(١) بتاريخ ٢٠١٩/٤/٢٣ تمت موافقة المجلس الأعلى للجامعات على تدريس مقرر: (حقوق الإنسان ومعالجة الفساد) بالفرقة الأولى بكلية كليات الجامعات المصرية الحكومية بدراية من العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠١٩ مع تعديل اللوائح الداخلية للكليات بما يسمح بذلك. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٤)، ص: ١٥٤)



كما يقوم طلاب الفرقة الرابعة شعبة المساحة والخرائط بإجراء مشروع تطبيقي خارج إقليم محافظة الدقهلية.

ثالثاً: قسم الآثار الإسلامية: يقوم الطلاب بعمل زيارات ميدانية للمواقع الأثرية والمتاحف بمادني العمارة والفنون من الفرقة الأولى إلى الفرقة الرابعة بهدف إعدادهم علمياً وأكاديمياً.

رابعاً: قسم الإعلام: يتم تدريب جميع الطلاب على استخدام الحاسب الآلي في مجال الإعلام من الفرقة الأولى حتى الرابعة على أن يخصص التدريب من الفرقة الثالثة والرابعة طبقاً لشعبة الدراسة سواء أكانت صحافة أو إذاعة أو علاقات عامة.

مادة (١٤): تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سنوات الدراسة وعدد الساعات التدريسية المقررة لكل مقرر ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدين فقط، أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمر تطبيق النظام القديم عليهم حتى تخرجهم.^(١)

(١) إحصائياً لنس هذه المادة قرر مجلس الكلية في جلسته رقم (٦٣٣) بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠١٦م:

١- إلغاء قرار مجلس الكلية السابق على تطبيق اللائحة اعتباراً من العام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧ وفقاً لأحكامها الانتقالية.

٢- الموافقة على تطبيق اللائحة الجديدة "لائحة ٢٠١٦" على الطلاب المستجدين فقط.

٣- أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمر على اللائحة القديمة التي دخلوا عليها (لائحة ٢٠٠٣م) حتى تخرجهم.

وقد اعتمد مجلس الجامعة ذلك في جلسته رقم (٥١٩) بتاريخ ٣١/١٠/٢٠١٦م.



أحكام انتقالية في مرحلة الليسانس^(١)

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدون وبقون للإعادة في العام الأول لتطبيق اللائحة.

مادة (١٦): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثانية مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثاني لتطبيق اللائحة.

مادة (١٧): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثالثة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثالث لتطبيق اللائحة.

مادة (١٨): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الرابعة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الرابع لتطبيق اللائحة.

مادة (١٩): يعفى الطلاب من المقررات المناظرة السابق نجاحهم فيها وفقاً لللائحة القديمة.

مادة (٢٠): يعمل بهذه اللائحة في برنامج الدراسات العليا اعتباراً من بداية العام الجامعي التالي لاعتماد هذه اللائحة وصور قرار وزير التعليم العالي بإصداره.

أحكام ختامية

مادة (٢١): يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في

الأقسام التي يجوز الانتساب إليها ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

١. يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفرقتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.
٢. أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

(١) الأحكام الانتقالية الواردة هنا مكررة في مس ٨٧ في اللائحة المعتمدة، وذلك بطريق الخطأ، والأحكام الانتقالية للمواد ١٥-١٨ معجلة بقرار مجلس الجامعة رقم (٥١٩) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/٣١م السابق ذكره في مس ٨.



٨. قسم : التاريخ

الفرقة الأولى :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|---|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | تاريخ العصور الحجرية القديمة | ٤ |
| ٢ | تاريخ العرب قبل الإسلام | ٤ |
| ٣ | تاريخ اليونان وحضارتهم | ٤ |
| ٤ | تاريخ أوروبا في العصور الوسطى | ٤ |
| ٥ | تاريخ آسيا الحديث | ٤ |
| ٦ | تاريخ مصر الفرعونية حتى نهاية الأسرة ١٢ | ٤ |
| ٧ | مدخل إلى علم الاجتماع | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|---|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | تاريخ الشرق القديم (سوريا وشبه الجزيرة العربية) | ٤ |
| ٢ | صدر الإسلام والخلفاء الراشدين | ٤ |
| ٣ | منهج البحث التاريخي | ٦ |
| ٤ | الجغرافيا العامة | ٤ |
| ٥ | اللغة الأوربية الحديثة (رواية تاريخية) (١) | ٤ |
| ٦ | اللغة العربية (نحو وتعبير) | ٤ |
| ٧ | قضايا تاريخية معاصرة | ٤ |
| ٨ | حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة | ٢ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٢ |

قسم : التاريخ

الفرقة الثانية :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|--|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | تاريخ الرومان وحضارتهم | ٤ |
| ٢ | حضارة أوربا في العصور الوسطى | ٤ |
| ٣ | تاريخ أوربا في عصر النهضة | ٤ |
| ٤ | جغرافيا اقتصادية | ٤ |
| ٥ | اللغة الشرقية (فارسي أو تركي) أو الأوربية القديمة (يوناني أو لاتيني) | ٤ |
| ٦ | تاريخ الدولة الأموية | ٤ |
| ٧ | تاريخ مصر الفرعونية من الأسرة ١٣ إلى ٣٠ | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|---|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | مصر الإسلامية حتى نهاية العصر الفاطمي | ٤ |
| ٢ | تاريخ الأمريكتين الحديث | ٤ |
| ٣ | تاريخ الفكر السياسي الحديث | ٤ |
| ٤ | الحروب الصليبية | ٤ |
| ٥ | اللغة العربية " نصوص تاريخية " | ٤ |
| ٦ | اللغة الأوربية الحديثة ونصوص تاريخية (قديم) (٢) | ٤ |
| ٧ | تاريخ الشرق القديم (العراق وإيران والأناضول) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

قسم : التاريخ

الفرقة الثالثة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|--|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | مصر في عصر البطالمة | ٤ |
| ٢ | تاريخ أوربا الحديث | ٤ |
| ٣ | تاريخ أفريقيا الحديث | ٤ |
| ٤ | اللغة الشرقية (فارسي أو تركي) أو الأوربية القديمة (يوناني أو لاتيني) (١) | ٤ |
| ٥ | نصوص تاريخية بلغة أوربية حديثة (وسيط) | ٤ |
| ٦ | تاريخ اليمن الإسلامي | ٤ |
| ٧ | تاريخ الدولة العباسية | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | تاريخ الدولة البيزنطية | ٤ |
| ٢ | تاريخ مصر الحديث | ٤ |
| ٣ | تاريخ مصر في عصر الرومان | ٤ |
| ٤ | تاريخ اقتصادي | ٤ |
| ٥ | جغرافية الوطن العربي | ٤ |
| ٦ | تاريخ الدويلات المستقلة في المشرق الإسلامي | ٤ |
| ٧ | مكتبة تاريخية | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

قسم : التاريخ

الفرقة الرابعة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|--|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | تاريخ المغرب والأندلس | ٤ |
| ٢ | تاريخ الأيوبيين والمماليك | ٤ |
| ٣ | تاريخ أوروبا المعاصر | ٤ |
| ٤ | تاريخ مصر في العصر البيزنطي | ٤ |
| ٥ | اللغة الشرقية (فارسي أو تركي) أو الأوربية القديمة (يوناني أو لاتيني) (٢) | ٤ |
| ٦ | تاريخ الدولة العثمانية | ٤ |
| ٧ | تاريخ العرب الحديث | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|---------------------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | تاريخ مصر المعاصر | ٤ |
| ٢ | تاريخ العرب المعاصر | ٤ |
| ٣ | جغرافية سياسية | ٤ |
| ٤ | نصوص تاريخية بلغة أوربية حديثة (حديث) | ٤ |
| ٥ | تاريخ الأندلس الإسلامي | ٤ |
| ٦ | الحضارة والآثار الإسلامية | ٤ |
| ٧ | تاريخ البحر المتوسط (القديم – الوسيط) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |



قسم الجغرافيا

مُتَكَمِّتًا

أنشئت الكلية بالقرار الجمهوري رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٦، وبدأت الدراسة بها في العام الجامعي ١٩٧٩/١٩٨٠ في أربعة أقسام علمية هي: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الإنجليزية، قسم اللغة الفرنسية، قسم التاريخ وذلك وفقا للاتحة كلية الآداب جامعة عين شمس.

وفي سنة ١٩٩٣ صدرت اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة، وفي سنة ٢٠٠٣ صدرت اللائحة المعدلة للكلية المعتمدة بالقرار الوزاري رقم ١٣٥٠ بتاريخ ٢٠/٨/٢٠٠٣م.

وتكرس الكلية في الوقت الحاضر الإعداد لللائحة جديدة لمرحلة الليسانس وذلك في إطار السعي إلى تخريج مواطن مبدع ، له القدرة على التفاعل بكفاءة عالية مع عالم متغير قادر على المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال تخصصه وفتح قنوات علمية مع الجامعات العالمية وتقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة سواء أكان ذلك في مصر أم في العالم العربي وذلك لتنمية المهارات واكتساب المعارف بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة وتكريس الإمكانات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع في إطار سعي الكلية لكل هذا كانت اللائحة التي أعدتها كلية الآداب لتكون لائحة لها.

صورة طبق الأصل



• الرؤية:

تسعى كلية الآداب إلى إعداد خريج مبدع ومهني، له القدرة على التفاعل بكفاءة مع عالم متغير، كما تتطلع إلى المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات، وفتح قنوات علمية مع جامعات عالمية، كما تصبو إلى تقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة في مصر والعالم العربي، فضلاً عن مساهمتها إلى إثراء الحياة الثقافية والفكرية في الجامعة والمجتمع بالتأليف والترجمة والنشر، ومن خلال الندوات والمؤتمرات وبرامج التعليم والتدريب غير التقليدية والتواصل مع وسائل الإعلام.

• الرسالة:

التركيز على اكتساب المعارف التخصصية وتنمية المهارات المرتبطة بها، وتفعيل دور اللغات في التواصل الإنساني بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة، وتكريس الإمكانيات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع، ونشر ثقافة المعرفة وتنمية الإبداع واكتشاف الذات، كما تقوم بنشر ثقافة المواطنة والوعي بالآخر والتعايش المتناغم معه، وتحرص على احترام القيم الإنسانية والاجتماعية والأخلاقية وحقوق الإنسان.

• الأهداف:

تقديم خريج قادر على استيعاب التغيرات الثقافية التي يذخر بها الواقع العالمي المعاصر، وقادر على المنافسة في سوق العمل مع إكسابه مهارات الإبداع وروح النقد البناء والاهتمام بالتنمية المجتمعية.



الباب الأول

مواد الثلاثة الداخلية لكلية الآداب

مادة (١) : منح الدرجة:

يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في:

١. اللغة العربية وآدابها
٢. اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. اللغة الفرنسية وآدابها
٤. الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. اللغات الشرقية وآدابها
- أ - شعبة لغات الأمم الإسلامية وآدابها
- ب - شعبة اللغات السامية وآدابها
٦. الاجتماع
٧. الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. التاريخ
٩. الجغرافيا^(١)
- أ - شعبة عامة ونظم المعلومات الجغرافية
- ب - شعبة المساحة والخرائط
١٠. الفلسفة
١١. علم النفس
١٢. الآثار المصرية القديمة
١٣. الآثار الإسلامية
١٤. الإعلام
- أ - شعبة الصحافة
- ب - شعبة الإذاعة
- ج - شعبة العلاقات العامة
١٥. اللغة الصينية
١٦. اللغة الإيطالية
١٧. اللغة الألمانية

(١) نص هذه المادة معدل بالقول الوزاري رقم (٥١٥٧) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/١٧م بشأن تعديل الثلاثة الداخلية

لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) حيث أضيف:

ج - برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بنظام الساعات المعتمدة.

إلى رقم: ٩ - الجغرافيا: المكون من: أ، ب* في هذه المادة. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٧)، ص: ١٥٨-١٥٩).



مادة (٢): أقسام الكلية:

تتكون كلية الآداب بجامعة المنصورة من الأقسام التالية:

١. قسم اللغة العربية وآدابها
٢. قسم اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. قسم اللغة الفرنسية وآدابها
٤. قسم الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. قسم اللغات الشرقية وآدابها
٦. قسم الاجتماع
٧. قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. قسم التاريخ
٩. قسم الجغرافيا
١٠. قسم الفلسفة
١١. قسم علم النفس
١٢. قسم الآثار المصرية القديمة
١٣. قسم الآثار الإسلامية
١٤. قسم الإعلام
١٥. قسم اللغة الصينية
١٦. قسم اللغة الإيطالية
١٧. قسم اللغة الألمانية

مادة (٣): نظام الدراسة بالكلية على النحو التالي:

(أ) مدة الدراسة لبل درجة الليسانس في الآداب أربع سنوات جامعية، وتنقسم الدراسة

في كل عام دراسي إلى فصلين دراسيين.

(ب) يعقد امتحان فيما درسه الطالب في الفصل الدراسي الأول قبل بداية أجازة

منتصف العام، ويعقد امتحان الفصل الدراسي الثاني في نهاية العام، وتعلن

نتائج كل فصل على حدة، ويكون التقدير العام للفصلين معا تراكمياً في نهاية

كل عام دراسي.

(ج) تبين الجداول الملحقه المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في

الأقسام العلمية بمختلف سني الدراسة وعدد الساعات النظرية والتدريبية



المخصصة لكل مقرر، ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (٤): يتم القبول بالكلية وفقاً للقواعد التالية:

أولاً: تحديد أعداد الطلاب المقبولين بالكلية قبل بدء العام الدراسي بوقت كاف وفقاً لإمكانيات الكلية، وتحديد أعداد الطلاب المقبولين بكل قسم وفقاً للمتغيرات التي تحكم وتنظم هذه العملية، وكذا الأقسام التي يجوز فيها الانتساب، ويؤخذ رأى مجالس الأقسام عند زيادة أعداد الطلاب عن العدد الذي قرره مجلس الكلية.

ثانياً: يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام الشروط التي يتم بمقتضاها اختيار الطلاب الجدد بها، ويحدد مجلس الكلية نسبة معينة من مجموع الطلاب المقبولين بالكلية للطلاب المحولين من كليات أخرى.

ثالثاً: يحدد مجلس الكلية الأعداد التي يمكن قبولها بكل قسم، وكذلك طلاب المؤهلات العليا كطلاب منتسبين.

رابعاً: يجوز لمجلس الكلية إعفاء الطلاب المحول من كلية مناظرة من بعض المقررات إذا ثبت أنه اجتاز بنجاح مقررات تعادلها من الكلية المحول منها بنسبة لا تقل عن ٧٥% ما عدا مقررات الفرقة النهائية.

خامساً: يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في الأقسام التي يجوز الانتساب إليها، ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

(أ) يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفترتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.

(ب) أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

مادة (٥): تقديرات النجاح والرسوب:

يقرر نجاح الطالب في المقررات الدراسية وفي التقدير العام وفقاً لما يلي:

- ممتاز ٩٠% فأكثر من مجموع الدرجات.
- جيد جداً من ٨٠% إلى أقل من ٩٠% من مجموع الدرجات.
- جيد من ٦٥% إلى أقل من ٨٠% من مجموع الدرجات.
- مقبول من ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات.



أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الآتيين:

ضعيف من ٢٥% إلى أقل من ٥٠% من مجموع الدرجات ضعيف جدا أقل من ٢٥% من مجموع الدرجات، ويحسب التقدير العام للطلاب في درجة التيساس على أساس المجموع الكلي للدرجات التي حصلوا عليها في كل السنوات الدراسية، كما يتم ترتيبهم وفقا لهذا المجموع، ويمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره النهائي ممتاز أو جيد جدا، وعلى ألا يقل تقديره في العام في أية فرقة من فرق الدراسة عن ممتاز أو جيد جدا، وألا يكون قد رسب في أي امتحان تقدم له وفي أية فرقة.

مادة (٦): (تشكيل اللجان الامتحانية):

تشكل لجنة الامتحان في كل مقرر من عضوين على الأقل من أعضاء هيئة التدريس يختارهما مجلس القسم ويوافق عليهما مجلس الكلية.

مادة (٧): (النهاية العظمى لكل مقرر عشرون درجة في جميع أقسام الكلية).

مادة (٨): (التقييم):

- يكون الامتحان تحريريًا في جميع مقررات كل فرقة دراسية في جميع الأقسام العلمية على أن يتم تخصيص درجات أعمال سنة بنسبة ٢٠% في جميع المقررات الدراسية بالأقسام العلمية ، وتشمل درجة أعمال السنة : الحضور والالتزام والمناقشات والأبحاث وتفاعل الطلاب وأنشطتهم العلمية في كل مقررات الدراسة.^(١)
- كما توزع درجات مقرر الحاسب الآلي بالفرقة الأولى والثانية بقسمي الاجتماع والإعلام بواقع ١٠ درجات للامتحان التحريري و ١٠ درجات للامتحان التطبيقي.

مادة (٩): (نظام الامتحان ونقل الطالب):

أولاً: مدة الامتحان التحريري في أي مقرر دراسي ساعتان.

ثانياً: يكون الامتحان شفويًا في مقرري التدريب الميداني والدراسة الميدانية.

ثالثاً: ينقل الطالب من الفرقة المعقّد بها إلى الفرقة الأعلى إذا نجح في جميع مقررات الفصائل الدراسية، أو رسب فيما لا يزيد عن مقررين، ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة^(٢).

(١) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٢٣) بتاريخ: ٢٠١٧/٢/٢٨م تعديلاً بقوله بأنه: "يتم تصحيح ورصد درجة الامتحان التحريري لمادة حقوق الإنسان من الدرجة العظمى للتصحيح". (انظر الملاحق ملحق رقم (٢) من ١٥٢)
(٢) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٥٥) بتاريخ: ٢٠١٩/٦/٢٤م تعديلاً بقوله بأنه: "ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة، أو في موعد آخر يحدده مجلس الكلية". واعتمد ذلك بالقرار الوزاري رقم: (٢٧٢٤) بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٧. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٣)، من: ١٥٣)



وأخيراً: يعقد امتحان لطلاب الفرقة الرابعة الراشدين في مقررين على الأكثر من مقررات الدراسة في شهر أكتوبر من العام نفسه.

مادة (١٠): (الحضور والمواظبة):

يحرم طلاب الانتظام من أداء الامتحان إذا لم يحقق نسبة حضور تصل إلى ٧٥% في كل مقرر، ويعتبر راسباً في المقررات التي حرم من أداء الامتحان بها ويشترط إنذار الطالب ثلاث مرات أثناء فترة الدراسة قبل حرمانه من دخول امتحان المقرر.

مادة (١١): (المتطلب الجامعي):

تدرس مادة (حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة)^(١) لجميع طلاب الفرقة الأولى جميع الأقسام ولا تعتبر هذه المادة مادة نجاح ورسوب ولا تدخل ضمن المجموع التراكمي للطالب ولا تحتسب من مواد التخلّف ولا يحصل الطالب على الدرجة إلا بعد النجاح في هذا المقرر.

مادة (١٢): (التشاطر العلمي والرحلات):

يقوم طلاب الكلية برحلات علمية داخل جمهورية مصر العربية وتعد جزءاً مكملًا لدراساتهم النظرية. ويوافق مجلس الكلية بناءً على مقترحات الأقسام على خطط الرحلات العلمية للأقسام المختلفة في بداية كل عام دراسي ليضع ميزانياتها ومساهمة الكلية فيها. ويجوز أن يشترك بعض طلاب الدراسات العليا في هذه الرحلات على أن يتحملوا تكاليفها كاملة مستفيدين بالتخفيضات التي تتبناها الرحلات الجماعية ومن الإشراف العلمي لأعضاء هيئة التدريس بالكلية.

مادة (١٣): التدريبات:

يؤدي كافة الطلاب بالأقسام الثانية تدريبات كما هو موضح لظهور كل قسم. أولاً: قسم الاجتماع يؤدي للطلاب تدريبات أسبوعية في المؤسسات الاجتماعية على أن يقوم طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بتقديم بحث في نهاية مدة التدريب وتحتسب درجة أعمال السنة لهذا النشاط. ثانياً: قسم الجغرافيا: يقوم الطلاب بزيارة الأماكن التي تخدم مجال الدراسة في الفرقة الأولى والثانية على أن يطلب منهم إجراء دراسة ميدانية خارج إقليم محافظة الدقهلية لمدة لا تقل عن أربعة أيام في شعبي الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية وشعبة المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بالفرقة الرابعة فقط.

(١) بتاريخ ٢٠١٩/٤/٢٣ تمت موافقة المجلس الأعلى للجامعات على تدريس مقرر: (حقوق الإنسان ومعالجة الفساد) بالفرقة الأولى بكلية كليات الجامعات المصرية الحكومية بدراية من العام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ مع تعديل اللوائح الداخلية للكليات بما يسمح بذلك. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٤)، ص: ١٥٤)



كما يقوم طلاب الفرقة الرابعة شعبة المساحة والخرائط بإجراء مشروع تطبيقي خارج إقليم محافظة الدقهلية.

ثالثاً: قسم الآثار الإسلامية: يقوم الطلاب بعمل زيارات ميدانية للمواقع الأثرية والمتاحف بمادني العمارة والفنون من الفرقة الأولى إلى الفرقة الرابعة بهدف إعدادهم علمياً وأكاديمياً.

رابعاً: قسم الإعلام: يتم تدريب جميع الطلاب على استخدام الحاسب الآلي في مجال الإعلام من الفرقة الأولى حتى الرابعة على أن يخصص التدريب من الفرقة الثالثة والرابعة طبقاً لشعبة الدراسة سواء أكانت صحافة أو إذاعة أو علاقات عامة.

مادة (١٤): تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سنوات الدراسة وعدد الساعات التدريسية المقررة لكل مقرر ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدين فقط، أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمر تطبيق النظام القديم عليهم حتى تخرجهم.^(١)

(١) إصلاً لنس هذه المادة قرر مجلس الكلية في جلسته رقم (٦٣٣) بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠١٦م:

١- إلغاء قرار مجلس الكلية السابق على تطبيق اللائحة اعتباراً من العام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧ وفقاً لأحكامها الانتقالية.

٢- الموافقة على تطبيق اللائحة الجديدة "لائحة ٢٠١٦" على طلاب المستجدين فقط.

٣- أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمر على اللائحة القديمة التي دخلوا عليها (لائحة ٢٠٠٣م) حتى تخرجهم.

وقد اعتمد مجلس الجامعة ذلك في جلسته رقم (٥١٩) بتاريخ ٣١/١٠/٢٠١٦م.



أحكام انتقالية في مرحلة الليسانس^(١)

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدون وبقون للإعادة في العام الأول لتطبيق اللائحة.

مادة (١٦): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثانية مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثاني لتطبيق اللائحة.

مادة (١٧): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثالثة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثالث لتطبيق اللائحة.

مادة (١٨): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الرابعة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الرابع لتطبيق اللائحة.

مادة (١٩): يعفى الطلاب من المقررات المناظرة السابق نجاحهم فيها وفقاً لللائحة القديمة.

مادة (٢٠): يعمل بهذه اللائحة في برنامج الدراسات العليا اعتباراً من بداية العام الجامعي التالي لاعتماد هذه اللائحة وصور قرار وزير التعليم العالي بإصداره.

أحكام ختامية

مادة (٢١): يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في

الأقسام التي يجوز الانتساب إليها ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

١. يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفرقتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.
٢. أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

(١) الأحكام الانتقالية الواردة هنا مكررة في مس ٨٧ في اللائحة المعتمدة، وذلك بطريق الخطأ، والأحكام الانتقالية للمواد ١٥-١٨ معجلة بقرار مجلس جامعة رقم (٥١٩) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/٣١م السابق ذكره في مس ٨.



٩. قسم : الجغرافيا

الفرقة الأولى : شعبة الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|--------------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | الجغرافيا الطبيعية | ٤ |
| ٢ | الجغرافيا البشرية | ٤ |
| ٣ | مناهج البحث والفكر الجغرافي | ٤ |
| ٤ | جغرافية العمران الريفي | ٤ |
| ٥ | مبادئ الخرائط | ٤ |
| ٦ | تاريخ مصر والشرق الأدنى القديم | ٤ |
| ٧ | اللغة الأوربية الحديثة (١) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | الجغرافيا المناخية | ٤ |
| ٢ | الجغرافيا الاقتصادية | ٤ |
| ٣ | مبادئ المساحة | ٦ |
| ٤ | اللغة العربية (نحو تعبير) (١) | ٤ |
| ٥ | الدراسة الميدانية (سكان وعمران) | ٦ |
| ٦ | الحاسب الآلي في الجغرافيا | ٦ |
| ٧ | حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة | ٢ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٢ |

قسم : الجغرافيا

الفرقة الثانية : شعبة الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|----------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | الجغرافيا الزراعية | ٤ |
| ٢ | جغرافية أوراسيا | ٤ |
| ٣ | جغرافية البحار والمحيطات | ٤ |
| ٤ | الدراسة الميدانية (خدمات) | ٤ |
| ٥ | مقدمة في نظم المعلومات الجغرافية | ٤ |
| ٦ | اللغة العربية (نحو وتعبير) (٢) | ٤ |
| ٧ | تاريخ وسيط (إسلامي / أوربي) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|---------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | جغرافية المعادن والصناعة | ٤ |
| ٢ | جغرافية السكان | ٤ |
| ٣ | جغرافية الوطن العربي | ٤ |
| ٤ | جغرافية الموارد المائية | ٤ |
| ٥ | اللغة الأوربية الحديثة (٢) | ٤ |
| ٦ | الخرائط الطبيعية | ٦ |
| ٧ | موضوع خاص في الجغرافيا الطبيعية | ٢ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

قسم : الجغرافيا

الفرقة الثالثة : شعبة الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|--------------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | الجيومورفولوجيا | ٤ |
| ٢ | جغرافية النقل والتجارة | ٤ |
| ٣ | جغرافية العالم الجديد | ٤ |
| ٤ | نصوص جغرافية بلغة أوربية حديثة | ٤ |
| ٥ | الدراسة الميدانية (اقتصادية) | ٦ |
| ٦ | موضوع خاص في الجغرافيا البشرية | ٢ |
| ٧ | تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|-------------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | جغرافية الأراضي الجافة | ٤ |
| ٢ | جغرافية المدن | ٤ |
| ٣ | الجغرافيا الحيوية | ٤ |
| ٤ | جغرافية السياحة والترويج | ٤ |
| ٥ | جغرافية التنمية | ٤ |
| ٦ | خرائط التوزيعات البشرية | ٤ |
| ٧ | أنظمة تحديد المواقع الجغرافية | ٢ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٦ |

قسم : الجغرافيا

الفرقة الرابعة : شعبة الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|--------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | جغرافية مصر الطبيعية | ٤ |
| ٢ | التخطيط الإقليمي | ٤ |
| ٣ | الجغرافيا السياسية | ٤ |
| ٤ | جغرافية البيئة | ٦ |
| ٥ | نصوص جغرافية بلغه أوربيه حديثة | ٤ |
| ٦ | جغرافية تطبيقية | ٤ |
| ٧ | تاريخ مصر الحديث والمعاصر | ٢ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|-----------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | جغرافية مصر البشرية والاقتصادية | ٤ |
| ٢ | جغرافية أفريقيا وحوض النيل | ٤ |
| ٣ | جغرافية الخدمات | ٤ |
| ٤ | الجغرافية التاريخية | ٤ |
| ٥ | جغرافية المخاطر الطبيعية | ٤ |
| ٦ | نظم معلومات جغرافية متقدمة | ٦ |
| ٧ | الدراسة الميدانية (طبيعية وبيئية) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ ^(١) |

(١) إجمالي عدد الساعات جمع خطأ، والصواب (٣٠).

قسم : الجغرافيا

الفرقة الثالثة : شعبة المساحة والخرائط نظم المعلومات الجغرافية

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|---------------------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | الجيومورفولوجيا | ٤ |
| ٢ | جغرافيا النقل والتجارة | ٤ |
| ٣ | نصوص جغرافيه باللغة الانجليزية | ٤ |
| ٤ | الخرائط الجيولوجية | ٤ |
| ٥ | المساحة التاكيومترية (الآلية السريعة) | ٤ |
| ٦ | مساقط الخرائط | ٤ |
| ٧ | الدراسة الميدانية (اقتصادية) | ٦ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ (١) |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|------------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | جغرافية المدن | ٤ |
| ٢ | خرائط التوزيعات البشرية | ٦ |
| ٣ | الجغرافيا الكمية | ٤ |
| ٤ | الاستشعار من بُعد | ٤ |
| ٥ | تاريخ أوروبا الحديث والمعاصر | ٤ |
| ٦ | جغرافية الأراضي الجافة | ٤ |
| ٧ | مساحة جيوديسية | ٦ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٦ (١) |

(١) إجمالي عدد الساعات جمع خطأً، والصواب (٣٠).

قسم : الجغرافيا

الفرقة الرابعة : شعبة المساحة والخرائط نظم المعلومات الجغرافية

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|--------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | جغرافية مصر الطبيعية | ٤ |
| ٢ | التخطيط الإقليمي | ٤ |
| ٣ | نصوص جغرافية بلغة أوربية حديثة | ٤ |
| ٤ | تدريب عملي مساحي | ٦ |
| ٥ | الخرائط الجوية والبحرية | ٦ |
| ٦ | الجغرافية السياسية | ٤ |
| ٧ | خرائط الطقس والمناخ | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ (٢) |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|------------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | جغرافية مصر البشرية والاقتصادية | ٤ |
| ٢ | الخرائط الكونتورية الطبوغرافية | ٤ |
| ٣ | مشروع كارتوجرافى تطبيقي | ٥ |
| ٤ | نظم معلومات جغرافية متقدمة | ٣ |
| ٥ | جغرافية الكوارث الطبيعية | ٤ |
| ٦ | تاريخ مصر الحديث والمعاصر | ٤ |
| ٧ | الدراسة الميدانية (طبيعية / بيئية) | ٦ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

(١) إجمالي عدد الساعات جمع خطأ، والصواب (٣٢).

(٢) إجمالي عدد الساعات جمع خطأ، والصواب (٣٢).



قسم الفلسفة

مُتَكَمِّتًا

أنشئت الكلية بالقرار الجمهوري رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٦، وبدأت الدراسة بها في العام الجامعي ١٩٧٩/١٩٨٠ في أربعة أقسام علمية هي: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الإنجليزية، قسم اللغة الفرنسية، قسم التاريخ وذلك وفقا للاتحة كلية الآداب جامعة عين شمس.

وفي سنة ١٩٩٣ صدرت اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة، وفي سنة ٢٠٠٣ صدرت اللائحة المعدلة للكلية المعتمدة بالقرار الوزاري رقم ١٣٥٠ بتاريخ ٢٠/٨/٢٠٠٣م.

وتكرس الكلية في الوقت الحاضر الإعداد لللائحة جديدة لمرحلة الليسانس وذلك في إطار السعي إلى تخريج مواطن مبدع ، له القدرة على التفاعل بكفاءة عالية مع عالم متغير قادر على المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال تخصصه وفتح قنوات علمية مع الجامعات العالمية وتقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة سواء أكان ذلك في مصر أم في العالم العربي وذلك لتنمية المهارات واكتساب المعارف بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة وتكريس الإمكانات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع في إطار سعي الكلية لكل هذا كانت اللائحة التي أعدتها كلية الآداب لتكون لائحة لها.

صورة طبق الأصل



• الرؤية:

تسعى كلية الآداب إلى إعداد خريج مبدع ومهني، له القدرة على التفاعل بكفاءة مع عالم متغير، كما تتطلع إلى المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات، وفتح قنوات علمية مع جامعات عالمية، كما تصبو إلى تقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة في مصر والعالم العربي، فضلاً عن مساهمتها إلى إثراء الحياة الثقافية والفكرية في الجامعة والمجتمع بالتأليف والترجمة والنشر، ومن خلال الندوات والمؤتمرات وبرامج التعليم والتدريب غير التقليدية والتواصل مع وسائل الإعلام.

• الرسالة:

التركيز على اكتساب المعارف التخصصية وتنمية المهارات المرتبطة بها، وتفعيل دور اللغات في التواصل الإنساني بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة، وتكريس الإمكانيات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع، ونشر ثقافة المعرفة وتنمية الإبداع واكتشاف الذات، كما تقوم بنشر ثقافة المواطنة والوعي بالآخر والتعايش المتناغم معه، وتحرص على احترام القيم الإنسانية والاجتماعية والأخلاقية وحقوق الإنسان.

• الأهداف:

تقديم خريج قادر على استيعاب التغيرات الثقافية التي يذخر بها الواقع العالمي المعاصر، وقادر على المنافسة في سوق العمل مع إكسابه مهارات الإبداع وروح النقد البناء والاهتمام بالتنمية المجتمعية.



الباب الأول

مواد الثلاثة الداخلية لكلية الآداب

مادة (١) : منح الدرجة:

يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في:

١. اللغة العربية وآدابها
٢. اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. اللغة الفرنسية وآدابها
٤. الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. اللغات الشرقية وآدابها
- أ- شعبة لغات الأمم الإسلامية وآدابها
- ب- شعبة اللغات السامية وآدابها
٦. الاجتماع
٧. الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. التاريخ
٩. الجغرافيا^(١)
- أ- شعبة عامة ونظم المعلومات الجغرافية
- ب- شعبة المساحة والخرائط
١٠. الفلسفة
١١. علم النفس
١٢. الآثار المصرية القديمة
١٣. الآثار الإسلامية
١٤. الإعلام
- أ- شعبة الصحافة
- ب- شعبة الإذاعة
- ج- شعبة العلاقات العامة
١٥. اللغة الصينية
١٦. اللغة الإيطالية
١٧. اللغة الألمانية

(١) نص هذه المادة معنل بالقول الوزاري رقم (٥١٥٧) بتاريخ ١٠/١٠/٢٠١٦م بشأن تعديل الثلاثة الداخلية

لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) حيث أضيف:

ج- برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بنظام الساعات المعتمدة.

إلى رقم: ٩- الجغرافيا: المكون من: أ، ب* في هذه المادة. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٧)، ص: ١٥٨-١٥٩).



مادة (٢): أقسام الكلية:

تتكون كلية الآداب بجامعة المنصورة من الأقسام التالية:

١. قسم اللغة العربية وآدابها
٢. قسم اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. قسم اللغة الفرنسية وآدابها
٤. قسم الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. قسم اللغات الشرقية وآدابها
٦. قسم الاجتماع
٧. قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. قسم التاريخ
٩. قسم الجغرافيا
١٠. قسم الفلسفة
١١. قسم علم النفس
١٢. قسم الآثار المصرية القديمة
١٣. قسم الآثار الإسلامية
١٤. قسم الإعلام
١٥. قسم اللغة الصينية
١٦. قسم اللغة الإيطالية
١٧. قسم اللغة الألمانية

مادة (٣): نظام الدراسة بالكلية على النحو التالي:

(أ) مدة الدراسة لبل درجة الليسانس في الآداب أربع سنوات جامعية، وتنقسم الدراسة في كل عام دراسي إلى فصلين دراسيين.

(ب) يعقد امتحان فيما درسه الطالب في الفصل الدراسي الأول قبل بداية أجازة منتصف العام، ويعقد امتحان الفصل الدراسي الثاني في نهاية العام، وتعلن نتائج كل فصل على حدة، ويكون التقدير العام للفصلين معا تراكمياً في نهاية كل عام دراسي.

(ج) تبين الجداول الملحقه المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سني الدراسة وعدد الساعات النظرية والتدريبية



المخصصة لكل مقرر، ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (٤): يتم القبول بالكلية وفقاً للقواعد التالية:

أولاً: تحديد أعداد الطلاب المقبولين بالكلية قبل بدء العام الدراسي بوقت كاف وفقاً لإمكانيات الكلية، وتحديد أعداد الطلاب المقبولين بكل قسم وفقاً للمتغيرات التي تحكم وتنظم هذه العملية، وكذا الأقسام التي يجوز فيها الانتساب، ويؤخذ رأى مجالس الأقسام عند زيادة أعداد الطلاب عن العدد الذي قرره مجلس الكلية.

ثانياً: يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام الشروط التي يتم بمقتضاها اختيار الطلاب الجدد بها، ويحدد مجلس الكلية نسبة معينة من مجموع الطلاب المقبولين بالكلية للطلاب المحولين من كليات أخرى.

ثالثاً: يحدد مجلس الكلية الأعداد التي يمكن قبولها بكل قسم، وكذلك طلاب المؤهلات العليا كطلاب منتسبين.

رابعاً: يجوز لمجلس الكلية إعفاء الطلاب المحول من كلية مناظرة من بعض المقررات إذا ثبت أنه اجتاز بنجاح مقررات تعادلها من الكلية المحول منها بنسبة لا تقل عن ٧٥% ما عدا مقررات الفرقة النهائية.

خامساً: يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في الأقسام التي يجوز الانتساب إليها، ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

(أ) يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفترتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.

(ب) أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

مادة (٥): تقديرات النجاح والرسوب:

يقرر نجاح الطالب في المقررات الدراسية وفي التقدير العام وفقاً لما يلي:

- ممتاز ٩٠% فأكثر من مجموع الدرجات.
- جيد جداً من ٨٠% إلى أقل من ٩٠% من مجموع الدرجات.
- جيد من ٦٥% إلى أقل من ٨٠% من مجموع الدرجات.
- مقبول من ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات.



أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الآتيين:

ضعيف من ٢٥% إلى أقل من ٥٠% من مجموع الدرجات ضعيف جدا أقل من ٢٥% من مجموع الدرجات، ويحسب التقدير العام للطلاب في درجة التيساس على أساس المجموع الكلي للدرجات التي حصلوا عليها في كل السنوات الدراسية، كما يتم ترتيبهم وفقا لهذا المجموع، ويمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره النهائي ممتاز أو جيد جدا، وعلى ألا يقل تقديره في العام في أية فرقة من فرق الدراسة عن ممتاز أو جيد جدا، وألا يكون قد رسب في أي امتحان تقدم له وفي أية فرقة.

مادة (٦): (تشكيل اللجان الامتحانية):

تشكل لجنة الامتحان في كل مقرر من عضوين على الأقل من أعضاء هيئة التدريس يختارهما مجلس القسم ويوافق عليهما مجلس الكلية.

مادة (٧): (النهاية العظمى لكل مقرر عشرون درجة في جميع أقسام الكلية).

مادة (٨): (التقييم):

- يكون الامتحان تحريريًا في جميع مقررات كل فرقة دراسية في جميع الأقسام العلمية على أن يتم تخصيص درجات أعمال سنة بنسبة ٢٠% في جميع المقررات الدراسية بالأقسام العلمية ، وتشمل درجة أعمال السنة : الحضور والالتزام والمناقشات والأبحاث وتفاعل الطلاب وأنشطتهم العلمية في كل مقررات الدراسة.^(١)
- كما توزع درجات مقرر الحاسب الآلي بالفرقة الأولى والثانية بقسمي الاجتماع والإعلام بواقع ١٠ درجات للامتحان التحريري و ١٠ درجات للامتحان التطبيقي.

مادة (٩): (نظام الامتحان ونقل الطالب):

أولاً: مدة الامتحان التحريري في أي مقرر دراسي ساعتان.

ثانياً: يكون الامتحان شفويًا في مقرري التدريب الميداني والدراسة الميدانية.

ثالثاً: ينقل الطالب من الفرقة المعقّد بها إلى الفرقة الأعلى إذا نجح في جميع مقررات الفصائل الدراسية، أو رسب فيما لا يزيد عن مقررين، ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة^(٢).

(١) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٢٣) بتاريخ: ٢٠١٧/٢/٢٨م تعديلاً بقوله بأنه: "يتم تصحيح ورصد درجة الامتحان التحريري لمادة حقوق الإنسان من الدرجة العظمى للتصحيح". (انظر الملاحق ملحق رقم (٢) من ١٥٢)
(٢) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٥٥) بتاريخ: ٢٠١٩/٦/٢٤م تعديلاً بقوله بأنه: "ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة، أو في موعد آخر يحدده مجلس الكلية". واعتمد ذلك بالقرار الوزاري رقم: (٢٧٢٤) بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٧. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٣)، من: ١٥٣)



وأخيراً: يعقد امتحان لطلاب الفرقة الرابعة الراشدين في مقررين على الأكثر من مقررات الدراسة في شهر أكتوبر من العام نفسه.

مادة (١٠): (الحضور والمواظبة):

يحرم طلاب الانتظام من أداء الامتحان إذا لم يحقق نسبة حضور تصل إلى ٧٥% في كل مقرر، ويعتبر راسباً في المقررات التي حرم من أداء الامتحان بها ويشترط إنذار الطالب ثلاث مرات أثناء فترة الدراسة قبل حرمانه من دخول امتحان المقرر.

مادة (١١): (المتطلب الجامعي):

تدرس مادة (حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة)^(١) لجميع طلاب الفرقة الأولى جميع الأقسام ولا تعتبر هذه المادة مادة نجاح ورسوب ولا تدخل ضمن المجموع التراكمي للطالب ولا تحتسب من مواد التخلّف ولا يحصل الطالب على الدرجة إلا بعد النجاح في هذا المقرر.

مادة (١٢): (التشاطر العلمي والرحلات):

يقوم طلاب الكلية برحلات علمية داخل جمهورية مصر العربية وتعد جزءاً مكملًا لدراساتهم النظرية. ويوافق مجلس الكلية بناءً على مقترحات الأقسام على خطط الرحلات العلمية للأقسام المختلفة في بداية كل عام دراسي ليضع ميزانياتها ومساهمة الكلية فيها. ويجوز أن يشترك بعض طلاب الدراسات العليا في هذه الرحلات على أن يتحملوا تكاليفها كاملة مستفيدين بالتخفيضات التي تتبناها الرحلات الجماعية ومن الإشراف العلمي لأعضاء هيئة التدريس بالكلية.

مادة (١٣): التدريبات:

يؤدي كافة الطلاب بالأقسام الثانية تدريبات كما هو موضح لظهور كل قسم. أولاً: قسم الاجتماع يؤدي للطلاب تدريبات أسبوعية في المؤسسات الاجتماعية على أن يقوم طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بتقديم بحث في نهاية مدة التدريب وتحتسب درجة أعمال السنة لهذا النشاط. ثانياً: قسم الجغرافيا: يقوم الطلاب بزيارة الأماكن التي تخدم مجال الدراسة في الفرقة الأولى والثانية على أن يطلب منهم إجراء دراسة ميدانية خارج إقليم محافظة الدقهلية لمدة لا تقل عن أربعة أيام في شعبي الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية وشعبة المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بالفرقة الرابعة فقط.

(١) بتاريخ ٢٠١٩/٤/٢٣ تمت موافقة المجلس الأعلى للجامعات على تدريس مقرر: (حقوق الإنسان ومعالجة الفساد) بالفرقة الأولى بكلية كليات الجامعات المصرية الحكومية بدراية من العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠١٩ مع تعديل اللوائح الداخلية للكليات بما يسمح بذلك. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٤)، ص: ١٥٤)



كما يقوم طلاب الفرقة الرابعة شعبة المساحة والخرائط بإجراء مشروع تطبيقي خارج إقليم محافظة الدقهلية.

ثالثاً: قسم الآثار الإسلامية: يقوم الطلاب بعمل زيارات ميدانية للمواقع الأثرية والمتاحف بمادني العمارة والفنون من الفرقة الأولى إلى الفرقة الرابعة بهدف إعدادهم علمياً وأكاديمياً.

رابعاً: قسم الإعلام: يتم تدريب جميع الطلاب على استخدام الحاسب الآلي في مجال الإعلام من الفرقة الأولى حتى الرابعة على أن يخصص التدريب من الفرقة الثالثة والرابعة طبقاً لشعبة الدراسة سواء أكانت صحافة أو إذاعة أو علاقات عامة.

مادة (١٤): تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سنوات الدراسة وعدد الساعات التدريسية المقررة لكل مقرر ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدين فقط، أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمر تطبيق النظام القديم عليهم حتى تخرجهم.^(١)

(١) إصلاً لنس هذه المادة قرر مجلس الكلية في جلسته رقم (١٢٣) بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠١٦م:

١- إلغاء قرار مجلس الكلية السابق على تطبيق اللائحة اعتباراً من العام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧ وفقاً لأحكامها الانتقالية.

٢- الموافقة على تطبيق اللائحة الجديدة "لائحة ٢٠١٦" على طلاب المستجدين فقط.

٣- أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمر على اللائحة القديمة التي دخلوا عليها (لائحة ٢٠٠٣م) حتى تخرجهم.

وقد اعتمد مجلس الجامعة ذلك في جلسته رقم (٥١٩) بتاريخ ٣١/١٠/٢٠١٦م.



أحكام انتقالية في مرحلة الليسانس^(١)

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدون وبقون للإعادة في العام الأول لتطبيق اللائحة.

مادة (١٦): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثانية مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثاني لتطبيق اللائحة.

مادة (١٧): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثالثة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثالث لتطبيق اللائحة.

مادة (١٨): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الرابعة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الرابع لتطبيق اللائحة.

مادة (١٩): يعفى الطلاب من المقررات المناظرة السابق نجاحهم فيها وفقاً لللائحة القديمة.

مادة (٢٠): يعمل بهذه اللائحة في برنامج الدراسات العليا اعتباراً من بداية العام الجامعي التالي لاعتماد هذه اللائحة وصور قرار وزير التعليم العالي بإصداره.

أحكام ختامية

مادة (٢١): يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في

الأقسام التي يجوز الانتساب إليها ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

١. يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفرقتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.
٢. أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

(١) الأحكام الانتقالية الواردة هنا مكررة في مس ٨٧ في اللائحة المعتمدة، وذلك بطريق الخطأ، والأحكام الانتقالية للمواد ١٥-١٨ معجلة بقرار مجلس الجامعة رقم (٥١٩) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/٣١م السابق ذكره في مس ٨.



١٠. قسم : الفلسفة

الفرقة الأولى :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|--------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | الفلسفة العامة | ٦ |
| ٢ | التفكير الناقد | ٤ |
| ٣ | علم النفس العام | ٤ |
| ٤ | اللغة العربية (نحو وتعبير) (١) | ٤ |
| ٥ | مدخل إلى الفلسفة الإسلامية | ٤ |
| ٦ | المصطلح الفلسفي | ٦ |
| ٧ | المصادر الفلسفية | ٦ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٤ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | علم الاجتماع العام | ٤ |
| ٢ | اللغة الأوروبية الحديثة (١) | ٤ |
| ٣ | نصوص من التراث الفلسفي | ٤ |
| ٤ | المنطق الصوري | ٤ |
| ٥ | الفلسفة اليونانية | ٤ |
| ٦ | الفكر الشرقي القديم | ٦ |
| ٧ | فلسفة الأديان | ٦ |
| ٨ | حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة | ٢ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٤ |

قسم : الفلسفة

الفرقة الثانية :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|---|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | مدخل إلى علم الكلام | ٤ |
| ٢ | فلسفة الجمال | ٦ |
| ٣ | مدخل إلى الفلسفة السياسية | ٦ |
| ٤ | الحضارة اليونانية | ٤ |
| ٥ | الفلسفة اليونانية (أرسطو والمدارس المتأخرة) | ٤ |
| ٦ | اللغة العربية (نحو وتعبير) (٢) | ٤ |
| ٧ | اللغة الأوروبية الحديثة (٢) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٢ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | الفلسفة المسيحية | ٦ |
| ٢ | مدخل إلى فلسفة الأخلاق | ٦ |
| ٣ | منطق استقرائي | ٤ |
| ٤ | مدخل إلى التصوف | ٤ |
| ٥ | الفلسفة الرومانية | ٤ |
| ٦ | تاريخ إسلامي | ٤ |
| ٧ | الأنثروبولوجيا | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٢ |

قسم : الفلسفة

الفرقة الثالثة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|----------------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | نظرية المعرفة | ٦ |
| ٢ | فلسفة الحضارة | ٦ |
| ٣ | الفلسفة والتكنولوجيا | ٤ |
| ٤ | لغة أوربية حديثة (٣) | ٤ |
| ٥ | فلاسفة المشرق العربي | ٤ |
| ٦ | لغة يونانية أو لاتينية أو فارسية | ٤ |
| ٧ | المنطق الحديث | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٢ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | الفلسفة الحديثة | ٦ |
| ٢ | مناهج البحث | ٤ |
| ٣ | الفكر العلمي عند العرب | ٤ |
| ٤ | فلسفة الأخلاق في العصرين الحديث والمعاصر | ٤ |
| ٥ | المنطق والحاسوب | ٤ |
| ٦ | التصوف السني | ٦ |
| ٧ | الفرق والمذاهب الإسلامية | ٦ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٤ |

قسم : الفلسفة

الفرقة الرابعة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|-------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | فلسفة التاريخ | ٤ |
| ٢ | فلسفة اللغة | ٤ |
| ٣ | فلاسفة المغرب العربي | ٤ |
| ٤ | الفلسفة النسوية | ٤ |
| ٥ | التصوف الفلسفي | ٦ |
| ٦ | نصوص فلسفية بلغة أوربية حديثة | ٤ |
| ٧ | الفلسفة الاستشرافية | ٦ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٢ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | الميتافيزيقا | ٦ |
| ٢ | الفكر العربي الحديث والمعاصر | ٤ |
| ٣ | فلسفة العلوم | ٤ |
| ٤ | فلسفة القيم | ٤ |
| ٥ | الفلسفة المعاصرة | ٦ |
| ٦ | تحقيق مخطوطة إسلامية | ٤ |
| ٧ | الفلسفة وقضايا العصر | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٢ |



قسم علم النفس

مُتَكَمِّتًا

أنشئت الكلية بالقرار الجمهوري رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٦، وبدأت الدراسة بها في العام الجامعي ١٩٧٩/١٩٨٠ في أربعة أقسام علمية هي: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الإنجليزية، قسم اللغة الفرنسية، قسم التاريخ وذلك وفقا للاتحة كلية الآداب جامعة عين شمس.

وفي سنة ١٩٩٣ صدرت اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة، وفي سنة ٢٠٠٣ صدرت اللائحة المعدلة للكلية المعتمدة بالقرار الوزاري رقم ١٣٥٠ بتاريخ ٢٠/٨/٢٠٠٣م.

وتكرس الكلية في الوقت الحاضر الإعداد لللائحة جديدة لمرحلة الليسانس وذلك في إطار السعي إلى تخريج مواطن مبدع ، له القدرة على التفاعل بكفاءة عالية مع عالم متغير قادر على المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال تخصصه وفتح قنوات علمية مع الجامعات العالمية وتقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة سواء أكان ذلك في مصر أم في العالم العربي وذلك لتنمية المهارات واكتساب المعارف بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة وتكريس الإمكانات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع في إطار سعي الكلية لكل هذا كانت اللائحة التي أعدتها كلية الآداب لتكون لائحة لها.

صورة طبق الأصل



• الرؤية:

تسعى كلية الآداب إلى إعداد خريج مبدع ومهني، له القدرة على التفاعل بكفاءة مع عالم متغير، كما تتطلع إلى المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات، وفتح قنوات علمية مع جامعات عالمية، كما تصبو إلى تقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة في مصر والعالم العربي، فضلاً عن مساهمتها إلى إثراء الحياة الثقافية والفكرية في الجامعة والمجتمع بالتأليف والترجمة والنشر، ومن خلال الندوات والمؤتمرات وبرامج التعليم والتدريب غير التقليدية والتواصل مع وسائل الإعلام.

• الرسالة:

التركيز على اكتساب المعارف التخصصية وتنمية المهارات المرتبطة بها، وتفعيل دور اللغات في التواصل الإنساني بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة، وتكريس الإمكانيات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع، ونشر ثقافة المعرفة وتنمية الإبداع واكتشاف الذات، كما تقوم بنشر ثقافة المواطنة والوعي بالآخر والتعايش المتناغم معه، وتحرص على احترام القيم الإنسانية والاجتماعية والأخلاقية وحقوق الإنسان.

• الأهداف:

تقديم خريج قادر على استيعاب التغيرات الثقافية التي يذخر بها الواقع العالمي المعاصر، وقادر على المنافسة في سوق العمل مع إكسابه مهارات الإبداع وروح النقد البناء والهاتف للتنمية المجتمعية.



الباب الأول

مواد الثلاثة الداخلية لكلية الآداب

مادة (١) : منح الدرجة:

يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في:

١. اللغة العربية وآدابها
٢. اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. اللغة الفرنسية وآدابها
٤. الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. اللغات الشرقية وآدابها
- أ - شعبة لغات الأمم الإسلامية وآدابها
- ب - شعبة اللغات السامية وآدابها
٦. الاجتماع
٧. الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. التاريخ
٩. الجغرافيا^(١)
- أ - شعبة عامة ونظم المعلومات الجغرافية
- ب - شعبة المساحة والخرائط
١٠. الفلسفة
١١. علم النفس
١٢. الآثار المصرية القديمة
١٣. الآثار الإسلامية
١٤. الإعلام
- أ - شعبة الصحافة
- ب - شعبة الإذاعة
- ج - شعبة العلاقات العامة
١٥. اللغة الصينية
١٦. اللغة الإيطالية
١٧. اللغة الألمانية

(١) نص هذه المادة معنل بالقول الوزاري رقم (٥١٥٧) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/١٧م بشأن تعديل الثلاثة الداخلية

لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) حيث أضيف:

ج - برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بنظام الساعات المعتمدة.

إلى رقم: ٩ - الجغرافيا: المكون من: أ، ب* في هذه المادة. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٧)، ص: ١٥٨-١٥٩).



مادة (٢): أقسام الكلية:

تتكون كلية الآداب بجامعة المنصورة من الأقسام التالية:

١. قسم اللغة العربية وآدابها
٢. قسم اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. قسم اللغة الفرنسية وآدابها
٤. قسم الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. قسم اللغات الشرقية وآدابها
٦. قسم الاجتماع
٧. قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. قسم التاريخ
٩. قسم الجغرافيا
١٠. قسم الفلسفة
١١. قسم علم النفس
١٢. قسم الآثار المصرية القديمة
١٣. قسم الآثار الإسلامية
١٤. قسم الإعلام
١٥. قسم اللغة الصينية
١٦. قسم اللغة الإيطالية
١٧. قسم اللغة الألمانية

مادة (٣): نظام الدراسة بالكلية على النحو التالي:

(أ) مدة الدراسة لبل درجة الليسانس في الآداب أربع سنوات جامعية، وتنقسم الدراسة

في كل عام دراسي إلى فصلين دراسيين.

(ب) يعقد امتحان فيما درسه الطالب في الفصل الدراسي الأول قبل بداية أجازة

منتصف العام، ويعقد امتحان الفصل الدراسي الثاني في نهاية العام، وتعلن

نتائج كل فصل على حدة، ويكون التقدير العام للفصلين معاً تراكمياً في نهاية

كل عام دراسي.

(ج) تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في

الأقسام العلمية بمختلف سني الدراسة وعدد الساعات النظرية والتدريبية



المخصصة لكل مقرر، ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (٤): يتم القبول بالكلية وفقاً للقواعد التالية:

أولاً: تحديد أعداد الطلاب المقبولين بالكلية قبل بدء العام الدراسي بوقت كاف وفقاً لإمكانيات الكلية، وتحديد أعداد الطلاب المقبولين بكل قسم وفقاً للمتغيرات التي تحكم وتنظم هذه العملية، وكذا الأقسام التي يجوز فيها الانتساب، ويؤخذ رأى مجالس الأقسام عند زيادة أعداد الطلاب عن العدد الذي قرره مجلس الكلية.

ثانياً: يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام الشروط التي يتم بمقتضاها اختيار الطلاب الجدد بها، ويحدد مجلس الكلية نسبة معينة من مجموع الطلاب المقبولين بالكلية للطلاب المحولين من كليات أخرى.

ثالثاً: يحدد مجلس الكلية الأعداد التي يمكن قبولها بكل قسم، وكذلك طلاب المؤهلات العليا كطلاب منتسبين.

رابعاً: يجوز لمجلس الكلية إعفاء الطلاب المحول من كلية مناظرة من بعض المقررات إذا ثبت أنه اجتاز بنجاح مقررات تعادلها من الكلية المحول منها بنسبة لا تقل عن ٧٥% ما عدا مقررات الفرقة النهائية.

خامساً: يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في الأقسام التي يجوز الانتساب إليها، ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

(أ) يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفترتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.

(ب) أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

مادة (٥): تقديرات النجاح والرسوب:

يقرر نجاح الطالب في المقررات الدراسية وفي التقدير العام وفقاً لما يلي:

- ممتاز ٩٠% فأكثر من مجموع الدرجات.
- جيد جداً من ٨٠% إلى أقل من ٩٠% من مجموع الدرجات.
- جيد من ٦٥% إلى أقل من ٨٠% من مجموع الدرجات.
- مقبول من ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات.



أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الآتيين:

ضعيف من ٢٥% إلى أقل من ٥٠% من مجموع الدرجات ضعيف جدا أقل من ٢٥% من مجموع الدرجات، ويحسب التقدير العام للطلاب في درجة التيساس على أساس المجموع الكلي للدرجات التي حصلوا عليها في كل السنوات الدراسية، كما يتم ترتيبهم وفقا لهذا المجموع، ويمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره النهائي ممتاز أو جيد جدا، وعلى ألا يقل تقديره في العام في أية فرقة من فرق الدراسة عن ممتاز أو جيد جدا، وألا يكون قد رسب في أي امتحان تقدم له وفي أية فرقة.

مادة (٦): (تشكيل اللجان الامتحانية):

تشكل لجنة الامتحان في كل مقرر من عضوين على الأقل من أعضاء هيئة التدريس يختارهما مجلس القسم ويوافق عليهما مجلس الكلية.

مادة (٧): (النهاية العظمى لكل مقرر عشرون درجة في جميع أقسام الكلية).

مادة (٨): (التقييم):

- يكون الامتحان تحريريًا في جميع مقررات كل فرقة دراسية في جميع الأقسام العلمية على أن يتم تخصيص درجات أعمال سنة بنسبة ٢٠% في جميع المقررات الدراسية بالأقسام العلمية ، وتشمل درجة أعمال السنة : الحضور والالتزام والمناقشات والأبحاث وتفاعل الطلاب وأنشطتهم العلمية في كل مقررات الدراسة.^(١)
- كما توزع درجات مقرر الحاسب الآلي بالفرقة الأولى والثانية بقسمي الاجتماع والإعلام بواقع ١٠ درجات للامتحان التحريري و ١٠ درجات للامتحان التطبيقي.

مادة (٩): (نظام الامتحان ونقل الطالب):

أولاً: مدة الامتحان التحريري في أي مقرر دراسي ساعتان.

ثانياً: يكون الامتحان شفويًا في مقرري التدريب الميداني والدراسة الميدانية.

ثالثاً: ينقل الطالب من الفرقة المعقّد بها إلى الفرقة الأعلى إذا نجح في جميع مقررات الفصليين الدراسيين، أو رسب فيما لا يزيد عن مقررين، ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة^(٢).

(١) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٢٣) بتاريخ: ٢٠١٧/٢/٢٨م تعديلاً بقوله بأنه: "يتم تصحيح ورصد درجة الامتحان التحريري لمادة حقوق الإنسان من الدرجة العظمى للتصحيح". (انظر الملاحق ملحق رقم (٢) من ١٥٢)
(٢) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٥٥) بتاريخ: ٢٠١٩/٦/٢٤م تعديلاً بقوله بأنه: "ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة، أو في موعد آخر يحدده مجلس الكلية". واعتمد ذلك بالقرار الوزاري رقم: (٢٧٢٤) بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٧. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٣)، من: ١٥٣)



وأخيراً: يعقد امتحان لطلاب الفرقة الرابعة الراشدين في مقررين على الأكثر من مقررات الدراسة في شهر أكتوبر من العام نفسه.

مادة (١٠): (الحضور والمواظبة):

يحرم طلاب الانتظام من أداء الامتحان إذا لم يحقق نسبة حضور تصل إلى ٧٥% في كل مقرر، ويعتبر راسباً في المقررات التي حرم من أداء الامتحان بها ويشترط إنذار الطالب ثلاث مرات أثناء فترة الدراسة قبل حرمانه من دخول امتحان المقرر.

مادة (١١): (المتطلب الجامعي):

تدرس مادة (حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة)^(١) لجميع طلاب الفرقة الأولى جميع الأقسام ولا تعتبر هذه المادة مادة نجاح ورسوب ولا تدخل ضمن المجموع التراكمي للطالب ولا تحتسب من مواد التخلّف ولا يحصل الطالب على الدرجة إلا بعد النجاح في هذا المقرر.

مادة (١٢): (التشاطر العلمي والرحلات):

يقوم طلاب الكلية برحلات علمية داخل جمهورية مصر العربية وتعد جزءاً مكملًا لدراساتهم النظرية. ويوافق مجلس الكلية بناءً على مقترحات الأقسام على خطط الرحلات العلمية للأقسام المختلفة في بداية كل عام دراسي ليضع ميزانياتها ومساهمة الكلية فيها. ويجوز أن يشترك بعض طلاب الدراسات العليا في هذه الرحلات على أن يتحملوا تكاليفها كاملة مستفيدين بالتخفيضات التي تتيجها الرحلات الجماعية ومن الإشراف العلمي لأعضاء هيئة التدريس بالكلية.

مادة (١٣): التدريبات:

يؤدي كافة الطلاب بالأقسام الثانية تدريبات كما هو موضح لظهور كل قسم. أولاً: قسم الاجتماع يؤدي للطلاب تدريبات أسبوعية في المؤسسات الاجتماعية على أن يقوم طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بتقديم بحث في نهاية مدة التدريب وتحتسب درجة أعمال السنة لهذا النشاط. ثانياً: قسم الجغرافيا: يقوم الطلاب بزيارة الأماكن التي تخدم مجال الدراسة في الفرقة الأولى والثانية على أن يطلب منهم إجراء دراسة ميدانية خارج إقليم محافظة الدقهلية لمدة لا تقل عن أربعة أيام في شعبي الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية وشعبة المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بالفرقة الرابعة فقط.

(١) بتاريخ ٢٠١٩/٤/٢٣ تمت موافقة المجلس الأعلى للجامعات على تدريس مقرر: (حقوق الإنسان ومعالجة الفساد) بالفرقة الأولى بكلية كليات الجامعات المصرية الحكومية بدراية من العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠١٩ مع تعديل اللوائح الداخلية للكليات بما يسمح بذلك. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٤)، ص: ١٥٤)



كما يقوم طلاب الفرقة الرابعة شعبة المساحة والخرائط بإجراء مشروع تطبيقي خارج إقليم محافظة الدقهلية.

ثالثاً: قسم الآثار الإسلامية: يقوم الطلاب بعمل زيارات ميدانية للمواقع الأثرية والمتاحف بمادتي العمارة والفنون من الفرقة الأولى إلى الفرقة الرابعة بهدف إعدادهم علمياً وأكاديمياً.

رابعاً: قسم الإعلام: يتم تدريب جميع الطلاب على استخدام الحاسب الآلي في مجال الإعلام من الفرقة الأولى حتى الرابعة على أن يخصص التدريب من الفرقة الثالثة والرابعة طبقاً لشعبة الدراسة سواء أكانت صحافة أو إذاعة أو علاقات عامة.

مادة (١٤): تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سنوات الدراسة وعدد الساعات التدريسية المقررة لكل مقرر ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدين فقط، أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمر تطبيق النظام القديم عليهم حتى تخرجهم.^(١)

(١) إحصائياً لنس هذه المادة قرر مجلس الكلية في جلسته رقم (٦٣٣) بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠١٦م:

١- إلغاء قرار مجلس الكلية السابق على تطبيق اللائحة اعتباراً من العام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧ وفقاً لأحكامها الانتقالية.

٢- الموافقة على تطبيق اللائحة الجديدة "لائحة ٢٠١٦" على الطلاب المستجدين فقط.

٣- أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمرّون على اللائحة القديمة التي دخلوا عليها (لائحة ٢٠٠٣م) حتى تخرجهم.

وقد اعتمد مجلس الجامعة ذلك في جلسته رقم (٥١٩) بتاريخ ٣١/١٠/٢٠١٦م.



أحكام انتقالية في مرحلة الليسانس^(١)

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدون وبقون للإعادة في العام الأول لتطبيق اللائحة.

مادة (١٦): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثانية مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثاني لتطبيق اللائحة.

مادة (١٧): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثالثة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثالث لتطبيق اللائحة.

مادة (١٨): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الرابعة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الرابع لتطبيق اللائحة.

مادة (١٩): يعفى الطلاب من المقررات المناظرة السابق نجاحهم فيها وفقاً لللائحة القديمة.

مادة (٢٠): يعمل بهذه اللائحة في برنامج الدراسات العليا اعتباراً من بداية العام الجامعي التالي لاعتماد هذه اللائحة وصور قرار وزير التعليم العالي بإصداره.

أحكام ختامية

مادة (٢١): يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في

الأقسام التي يجوز الانتساب إليها ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

١. يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفرقتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.
٢. أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

(١) الأحكام الانتقالية الواردة هنا مكررة في مس ٨٧ في اللائحة المعتمدة، وذلك بطريق الخطأ، والأحكام الانتقالية للمواد ١٥-١٨ معجلة بقرار مجلس الجامعة رقم (٥١٩) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/٣١م السابق ذكره في مس ٨.



١١. قسم : علم النفس

الفرقة الأولى :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|-----------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | علم النفس العام | ٤ |
| ٢ | أسس الفلسفة | ٤ |
| ٣ | نصوص علم النفس بلغة أوروبية | ٤ |
| ٤ | علم النفس الاجتماعي | ٤ |
| ٥ | مبادئ الإحصاء الوصفي | ٦ |
| ٦ | انثروبولوجيا | ٤ |
| ٧ | علم النفس الإعلامي | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | علم النفس البيئي | ٤ |
| ٢ | علم النفس الصحي | ٤ |
| ٣ | لغة أوروبية حديثة (١) | ٤ |
| ٤ | سيكولوجية الطفولة | ٤ |
| ٥ | اللغة العربية (نحو وتعبير) | ٦ |
| ٦ | علم النفس الصناعي والتنظيمي | ٤ |
| ٧ | علم النفس الأسري | ٤ |
| ٨ | حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة | ٢ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٢ |

قسم : علم النفس

الفرقة الثانية :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|--------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | علم النفس العصبي | ٤ |
| ٢ | سيكولوجية المراهقة | ٤ |
| ٣ | علم النفس المعرفي | ٤ |
| ٤ | سيكولوجية الجريمة | ٤ |
| ٥ | علم النفس التجريبي | ٤ |
| ٦ | الإحصاء الاستدلالي | ٤ |
| ٧ | علم النفس الإيجابي | ٤ |
| ٨ | علم نفس التعلم | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٢ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|---------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | نظريات علم النفس | ٤ |
| ٢ | نصوص علم النفس بلغة أوروبية (١) | ٤ |
| ٣ | لغة أوروبية حديثة (٢) | ٤ |
| ٤ | سيكولوجية المسنين | ٤ |
| ٥ | علم النفس المدرسي | ٤ |
| ٦ | اللغة العربية (نحو وتعبير) | ٤ |
| ٧ | سيكولوجية المرأة | ٤ |
| ٨ | علم النفس الارتقائي (المبادئ) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٢ |

قسم : علم النفس

الفرقة الثالثة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|-------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | علم النفس السلوكي | ٤ |
| ٢ | أسس القياس النفسي | ٤ |
| ٣ | مشروع بحثي | ٤ |
| ٤ | مناهج بحث | ٤ |
| ٥ | سيكولوجية الفئات الخاصة | ٤ |
| ٦ | التوجيه والإرشاد النفسي | ٤ |
| ٧ | سيكولوجية الشواذ | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|---|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | قياس سيكولوجي (اختبارات شخصية وقدرات واختبارات اسقاطية) | ٤ |
| ٢ | علم النفس الفسيولوجي | ٤ |
| ٣ | علم نفس الأدبي | ٤ |
| ٤ | نصوص علم النفس بلغة أوروبية (٢) | ٤ |
| ٥ | دراسات ميدانية | ٤ |
| ٦ | سيكولوجية الشخصية | ٤ |
| ٧ | علم النفس الصيدلاني | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

قسم : علم النفس

الفرقة الرابعة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|-------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | علم النفس البيولوجي | ٤ |
| ٢ | مشكلات نفسية اجتماعية | ٤ |
| ٣ | الأمراض النفسية للأطفال | ٤ |
| ٤ | علم النفس الإكلينيكي التشخيصي | ٤ |
| ٥ | علم النفس السياسي | ٤ |
| ٦ | علم النفس الإداري والمهني | ٤ |
| ٧ | التمريض النفسي | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|---------------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | علم النفس الطبي | ٤ |
| ٢ | نصوص علم النفس بلغة أوروبية حديثة (٣) | ٤ |
| ٣ | الأمراض النفسية جسمية | ٤ |
| ٤ | دراسات ميدانية | ٤ |
| ٥ | التأهيل والاختبار المهني | ٤ |
| ٦ | العلاج النفسي الجماعي | ٤ |
| ٧ | سيكولوجية إدارة الأزمات | ٤ |
| ٨ | علم النفس الإكلينيكي العلاجي | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٢ |



قسم الآثار المصرية القديمة

مُتَكَمِّتًا

أنشئت الكلية بالقرار الجمهوري رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٦، وبدأت الدراسة بها في العام الجامعي ١٩٧٩/١٩٨٠ في أربعة أقسام علمية هي: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الإنجليزية، قسم اللغة الفرنسية، قسم التاريخ وذلك وفقا للاتحة كلية الآداب جامعة عين شمس.

وفي سنة ١٩٩٣ صدرت اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة، وفي سنة ٢٠٠٣ صدرت اللائحة المعدلة للكلية المعتمدة بالقرار الوزاري رقم ١٣٥٠ بتاريخ ٢٠/٨/٢٠٠٣م.

وتكرس الكلية في الوقت الحاضر الإعداد لللائحة جديدة لمرحلة الليسانس وذلك في إطار السعي إلى تخريج مواطن مبدع ، له القدرة على التفاعل بكفاءة عالية مع عالم متغير قادر على المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال تخصصه وفتح قنوات علمية مع الجامعات العالمية وتقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة سواء أكان ذلك في مصر أم في العالم العربي وذلك لتنمية المهارات واكتساب المعارف بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة وتكريس الإمكانات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع في إطار سعي الكلية لكل هذا كانت اللائحة التي أعدتها كلية الآداب لتكون لائحة لها.

صورة طبق الأصل



• الرؤية:

تسعى كلية الآداب إلى إعداد خريج مبدع ومهني، له القدرة على التفاعل بكفاءة مع عالم متغير، كما تتطلع إلى المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات، وفتح قنوات علمية مع جامعات عالمية، كما تصبو إلى تقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة في مصر والعالم العربي، فضلاً عن مساهمتها إلى إثراء الحياة الثقافية والفكرية في الجامعة والمجتمع بالتأليف والترجمة والنشر، ومن خلال الندوات والمؤتمرات وبرامج التعليم والتدريب غير التقليدية والتواصل مع وسائل الإعلام.

• الرسالة:

التركيز على اكتساب المعارف التخصصية وتنمية المهارات المرتبطة بها، وتفعيل دور اللغات في التواصل الإنساني بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة، وتكريس الإمكانيات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع، ونشر ثقافة المعرفة وتنمية الإبداع واكتشاف الذات، كما تقوم بنشر ثقافة المواطنة والوعي بالآخر والتعايش المتناغم معه، وتحرص على احترام القيم الإنسانية والاجتماعية والأخلاقية وحقوق الإنسان.

• الأهداف:

تقديم خريج قادر على استيعاب التغيرات الثقافية التي يذخر بها الواقع العالمي المعاصر، وقادر على المنافسة في سوق العمل مع إكسابه مهارات الإبداع وروح النقد البناء والاهتمام بالتنمية المجتمعية.



الباب الأول

مواد الثلاثة الداخلية لكلية الآداب

مادة (١) : منح الدرجة:

يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في:

١. اللغة العربية وآدابها
٢. اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. اللغة الفرنسية وآدابها
٤. الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. اللغات الشرقية وآدابها
- أ- شعبة لغات الأمم الإسلامية وآدابها
- ب- شعبة اللغات السامية وآدابها
٦. الاجتماع
٧. الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. التاريخ
٩. الجغرافيا^(١)
- أ- شعبة عامة ونظم المعلومات الجغرافية
- ب- شعبة المساحة والخرائط
١٠. الفلسفة
١١. علم النفس
١٢. الآثار المصرية القديمة
١٣. الآثار الإسلامية
١٤. الإعلام
- أ- شعبة الصحافة
- ب- شعبة الإذاعة
- ج- شعبة العلاقات العامة
١٥. اللغة الصينية
١٦. اللغة الإيطالية
١٧. اللغة الألمانية

(١) نص هذه المادة معنل بالقول الوزاري رقم (٥١٥٧) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/١٧م بشأن تعديل الثلاثة الداخلية

لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) حيث أضيف:

ج- برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بنظام الساعات المعتمدة.

إلى رقم: ٩- الجغرافيا: المكون من: أ، ب* في هذه المادة. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٧)، ص: ١٥٨-١٥٩).



مادة (٢): أقسام الكلية:

تتكون كلية الآداب بجامعة المنصورة من الأقسام التالية:

١. قسم اللغة العربية وآدابها
٢. قسم اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. قسم اللغة الفرنسية وآدابها
٤. قسم الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. قسم اللغات الشرقية وآدابها
٦. قسم الاجتماع
٧. قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. قسم التاريخ
٩. قسم الجغرافيا
١٠. قسم الفلسفة
١١. قسم علم النفس
١٢. قسم الآثار المصرية القديمة
١٣. قسم الآثار الإسلامية
١٤. قسم الإعلام
١٥. قسم اللغة الصينية
١٦. قسم اللغة الإيطالية
١٧. قسم اللغة الألمانية

مادة (٣): نظام الدراسة بالكلية على النحو التالي:

(أ) مدة الدراسة لبل درجة الليسانس في الآداب أربع سنوات جامعية، وتنقسم الدراسة

في كل عام دراسي إلى فصلين دراسيين.

(ب) يعقد امتحان فيما درسه الطالب في الفصل الدراسي الأول قبل بداية أجازة

منتصف العام، ويعقد امتحان الفصل الدراسي الثاني في نهاية العام، وتعلن

نتائج كل فصل على حدة، ويكون التقدير العام للفصلين معا تراكمياً في نهاية

كل عام دراسي.

(ج) تبين الجداول الملحقه المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في

الأقسام العلمية بمختلف سني الدراسة وعدد الساعات النظرية والتدريبية



المخصصة لكل مقرر، ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (٤): يتم القبول بالكلية وفقاً للقواعد التالية:

أولاً: تحديد أعداد الطلاب المقبولين بالكلية قبل بدء العام الدراسي بوقت كاف وفقاً لإمكانيات الكلية، وتحديد أعداد الطلاب المقبولين بكل قسم وفقاً للمتغيرات التي تحكم وتنظم هذه العملية، وكذا الأقسام التي يجوز فيها الانتساب، ويؤخذ رأى مجالس الأقسام عند زيادة أعداد الطلاب عن العدد الذي قرره مجلس الكلية.

ثانياً: يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام الشروط التي يتم بمقتضاها اختيار الطلاب الجدد بها، ويحدد مجلس الكلية نسبة معينة من مجموع الطلاب المقبولين بالكلية للطلاب المحولين من كليات أخرى.

ثالثاً: يحدد مجلس الكلية الأعداد التي يمكن قبولها بكل قسم، وكذلك طلاب المؤهلات العليا كطلاب منتسبين.

رابعاً: يجوز لمجلس الكلية إعفاء الطلاب المحول من كلية مناظرة من بعض المقررات إذا ثبت أنه اجتاز بنجاح مقررات تعادلها من الكلية المحول منها بنسبة لا تقل عن ٧٥% ما عدا مقررات الفرقة النهائية.

خامساً: يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في الأقسام التي يجوز الانتساب إليها، ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

(أ) يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفترتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.

(ب) أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

مادة (٥): تقديرات النجاح والرسوب:

يقرر نجاح الطالب في المقررات الدراسية وفي التقدير العام وفقاً لما يلي:

- ممتاز ٩٠% فأكثر من مجموع الدرجات.
- جيد جداً من ٨٠% إلى أقل من ٩٠% من مجموع الدرجات.
- جيد من ٦٥% إلى أقل من ٨٠% من مجموع الدرجات.
- مقبول من ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات.



أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الآتيين:

ضعيف من ٢٥% إلى أقل من ٥٠% من مجموع الدرجات ضعيف جدا أقل من ٢٥% من مجموع الدرجات، ويحسب التقدير العام للطلاب في درجة التيساس على أساس المجموع الكلي للدرجات التي حصلوا عليها في كل السنوات الدراسية، كما يتم ترتيبهم وفقا لهذا المجموع، ويمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره النهائي ممتاز أو جيد جدا، وعلى ألا يقل تقديره في العام في أية فرقة من فرق الدراسة عن ممتاز أو جيد جدا، وألا يكون قد رسب في أي امتحان تقدم له وفي أية فرقة.

مادة (٦): (تشكيل اللجان الامتحانية):

تشكل لجنة الامتحان في كل مقرر من عضوين على الأقل من أعضاء هيئة التدريس يختارهما مجلس القسم ويوافق عليهما مجلس الكلية.

مادة (٧): (النهاية العظمى لكل مقرر عشرون درجة في جميع أقسام الكلية).

مادة (٨): (التقييم):

- يكون الامتحان تحريريًا في جميع مقررات كل فرقة دراسية في جميع الأقسام العلمية على أن يتم تخصيص درجات أعمال سنة بنسبة ٢٠% في جميع المقررات الدراسية بالأقسام العلمية ، وتشمل درجة أعمال السنة : الحضور والالتزام والمناقشات والأبحاث وتفاعل الطلاب وأنشطتهم العلمية في كل مقررات الدراسة.^(١)
- كما توزع درجات مقرر الحاسب الآلي بالفرقة الأولى والثانية بقسمي الاجتماع والإعلام بواقع ١٠ درجات للامتحان التحريري و ١٠ درجات للامتحان التطبيقي.

مادة (٩): (نظام الامتحان ونقل الطالب):

أولاً: مدة الامتحان التحريري في أي مقرر دراسي ساعتان.

ثانياً: يكون الامتحان شفويًا في مقرري التدريب الميداني والدراسة الميدانية.

ثالثاً: ينقل الطالب من الفرقة المعقّد بها إلى الفرقة الأعلى إذا نجح في جميع مقررات الفصليين الدراسيين، أو رسب فيما لا يزيد عن مقررين، ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة^(٢).

(١) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٢٣) بتاريخ: ٢٠١٧/٢/٢٨م تعديلاً بقوله بأنه: "يتم تصحيح ورصد درجة الامتحان التحريري لمادة حقوق الإنسان من الدرجة العظمى للتصحيح". (انظر الملاحق ملحق رقم (٢) من ١٥٢)
(٢) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٥٥) بتاريخ: ٢٠١٩/٦/٢٤م تعديلاً بقوله بأنه: "ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة، أو في موعد آخر يحدده مجلس الكلية". واعتمد ذلك بالقرار الوزاري رقم: (٢٧٢٤) بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٧. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٣) من: ١٥٣)



وأخيراً: يعقد امتحان لطلاب الفرقة الرابعة الراشدين في مقررين على الأكثر من مقررات الدراسة في شهر أكتوبر من العام نفسه.

مادة (١٠): (الحضور والمواظبة):

يحرم طلاب الانتظام من أداء الامتحان إذا لم يحقق نسبة حضور تصل إلى ٧٥% في كل مقرر، ويعتبر راسباً في المقررات التي حرم من أداء الامتحان بها ويشترط إنذار الطالب ثلاث مرات أثناء فترة الدراسة قبل حرمانه من دخول امتحان المقرر.

مادة (١١): (المتطلب الجامعي):

تدرس مادة (حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة)^(١) لجميع طلاب الفرقة الأولى جميع الأقسام ولا تعتبر هذه المادة مادة نجاح ورسوب ولا تدخل ضمن المجموع التراكمي للطالب ولا تحتسب من مواد التخلّف ولا يحصل الطالب على الدرجة إلا بعد النجاح في هذا المقرر.

مادة (١٢): (التشاطر العلمي والرحلات):

يقوم طلاب الكلية برحلات علمية داخل جمهورية مصر العربية وتعد جزءاً مكملًا لدراساتهم النظرية. ويوافق مجلس الكلية بناءً على مقترحات الأقسام على خطط الرحلات العلمية للأقسام المختلفة في بداية كل عام دراسي ليضع ميزانياتها ومساهمة الكلية فيها. ويجوز أن يشترك بعض طلاب الدراسات العليا في هذه الرحلات على أن يتحملوا تكاليفها كاملة مستفيدين بالتخفيضات التي تتيجها الرحلات الجماعية ومن الإشراف العلمي لأعضاء هيئة التدريس بالكلية.

مادة (١٣): التدريبات:

يؤدي كافة الطلاب بالأقسام الثانية تدريبات كما هو موضح لظهور كل قسم. أولاً: قسم الاجتماع يؤدي للطلاب تدريبات أسبوعية في المؤسسات الاجتماعية على أن يقوم طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بتقديم بحث في نهاية مدة التدريب وتحتسب درجة أعمال السنة لهذا النشاط. ثانياً: قسم الجغرافيا: يقوم الطلاب بزيارة الأماكن التي تخدم مجال الدراسة في الفرقة الأولى والثانية على أن يطلب منهم إجراء دراسة ميدانية خارج إقليم محافظة الدقهلية لمدة لا تقل عن أربعة أيام في شعبي الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية وشعبة المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بالفرقة الرابعة فقط.

(١) بتاريخ ٢٠١٩/٤/٢٣ تمت موافقة المجلس الأعلى للجامعات على تدريس مقرر: (حقوق الإنسان ومعالجة الفساد) بالفرقة الأولى بكلية كليات الجامعات المصرية الحكومية بدراية من العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠١٩ مع تعديل اللوائح الداخلية للكليات بما يسمح بذلك. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٤)، ص: ١٥٤)



كما يقوم طلاب الفرقة الرابعة شعبة المساحة والخرائط بإجراء مشروع تطبيقي خارج إقليم محافظة الدقهلية.

ثالثاً: قسم الآثار الإسلامية: يقوم الطلاب بعمل زيارات ميدانية للمواقع الأثرية والمتاحف بمادني العمارة والفنون من الفرقة الأولى إلى الفرقة الرابعة بهدف إعدادهم علمياً وأكاديمياً.

رابعاً: قسم الإعلام: يتم تدريب جميع الطلاب على استخدام الحاسب الآلي في مجال الإعلام من الفرقة الأولى حتى الرابعة على أن يخصص التدريب من الفرقة الثالثة والرابعة طبقاً لشعبة الدراسة سواء أكانت صحافة أو إذاعة أو علاقات عامة.

مادة (١٤): تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سنوات الدراسة وعدد الساعات التدريسية المقررة لكل مقرر ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدين فقط، أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمر تطبيق النظام القديم عليهم حتى تخرجهم.^(١)

(١) إحصائياً هذه المادة قرر مجلس الكلية في جلسته رقم (٦٣٣) بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠١٦م:

١- إلغاء قرار مجلس الكلية السابق على تطبيق اللائحة اعتباراً من العام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧ وفقاً لأحكامها الانتقالية.

٢- الموافقة على تطبيق اللائحة الجديدة "لائحة ٢٠١٦" على الطلاب المستجدين فقط.

٣- أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمر على اللائحة القديمة التي دخلوا عليها (لائحة ٢٠٠٣م) حتى تخرجهم.

وقد اعتمد مجلس الجامعة ذلك في جلسته رقم (٥١٩) بتاريخ ٣١/١٠/٢٠١٦م.



أحكام انتقالية في مرحلة الليسانس^(١)

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدون وبقون للإعادة في العام الأول لتطبيق اللائحة.

مادة (١٦): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثانية مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثاني لتطبيق اللائحة.

مادة (١٧): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثالثة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثالث لتطبيق اللائحة.

مادة (١٨): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الرابعة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الرابع لتطبيق اللائحة.

مادة (١٩): يعفى الطلاب من المقررات المناظرة السابق نجاحهم فيها وفقاً لللائحة القديمة.

مادة (٢٠): يعمل بهذه اللائحة في برنامج الدراسات العليا اعتباراً من بداية العام الجامعي التالي لاعتماد هذه اللائحة وصور قرار وزير التعليم العالي بإصداره.

أحكام ختامية

مادة (٢١): يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في

الأقسام التي يجوز الانتساب إليها ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

١. يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفرقتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.
٢. أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

(١) الأحكام الانتقالية الواردة هنا مكررة في مس ٨٧ في اللائحة المعتمدة، وذلك بطريق الخطأ، والأحكام الانتقالية للمواد ١٥-١٨ معجلة بقرار مجلس جامعة رقم (٥١٩) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/٣١م السابق ذكره في مس ٨.



١٢. قسم : الآثار المصرية القديمة

الفرقة الأولى :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|---|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | آثار مصرية قديمة (العمارة حتى نهاية عصر الدولة القديمة) (١) | ٤ |
| ٢ | تاريخ مصر القديم (عصر بداية الأسرات حتى نهاية الدولة القديمة) | ٤ |
| ٣ | اللغة المصرية القديمة – الهيروغليفية (١) (قواعد اللغة في العصر الوسيط) ممتدة | ٤ |
| ٤ | مدخل إلي علم الآثار | ٤ |
| ٥ | مصر في عصور ما قبل التاريخ | ٤ |
| ٦ | مواقع مصر الأثرية | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٤ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | آثار مصرية قديمة (الفنون حتى نهاية عصر الدولة القديمة) (٢) | ٤ |
| ٢ | حضارة الشرق الأدنى القديم (العراق) | ٤ |
| ٣ | اللغة المصرية القديمة – الهيروغليفية (٢) (قواعد وتمرينات من العصر الوسيط) ممتدة | ٤ |
| ٤ | لغة أوربية حديثة (ألماني – إنجليزي – فرنساوي) (١) | ٤ |
| ٥ | اللغة العربية (نحو وتعبير) (١) | ٤ |
| ٦ | الحاسب الآلي (تطبيقات في علم المصريات) | ٤ |
| ٧ | حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة | ٤(١) |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨(١) |

(١) عدد الساعات المعتمدة لمادة حقوق الإنسان لكل الفرق هو: (٢) ساعتان فقط.

قسم : الآثار المصرية القديمة

الفرقة الثانية :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|---|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | تاريخ مصر القديم (حتى نهاية عصر الانتقال الأول والدولة الوسطى وعصر الانتقال الثاني) | ٤ |
| ٢ | آثار مصرية قديمة (العمارة في عصر الدولة الوسطى وعصر الانتقال الثاني) (٣) | ٤ |
| ٣ | الأدب المصري القديم | ٤ |
| ٤ | لغة أوربية حديثة (ألماني – انجليزي – فرنساوي) (٢) | ٤ |
| ٥ | اللغة المصرية القديمة – الهيروغليفية (٣) (قواعد وتمارين من العصر الوسيط) ممتدة | ٤ |
| ٦ | الديانة المصرية القديمة (مذاهب الخلق والأساطير) | ٤ |
| ٧ | مناهج البحث في علم الآثار | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|---|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | آثار مصرية قديمة (الفنون في عصر الدولة الوسطى وعصر الانتقال الثاني) (٤) | ٤ |
| ٢ | مدخل في دراسة الخط الهيراطيقي | ٤ |
| ٣ | اللغة العربية (نحو وتعبير) (٢) | ٤ |
| ٤ | حضارة الشرق الأدنى القديم (الشام وشبه الجزيرة العربية) | ٤ |
| ٥ | قواعد اللغة القبطية (١) (اللهجة الصعيدية) | ٤ |
| ٦ | مصر والحضارة الإغريقية | ٤ |
| ٧ | اللغة المصرية القديمة – الهيروغليفية (٤) (قواعد وتمارين) ممتدة | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

(١) إجمالي عدد الساعات جمع خطأ، والصواب (٢٦) باحتساب عدد ساعات مادة حقوق الإنسان (٢) ساعتان فقط.

قسم : الآثار المصرية القديمة

الفرقة الثالثة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|--|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | آثار مصرية قديمة (العمارة في عصر الدولة الحديثة) (٥) | ٤ |
| ٢ | تاريخ مصر القديم (عصر الدولة الحديثة) | ٤ |
| ٣ | اللغة المصرية القديمة – الهيروغليفية (٥) (قواعد ونصوص مختارة من العصر الوسيط) ممتدة | ٤ |
| ٤ | اللغة القبطية (٢) (نصوص باللهجة الصعيدية) | ٤ |
| ٥ | علم الحفائر والمتحف | ٤ |
| ٦ | موضوع خاص من الحضارة المصرية (٢) | ٤ |
| ٧ | تاريخ مصر في العصر البطلمي | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | آثار مصرية قديمة (الفنون في عصر الدولة الحديثة) (٦) | ٤ |
| ٢ | آثار مصر في العصر البطلمي | ٤ |
| ٣ | قراءات أثرية بلغة أوربية | ٤ |
| ٤ | نصوص هيراطيقية من العصر الوسيط | ٤ |
| ٥ | تاريخ إسلامي | ٤ |
| ٦ | حضارة الشرق الأدنى القديم (فارس والأناضول) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٤ |

قسم : الآثار المصرية القديمة

الفرقة الرابعة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|--|---|
| عدد الساعات | المقرر الدراسي | م |
| نظري | | |
| ٤ | آثار مصرية قديمة (العمارة في العصور المتأخرة) (٧) | ١ |
| ٤ | تاريخ مصر القديم (العصور المتأخرة) | ٢ |
| ٤ | اللغة المصرية القديمة – الهيروغليفية (٦) (نصوص اللغة المصرية في العصر المتأخر) | ٣ |
| ٤ | تاريخ وآثار مصر في العصر الروماني | ٤ |
| ٤ | آثار الصحراوات المصرية | ٥ |
| ٤ | فنون زخرفية قديمة وقبطية | ٦ |
| ٤ | اللغة القبطية (نصوص بحيرية) | ٧ |
| ٢٨ | إجمالي عدد الساعات | |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|---|---|
| عدد الساعات | المقرر الدراسي | م |
| نظري | | |
| ٤ | آثار مصرية قديمة (الفنون في العصور المتأخرة) (٨) | ١ |
| ٤ | نصوص هيراطيقية من العصر المتأخر | ٢ |
| ٤ | الخط الديموطيقي | ٣ |
| ٤ | الديانة المصرية القديمة (المعبودات المصرية ومعبودات العالم الآخر) | ٤ |
| ٤ | آثار وحضارة النوبة | ٥ |
| ٤ | آثار وفنون مصر الإسلامية | ٦ |
| ٤ | موضوع خاص من الحضارة المصرية القديمة (٢) | ٧ |
| ٢٤ | إجمالي عدد الساعات | |



قسم الآثار الإسلامية

مُتَكَمِّتًا

أنشئت الكلية بالقرار الجمهوري رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٦، وبدأت الدراسة بها في العام الجامعي ١٩٧٩/١٩٨٠ في أربعة أقسام علمية هي: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الإنجليزية، قسم اللغة الفرنسية، قسم التاريخ وذلك وفقا للاتحة كلية الآداب جامعة عين شمس.

وفي سنة ١٩٩٣ صدرت اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة، وفي سنة ٢٠٠٣ صدرت اللائحة المعدلة للكلية المعتمدة بالقرار الوزاري رقم ١٣٥٠ بتاريخ ٢٠/٨/٢٠٠٣م.

وتكرس الكلية في الوقت الحاضر الإعداد لللائحة جديدة لمرحلة الليسانس وذلك في إطار السعي إلى تخريج مواطن مبدع ، له القدرة على التفاعل بكفاءة عالية مع عالم متغير قادر على المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال تخصصه وفتح قنوات علمية مع الجامعات العالمية وتقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة سواء أكان ذلك في مصر أم في العالم العربي وذلك لتنمية المهارات واكتساب المعارف بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة وتكريس الإمكانات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع في إطار سعي الكلية لكل هذا كانت اللائحة التي أعدتها كلية الآداب لتكون لائحة لها.

صورة طبق الأصل



• الرؤية:

تسعى كلية الآداب إلى إعداد خريج مبدع ومهني، له القدرة على التفاعل بكفاءة مع عالم متغير، كما تتطلع إلى المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات، وفتح قنوات علمية مع جامعات عالمية، كما تصبو إلى تقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة في مصر والعالم العربي، فضلاً عن مساهمتها إلى إثراء الحياة الثقافية والفكرية في الجامعة والمجتمع بالتأليف والترجمة والنشر، ومن خلال الندوات والمؤتمرات وبرامج التعليم والتدريب غير التقليدية والتواصل مع وسائل الإعلام.

• الرسالة:

التركيز على اكتساب المعارف التخصصية وتنمية المهارات المرتبطة بها، وتفعيل دور اللغات في التواصل الإنساني بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة، وتكريس الإمكانيات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع، ونشر ثقافة المعرفة وتنمية الإبداع واكتشاف الذات، كما تقوم بنشر ثقافة المواطنة والوعي بالآخر والتعايش المتناغم معه، وتحرص على احترام القيم الإنسانية والاجتماعية والأخلاقية وحقوق الإنسان.

• الأهداف:

تقديم خريج قادر على استيعاب التغيرات الثقافية التي يذخر بها الواقع العالمي المعاصر، وقادر على المنافسة في سوق العمل مع إكسابه مهارات الإبداع وروح النقد البناء والاهتمام بالتنمية المجتمعية.



الباب الأول

مواد الثلاثة الداخلية لكلية الآداب

مادة (١) : منح الدرجة:

يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في:

١. اللغة العربية وآدابها
٢. اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. اللغة الفرنسية وآدابها
٤. الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. اللغات الشرقية وآدابها
- أ - شعبة لغات الأمم الإسلامية وآدابها
- ب - شعبة اللغات السامية وآدابها
٦. الاجتماع
٧. الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. التاريخ
٩. الجغرافيا^(١)
- أ - شعبة عامة ونظم المعلومات الجغرافية
- ب - شعبة المساحة والخرائط
١٠. الفلسفة
١١. علم النفس
١٢. الآثار المصرية القديمة
١٣. الآثار الإسلامية
١٤. الإعلام
- أ - شعبة الصحافة
- ب - شعبة الإذاعة
- ج - شعبة العلاقات العامة
١٥. اللغة الصينية
١٦. اللغة الإيطالية
١٧. اللغة الألمانية

(١) نص هذه المادة معنل بالقول الوزاري رقم (٥١٥٧) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/١٧ م بشأن تعديل الثلاثة الداخلية

لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) حيث أضيف:

ج - برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بنظام الساعات المعتمدة.

إلى رقم: ٩ - الجغرافيا: المكون من: أ، ب* في هذه المادة. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٧)، ص: ١٥٨-١٥٩).



مادة (٢): أقسام الكلية:

تتكون كلية الآداب بجامعة المنصورة من الأقسام التالية:

١. قسم اللغة العربية وآدابها
٢. قسم اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. قسم اللغة الفرنسية وآدابها
٤. قسم الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. قسم اللغات الشرقية وآدابها
٦. قسم الاجتماع
٧. قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. قسم التاريخ
٩. قسم الجغرافيا
١٠. قسم الفلسفة
١١. قسم علم النفس
١٢. قسم الآثار المصرية القديمة
١٣. قسم الآثار الإسلامية
١٤. قسم الإعلام
١٥. قسم اللغة الصينية
١٦. قسم اللغة الإيطالية
١٧. قسم اللغة الألمانية

مادة (٣): نظام الدراسة بالكلية على النحو التالي:

(أ) مدة الدراسة لبل درجة الليسانس في الآداب أربع سنوات جامعية، وتنقسم الدراسة

في كل عام دراسي إلى فصلين دراسيين.

(ب) يعقد امتحان فيما درسه الطالب في الفصل الدراسي الأول قبل بداية أجازة

منتصف العام، ويعقد امتحان الفصل الدراسي الثاني في نهاية العام، وتعلن

نتائج كل فصل على حدة، ويكون التقدير العام للفصلين معا تراكمياً في نهاية

كل عام دراسي.

(ج) تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في

الأقسام العلمية بمختلف سني الدراسة وعدد الساعات النظرية والتدريبية



المخصصة لكل مقرر، ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (٤): يتم القبول بالكلية وفقاً للقواعد التالية:

أولاً: تحديد أعداد الطلاب المقبولين بالكلية قبل بدء العام الدراسي بوقت كاف وفقاً لإمكانيات الكلية، وتحديد أعداد الطلاب المقبولين بكل قسم وفقاً للمتغيرات التي تحكم وتنظم هذه العملية، وكذا الأقسام التي يجوز فيها الانتساب، ويؤخذ رأى مجالس الأقسام عند زيادة أعداد الطلاب عن العدد الذي قرره مجلس الكلية.

ثانياً: يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام الشروط التي يتم بمقتضاها اختيار الطلاب الجدد بها، ويحدد مجلس الكلية نسبة معينة من مجموع الطلاب المقبولين بالكلية للطلاب المحولين من كليات أخرى.

ثالثاً: يحدد مجلس الكلية الأعداد التي يمكن قبولها بكل قسم، وكذلك طلاب المؤهلات العليا كطلاب منتسبين.

رابعاً: يجوز لمجلس الكلية إعفاء الطلاب المحول من كلية مناظرة من بعض المقررات إذا ثبت أنه اجتاز بنجاح مقررات تعادلها من الكلية المحول منها بنسبة لا تقل عن ٧٥% ما عدا مقررات الفرقة النهائية.

خامساً: يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في الأقسام التي يجوز الانتساب إليها، ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

(أ) يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفترتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.

(ب) أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

مادة (٥): تقديرات النجاح والرسوب:

يقرر نجاح الطالب في المقررات الدراسية وفي التقدير العام وفقاً لما يلي:

- ممتاز ٩٠% فأكثر من مجموع الدرجات.
- جيد جداً من ٨٠% إلى أقل من ٩٠% من مجموع الدرجات.
- جيد من ٦٥% إلى أقل من ٨٠% من مجموع الدرجات.
- مقبول من ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات.



أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الآتيين:

ضعيف من ٢٥% إلى أقل من ٥٠% من مجموع الدرجات ضعيف جدا أقل من ٢٥% من مجموع الدرجات، ويحسب التقدير العام للطلاب في درجة التيساس على أساس المجموع الكلي للدرجات التي حصلوا عليها في كل السنوات الدراسية، كما يتم ترتيبهم وفقا لهذا المجموع، ويمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره النهائي ممتاز أو جيد جدا، وعلى ألا يقل تقديره في العام في أية فرقة من فرق الدراسة عن ممتاز أو جيد جدا، وألا يكون قد رسب في أي امتحان تقدم له وفي أية فرقة.

مادة (٦): (تشكيل اللجان الامتحانية):

تشكل لجنة الامتحان في كل مقرر من عضوين على الأقل من أعضاء هيئة التدريس يختارهما مجلس القسم ويوافق عليهما مجلس الكلية.

مادة (٧): (النهاية العظمى لكل مقرر عشرون درجة في جميع أقسام الكلية).

مادة (٨): (التقييم):

- يكون الامتحان تحريريًا في جميع مقررات كل فرقة دراسية في جميع الأقسام العلمية على أن يتم تخصيص درجات أعمال سنة بنسبة ٢٠% في جميع المقررات الدراسية بالأقسام العلمية ، وتشمل درجة أعمال السنة : الحضور والالتزام والمناقشات والأبحاث وتفاعل الطلاب وأنشطتهم العلمية في كل مقررات الدراسة.^(١)
- كما توزع درجات مقرر الحاسب الآلي بالفرقة الأولى والثانية بقسمي الاجتماع والإعلام بواقع ١٠ درجات للامتحان التحريري و ١٠ درجات للامتحان التطبيقي.

مادة (٩): (نظام الامتحان ونقل الطالب):

أولاً: مدة الامتحان التحريري في أي مقرر دراسي ساعتان.

ثانياً: يكون الامتحان شفويًا في مقرري التدريب الميداني والدراسة الميدانية.

ثالثاً: ينقل الطالب من الفرقة المعقّد بها إلى الفرقة الأعلى إذا نجح في جميع مقررات الفصائل الدراسية، أو رسب فيما لا يزيد عن مقررين، ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة^(٢).

(١) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٢٣) بتاريخ: ٢٠١٧/٢/٢٨م تعديلاً بقوله بأنه: "يتم تصحيح ورصد درجة الامتحان التحريري لمادة حقوق الإنسان من الدرجة العظمى للتصحيح". (انظر الملاحق ملحق رقم (٢) من ١٥٢)
(٢) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٥٥) بتاريخ: ٢٠١٩/٦/٢٤م تعديلاً بقوله بأنه: "ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة، أو في موعد آخر يحدده مجلس الكلية". واعتمد ذلك بالقرار الوزاري رقم: (٢٧٢٤) بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٧. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٣)، من: ١٥٣)



وأخيراً: يعقد امتحان لطلاب الفرقة الرابعة الراشدين في مقررين على الأكثر من مقررات الدراسة في شهر أكتوبر من العام نفسه.

مادة (١٠): (الحضور والمواظبة):

يحرم طلاب الانتظام من أداء الامتحان إذا لم يحقق نسبة حضور تصل إلى ٧٥% في كل مقرر، ويعتبر راسباً في المقررات التي حرم من أداء الامتحان بها ويشترط إنذار الطالب ثلاث مرات أثناء فترة الدراسة قبل حرمانه من دخول امتحان المقرر.

مادة (١١): (المتطلب الجامعي):

تدرس مادة (حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة)^(١) لجميع طلاب الفرقة الأولى جميع الأقسام ولا تعتبر هذه المادة مادة نجاح ورسوب ولا تدخل ضمن المجموع التراكمي للطالب ولا تحتسب من مواد التخلّف ولا يحصل الطالب على الدرجة إلا بعد النجاح في هذا المقرر.

مادة (١٢): (التشاطر العلمي والرحلات):

يقوم طلاب الكلية برحلات علمية داخل جمهورية مصر العربية وتعد جزءاً مكملًا لدراساتهم النظرية. ويوافق مجلس الكلية بناءً على مقترحات الأقسام على خطط الرحلات العلمية للأقسام المختلفة في بداية كل عام دراسي ليضع ميزانياتها ومساهمة الكلية فيها. ويجوز أن يشترك بعض طلاب الدراسات العليا في هذه الرحلات على أن يتحملوا تكاليفها كاملة مستفيدين بالتخفيضات التي تتبناها الرحلات الجماعية ومن الإشراف العلمي لأعضاء هيئة التدريس بالكلية.

مادة (١٣): التدريبات:

يؤدي كافة الطلاب بالأقسام الثانية تدريبات كما هو موضح لظهور كل قسم. أولاً: قسم الاجتماع يؤدي للطلاب تدريبات أسبوعية في المؤسسات الاجتماعية على أن يقوم طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بتقديم بحث في نهاية مدة التدريب وتحتسب درجة أعمال السنة لهذا النشاط. ثانياً: قسم الجغرافيا: يقوم الطلاب بزيارة الأماكن التي تخدم مجال الدراسة في الفرقة الأولى والثانية على أن يطلب منهم إجراء دراسة ميدانية خارج إقليم محافظة الدقهلية لمدة لا تقل عن أربعة أيام في شعبي الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية وشعبة المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بالفرقة الرابعة فقط.

(١) بتاريخ ٢٠١٩/٤/٢٣ تمت موافقة المجلس الأعلى للجامعات على تدريس مقرر: (حقوق الإنسان ومعالجة الفساد) بالفرقة الأولى بكلية كليات الجامعات المصرية الحكومية بدراية من العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠١٩ مع تعديل اللوائح الداخلية للكليات بما يسمح بذلك. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٤)، ص: ١٥٤)



كما يقوم طلاب الفرقة الرابعة شعبة المساحة والخرائط بإجراء مشروع تطبيقي خارج إقليم محافظة الدقهلية.

ثالثاً: قسم الآثار الإسلامية: يقوم الطلاب بعمل زيارات ميدانية للمواقع الأثرية والمتاحف بمادني العمارة والفنون من الفرقة الأولى إلى الفرقة الرابعة بهدف إعدادهم علمياً وأكاديمياً.

رابعاً: قسم الإعلام: يتم تدريب جميع الطلاب على استخدام الحاسب الآلي في مجال الإعلام من الفرقة الأولى حتى الرابعة على أن يخصص التدريب من الفرقة الثالثة والرابعة طبقاً لشعبة الدراسة سواء أكانت صحافة أو إذاعة أو علاقات عامة.

مادة (١٤): تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سنوات الدراسة وعدد الساعات التدريسية المقررة لكل مقرر ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدين فقط، أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمر تطبيق النظام القديم عليهم حتى تخرجهم.^(١)

(١) إصلاً لنس هذه المادة قرر مجلس الكلية في جلسته رقم (١٤٣) بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠١٦م:

١- إلغاء قرار مجلس الكلية السابق على تطبيق اللائحة اعتباراً من العام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧ وفقاً لأحكامها الانتقالية.

٢- الموافقة على تطبيق اللائحة الجديدة "لائحة ٢٠١٦" على الطلاب المستجدين فقط.

٣- أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمرّون على اللائحة القديمة التي دخلوا عليها (لائحة ٢٠٠٣م) حتى تخرجهم.

وقد اعتمد مجلس الجامعة ذلك في جلسته رقم (٥١٩) بتاريخ ٣١/١٠/٢٠١٦م.



أحكام انتقالية في مرحلة الليسانس^(١)

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدون وبقون للإعادة في العام الأول لتطبيق اللائحة.

مادة (١٦): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثانية مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثاني لتطبيق اللائحة.

مادة (١٧): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثالثة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثالث لتطبيق اللائحة.

مادة (١٨): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الرابعة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الرابع لتطبيق اللائحة.

مادة (١٩): يعفى الطلاب من المقررات المناظرة السابق نجاحهم فيها وفقاً لللائحة القديمة.

مادة (٢٠): يعمل بهذه اللائحة في برنامج الدراسات العليا اعتباراً من بداية العام الجامعي التالي لاعتماد هذه اللائحة وصور قرار وزير التعليم العالي بإصداره.

أحكام ختامية

مادة (٢١): يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في

الأقسام التي يجوز الانتساب إليها ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

١. يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفرقتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.
٢. أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

(١) الأحكام الانتقالية الواردة هنا مكررة في مس ٨٧ في اللائحة المعتمدة، وذلك بطريق الخطأ، والأحكام الانتقالية للمواد ١٥-١٨ معجلة بقرار مجلس جامعة رقم (٥١٩) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/٣١م السابق ذكره في مس ٨.



١٣. قسم : الآثار الإسلامية

الفرقة الأولى :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|---|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | تاريخ مصر والشرق القديم | ٤ |
| ٢ | مدخل إلى علم الآثار الإسلامية | ٤ |
| ٣ | العمارة الإسلامية (في صدر الإسلام والعصر الأموي) (١) | ٤ |
| ٤ | تاريخ مصر الإسلامية (إلى نهاية الدولة الأخشيديّة) | ٤ |
| ٥ | اللغة الأوربية الحديثة (١) | ٤ |
| ٦ | الفنون الإسلامية في العصرين (الأموي والعباسي) (١) | ٤ |
| ٧ | نصوص أثرية بلغة أوربية حديثة | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | تاريخ الدولة العربية الإسلامية (صدر الإسلام والعصر الأموي) | ٤ |
| ٢ | تاريخ الفن (الفنون الساسانية والفنون البيزنطية) (١) | ٤ |
| ٣ | العمارة الإسلامية (في العصر العباسي) (٢) | ٤ |
| ٤ | نشأة الخط العربي | ٤ |
| ٥ | مناهج بحث ونظريات حديثة في علم الآثار | ٤ |
| ٦ | اللغة العربية (نحو وتعبير) (١) | ٤ |
| ٧ | حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة | ٢ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٦ |

قسم : الآثار الإسلامية

الفرقة الثانية :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|---|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | العمارة الإسلامية (في العصر الفاطمي والأيوبي) (٣) | ٤ |
| ٢ | التصوير الإسلامي (مدرسة التصوير العربية في إيران والعراق ومصر والأندلس) (١) | ٤ |
| ٣ | تاريخ الفن (الفنون القديمة والوسيطة حتى عصر النهضة) (٢) | ٤ |
| ٤ | اللغة العربية (نحو وتعبير) (٢) | ٤ |
| ٥ | لغة فارسية أو تركية (١) | ٤ |
| ٦ | تاريخ مصر الفاطمية | ٤ |
| ٧ | الكتابات الأثرية (تطور الخط العربي والكتابات حتى نهاية العصر الفاطمي) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | الفنون الإسلامية (في العصرين الفاطمي والأيوبي) (٢) | ٤ |
| ٢ | المسكوكات الإسلامية (منذ فجر الإسلام وحتى نهاية العصر الفاطمي) | ٤ |
| ٣ | العمارة المسيحية في مصر | ٤ |
| ٤ | الفنون المسيحية في مصر | ٤ |
| ٥ | تاريخ الدولة العباسية | ٤ |
| ٦ | تاريخ الدولة الأيوبية | ٤ |
| ٧ | لغة أوربية حديثة (٢) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

قسم : الآثار الإسلامية

الفرقة الثالثة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|--|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | العمارة الإسلامية (في العصر المملوكي البحري) (٤) | ٤ |
| ٢ | التصوير الإسلامي (المدرسة المغولية والتيمورية) (٢) | ٤ |
| ٣ | تاريخ مصر الإسلامية (العصران المملوكي البحري والجراكسة) | ٤ |
| ٤ | نصوص أثرية بلغة أوربية حديثة | ٤ |
| ٥ | تاريخ المغرب والأندلس | ٤ |
| ٦ | العمارة الإسلامية (في بلاد المغرب والأندلس) (٤) | ٤ |
| ٧ | عمارة وفنون شرق العالم الإسلامي | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | الفنون الإسلامية (في العصر المملوكي) (٣) | ٤ |
| ٢ | الكتابات الأثرية (من العصر الأيوبي حتى نهاية العصر المملوكي) | ٤ |
| ٣ | لغة فارسية أو تركية (٢) | ٤ |
| ٤ | تاريخ الدولة الإسلامية في المشرق | ٤ |
| ٥ | التصوير الإسلامي في المدرسة الصفوية الأولى والثانية والمدرسة المغولية الهندية (٣) | ٤ |
| ٦ | المسكوكات الإسلامية (في العصرين الأيوبي والمملوكي) | ٤ |
| ٧ | العمارة الإسلامية (في العصر المملوكي الجركسي) (٥) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

قسم : الآثار الإسلامية

الفرقة الرابعة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|---|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | العمارة الإسلامية (في العصر العثماني في مصر) (٥) | ٤ |
| ٢ | التصوير الإسلامي (المدارس المحلية في الهند والمدرسة التركية) (٤) | ٤ |
| ٣ | مسكوكات إسلامية عثمانية وما يعاصرها | ٤ |
| ٤ | نصوص أثرية بلغة أوربية حديثة (٢) | ٤ |
| ٥ | العمارة الإسلامية (في عصر أسرة محمد علي) (٦) | ٤ |
| ٦ | رسم معماري ورفع أثري | ٤ |
| ٧ | الكتابات الأثرية (من العصر العثماني وحتى نهاية عصر أسرة محمد علي) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|---|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | الفنون الإسلامية (العثمانية والصفوية والهندية والتركية) (٤) | ٤ |
| ٢ | علم المتاحف والحفائر | ٤ |
| ٣ | تاريخ العثمانيين | ٤ |
| ٤ | لغة فارسية أو تركية | ٤ |
| ٥ | تاريخ مصر في العصر العثماني | ٤ |
| ٦ | التصوير الإسلامي (في المدرسة القاجارية في إيران) (٥) | ٤ |
| ٧ | العمارة التقليدية | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٢٨ |



قسم الإعلام

مُتَكَمِّتًا

أنشئت الكلية بالقرار الجمهوري رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٦، وبدأت الدراسة بها في العام الجامعي ١٩٧٩/١٩٨٠ في أربعة أقسام علمية هي: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الإنجليزية، قسم اللغة الفرنسية، قسم التاريخ وذلك وفقا للاتحة كلية الآداب جامعة عين شمس.

وفي سنة ١٩٩٣ صدرت اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة، وفي سنة ٢٠٠٣ صدرت اللائحة المعدلة للكلية المعتمدة بالقرار الوزاري رقم ١٣٥٠ بتاريخ ٢٠/٨/٢٠٠٣م.

وتكرس الكلية في الوقت الحاضر الإعداد لللائحة جديدة لمرحلة الليسانس وذلك في إطار السعي إلى تخريج مواطن مبدع ، له القدرة على التفاعل بكفاءة عالية مع عالم متغير قادر على المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال تخصصه وفتح قنوات علمية مع الجامعات العالمية وتقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة سواء أكان ذلك في مصر أم في العالم العربي وذلك لتنمية المهارات واكتساب المعارف بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة وتكريس الإمكانات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع في إطار سعي الكلية لكل هذا كانت اللائحة التي أعدتها كلية الآداب لتكون لائحة لها.

صورة طبق الأصل



• الرؤية:

تسعى كلية الآداب إلى إعداد خريج مبدع ومهني، له القدرة على التفاعل بكفاءة مع عالم متغير، كما تتطلع إلى المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات، وفتح قنوات علمية مع جامعات عالمية، كما تصبو إلى تقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة في مصر والعالم العربي، فضلاً عن مساهمتها إلى إثراء الحياة الثقافية والفكرية في الجامعة والمجتمع بالتأليف والترجمة والنشر، ومن خلال الندوات والمؤتمرات وبرامج التعليم والتدريب غير التقليدية والتواصل مع وسائل الإعلام.

• الرسالة:

التركيز على اكتساب المعارف التخصصية وتنمية المهارات المرتبطة بها، وتفعيل دور اللغات في التواصل الإنساني بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة، وتكريس الإمكانيات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع، ونشر ثقافة المعرفة وتنمية الإبداع واكتشاف الذات، كما تقوم بنشر ثقافة المواطنة والوعي بالآخر والتعايش المتناغم معه، وتحرص على احترام القيم الإنسانية والاجتماعية والأخلاقية وحقوق الإنسان.

• الأهداف:

تقديم خريج قادر على استيعاب التغيرات الثقافية التي يذخر بها الواقع العالمي المعاصر، وقادر على المنافسة في سوق العمل مع إكسابه مهارات الإبداع وروح النقد البناء والاهتمام بالتنمية المجتمعية.



الباب الأول

مواد الثلاثة الداخلية لكلية الآداب

مادة (١) : منح الدرجة:

يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في:

١. اللغة العربية وآدابها
٢. اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. اللغة الفرنسية وآدابها
٤. الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. اللغات الشرقية وآدابها
- أ - شعبة لغات الأمم الإسلامية وآدابها
- ب - شعبة اللغات السامية وآدابها
٦. الاجتماع
٧. الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. التاريخ
٩. الجغرافيا^(١)
- أ - شعبة عامة ونظم المعلومات الجغرافية
- ب - شعبة المساحة والخرائط
١٠. الفلسفة
١١. علم النفس
١٢. الآثار المصرية القديمة
١٣. الآثار الإسلامية
١٤. الإعلام
- أ - شعبة الصحافة
- ب - شعبة الإذاعة
- ج - شعبة العلاقات العامة
١٥. اللغة الصينية
١٦. اللغة الإيطالية
١٧. اللغة الألمانية

(١) نص هذه المادة معنل بالقول الوزاري رقم (٥١٥٧) بتاريخ ١٠/١٠/٢٠١٦م بشأن تعديل الثلاثة الداخلية

لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) حيث أضيف:

ج - برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بنظام الساعات المعتمدة.

إلى رقم: ٩ - الجغرافيا: المكون من: أ، ب* في هذه المادة. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٧)، ص: ١٥٨-١٥٩).



مادة (٢): أقسام الكلية:

تتكون كلية الآداب بجامعة المنصورة من الأقسام التالية:

١. قسم اللغة العربية وآدابها
٢. قسم اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. قسم اللغة الفرنسية وآدابها
٤. قسم الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. قسم اللغات الشرقية وآدابها
٦. قسم الاجتماع
٧. قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. قسم التاريخ
٩. قسم الجغرافيا
١٠. قسم الفلسفة
١١. قسم علم النفس
١٢. قسم الآثار المصرية القديمة
١٣. قسم الآثار الإسلامية
١٤. قسم الإعلام
١٥. قسم اللغة الصينية
١٦. قسم اللغة الإيطالية
١٧. قسم اللغة الألمانية

مادة (٣): نظام الدراسة بالكلية على النحو التالي:

(أ) مدة الدراسة لبل درجة الليسانس في الآداب أربع سنوات جامعية، وتنقسم الدراسة في كل عام دراسي إلى فصلين دراسيين.

(ب) يعقد امتحان فيما درسه الطالب في الفصل الدراسي الأول قبل بداية أجازة منتصف العام، ويعقد امتحان الفصل الدراسي الثاني في نهاية العام، وتعلن نتائج كل فصل على حدة، ويكون التقدير العام للفصلين معا تراكمياً في نهاية كل عام دراسي.

(ج) تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سني الدراسة وعدد الساعات النظرية والتدريبية



المخصصة لكل مقرر، ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (٤): يتم القبول بالكلية وفقاً للقواعد التالية:

أولاً: تحديد أعداد الطلاب المقبولين بالكلية قبل بدء العام الدراسي بوقت كاف وفقاً لإمكانيات الكلية، وتحديد أعداد الطلاب المقبولين بكل قسم وفقاً للمتغيرات التي تحكم وتنظم هذه العملية، وكذا الأقسام التي يجوز فيها الانتساب، ويؤخذ رأى مجالس الأقسام عند زيادة أعداد الطلاب عن العدد الذي قرره مجلس الكلية.

ثانياً: يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام الشروط التي يتم بمقتضاها اختيار الطلاب الجدد بها، ويحدد مجلس الكلية نسبة معينة من مجموع الطلاب المقبولين بالكلية للطلاب المحولين من كليات أخرى.

ثالثاً: يحدد مجلس الكلية الأعداد التي يمكن قبولها بكل قسم، وكذلك طلاب المؤهلات العليا كطلاب منتسبين.

رابعاً: يجوز لمجلس الكلية إعفاء الطلاب المحول من كلية مناظرة من بعض المقررات إذا ثبت أنه اجتاز بنجاح مقررات تعادلها من الكلية المحول منها بنسبة لا تقل عن ٧٥% ما عدا مقررات الفرقة النهائية.

خامساً: يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في الأقسام التي يجوز الانتساب إليها، ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

(أ) يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفترتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.

(ب) أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

مادة (٥): تقديرات النجاح والرسوب:

يقرر نجاح الطالب في المقررات الدراسية وفي التقدير العام وفقاً لما يلي:

- ممتاز ٩٠% فأكثر من مجموع الدرجات.
- جيد جداً من ٨٠% إلى أقل من ٩٠% من مجموع الدرجات.
- جيد من ٦٥% إلى أقل من ٨٠% من مجموع الدرجات.
- مقبول من ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات.



أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الآتيين:

ضعيف من ٢٥% إلى أقل من ٥٠% من مجموع الدرجات ضعيف جدا أقل من ٢٥% من مجموع الدرجات، ويحسب التقدير العام للطلاب في درجة التيساس على أساس المجموع الكلي للدرجات التي حصلوا عليها في كل السنوات الدراسية، كما يتم ترتيبهم وفقا لهذا المجموع، ويمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره النهائي ممتاز أو جيد جدا، وعلى ألا يقل تقديره في العام في أية فرقة من فرق الدراسة عن ممتاز أو جيد جدا، وألا يكون قد رسب في أي امتحان تقدم له وفي أية فرقة.

مادة (٦): (تشكيل اللجان الامتحانية):

تشكل لجنة الامتحان في كل مقرر من عضوين على الأقل من أعضاء هيئة التدريس يختارهما مجلس القسم ويوافق عليهما مجلس الكلية.

مادة (٧): (النهاية العظمى لكل مقرر عشرون درجة في جميع أقسام الكلية).

مادة (٨): (التقييم):

- يكون الامتحان تحريريًا في جميع مقررات كل فرقة دراسية في جميع الأقسام العلمية على أن يتم تخصيص درجات أعمال سنة بنسبة ٢٠% في جميع المقررات الدراسية بالأقسام العلمية ، وتشمل درجة أعمال السنة : الحضور والالتزام والمناقشات والأبحاث وتفاعل الطلاب وأنشطتهم العلمية في كل مقررات الدراسة.^(١)
- كما توزع درجات مقرر الحاسب الآلي بالفرقة الأولى والثانية بقسمي الاجتماع والإعلام بواقع ١٠ درجات للامتحان التحريري و ١٠ درجات للامتحان التطبيقي.

مادة (٩): (نظام الامتحان ونقل الطالب):

أولاً: مدة الامتحان التحريري في أي مقرر دراسي ساعتان.

ثانياً: يكون الامتحان شفويًا في مقرري التدريب الميداني والدراسة الميدانية.

ثالثاً: ينقل الطالب من الفرقة المعقّد بها إلى الفرقة الأعلى إذا نجح في جميع مقررات الفصليين الدراسيين، أو رسب فيما لا يزيد عن مقررين، ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة^(٢).

(١) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٢٣) بتاريخ: ٢٠١٧/٢/٢٨م تعديلاً بقوله بأنه: "يتم تصحيح ورصد درجة الامتحان التحريري لمادة حقوق الإنسان من الدرجة العظمى للتصحيح". (انظر الملاحق ملحق رقم (٢) من ١٥٢)
(٢) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٥٥) بتاريخ: ٢٠١٩/٦/٢٤م تعديلاً بقوله بأنه: "ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة، أو في موعد آخر يحدده مجلس الكلية". واعتمد ذلك بالقرار الوزاري رقم: (٢٧٢٤) بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٧. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٣)، من: ١٥٣)



وأخيراً: يعقد امتحان لطلاب الفرقة الرابعة الراشدين في مقررين على الأكثر من مقررات الدراسة في شهر أكتوبر من العام نفسه.

مادة (١٠): (الحضور والمواظبة):

يحرم طلاب الانتظام من أداء الامتحان إذا لم يحقق نسبة حضور تصل إلى ٧٥% في كل مقرر، ويعتبر راسباً في المقررات التي حرم من أداء الامتحان بها ويشترط إنذار الطالب ثلاث مرات أثناء فترة الدراسة قبل حرمانه من دخول امتحان المقرر.

مادة (١١): (المتطلب الجامعي):

تدرس مادة (حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة)^(١) لجميع طلاب الفرقة الأولى جميع الأقسام ولا تعتبر هذه المادة مادة نجاح ورسوب ولا تدخل ضمن المجموع التراكمي للطالب ولا تحتسب من مواد التخلّف ولا يحصل الطالب على الدرجة إلا بعد النجاح في هذا المقرر.

مادة (١٢): (التشاطر العلمي والرحلات):

يقوم طلاب الكلية برحلات علمية داخل جمهورية مصر العربية وتعد جزءاً مكملًا لدراساتهم النظرية. ويوافق مجلس الكلية بناءً على مقترحات الأقسام على خطط الرحلات العلمية للأقسام المختلفة في بداية كل عام دراسي ليضع ميزانياتها ومساهمة الكلية فيها. ويجوز أن يشترك بعض طلاب الدراسات العليا في هذه الرحلات على أن يتحملوا تكاليفها كاملة مستفيدين بالتخفيضات التي تتيجها الرحلات الجماعية ومن الإشراف العلمي لأعضاء هيئة التدريس بالكلية.

مادة (١٣): (التدريب):

يؤدي كافة الطلاب بالأقسام الثانية تدريبات كما هو موضح لظهور كل قسم. أولاً: قسم الاجتماع يؤدي للطلاب تدريبات أسبوعية في المؤسسات الاجتماعية على أن يقوم طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بتقديم بحث في نهاية مدة التدريب وتحتسب درجة أعمال السنة لهذا النشاط. ثانياً: قسم الجغرافيا: يقوم الطلاب بزيارة الأماكن التي تخدم مجال الدراسة في الفرقة الأولى والثانية على أن يطلب منهم إجراء دراسة ميدانية خارج إقليم محافظة الدقهلية لمدة لا تقل عن أربعة أيام في شعبي الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية وشعبة المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بالفرقة الرابعة فقط.

(١) بتاريخ ٢٠١٩/٤/٢٣ تمت موافقة المجلس الأعلى للجامعات على تدريس مقرر: (حقوق الإنسان ومعالجة الفساد) بالفرقة الأولى بكلية كليات الجامعات المصرية الحكومية بدراية من العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠١٩ مع تعديل اللوائح الداخلية للكليات بما يسمح بذلك. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٤)، ص: ١٥٤)



كما يقوم طلاب الفرقة الرابعة شعبة المساحة والخرائط بإجراء مشروع تطبيقي خارج إقليم محافظة الدقهلية.

ثالثاً: قسم الآثار الإسلامية: يقوم الطلاب بعمل زيارات ميدانية للمواقع الأثرية والمتاحف بمادني العمارة والفنون من الفرقة الأولى إلى الفرقة الرابعة بهدف إعدادهم علمياً وأكاديمياً.

رابعاً: قسم الإعلام: يتم تدريب جميع الطلاب على استخدام الحاسب الآلي في مجال الإعلام من الفرقة الأولى حتى الرابعة على أن يخصص التدريب من الفرقة الثالثة والرابعة طبقاً لشعبة الدراسة سواء أكانت صحافة أو إذاعة أو علاقات عامة.

مادة (١٤): تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سنوات الدراسة وعدد الساعات التدريسية المقررة لكل مقرر ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدين فقط، أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمر تطبيق النظام القديم عليهم حتى تخرجهم.^(١)

(١) إحصائياً هذه المادة قرر مجلس الكلية في جلسته رقم (٦٣٣) بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠١٦م:

١- إلغاء قرار مجلس الكلية السابق على تطبيق اللائحة اعتباراً من العام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧ وفقاً لأحكامها الانتقالية.

٢- الموافقة على تطبيق اللائحة الجديدة "لائحة ٢٠١٦" على الطلاب المستجدين فقط.

٣- أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمرّون على اللائحة القديمة التي دخلوا عليها (لائحة ٢٠٠٣م) حتى تخرجهم.

وقد اعتمد مجلس الجامعة ذلك في جلسته رقم (٥١٩) بتاريخ ٣١/١٠/٢٠١٦م.



أحكام انتقالية في مرحلة الليسانس^(١)

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدون وبقون للإعادة في العام الأول لتطبيق اللائحة.

مادة (١٦): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثانية مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثاني لتطبيق اللائحة.

مادة (١٧): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثالثة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثالث لتطبيق اللائحة.

مادة (١٨): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الرابعة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الرابع لتطبيق اللائحة.

مادة (١٩): يعفى الطلاب من المقررات المناظرة السابق نجاحهم فيها وفقاً لللائحة القديمة.

مادة (٢٠): يعمل بهذه اللائحة في برنامج الدراسات العليا اعتباراً من بداية العام الجامعي التالي لاعتماد هذه اللائحة وصور قرار وزير التعليم العالي بإصداره.

أحكام ختامية

مادة (٢١): يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في

الأقسام التي يجوز الانتساب إليها ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

١. يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفرقتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.
٢. أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

(١) الأحكام الانتقالية الواردة هنا مكررة في مس ٨٧ في اللائحة المعتمدة، وذلك بطريق الخطأ، والأحكام الانتقالية للمواد ١٥-١٨ معجلة بقرار مجلس الجامعة رقم (٥١٩) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/٣١م السابق ذكره في مس ٨.



١٤. قسم : الإعلام

الفرقة الأولى :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | اللغة العربية (نحو وصرف) (١) | ٤ |
| ٢ | ترجمة إعلامية | ٦ |
| ٣ | نشأة وتطور وسائل الإعلام | ٤ |
| ٤ | علم النفس الإعلامي | ٤ |
| ٥ | مبادئ علم الاقتصاد | ٤ |
| ٦ | الحاسب الآلي (١) (١) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | الخبر ومصادره | ٦ |
| ٢ | مبادئ علم السياسة | ٤ |
| ٣ | إحصاء تطبيقي | ٤ |
| ٤ | تاريخ العرب الحديث | ٤ |
| ٥ | لغة أوربية حديثة | ٦ |
| ٦ | المدخل الاجتماعي للاتصال الجماهيري | ٤ |
| ٧ | حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة | ٢ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

(١) تنص المادة (٨) من هذه اللائحة على أنه: "توزع درجات مقرر الحاسب الآلي بالفرقة الأولى والثانية بقسمي الاجتماع والإعلام بواقع ١٠ درجات للامتحان التحريري و ١٠ درجات للامتحان التطبيقي".

قسم : الإعلام

الفرقة الثانية :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|--------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | مدخل إلى الصحافة | ٤ |
| ٢ | الصحافة الالكترونية | ٤ |
| ٣ | تاريخ العالم الحديث والمعاصر | ٤ |
| ٤ | مدخل إلى الإذاعة | ٤ |
| ٥ | نصوص إعلامية بلغة أوربية حديثة | ٦ |
| ٦ | اللغة العربية (أدب ونقد) (٢) | ٤ |
| ٧ | استخدام الحاسب الآلي (٢) (١) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|--------------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان | ٤ |
| ٢ | الإعلام والتنمية | ٤ |
| ٣ | ترجمه إعلامية | ٦ |
| ٤ | تكنولوجيا الاتصال وتطبيقاتها | ٦ |
| ٥ | تشريعات إعلامية | ٤ |
| ٦ | التوثيق ونظم المعلومات والحاسب الآلي | ٦ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

(١) تنص المادة (٨) من هذه اللائحة على أنه: "توزع درجات مقرر الحاسب الآلي بالفرقة الأولى والثانية بقسمي الاجتماع والإعلام بواقع ١٠ درجات للامتحان التحريري و ١٠ درجات للامتحان التطبيقي".

قسم : الإعلام (شعبة الصحافة)

الفرقة الثالثة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|-----------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | الرأي العام ووسائله | ٤ |
| ٢ | الإعلام الدولي | ٦ |
| ٣ | مناهج بحث | ٦ |
| ٤ | تاريخ الصحافة المصرية | ٤ |
| ٥ | الطباعة | ٤ |
| ٦ | جغرافيا سياسية | ٦ |
| ٧ | الحاسب الآلي (٣) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٤ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | ترجمة إعلامية | ٦ |
| ٢ | إدارة المؤسسات الصحفية | ٤ |
| ٣ | التحرير الصحفي | ٦ |
| ٤ | الإخراج الصحفي | ٦ |
| ٥ | النقد الفني | ٤ |
| ٦ | أعمال السنة صحفية | ٨ |
| ٧ | الصحافة المتخصصة | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٨ |

قسم : الإعلام (شعبة الإذاعة)

الفرقة الثالثة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|----------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | الرأي العام والأعلام | ٤ |
| ٢ | الإعلام الدولي | ٤ |
| ٣ | مناهج بحث | ٦ |
| ٤ | الأخبار والبرامج الإخبارية | ٦ |
| ٥ | إذاعات محلية | ٦ |
| ٦ | جغرافيا سياسية | ٤ |
| ٧ | الحاسب الآلي (تطبيقات) (٤) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٤ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|----------------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | ترجمه إعلامية | ٦ |
| ٢ | إدارة المؤسسات الإذاعية | ٤ |
| ٣ | إنتاج البرامج للراديو والتلفزيون | ٦ |
| ٤ | الاتصال وتكنولوجيا الإذاعة | ٤ |
| ٥ | الدراما الإذاعية | ٦ |
| ٦ | أعمال السنة إذاعية | ٤ |
| ٧ | إذاعات متخصصة | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٤ |

قسم : الإعلام (شعبة العلاقات العامة)

الفرقة الثالثة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|----------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | الرأي العام ووسائله | ٤ |
| ٢ | الإعلام الدولي | ٤ |
| ٣ | مناهج بحث | ٦ |
| ٤ | التخطيط في العلاقات العامة | ٤ |
| ٥ | العلاقات العامة والإنسانية | ٤ |
| ٦ | جغرافيا سياسية | ٤ |
| ٧ | الحاسب الآلي تطبيقات (٤) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٠ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | ترجمة إعلامية | ٦ |
| ٢ | إدارة المؤسسات والاتصال | ٤ |
| ٣ | إنتاج المواد الإعلامية والتصوير | ٦ |
| ٤ | الإعلان | ٦ |
| ٥ | التحرير في مجال العلاقات العامة | ٦ |
| ٦ | أعمال السنة في مجال العلاقات العامة | ٤ |
| ٧ | تقويم برامج العلاقات العامة | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٦ |

قسم : الإعلام (شعبة الصحافة)

الفرقة الرابعة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|------------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | تحرير صحفي | ٦ |
| ٢ | مناهج بحث | ٦ |
| ٣ | إنتاج مواد إعلامية مطبوعة | ٦ |
| ٤ | ماده صحفية بلغة أوربية حديثة | ٦ |
| ٥ | الإقناع (١) | ٤ |
| ٦ | التصوير الصحفي | ٦ |
| ٧ | الحاسب (تطبيقات) (٤) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٨ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|-------------------------|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | ترجمة صحفية | ٦ |
| ٢ | الصحافة العربية الدولية | ٤ |
| ٣ | الإعلان الصحفي | ٦ |
| ٤ | الصحافة والمجتمع | ٦ |
| ٥ | الصحافة الإقليمية | ٤ |
| ٦ | أعمال السنة صحفية | ٤ |
| ٧ | نظريات الإعلام | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٤ |

قسم : الإعلام (شعبة الإذاعة)

الفرقة الرابعة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|-------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | الكتابة للراديو والتلفزيون | ٦ |
| ٢ | مناهج بحث في الإذاعة | ٦ |
| ٣ | السينما التسجيلية | ٤ |
| ٤ | مادة إذاعية بلغة أوربية حديثة | ٤ |
| ٥ | الإقناع (١) | ٤ |
| ٦ | التخطيط الإذاعي والتلفزيوني | ٤ |
| ٧ | الحاسب الآلي (تطبيقات) (٤) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٢ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|----------------------------------|---------------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
| ١ | ترجمة إذاعية | ٦ |
| ٢ | الإذاعات العربية والدولية | ٤ |
| ٣ | الإعلان الإذاعي (راديو وتلفزيون) | ٦ |
| ٤ | الإذاعة والتلفزيون | ٦ |
| ٥ | الإخراج الإذاعي والتلفزيوني | ٦ |
| ٦ | أعمال السنة إذاعية | ٤ |
| ٧ | نظريات الإعلام | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٦ |

قسم : الإعلام (شعبة العلاقات العامة)

الفرقة الرابعة :

| الفصل الدراسي الأول | | |
|---------------------|---|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | العلاقات العامة والبيئة | ٦ |
| ٢ | مناهج بحث في العلاقات العامة | ٦ |
| ٣ | قياس الرأي العام | ٤ |
| ٤ | مادة إعلامية بلغة أوروبية حديثة في العلاقات العامة والإعلان | ٦ |
| ٥ | الإقناع (١) | ٤ |
| ٦ | العلاقات العامة والتغيير الاجتماعي والثقافي | ٤ |
| ٧ | الحاسب الآلي (تطبيقات) (٤) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٤ |

| الفصل الدراسي الثاني | | |
|----------------------|---|-------------|
| م | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
| | | نظري |
| ١ | ترجمه إعلامية في العلاقات العامة والإعلان | ٦ |
| ٢ | التسويق والاتصال | ٤ |
| ٣ | الإعلام والمجتمع | ٦ |
| ٤ | الإعلام وإدارة الأزمات | ٦ |
| ٥ | التحرير والإخراج في مجال العلاقات العامة والإعلان | ٤ |
| ٦ | حملات العلاقات العامة والإعلان | ٤ |
| ٧ | نظريات الإعلام (١) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | ٣٤ |



قسم اللغة الصينية وآدابها

مُتَكَمِّتًا

أنشئت الكلية بالقرار الجمهوري رقم ١٤٢ لسنة ١٩٧٦، وبدأت الدراسة بها في العام الجامعي ١٩٧٩/١٩٨٠ في أربعة أقسام علمية هي: قسم اللغة العربية، قسم اللغة الإنجليزية، قسم اللغة الفرنسية، قسم التاريخ وذلك وفقا للاتحة كلية الآداب جامعة عين شمس.

وفي سنة ١٩٩٣ صدرت اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة، وفي سنة ٢٠٠٣ صدرت اللائحة المعدلة للكلية المعتمدة بالقرار الوزاري رقم ١٣٥٠ بتاريخ ٢٠/٨/٢٠٠٣م.

وتكرس الكلية في الوقت الحاضر الإعداد لللائحة جديدة لمرحلة الليسانس وذلك في إطار السعي إلى تخريج مواطن مبدع ، له القدرة على التفاعل بكفاءة عالية مع عالم متغير قادر على المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال تخصصه وفتح قنوات علمية مع الجامعات العالمية وتقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة سواء أكان ذلك في مصر أم في العالم العربي وذلك لتنمية المهارات واكتساب المعارف بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة وتكريس الإمكانات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع في إطار سعي الكلية لكل هذا كانت اللائحة التي أعدتها كلية الآداب لتكون لائحة لها.

صورة طبق الأصل



• الرؤية:

تسعى كلية الآداب إلى إعداد خريج مبدع ومهني، له القدرة على التفاعل بكفاءة مع عالم متغير، كما تتطلع إلى المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات، وفتح قنوات علمية مع جامعات عالمية، كما تصبو إلى تقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة في مصر والعالم العربي، فضلاً عن مساهمتها إلى إثراء الحياة الثقافية والفكرية في الجامعة والمجتمع بالتأليف والترجمة والنشر، ومن خلال الندوات والمؤتمرات وبرامج التعليم والتدريب غير التقليدية والتواصل مع وسائل الإعلام.

• الرسالة:

التركيز على اكتساب المعارف التخصصية وتنمية المهارات المرتبطة بها، وتفعيل دور اللغات في التواصل الإنساني بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة، وتكريس الإمكانيات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع، ونشر ثقافة المعرفة وتنمية الإبداع واكتشاف الذات، كما تقوم بنشر ثقافة المواطنة والوعي بالآخر والتعايش المتناغم معه، وتحرص على احترام القيم الإنسانية والاجتماعية والأخلاقية وحقوق الإنسان.

• الأهداف:

تقديم خريج قادر على استيعاب التغيرات الثقافية التي يذخر بها الواقع العالمي المعاصر، وقادر على المنافسة في سوق العمل مع إكسابه مهارات الإبداع وروح النقد البناء والاهتمام بالتنمية المجتمعية.



الباب الأول

مواد الثلاثة الداخلية لكلية الآداب

مادة (١) : منح الدرجة:

يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في:

١. اللغة العربية وآدابها
٢. اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. اللغة الفرنسية وآدابها
٤. الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. اللغات الشرقية وآدابها
- أ - شعبة لغات الأمم الإسلامية وآدابها
- ب - شعبة اللغات السامية وآدابها
٦. الاجتماع
٧. الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. التاريخ
٩. الجغرافيا^(١)
- أ - شعبة عامة ونظم المعلومات الجغرافية
- ب - شعبة المساحة والخرائط
١٠. الفلسفة
١١. علم النفس
١٢. الآثار المصرية القديمة
١٣. الآثار الإسلامية
١٤. الإعلام
- أ - شعبة الصحافة
- ب - شعبة الإذاعة
- ج - شعبة العلاقات العامة
١٥. اللغة الصينية
١٦. اللغة الإيطالية
١٧. اللغة الألمانية

(١) نص هذه المادة معنل بالقول الوزاري رقم (٥١٥٧) بتاريخ ١٠/١٠/٢٠١٦م بشأن تعديل الثلاثة الداخلية

لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) حيث أضيف:

ج - برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بنظام الساعات المعتمدة.

إلى رقم: ٩ - الجغرافيا: المكون من: أ، ب* في هذه المادة. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٧)، ص: ١٥٨-١٥٩).



مادة (٢): أقسام الكلية:

تتكون كلية الآداب بجامعة المنصورة من الأقسام التالية:

١. قسم اللغة العربية وآدابها
٢. قسم اللغة الإنجليزية وآدابها
٣. قسم اللغة الفرنسية وآدابها
٤. قسم الدراسات اليونانية واللاتينية
٥. قسم اللغات الشرقية وآدابها
٦. قسم الاجتماع
٧. قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات
٨. قسم التاريخ
٩. قسم الجغرافيا
١٠. قسم الفلسفة
١١. قسم علم النفس
١٢. قسم الآثار المصرية القديمة
١٣. قسم الآثار الإسلامية
١٤. قسم الإعلام
١٥. قسم اللغة الصينية
١٦. قسم اللغة الإيطالية
١٧. قسم اللغة الألمانية

مادة (٣): نظام الدراسة بالكلية على النحو التالي:

(أ) مدة الدراسة لبل درجة الليسانس في الآداب أربع سنوات جامعية، وتنقسم الدراسة في كل عام دراسي إلى فصلين دراسيين.

(ب) يعقد امتحان فيما درسه الطالب في الفصل الدراسي الأول قبل بداية أجازة منتصف العام، ويعقد امتحان الفصل الدراسي الثاني في نهاية العام، وتعلن نتائج كل فصل على حدة، ويكون التقدير العام للفصلين معا تراكمياً في نهاية كل عام دراسي.

(ج) تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سني الدراسة وعدد الساعات النظرية والتدريبية



المخصصة لكل مقرر، ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (٤): يتم القبول بالكلية وفقاً للقواعد التالية:

أولاً: تحديد أعداد الطلاب المقبولين بالكلية قبل بدء العام الدراسي بوقت كاف وفقاً لإمكانيات الكلية، وتحديد أعداد الطلاب المقبولين بكل قسم وفقاً للمتغيرات التي تحكم وتنظم هذه العملية، وكذا الأقسام التي يجوز فيها الانتساب، ويؤخذ رأى مجالس الأقسام عند زيادة أعداد الطلاب عن العدد الذي قرره مجلس الكلية.

ثانياً: يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام الشروط التي يتم بمقتضاها اختيار الطلاب الجدد بها، ويحدد مجلس الكلية نسبة معينة من مجموع الطلاب المقبولين بالكلية للطلاب المحولين من كليات أخرى.

ثالثاً: يحدد مجلس الكلية الأعداد التي يمكن قبولها بكل قسم، وكذلك طلاب المؤهلات العليا كطلاب منتسبين.

رابعاً: يجوز لمجلس الكلية إعفاء الطلاب المحول من كلية مناظرة من بعض المقررات إذا ثبت أنه اجتاز بنجاح مقررات تعادلها من الكلية المحول منها بنسبة لا تقل عن ٧٥% ما عدا مقررات الفرقة النهائية.

خامساً: يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في الأقسام التي يجوز الانتساب إليها، ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

(أ) يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفترتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.

(ب) أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

مادة (٥): تقديرات النجاح والرسوب:

يقرر نجاح الطالب في المقررات الدراسية وفي التقدير العام وفقاً لما يلي:

- ممتاز ٩٠% فأكثر من مجموع الدرجات.
- جيد جداً من ٨٠% إلى أقل من ٩٠% من مجموع الدرجات.
- جيد من ٦٥% إلى أقل من ٨٠% من مجموع الدرجات.
- مقبول من ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات.



أما رسوب الطالب فيقدر بأحد التقديرين الآتيين:

ضعيف من ٢٥% إلى أقل من ٥٠% من مجموع الدرجات ضعيف جدا أقل من ٢٥% من مجموع الدرجات، ويحسب التقدير العام للطلاب في درجة التيساس على أساس المجموع الكلي للدرجات التي حصلوا عليها في كل السنوات الدراسية، كما يتم ترتيبهم وفقا لهذا المجموع، ويمنح الطالب مرتبة الشرف إذا كان تقديره النهائي ممتاز أو جيد جدا، وعلى ألا يقل تقديره في العام في أية فرقة من فرق الدراسة عن ممتاز أو جيد جدا، وألا يكون قد رسب في أي امتحان تقدم له وفي أية فرقة.

مادة (٦): (تشكيل اللجان الامتحانية):

تشكل لجنة الامتحان في كل مقرر من عضوين على الأقل من أعضاء هيئة التدريس يختارهما مجلس القسم ويوافق عليهما مجلس الكلية.

مادة (٧): (النهاية العظمى لكل مقرر عشرون درجة في جميع أقسام الكلية).

مادة (٨): (التقييم):

- يكون الامتحان تحريريًا في جميع مقررات كل فرقة دراسية في جميع الأقسام العلمية على أن يتم تخصيص درجات أعمال سنة بنسبة ٢٠% في جميع المقررات الدراسية بالأقسام العلمية ، وتشمل درجة أعمال السنة : الحضور والالتزام والمناقشات والأبحاث وتفاعل الطلاب وأنشطتهم العلمية في كل مقررات الدراسة.^(١)
- كما توزع درجات مقرر الحاسب الآلي بالفرقة الأولى والثانية بقسمي الاجتماع والإعلام بواقع ١٠ درجات للامتحان التحريري و ١٠ درجات للامتحان التطبيقي.

مادة (٩): (نظام الامتحان ونقل الطالب):

أولاً: مدة الامتحان التحريري في أي مقرر دراسي ساعتان.

ثانياً: يكون الامتحان شفويًا في مقرري التدريب الميداني والدراسة الميدانية.

ثالثاً: ينقل الطالب من الفرقة المعقّد بها إلى الفرقة الأعلى إذا نجح في جميع مقررات الفصائل الدراسية، أو رسب فيما لا يزيد عن مقررين، ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة^(٢).

(١) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٢٣) بتاريخ: ٢٠١٧/٢/٢٨م تعديلاً بقوله بأنه: "يتم تصحيح ورصد درجة الامتحان التحريري لمادة حقوق الإنسان من الدرجة العظمى للتصحيح". (انظر الملاحق ملحق رقم (٢) من ١٥٢)
(٢) اعتمد مجلس الجامعة رقم: (٥٥٥) بتاريخ: ٢٠١٩/٦/٢٤م تعديلاً بقوله بأنه: "ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرس فيها المادة، أو في موعد آخر يحدده مجلس الكلية". واعتمد ذلك بالقرار الوزاري رقم: (٢٧٢٤) بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٧. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٣)، من: ١٥٣)



وأخيراً: يعقد امتحان لطلاب الفرقة الرابعة الراشدين في مقررين على الأكثر من مقررات الدراسة في شهر أكتوبر من العام نفسه.

مادة (١٠): (الحضور والمواظبة):

يحرم طلاب الانتظام من أداء الامتحان إذا لم يحقق نسبة حضور تصل إلى ٧٥% في كل مقرر، ويعتبر راسباً في المقررات التي حرم من أداء الامتحان بها ويشترط إنذار الطالب ثلاث مرات أثناء فترة الدراسة قبل حرمانه من دخول امتحان المقرر.

مادة (١١): (المتطلب الجامعي):

تدرس مادة (حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة)^(١) لجميع طلاب الفرقة الأولى جميع الأقسام ولا تعتبر هذه المادة مادة نجاح ورسوب ولا تدخل ضمن المجموع التراكمي للطالب ولا تحتسب من مواد التخليف ولا يحصل الطالب على الدرجة إلا بعد النجاح في هذا المقرر.

مادة (١٢): (التشاطر العلمي والرحلات):

يقوم طلاب الكلية برحلات علمية داخل جمهورية مصر العربية وتعد جزءاً مكملًا لدراساتهم النظرية. ويوافق مجلس الكلية بناءً على مقترحات الأقسام على خطط الرحلات العلمية للأقسام المختلفة في بداية كل عام دراسي ليضع ميزانياتها ومساهمة الكلية فيها. ويجوز أن يشترك بعض طلاب الدراسات العليا في هذه الرحلات على أن يتحملوا تكاليفها كاملة مستفيدين بالتخفيضات التي تتيجها الرحلات الجماعية ومن الإشراف العلمي لأعضاء هيئة التدريس بالكلية.

مادة (١٣): التدريبات:

يؤدي كافة الطلاب بالأقسام الثانية تدريبات كما هو موضح لظهور كل قسم. أولاً: قسم الاجتماع يؤدي للطلاب تدريبات أسبوعية في المؤسسات الاجتماعية على أن يقوم طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بتقديم بحث في نهاية مدة التدريب وتحتسب درجة أعمال السنة لهذا النشاط. ثانياً: قسم الجغرافيا: يقوم الطلاب بزيارة الأماكن التي تخدم مجال الدراسة في الفرقة الأولى والثانية على أن يطلب منهم إجراء دراسة ميدانية خارج إقليم محافظة الدقهلية لمدة لا تقل عن أربعة أيام في شعبي الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية وشعبة المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بالفرقة الرابعة فقط.

(١) بتاريخ ٢٠١٩/٤/٢٣ تمت موافقة المجلس الأعلى للجامعات على تدريس مقرر: (حقوق الإنسان ومعالجة الفساد) بالفرقة الأولى بكلية كليات الجامعات المصرية الحكومية بدراية من العام الجامعي ٢٠٢٠-٢٠١٩ مع تعديل اللوائح الداخلية للكليات بما يسمح بذلك. (انظر الملاحق، ملحق رقم: (٤)، ص: ١٥٤)



كما يقوم طلاب الفرقة الرابعة شعبة المساحة والخرائط بإجراء مشروع تطبيقي خارج إقليم محافظة الدقهلية.

ثالثاً: قسم الآثار الإسلامية: يقوم الطلاب بعمل زيارات ميدانية للمواقع الأثرية والمتاحف بمادني العمارة والفنون من الفرقة الأولى إلى الفرقة الرابعة بهدف إعدادهم علمياً وأكاديمياً.

رابعاً: قسم الإعلام: يتم تدريب جميع الطلاب على استخدام الحاسب الآلي في مجال الإعلام من الفرقة الأولى حتى الرابعة على أن يخصص التدريب من الفرقة الثالثة والرابعة طبقاً لشعبة الدراسة سواء أكانت صحافة أو إذاعة أو علاقات عامة.

مادة (١٤): تبين الجداول الملحقة المقررات الدراسية التي تدرس في كل فصل دراسي في الأقسام العلمية بمختلف سنوات الدراسة وعدد الساعات التدريسية المقررة لكل مقرر ويحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي.

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدين فقط، أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمر تطبيق النظام القديم عليهم حتى تخرجهم.^(١)

(١) إصلاً لنس هذه المادة قرر مجلس الكلية في جلسته رقم (١٤٣) بتاريخ ٢٣/١٠/٢٠١٦م:

١- إلغاء قرار مجلس الكلية السابق على تطبيق اللائحة اعتباراً من العام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧ وفقاً لأحكامها الانتقالية.

٢- الموافقة على تطبيق اللائحة الجديدة "لائحة ٢٠١٦" على طلاب المستجدين فقط.

٣- أما الطلاب الباقون للإعادة فيستمرّون على اللائحة القديمة التي دخلوا عليها (لائحة ٢٠٠٣م) حتى تخرجهم.

وقد اعتمد مجلس الجامعة ذلك في جلسته رقم (٥١٩) بتاريخ ٣١/١٠/٢٠١٦م.



أحكام انتقالية في مرحلة الليسانس^(١)

مادة (١٥): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدون وبقون للإعادة في العام الأول لتطبيق اللائحة.

مادة (١٦): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثانية مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثاني لتطبيق اللائحة.

مادة (١٧): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثالثة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الثالث لتطبيق اللائحة.

مادة (١٨): تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الرابعة مستجدون وبقون ومن الخارج في العام الرابع لتطبيق اللائحة.

مادة (١٩): يعفى الطلاب من المقررات المناظرة السابق نجاحهم فيها وفقاً لللائحة القديمة.

مادة (٢٠): يعمل بهذه اللائحة في برنامج الدراسات العليا اعتباراً من بداية العام الجامعي التالي لاعتماد هذه اللائحة وصور قرار وزير التعليم العالي بإصداره.

أحكام ختامية

مادة (٢١): يجوز قبول الحاصلين على درجة الليسانس في الآداب والتربية عام في الفرقة الثالثة بالكلية في التخصصات المناظرة كطلاب منتسبين انتساب موجه في

الأقسام التي يجوز الانتساب إليها ويكون قبول هذه الفئات وفقاً لما يلي:

١. يكلف الطالب بدراسة المواد التي لم يدرسها في الفرقتين الأولى والثانية مع جواز إعفائه من بعض مقررات الفرقة الثالثة التي سبق له دراستها والنجاح فيها إذا ثبت أنها تعادل مقررات هذه الفرقة من حيث المحتوى العلمي.
٢. أن يقدم الطالب موافقة الجهة التي يعمل بها.

(١) الأحكام الانتقالية الواردة هنا مكررة في مس ٨٧ في اللائحة المعتمدة، وذلك بطريق الخطأ، والأحكام الانتقالية للمواد ١٥-١٨ معجلة بقرار مجلس الجامعة رقم (٥١٩) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/٣١م السابق ذكره في مس ٨.



١٥. قسم : اللغة الصينية وآدابها

الفرقة الأولى: الفصل الدراسي الأول:

| م | كود المقرر | المقرر الدراسي | عدد الساعات | |
|--------------------|------------|---------------------------------------|-------------|---------|
| | | | نظري | تدريبات |
| ١ | ٩٠١١١ | اللغة الأجنبية (١) (انجليزي أو فرنسي) | ٢ | -- |
| ٢ | ٩٠١١٢ | لغويات ونصوص (١) | ٣ | -- |
| ٣ | ٩٠١١٣ | النصوص (١) | ٤ | -- |
| ٤ | ٩٠١١٤ | استماع ومحادثة (١) | ٤ | -- |
| ٥ | ٩٠١١٥ | مطالعات | ٣ | -- |
| ٦ | ٩٠١١٦ | صوتيات (١) | ٤ | ٢ |
| إجمالي عدد الساعات | | | ٢٢ | |

الفرقة الأولى: الفصل الدراسي الثاني:

| م | كود المقرر | المقرر الدراسي | عدد الساعات | |
|--------------------|------------|--|-------------|---------|
| | | | نظري | تدريبات |
| ١ | ٩٠١٢١ | اللغة العربية (نحو وتعبير) (١) | ٤ | |
| ٢ | ٩٠١٢٢ | لغويات وصوتيات (٢) | ٣ | |
| ٣ | ٩٠١٢٣ | النصوص (٢) | ٤ | |
| ٤ | ٩٠١٢٤ | استماع ومحادثة (٢) | ٤ | |
| ٥ | ٩٠١٢٥ | مقال | ٣ | |
| ٦ | ٩٠١٢٦ | ترجمة من وإلى العربية | ٣ | |
| ٧ | ٩٠١٢٧ | حقوق الإنسان والمبادئ القانونية العامة | ٢ | |
| إجمالي عدد الساعات | | | ٢٣ | |

قسم : اللغة الصينية وآدابها

الفرقة الثانية: الفصل الدراسي الأول:

| م | كود المقرر | المقرر الدراسي | عدد الساعات | |
|--------------------|------------|---------------------------------------|-------------|---------|
| | | | نظري | تدريبات |
| ١ | ٩٠٢١١ | اللغة الأجنبية (٢) (انجليزي أو فرنسي) | ٢ | -- |
| ٢ | ٩٠٢١٢ | النصوص (٢) | ٤ | -- |
| ٣ | ٩٠٢١٣ | قراءة وتعبير | ٣ | -- |
| ٤ | ٩٠٢١٤ | الترجمة إلى العربية | ٣ | -- |
| ٥ | ٩٠٢١٥ | لغويات وصوتيات (٣) | ٢ | -- |
| ٦ | ٩٠٢١٦ | صوتيات (٢) | ٤ | ٢ |
| إجمالي عدد الساعات | | | ٢٠ | |

الفرقة الثانية: الفصل الدراسي الثاني:

| م | كود المقرر | المقرر الدراسي | عدد الساعات | |
|--------------------|------------|--------------------------------|-------------|---------|
| | | | نظري | تدريبات |
| ١ | ٩٠٢٢١ | اللغة العربية (نحو وتعبير) (٢) | ٤ | |
| ٢ | ٩٠٢٢٢ | لغويات وصوتيات (٤) | ٣ | |
| ٣ | ٩٠٢٢٣ | النصوص (٤) | ٤ | |
| ٤ | ٩٠٢٢٤ | استماع ومحادثة (٣) | ٤ | |
| ٥ | ٩٠٢٢٥ | الترجمة من العربية (٣) | ٣ | |
| ٦ | ٩٠٢٢٦ | نصوص صحفية (١) | ٣ | |
| إجمالي عدد الساعات | | | ٢١ | |

قسم : اللغة الصينية وآدابها

الفرقة الثالثة: الفصل الدراسي الأول:

| م | كود المقرر | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
|--------------------|------------|-------------------------------|---------------------|
| ١ | ٩٠٣١١ | التفكير العلمي | ٢ |
| ٢ | ٩٠٣١٢ | لغويات وصوتيات (٥) | ٣ |
| ٣ | ٩٠٣١٣ | النصوص (٥) | ٤ |
| ٤ | ٩٠٣١٤ | استماع ومحادثة (٤) | ٤ |
| ٥ | ٩٠٣١٥ | تاريخ الصين القديم | ٢ |
| ٦ | ٩٠٣١٦ | أدب عربي قديم (عباسي وأندلسي) | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | | ١٩ |

الفرقة الثالثة: الفصل الدراسي الثاني:

| م | كود المقرر | المقرر الدراسي | عدد الساعات نظري |
|--------------------|------------|-----------------------------|---------------------|
| ١ | ٩٠٣٢١ | لغويات وصوتيات (٦) | ٣ |
| ٢ | ٩٠٣٢٢ | النصوص (٦) | ٣ |
| ٣ | ٩٠٣٢٣ | نصوص صحفية (٢) | ٣ |
| ٤ | ٩٠٣٢٤ | حضارة صينية | ٣ |
| ٥ | ٩٠٣٢٥ | ترجمة من وإلى العربية | ٣ |
| ٦ | ٩٠٣٢٦ | تاريخ الصين الحديث والمعاصر | ٣ |
| إجمالي عدد الساعات | | | ١٨ |

قسم : اللغة الصينية وآدابها

الفرقة الرابعة: الفصل الدراسي الأول:

| م | كود المقرر | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
|--------------------|------------|---|-------------|
| | | | نظري |
| ١ | ٩٠٤١٢ | تاريخ الأدب الصيني | ٣ |
| ٢ | ٩٠٤١٣ | ترجمة إلى العربية (٤) | ٣ |
| ٣ | ٩٠٤١٤ | النصوص (٧) | ٤ |
| ٤ | ٩٠٤١٥ | الرواية في الأدب الصيني (الحديث والمعاصر) | ٣ |
| ٥ | ٩٠٤٢١ | لغويات وصوتيات (٧) | ٣ |
| إجمالي عدد الساعات | | | ١٦ |

الفرقة الرابعة: الفصل الدراسي الثاني:

| م | كود المقرر | المقرر الدراسي | عدد الساعات |
|--------------------|------------|---|-------------|
| | | | نظري |
| ١ | ٩٠٤٢٢ | مقال | ٣ |
| ٢ | ٩٠٤٢٣ | ترجمة من العربية (٥) | ٣ |
| ٣ | ٩٠٤٢٤ | المسرح في الأدب الصيني (الحديث والمعاصر) | ٣ |
| ٤ | ٩٠٤٢٥ | النصوص (٨) | ٣ |
| ٥ | ٩٠٤٢٦ | الشعر في الأدب الصيني (القديم والحديث والمعاصر) | ٣ |
| ٦ | ٩٠٤٢٧ | أدب عربي حديث | ٤ |
| إجمالي عدد الساعات | | | ١٩ |

أحكام انتقالية^(١)

- مادة (٤٧):** تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى مستجدون وباقون للإعادة في العام الأول لتطبيق اللائحة.
- مادة (٤٨):** تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثانية مستجدون وباقون ومن الخارج في العام الثاني لتطبيق اللائحة.
- مادة (٤٩):** تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الثالثة مستجدون وباقون ومن الخارج في العام الثالث لتطبيق اللائحة.
- مادة (٥٠):** تطبق هذه اللائحة على طلاب الفرقة الرابعة مستجدون وباقون ومن الخارج في العام الرابع لتطبيق اللائحة.
- مادة (٥١):** يعفى الطلاب من المقررات المناظرة السابق نجاحهم فيها وفقاً لللائحة القديمة.
- مادة (٥٢):** يعمل بهذه اللائحة في برنامج الدراسات العليا اعتباراً من بداية العام الجامعي التالي لاعتماد هذه اللائحة وصدور قرار وزير التعليم العالي بإصداره.

(١) الأحكام الانتقالية الواردة هنا مكررة في ص ٩ في اللائحة المعتمدة بطريق الخطأ، والأحكام الانتقالية للمواد ١٨-١٥ معدلة بقرار مجلس الجامعة رقم (٥١٩) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/٣١م السابق ذكره في ص ٨.



قرار وزاري

رقم ٢٧٩٨، بتاريخ ٩ / ٥ / ٢٠١٦

بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة
(مرحلة الليسانس)

وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

- بعد الاطلاع على القانون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له.
- وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم (٨٠٩) لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له.
- وعلى القرار الوزاري رقم (١٣٥٠) بتاريخ ٢٠٠٣/٨/٢٠ بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة والقرارات المعدلة له.
- وعلى موافقة مجلس جامعة المنصورة بجلسته بتاريخ ٢٠١٥/٦/٢٩، ٢٠١٦/٢/٢٩.
- وعلى موافقة لجنة قطاع الآداب بجلستها بتاريخ ٢٠١٦/٣/١٩.
- وعلى قرار المجلس الأعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ٢٠١٦/٤/٤.

قرار

(المادة الأولى)

يعمل باللائحة الداخلية المرفقة والخاصة بكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) ويلغى كل نص يخالف أحكامها.

(المادة الثانية)

على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار.

وزير التعليم العالي والبحث العلمي
ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

أشرف محمد الشحي

(د.أ. أشرف محمد الشحي)



ملحق رقم (٢)



قرار وزاري

رقم (٢٧٢٦) بتاريخ ١٩٧ / ٨ / ٢٠١٩

في شأن تعديل اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة
(مرحلة الليسانس)

وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

- بعد الاطلاع على القانون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له.
- وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم (٨٠٩) لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له.
- وعلى القرار رقم (٢٣٩١) بتاريخ ٢٠١٦/٧/٩ بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) والقوانين المعدلة له.
- وعلى موافقة مجلس جامعة المنصورة بجلسته بتاريخ ٢٠١٩/٦/٢٤.
- وعلى موافقة لجنة قطاع الآداب بجلستها بتاريخ ٢٠١٩/٧/٢٠.
- وعلى قرار المجلس الأعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٤.

قرار

(المادة الأولى)

يستبدل بنص المادة رقم (٩) الواردة باللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة والصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٣٩١) بتاريخ ٢٠١٦/٧/٩ النص التالي:

مادة (٩) نظام الامتحان ونقل الطالب:

أولاً: مدة الامتحان التحريري في أي مقر دراسي ساعتان.
ثانياً: يكون الامتحان شفويًا في مقرّي التكريب الميداني والدراسة الميدانية.
ثالثاً: ينقل الطالب من الفرقة المعقّدة بها إلى الفرقة الأعلى إذا نجح في جميع مقررات الفصلين الدراسيين أو رسب فيها لا يزيد عن مقررين، ويؤدي الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي تدرّس فيها المادة، أو في موعد آخر يحدده مجلس الكلية.

(المادة الثانية)

على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار.

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

(د.أ. خالد عبد الغفار)





الإدارة المركزية لشئون السكرتارية التنفيذية
وإدارة قطاعات التعليم الجامعي والقطاعات الخدمية
الإدارة العامة لشئون السكرتارية التنفيذية

١٩٤٧

السيد الأستاذ الدكتور /

رئيس جامعة

تحية طيبة وبعد،،،

تشرف بالإفادة أن المجلس الأعلى للجامعات اعتمد بطلسته المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/١/٢٣ محضر اجتماع المجلس الأعلى لشئون التعليم والطلاب بجلسته بتاريخ ٢٠١٩/١/٨ المتضمن كتاب السيد أ.د/ رئيس جامعة طرابلس بشأن تنريس مقرر (حقوق الإنسان) بالترقية الأولى بدلاً من الترقية الثانية بداية من العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩.

وقرر المجلس الموافقة على تنريس مقرر (حقوق الإنسان ومكافحة الفساد) بالترقية الأولى بكافة كليات الجامعات الحكومية المعسرية بداية من العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩ مع تعديل القوائم الداخلية للكليات بما يسمح بذلك.

وتفضلوا بقبول فائق الإحترام والتقدير،،،

أمين المجلس الأعلى للجامعات

٢٠١٩/١/٢٧
(أ.د/ محمد مصطفى لطيف)

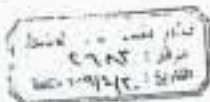
٢٠١٩/١/٢٧

مقرر المجلس

أ.د/ علي المبرور علي

أ.د/ كماله إبراهيم أ.د/ الأمانة العامة

٢٠١٩/٠١/٢٧



تبريداً في ٢٠١٩/١/٢٧

جامعة المنصورة
كلية الآداب



اللوائح الداخلية للبرامج النوعية

برنامج اللغة الفرنسية التخصصية
برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية
البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة
برنامج اللغة الإيطالية وآدابها

جامعة المنصورة
كلية الآداب



اللائحة الداخلية
لبرنامج اللغة الفرنسية التخصصية

(برنامج نوعي) (مرحلة الليسانس) بنظام الساعات المعتمدة
معتمدة بالقرار الوزاري رقم (٥٢٠٤) بتاريخ: ٢٠١٤/١٢/١١

بداية تفعيل البرنامج
العام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م



مقترح اللائحة الداخلية لدرجة الليسانس في الآداب
برنامج اللغة الفرنسية التخصصية LFS

" بنظام الساعات المعتمدة "

كلية الآداب – جامعة المنصورة



٢٠١٤م

أولا : مقدمة والأحكام العامة

الرؤية :

الريادة في مجال اللغة الفرنسية المتخصصة محليا وإقليميا كما يسعى هذا البرنامج لتقديم تعليم متكامل للغة الفرنسية.

الرسالة :

النهوض بالمستوى اللغوي للطلاب على أساس علمي سليم مما يؤهل الخريجين للمنافسة الحقيقية في سوق العمل وخدمة المجتمع ومسايرة التقدم العلمي في مجالات اللغة الفرنسية التطبيقية بمختلف مجالاتها وتخصصاتها المهنية.

الأهداف الإستراتيجية

تهدف أقسام اللغات الأجنبية بالجامعات المصرية منذ نشأتها للإهتمام بالأدب واللغة وما يندرج تحتهما من تخصصات. وتعتمد الدراسة بهذه الأقسام على دراسة النصوص الأدبية والحضارة ونظريات اللغة والأدب. فتظل اللغة بعيدة عن المصطلحات المتخصصة في مجالات العمل مثل : البنوك ، الشركات ، السياحة، القانون والطب وغيرها. واستجابة للمتغيرات العالمية الحديثة، فقد تم إنشاء هذا البرنامج لتقديم الفرصة للطلاب لدراسة الجانب التطبيقي للغة الفرنسية الذي يتيح للخريجين إتقان اللغة المتخصصة ليواكب المستجدات على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي لتلبية احتياجات سوق العمل، وتبني نظام الساعات المعتمدة، الذي يعطى الحرية للطلاب في الاختيار واتخاذ القرار الذي يناسب ميوله .

- الارتقاء بالأداء المهني للخريج علميا و لغويا لزيادة قدرتهم على المنافسة الفعلية المرتبطة بسوق العمل في مختلف القطاعات: السياحة، البنوك، الشركات، القانون، المجال الدبلوماسي والمجال الطبي .
- إعداد مترجمين في مجال الترجمة المتخصصة بمستوى متميز من اللغة الفرنسية والعربية .
- فتح آفاق جديدة للخريجين للاحتكاك المباشر بقطاع الأعمال بمصر و الشرق الأوسط وإفريقيا .



مقترح اللائحة الداخلية لدرجة الليسانس في الآداب برنامج اللغة الفرنسية التخصصية LFS " بنظام الساعات المعتمدة "

مادة (١) : الدرجة العلمية

تمنح جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في الآداب - برنامج اللغة الفرنسية التخصصية LFS.

مادة (٢): شروط القبول بالبرنامج

يتم قبول الطلاب المصريين المستجدين المقبولين بكلية آداب المنصورة والحاصلين على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها ممن تم توزيعهم بكلية الآداب جامعة المنصورة عن طريق مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد أو من المحولين من كليات أخرى أو من حصلوا على درجة البكالوريوس أو الليسانس من كليات أخرى.

يتم قبول الطلاب الوافدين عن طريق مكتب الوافدين بجامعة المنصورة طبقاً للقواعد والشروط المنصوص إليها في هذا الشأن.

• تحدد إدارة البرنامج في كل فصل دراسي الشروط والضوابط اللازمة لتحويل ونقل قيد الطلاب من الكليات الأخرى إلى البرنامج الجديد أو من البرامج التي تطرحها الكلية بنظام الفصول الدراسية وفقاً لما يلي:

• يجوز التحويل إلى البرنامج الجديد من البرامج التي تطرحها الكليات الأخرى بنظام الساعات المعتمدة و بشرط ألا يزيد عدد الساعات التي تحتسب من البرنامج السابق عن خمسين ساعة معتمدة في إطار مقررات البرنامج المحول إليه وأن تجرى مقاصة للطلاب.

• يجوز التحويل من الأقسام العلمية من الكلية والكليات الأخرى داخل الجامعة وفقاً للقواعد التحويل التي يحددها مجلس إدارة البرنامج ويوافق عليه مجلس الكلية.



مادة (٣): المجلس الأكاديمي لإدارة البرنامج :

يشكل مجلس علمي لإدارة البرنامج برئاسة عميد الكلية وعضوية كل من :-
• وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

• مدير للبرنامج (بترشيح من مجلس قسم اللغة الفرنسية و موافقة عميد الكلية)

• منسق للبرنامج (بترشيح من مدير البرنامج و موافقة عميد الكلية)

• عضو من الخارج خبير في مجال تدريس اللغة المتخصصة (بترشيح من مجلس قسم اللغة الفرنسية و موافقة عميد الكلية)

• عضو من قطاع الأعمال (بترشيح من مجلس قسم اللغة الفرنسية و موافقة عميد الكلية)

مادة (٤): نظام الدراسة في البرنامج:

• الدراسة بنظام الساعات المعتمدة ، تحسب الساعة النظرية بساعة معتمدة واحدة و تحسب ساعة معتمدة لكل ساعتين من التدريب العملي.

• لغة الدراسة الأساسية بالبرنامج : اللغة الفرنسية.

• مدة الدراسة والتقدير:

مدة الدراسة بالبرنامج لا تقل عن أربعة سنوات دراسية ، يقسم العام الأكاديمي الى ثلاث فصول دراسية على النحو التالي:

• الفصل الأول : لمدة 15 أسبوع.

• الفصل الثاني : لمدة 15 أسبوع.

• الفصل الصيفي : لمدة 6 أسابيع، ويحد أقصى 9 ساعات معتمدة، وذلك وفقا للقواعد التي يقرها مجلس إدارة البرنامج و يوافق عليها مجلس الكلية. ويعتبر الفصل الصيفي اختياري للطلاب.

مادة (٥): الرسوم الدراسية:

يقرر مجلس الجامعة بناء على اقتراح مجلس الكلية ومجلس إدارة البرنامج المصروفات التي يسدها الطالب عن كل ساعة معتمدة، كذلك المصروفات الإدارية ، و تسدد الرسوم المقررة في بداية كل فصل دراسي و لا يعتبر الطالب مقيدا بالمستوى الأعلى إلا بعد سداد الرسوم، إذا انسحب الطالب خلال الأسبوعين الأول والثاني يسترد رسوم المقرر كاملة بعد أخذ رأي المجلس الأكاديمي ومدير البرنامج ويمكن أيضاً للطالب خلال هذه الفترة إضافة مقرر بدلاً من المقرر الذي انسحب منه ، أما إذا

انسحب الطالب خلال الأسبوعين التاليين فإنه لا يسترد إلا نصف رسوم المقرر، وفي حالة الانسحاب بعد ذلك من المقرر حتى الأسبوع الثاني عشر فلا يسترد الرسوم الدراسية للمقرر.

مادة (٦): المشرف الأكاديمي

يحدد مجلس إدارة البرنامج لكل طالب مرشداً أكاديمياً لتقديم النصيح والإرشاد خلال فترة دراسته وملاحظة تقدمه ومراقبة أدائه كجزء من العملية التعليمية، ولمساعدته في اختيار المقررات الدراسية الأساسية والاختيارية اللازمة لمجال تخصصه. ويكون رأي المرشد الأكاديمي استشارياً وليس إلزامياً للطالب.

مادة (٧): شروط التسجيل:

يقوم الطالب بتسجيل المقررات الدراسية ، بحد أدنى (١٢ ساعة معتمدة) ، و بحد أقصى (١٩ ساعة معتمدة) للفصل الدراسي الواحد ، ويجوز لمجلس الكلية لنوعي التخرج أو لتجنب فصل الطالب التجاوز عن هذه الحدود بما لا يزيد عن ست (٦) ساعات معتمدة . ويتم تسجيل الطلاب تحت إشراف المرشد الأكاديمي خلال فترة التسجيل التي تسبق بداية كل فصل دراسي و خلال فترة التسجيل التي يحددها مجلس إدارة البرنامج بعد استيفاء شروط القيد.

مادة (٨) : الإضافة والحذف و الانسحاب

يجوز للطالب أن يضيف أو يحذف مقررأ أو أكثر خلال فترة لا تتجاوز أسبوعين من بداية الفصل الدراسي وذلك بما لا يخل بالعبء الدراسي المنصوص عليه في هذه اللائحة وبعد أخذ رأى كل من المرشد الأكاديمي ومدير البرنامج.

يجوز للطالب أن ينسحب من أي مقرر وذلك بموافقة المرشد الأكاديمي ويسجل هذا المقرر في السجل الأكاديمي للطالب بتعبير " منسحب " ، بشرط أن لا يكون الطالب قد تجاوز نسبة الغياب المقررة قبل الانسحاب . وتعرض حالات الانسحاب الاضطرارية بعد هذا الميعاد على لجنة شئون التعليم والطلاب للنظر فيها وإقرارها من مجلس الكلية ، على أن لا يخل الانسحاب بالعبء الدراسي للطالب الوارد بهذه اللائحة.



مادة (٩) : الإنذار الأكاديمي

• يلتزم المرشد الأكاديمي بمتابعة أداء الطالب و يمكن أن يوصى بوضعه تحت الملاحظة لفصل دراسي واحد إذا انخفض إجمالي المتوسط التراكمي للدرجات عن (٢) ويتم توجيه إنذار أكاديمي أول.

• يقضي الإنذار الأكاديمي بضرورة أن يرفع الطالب إجمالي المتوسط التراكمي العام للدرجات (GPA) إلى (٢) على الأقل . إذا لم يتمكن الطالب المُنذر أكاديمياً من رفع معدله التراكمي (GPA) إلى (٢) على الأقل خلال الفصل الدراسي التالي للإنذار الأول يصدر له إنذار أكاديمي ثان ، مع خفض عدد الساعات المعتمدة التي يسجل فيها بحيث لا تزيد عن ١٢ ساعة. فإذا لم يتمكن من رفع معدله التراكمي إلى (٢) على الأقل يفصل الطالب نهائياً من البرنامج.

• إذا أصبح الطالب في حالة "إنذار أكاديمي" و تمكن من رفع معدله التراكمي (GPA) إلى (٢) على الأقل يتم رفع الإنذار الأكاديمي عنه وإذا تكرر حصول الطالب بعد ذلك في فصل دراسي لاحق علي معدل تراكمي أقل من ٢.٠ يتم توجيه إنذار أكاديمي ثان مدته القصوى فصلين دراسيين ويفصل الطالب نهائياً من البرنامج إذا لم يحصل علي معدل تراكمي (GPA) ٢.٠٠.

مادة (10) : حالة الطالب وانتظام الدراسة.

(١) يجب على الطالب متابعة المحاضرات والتمرينات العملية وفقاً للنظام الذي يقره مجلس الكلية، ولمجلس الكلية ، بناء على طلب مجلس إدارة البرنامج ، أن يحرم الطالب من التقدم للامتحان كله أو بعضه إذا لم يحضر ٧٥ % على الأقل ، من عدد الساعات المحددة لكل مقرر دراسي ، وفي هذه الحالة يعتبر راسباً في المقرر الذي حرم من التقدم للامتحان فيه ، وإذا قدم الطالب عذراً يقبله مجلس الكلية لعدم تمكنه من الحصول على النسب المقررة للحضور ، اعتبر متغيباً عن الامتحان بعذر مقبول ويجوز لمجلس الكلية أن يوقف قيد الطالب لمدة عام دراسي جامعي أو أكثر ، إذا تقدم الطالب بعذر مقبول يمنعه من الانتظام في الدراسة

(٢) يحدد مجلس إدارة البرنامج الحد الأدنى لعدد الطلاب المسجلين لكل مادة لاجتيازها وذلك وفقاً للإمكانيات المتاحة بالكلية و البرنامج العلمي.

- (٣) يجوز للطالب تغيير المادة الاختيارية الراسب فيها أو المتغيب عنها بدون عذر مقبول.
- (٤) يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل (I) Incomplete إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر ما لأسباب قهرية يقبلها مجلس إدارة البرنامج شريطة أن يكون حضر و أدى ٧٥% على الأقل من متطلبات المقرر وعليه أداء الامتحان خلال أسبوعين من بدء الفصل الدراسي التالي و إلا حصل على تقدير راسب (F) بعذر يقبله مجلس إدارة البرنامج ووافق عليه مجلس الكلية.
- (٥) يجوز لمجلس الكلية زيادة العبء الدراسي للطالب بحد أقصى ٤ ساعات معتمدة بغرض إتمام متطلبات التخرج
- (٦) يعتبر الطالب راسباً في المقرر إذا تغيب بدون عذر مقبول عن الامتحان النهائي و يكتب أمام اسم المقرر NE كما يعتبر راسباً إذا تغيب بعذر مقبول و يكتب أمام المقرر E ولا يحصل في أي من الحالتين على أي نقاط.
- (٧) يجوز للطالب من داخل البرنامج التسجيل في كل المقررات الاختيارية إذا توافرت أماكن بتلك المقررات مع سداد الرسوم المقررة ويحق لهم دخول الامتحان النهائي والحصول على شهادة بتلك المقررات و يدخل كل المقررات التي درسها الطالب في حساب متوسط النقاط حسب النظام المنصوص عليه بالنسبة للمقررات الاختيارية.
- (٨) يجوز تسجيل الطلاب من خارج البرنامج في بعض المقررات مع مراعاة المتطلبات المسبقة إذا توافرت أماكن بتلك المقررات و ذلك بعد سداد الرسوم المقررة وفي هذه الحالة يحصل الطالب على شهادة باستيفاءه شروط النجاح في المقرر والتقدير الذي حصل عليه.
- (٩) يجوز للطالب وقف قيده لقصل دراسي أو أكثر بحد أقصى أربعة فصول دراسية خلال فترة دراسته.
- (١٠) يحدد مجلس إدارة البرنامج الحد الأدنى لعدد الطلاب لفتح مقررات دراسية
- (١١) يحق للطالب إعادة التسجيل في أي مقرر سبق له النجاح فيها بغرض تحسين تقديره في هذا المقرر و يحسب له أحسن التقديرات.
- (١٢) يرصد في سجل الطالب الدراسي جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات و تدخل جميعاً في حساب المتوسط التراكمي للدرجات في جميع الفصول الدراسية



١٣) ينقل الطالب من المستوى الدراسي المقيد به إلى المستوى الذى يليه ، إذا نجح فى جميع المقررات الدراسية، ويقيد الطالب فى المستوى الثانى إذا اجتاز فيما لا يقل عن (٣٠) ساعة معتمدة ، ويقيد فى المستوى الثالث إذا كان ناجحاً فيما لا يقل عن (٦٨) ساعة معتمدة ، ويقيد فى المستوى الرابع إذا كان ناجحاً فيما لا يقل عن (١٠٤) ساعة معتمدة.

١٤) يدرس طلاب المستوى الأول مقرر حقوق الإنسان ويعتبر مقرر نجاح ورسوب ولا تدخل ضمن المعدل الفصلى أو المعدل التراكمى العام للطلاب ولا تحسب ضمن الحد الأقصى لساعات التسجيل .

مادة (١١) : نظام التقويم والامتحانات.

بالنسبة لمواد التخصص يعقد امتحان أعمال فصلية وأعمال السنة وامتحان شفوي بخلاف

الامتحان التحريري النهائي.

يخصص لكل مقرر ١٠٠ درجة توزع كالآتي.

٢٠ % أعمال فصلية .

٣٠ % اختبار منتصف الفصل الدراسي.

١٠ % الاختبار الشفوي فى آخر الفصل.

٤٠ % الامتحان التحريري فى آخر الفصل.

أما بالنسبة لمواد خارج التخصص فتحتسب درجاتها كالآتي:

٢٠ % اختبار منتصف العام الدراسي.

٨٠ % امتحان تحريري فى آخر الفصل الدراسي.

مادة (١٢) : التخرج والحصول على الدرجة .

أولاً: للحصول على درجة الليسانس فى الآداب برنامج اللغة الفرنسية التخصصية يجب أن يكون الطالب قد اجتاز عدد ١٤٤ ساعة متعمدة فى دراسة المقررات ، بالإضافة إلى اجتياز مقرر حقوق إنسان كمطلب جامعي. وعلى الطالب اجتياز جميع المقررات المطلوبة فى خطة الدراسة بتقدير D على الأقل كشرط للحصول على درجة الليسانس وعلى ألا يقل إجمالى المتوسط التراكمي للدرجات (GPA) للطلاب عن ٢.٠٠.

ثانياً: دور التخرج هو الدور الذى يستكمل فيه الطالب عدد الساعات المعتمدة اللازمة للتخرج ويتم ذلك من خلال ثلاث أنوار على مدى العام الدراسي هما :

دور يونيو: يتم تخرج طلاب المستوى الرابع بعد ظهور نتيجة امتحانات الفصل الدراسي الثانى (دور يونيو) واعتمادها من مجلس الجامعة ، بشرط استيفاء متطلبات التخرج الواردة بهذه اللائحة.

دور يناير : يتم تخرج طلاب المستوى الرابع بعد ظهور نتيجة امتحانات الفصل الدراسي الأول (دور يناير) واعتمادها من مجلس الجامعة ، بشرط استيفاء متطلبات التخرج الواردة بهذه اللائحة .

دور سبتمبر: وهو الفصل الدراسي الصيفي لطلاب المستوى الدراسي الرابع ، الراسيون والمؤجلون فيما لا يزيد عن ثلاث مقررات دراسية على الأكثر (٩ ساعات معتمدة على الأكثر) ، فإنهم يتقدمون للامتحان في تلك المقررات خلال شهر سبتمبر من نفس العام ، ويتم تخرجهم بعد نجاحهم في هذه المقررات في شهر أكتوبر، فإذا تكرر رسوبهم امتحنوا فيما رسبوا فيه طبقاً لموقع المقرر من خطة الدراسة.

يمنح الطالب عند التخرج مرتبة الشرف إذا حصل على متوسط تقدير ٣.٠٠ أو أكثر في جميع مستويات سنوات الدراسة، وهو ما يعادل الحد الأدنى لتقدير جيد جداً في التقديرات اللفظية السابقة ، ويشترط لحصول الطالب على مرتبة الشرف ألا يكون قد رسب في أي امتحان تقدم له أية مستوى دراسي .

مادة (١٣) : نظام التقييم وحساب المعدل التراكمي (GPA) :

| النقاط | التقدير | | النسبة المئوية |
|--------|---------|----------|-----------------------|
| | الرمز | تقدير | |
| 4 | A + | ممتاز | 95% فأكثر |
| 3.7 | A | | من 90% إلى أقل من 95% |
| 3.5 | A - | | من 85% إلى أقل من 90% |
| 3.3 | B + | جيد جداً | من 81% إلى أقل من 85% |
| 3.2 | B | | من 78% إلى أقل من 81% |
| 3.0 | B - | | من 75% إلى أقل من 78% |
| 2.9 | C + | جيد | من 72% إلى أقل من 75% |
| 2.8 | C | | من 69% إلى أقل من 72% |
| 2.6 | C - | | من 65% إلى أقل من 69% |
| 2.3 | D+ | مقبول | من 58% إلى أقل من 65% |
| 2 | D | | من 50% إلى أقل من 58% |
| 0 | F | راسب | أقل من 50% |



التقديرات الآتية لا تدخل ضمن حساب متوسط التقدير

| | |
|----|---------------|
| I | عمل غير تام |
| W | انسحاب رسمي |
| FW | انسحاب اجباري |
| L | مستمع |
| IP | ينقدم |
| NP | غير ناجح |
| P | ناجح |

يتم حساب المتوسط التراكمي للدرجات كالآتي:

أ- نقاط تقدير المقرر = عدد الساعات المعتمدة للمقرر X نقاط المقرر.
ب- المتوسط التراكمي للدرجات GPA لكل فصل دراسي (لأقرب رقمين عشريين) وفقاً للمعادلة:

$$[\text{نقاط تقدير المقرر ١}] + [\text{نقاط تقدير المقرر ٢}] + \dots$$

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب في الفصل الدراسي

ج- يتم حساب إجمالي المتوسط التراكمي للدرجات (GPA) وفقاً للمعادلة التالية :

$$\frac{\text{مجموع نقاط تقدير جميع المقررات التي أكملها الطالب}}{\text{مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية}} = \text{GPA}$$



مادة (١٤) : مستويات الدراسة والفصول الدراسية وهيكل البرنامج :

الفصل الدراسي الأول

المستوى الأول

المقررات الإجبارية :

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|----------|----------------------------|--------------------------|------|---------------|-----------|----------------------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| 01FS-101 | نحو (قواعد تركيب الجملة) ١ | ٢ | ٢ | اجباري | - | ٣ |
| 01FS-102 | قراءة و استماع ١ | ٢ | ٢ | اجباري | - | ٣ |
| 01FS-103 | تعبير تحريري و شفهي ١ | ٢ | ٢ | اجباري | - | ٣ |
| 01FS-104 | صوتيات ١ | ٢ | ٢ | اجباري | - | ٣ |
| 01FS-105 | لغة عربية (نحو و تعبير) | ٢ | ٢ | اجباري | - | ٣ |
| 01FS-106 | حقوق الانسان | ٢ | - | اجباري | - | - |
| 01FS-107 | تاريخ و جغرافية مصر | ٢ | - | اجباري | - | ٢ |
| المجموع | | ١٧ ساعة معتمدة | | | | |

الفصل الدراسي الثاني

المستوى الأول

المقررات الإجبارية :

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|----------|----------------------------|--------------------------|------|---------------|-----------|----------------------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| 02FS-101 | نحو ٢ (قواعد تركيب الجملة) | ٢ | ٢ | اجباري | - | ٣ |
| 02FS-102 | قراءة و استماع ٢ | ٢ | ٢ | اجباري | - | ٣ |
| 02FS-103 | تعبير (شفهي و تحريري) ٢ | ٢ | ٢ | اجباري | - | ٣ |
| 02FS-104 | صوتيات ٢ | ٢ | ٢ | اجباري | - | ٣ |
| 02FS-105 | لغة انجليزية | ٢ | ٢ | اجباري | - | ٣ |
| 02FS-106 | مشكلات المجتمع المصري | ٢ | - | اجباري | - | ٢ |
| 02FS-107 | تاريخ الحضارة العربية | ٢ | - | اجباري | - | ٢ |
| المجموع | | ١٩ ساعة معتمدة | | | | |



الفصل الدراسي الأول

المستوى الثاني

أ - المقررات الإلزامية :

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|----------|--|----------------|------|------------|-----------|----------------------|
| | | التدريسية | نظري | | | |
| 01FS-201 | نحو (قواعد كتابة النص) I | ٢ | ٢ | إلزامي | - | ٣ |
| 01FS-202 | تعبير شفهي و تحريري (موضوعات متخصصة) I | ٢ | ٢ | إلزامي | - | ٣ |
| 01FS-203 | قراءة و استماع (موضوعات متخصصة) I | ٢ | ٢ | إلزامي | - | ٣ |
| 01FS-204 | لغة عربية (نحو و تعبير) II | ٢ | ٢ | إلزامي | - | ٣ |
| 01FS-205 | لغة انجليزية (ترجمة) | ٢ | ٢ | إلزامي | - | ٣ |
| | اختياري ١ | - | ٢ | اختياري | - | ٢ |
| | اختياري ٢ | - | ٢ | اختياري | - | ٢ |
| المجموع | | ١٩ ساعة معتمدة | | | | |

ب - المقررات الاختيارية :

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|-----------|---------------------------------------|-------------|------|------------|-----------|----------------------|
| | | التدريسية | | | | |
| | | نظري | عملي | | | |
| اختياري ١ | | | | | | |
| 01OP-201 | اعلام محلي و دولي | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |
| 01OP-202 | علاقات عامة | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |
| 01OP-203 | العلاقات الدولية | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |
| اختياري ٢ | | | | | | |
| 01OP-204 | البحث العلمي الجامعي و الانترنت | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |
| 01OP-205 | حماية الملكية الفكرية و قواعد التوثيق | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |
| 01OP-206 | الفكر النقدي و التحليلي | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |



مقرر اللغة العربية التخصصية LPS

صورة طبق الاصل

مقرر اللغة الداخلية لدرجة التيسيس في الآداب

المستوى الثانى

الفصل الدراسى الثانى

أ - المقررات الإلزامية :

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|----------|---|----------------|------|------------|-----------|----------------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| 02FS-201 | نحو (قواعد كتابة النص) II | ٢ | ٢ | إلزامى | - | ٣ |
| 02FS-202 | تعبير شفهي و تحريري (موضوعات متخصصة) II | ٢ | ٢ | إلزامى | - | ٣ |
| 02FS-203 | قراءة واستماع (موضوعات متخصصة) II | ٢ | ٢ | إلزامى | - | ٣ |
| 02FS-204 | حاسب آلى | ٢ | ٢ | إلزامى | - | ٣ |
| 02FS-205 | ترجمة | ٢ | ٢ | إلزامى | - | ٣ |
| | اختياري ١ | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |
| | اختياري ٢ | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |
| المجموع | | ١٩ ساعة معتمدة | | | | |

ب - المقررات الاختيارية:

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|-----------|----------------------------------|-------------|------|------------|-----------|----------------------|
| | | التدريسية | | | | |
| | | نظري | عملي | | | |
| اختياري ١ | | | | | | |
| 02OP-201 | أسس الهندسة التربوية | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |
| 02OP-202 | مهارات الاتصال البينية و المهنية | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |
| 02OP-203 | الكتابة المهنية | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |
| اختياري ٢ | | | | | | |
| 02OP-204 | مدخل الى علم الاقتصاد | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |
| 02OP-205 | مبادئ علم المحاسبة | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |
| 02OP-206 | السياسة العامة للمنشآت و العولمة | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |

الفصل الدراسي الأول

المستوى الثالث

أ - المقررات الإلزامية :

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|----------|---|--------------------------|------|---------------|-----------|----------------------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| 01FS-301 | مقدمة الى لغة الأعمال بالفرنسية | ٢ | ٢ | إلزامي | - | ٣ |
| 01FS-302 | مقدمة الى لغة السياحة بالفرنسية | ٢ | ٢ | إلزامي | - | ٣ |
| 01FS-303 | ترجمة (عالم الأعمال) | ٢ | ٢ | إلزامي | - | ٣ |
| 01FS-304 | حاسب آلي (بلغة فرنسية) | ٢ | ٢ | إلزامي | - | ٣ |
| 01FS-305 | نصوص انجليزية متخصصة (الأعمال والسياحة) | ٢ | ٢ | إلزامي | - | ٣ |
| | اختياري ١ | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |
| | اختياري ٢ | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |
| المجموع | | ١٩ ساعة معتمدة | | | | |

ب - المقررات الاختيارية:

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|-----------|-------------------------|-------------|------|------------|-----------|----------------------|
| | | التدريسية | | | | |
| | | نظري | عملي | | | |
| اختياري ١ | | | | | | |
| 01OP-301 | آثار مصرية قديمة | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |
| 01OP-302 | آثار اسلامية | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |
| اختياري ٢ | | | | | | |
| 01OP-303 | اسس التسويق و الدعاية | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |
| 01OP-304 | مدخل الى إدارة المشاريع | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |



المستوى الثالث

الفصل الدراسي الثاني

أ - المقررات الإلزامية :

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|----------|--|----------------|------|------------|-----------|----------------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| 02FS-301 | لغة الآثار و الإرشاد السياحي بالفرنسية | ٢ | ٢ | إلزامي | - | ٣ |
| 02FS-302 | اللغة الفرنسية القانونية ١ | ٢ | ٢ | إلزامي | - | ٣ |
| 02FS-303 | ترجمة نصوص أثرية و إرشاد سياحي | ٢ | ٢ | إلزامي | - | ٣ |
| | اختياري ١ | ٢ | ٢ | اختياري | - | ٣ |
| | اختياري ٢ | ٢ | ٢ | اختياري | - | ٣ |
| | اختياري ٣ | - | ٢ | اختياري | - | ٢ |
| المجموع | | ١٧ ساعة معتمدة | | | | |

ب - المقررات الاختيارية:

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|-----------|---|-------------|------|------------|-----------|----------------------|
| | | التدريسية | | | | |
| | | نظري | عملي | | | |
| اختياري ١ | | | | | | |
| 02OP-301 | اللغة الفرنسية الطبية | ٢ | ٢ | اختياري | - | ٣ |
| 02OP-302 | اللغة الفرنسية للأغراض الدبلوماسية | ٢ | ٢ | اختياري | - | ٣ |
| اختياري ٢ | | | | | | |
| 02OP-303 | حضارة البلاد الناطقة بالفرنسية | ٢ | ٢ | اختياري | - | ٣ |
| 02OP-304 | بانوراما للأدب الفرنسي الحديث و المعاصر | ٢ | ٢ | اختياري | - | ٣ |
| اختياري ٣ | | | | | | |
| 02OP-305 | مقدمة عن إدارة المنشآت السياحية | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |
| 02OP-306 | مقدمة عن إدارة الأعمال | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |
| 02OP-307 | قانون الأعمال | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |

الفصل الدراسي الأول

المستوى الرابع

أ - المقررات الإلزامية :

| عدد الساعات المعتمدة | المتطلبات | عدد الساعات | | اسم المقرر | الكود |
|----------------------|-----------|-------------|------|-----------------------------|----------|
| | | عمد ي | نظري | | |
| ٣ | - | ٢ | ٢ | اللغة الفرنسية التجارية | 01FS-401 |
| ٣ | - | ٢ | ٢ | اللغة الفرنسية القانونية II | 01FS-402 |
| ٣ | - | ٢ | ٢ | ترجمة قانونية | 01FS-403 |
| ٣ | - | ٢ | ٢ | مشروع التخرج (مادة ممتدة) | 01FS-404 |
| ٣ | - | ٢ | ٢ | اختياري ١ | |
| ٢ | - | - | ٢ | اختياري ٢ | |
| ١٧ ساعة معتمدة | | | | المجموع | |

ب - المقررات الاختيارية:

| عدد الساعات المعتمدة | المتطلبات | نوع المقرر | عدد الساعات | | اسم المقرر | الكود |
|----------------------|-----------|------------|-------------|------|-----------------------------------|----------|
| | | | التدريبية | نظري | | |
| | | | عملي | | | |
| اختياري ١ | | | | | | |
| ٣ | - | اختياري | ٢ | ٢ | التسويق باللغة الفرنسية | 01OP-401 |
| ٣ | - | اختياري | ٢ | ٢ | إدارة المؤسسات والشركات بالفرنسية | 01OP-402 |
| اختياري ٢ | | | | | | |
| ٢ | - | اختياري | - | ٢ | مقدمة عن القانون التجاري الدولي | 01OP-403 |
| ٢ | - | اختياري | - | ٢ | مدخل إلى العلوم السياسية | 01OP-404 |
| ٢ | - | اختياري | - | ٢ | المنظمات والأسواق المالية | 01OP-405 |

الفصل الدراسي الثاني

المستوى الرابع

أ - المقررات الإلزامية :

| عدد الساعات المعتمدة | المتطلبات | نوع المقرر | عدد الساعات | | اسم المقرر | الكود |
|----------------------|-----------|------------|-------------|------|--------------|----------|
| | | | نظري | عملي | | |
| ٣ | - | إلزامي | ٢ | ٢ | ترجمة علمية | 02FS-401 |
| ٣ | - | إلزامي | ٢ | ٢ | مشروع التخرج | 02FS-402 |
| ٣ | - | إلزامي | ٢ | ٢ | لغة إنجليزية | 02FS-403 |
| ٣ | - | اختياري | ٢ | ٢ | اختياري ١ | |
| ٣ | - | اختياري | ٢ | ٢ | اختياري ٢ | |
| ٢ | - | اختياري | - | ٢ | اختياري ٣ | |
| ١٧ ساعة معتمدة | | | | | المجموع | |

ب - المقررات الاختيارية:

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|-----------|---------------------------------------|--------------------------|------|---------------|-----------|----------------------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| اختياري ١ | | | | | | |
| 02OP-401 | لغة أعمال السكرتارية بالفرنسية | ٢ | ٢ | اختياري | - | ٣ |
| 02OP-402 | تقنيات التحرير الصحفي بالفرنسية | ٢ | ٢ | اختياري | - | ٣ |
| اختياري ٢ | | | | | | |
| 02OP-403 | اللغة الفرنسية للاتصالات | ٢ | ٢ | اختياري | - | ٣ |
| 02OP-404 | لغة الحاسب الآلي بالفرنسية | ٢ | ٢ | اختياري | - | ٣ |
| اختياري ٣ | | | | | | |
| 02OP-405 | مدخل الي القانون الدبلوماسي و القنصلي | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |
| 02OP-406 | مبادئ التنمية الاقتصادية | ٢ | - | اختياري | - | ٢ |

مادة (١٥) : قواعد عامة

- الطلاب المقيّدون بالبرنامج خاضعون للنظام الأكاديمي المبين في قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية .
- يجوز للمجلس الأكاديمي للبرنامج تعديل متطلبات الدراسة والمحتوى العلمي للمقررات الدراسية وإضافة مقررات الى قائمة المقررات الاختيارية بعد اخذ موافقة مجلسي الكلية والجامعة.
- تطبق أحكام قانون تنظيم الجامعات و لائحته التنفيذية في ما لم يرد فيه نص في هذه اللائحة.



مادة (١٦) : المقررات

المستوى الدراسي الأول (الفصل الدراسي الأول):

(٣ ساعات معتمدة)

I (01FS-101) نحو (قواعد تركيب الجملة)

- التعرف على مكونات الجملة الفرنسية وتركيبها
- دراسة بعض القواعد الأولية التي تفيد الطالب في فهم الجمل البسيطة و كتابتها بطريقة صحيحة
- تدريب الطالب على تصريف الأفعال في زمن المضارع

(٣ ساعات معتمدة)

I (01FS-102) قراءة و استماع

- التدريب على فهم النصوص القصيرة المكتوبة بلغة فرنسية سهلة
- التعود على استخراج المعلومات المطلوبة من النصوص السهلة (مستوى اول)
- التدريب على فهم المحادثات القصيرة السهلة
- القدرة على استخراج المعلومات من المحادثات و الرسائل الشفهية البسيطة

(٣ ساعات معتمدة)

I (01FS-103) تعبير (تحريري و شفهي)

- تدريب الطالب على صياغة جمل بسيطة و صحيحة نحويا
- تدريب الطالب على التعبير عن نفسه شفويا بجمل بسيطة
- إكساب الطالب مهارة كتابة النصوص السهلة
- تدريب الطالب على إعادة صياغة المعلومات شفويا و تحريريا

(٣ ساعات معتمدة)

I (01FS-104) صوتيات

- دراسة قواعد النطق في اللغة الفرنسية
- تدريب الطالب على نطق حروف الأبجدية الفرنسية
- تدريب الطالب على تهجئة الكلمات البسيطة

(٣ ساعات معتمدة)

I (01FS-105) لغة عربية (نحو و تعبير)

- تدريب الطالب على مهارة التعبير بلغة عربية سليمة
- تمكين الطالب من إجادة قواعد النحو العربي
- مساعدة الطالب على كتابة جمل عربية صحيحة عند قيامه بترجمة النصوص من أى لغة الى العربية

(٢ ساعة معتمدة)

I (01FS-106) حقوق الإنسان

- توعية الطلاب بمفهوم حقوق الإنسان و متطلباته.
- دراسة النظرية العامة لحقوق الإنسان.
- - التعريف الخاص لهذا المفهوم و أيضاً وضعه في التشريعات المصرية والإسلامية والدولية.

(٢ ساعة معتمدة)

01FS-107 تاريخ وجغرافية مصر

- التعرف على تاريخ مصر العظيم على مدى العصور و جغرافية مصر و موقعها الاستراتيجي بين دول العالم.
- نبذة مختصرة عامة عن تاريخ مصر العظيم على مدى العصور التاريخية.
- الأحداث التاريخية المهمة في تاريخ مصر.
- أهم عصور تاريخ مصر.
- دراسة موقع مصر الجغرافي و الاستراتيجي.
- أهمية موقع مصر الجغرافي بين دول العالم.

المستوى الدراسي الأول (الفصل الدراسي الثاني):

(٣ ساعات معتمدة)

02FS-101 نحو (قواعد تركيب الجملة) II

- تحليل الجملة الفرنسية المركبة و دراسة أنواعها
- تدريب الطالب على كتابة جمل مركبة صحيحة لغويا
- دراسة قواعد اللغة الأكثر تقدما
- التدريب على تصريف الأفعال في أزمنة الماضي و المستقبل

(٣ ساعات معتمدة)

02FS-102 قراءة و استماع II

- دراسة و تحليل نصوص أكثر صعوبة و تعقيدا (مستوى ثانى)
- إكساب الطالب مهارة فهم المحادثات الطويلة و الأكثر صعوبة
- تدريب الطالب على استخراج المعلومات المطلوبة من نصوص و محادثات أكثر صعوبة

(٣ ساعات معتمدة)

02FS-103 تعبير (شفهي و تحريري) II

- تدريب الطالب على التعبير بلغة فرنسية أكثر تطورا
- تدريب الطالب على المشاركة في محادثات أكثر تطورا
- دراسة قواعد كتابة التعبير التحريري

(٣ ساعات معتمدة)

02FS-104 صوتيات II

- دراسة قواعد قراءة الجمل و المقاطع الفرنسية
- تدريب الطالب على القراءة الصحيحة

(٣ ساعات معتمدة)

02FS-105 لغة انجليزية (نحو و تعبير)

- دراسة قواعد اللغة الانجليزية
- إضافة أهداف النحو

- إكساب الطالب بعض المفردات الانجليزية و المصطلحات
- تدريب الطالب على مهارات التعبير باللغة الانجليزية

(٢ ساعة معتمدة)

02FS-106 مشكلات المجتمع المصري

- دراسة اجتماعية لنسيج المجتمع المصري
- تحديد بعض المشكلات التي تواجه المجتمع المصري حالياً
- محاولة إيجاد حلول أو استراتيجيات لمواجهة هذه المشاكل

(٢ ساعة معتمدة)

02FS-107 تاريخ الحضارة العربية

- دراسة تاريخ الشعوب العربية
- دراسة بعض منجزات الحضارة العربية
- دراسة بعض المنجزات الثقافية للحضارات العربية المختلفة

المستوى الدراسي الثاني (الفصل الدراسي الأول):

(٣ ساعات معتمدة)

01FS-201 نحو (قواعد كتابة النص) I

- دراسة أنواع النصوص و تحليل تركيبها
- دراسة القواعد اللغوية الخاصة بكتابة النصوص
- تدريب الطالب على القواعد الصحيحة للتعبير بعدة أساليب

(٣ ساعات معتمدة)

01FS-202 تعبير شفهي و تحريري (موضوعات متخصصة) I

- دراسة قواعد التعبير عن موضوعات تخصصية
- تدريب الطالب على التعبير في موضوعات متخصصة
- تدريب الطالب على المهارات الأساسية لكي يستطيع المشاركة في بعض المحادثات ذات الطابع المهني
- إعادة صياغة النصوص المتخصصة

(٣ ساعات معتمدة)

01FS-203 قراءة و استماع (نصوص متخصصة) I

- دراسة بعض النصوص المتخصصة في مجالات مختلفة
- تحليل النصوص المتخصصة و دراسة بنيتها
- تدريب الطالب على فهم نصوص متخصصة في مجالات مختلفة
- تدريب الطالب على استخراج المعلومات المطلوبة من نصوص ذات طابع مهني

(٣ ساعات معتمدة)

01FS-204 لغة عربية (نحو و تعبير) II

- دراسة قواعد الكتابة باللغة العربية (٢)
- تدريب الطالب على كتابة نصوص بلغة عربية راقية

01FS-205 لغة انجليزية (ترجمة)

(٣ ساعات معتمدة)

- دراسة قواعد و تقنيات الترجمة من الانجليزية للعربية و العكس
- تدريب الطالب على ترجمة بعض النصوص باللغتين العربية و الانجليزية

01OP-201 اعلام محلي و دولي

(٢ ساعة معتمدة)

- فهم طبيعة العمل الإعلامي والعوامل المؤثرة فيه و كيفية تحليل بيئة الاعلام العالمية والمحلية والمتغيرات المحيطة بها.
- دراسة تاريخية لنشأة وسائل الاتصال والاعلام الدولي وتطورها في الوطن العربي.
- بيان الملامح التاريخية التي مرت بها وسائل الاتصال الجماهيري والعوامل التي أثرت في تطورها وانتشارها.
- مميزات الصورة العربية و الاسلامية و الاستراتيجية الاعلامية البديلة لتصحيح صورة العرب والمسلمين إعلاميا.
- العوامل المؤثرة على التغطية الإعلامية للمواد الإخبارية والتفسيرية في الإعلام الورقي والإلكتروني.
- الخطوات الفنية لتغطية الأشكال الصحفية الإخبارية والتفسيرية.

01OP-202 علاقات عامة

(٢ ساعة معتمدة)

- تعريف الطالب بمبادئ علم العلاقات العامة
- تعريف الطالب بقيمة العلاقات العامة للمؤسسات والشركات والهيئات المختلفة
- تعريف الطالب بأسس العلاقات العامة الناجحة

01OP-203 العلاقات الدولية

(٢ ساعة معتمدة)

- توعية الطالب بمختلف القوى السياسية والاقتصادية على المستوى الدولي .
- دراسة الوضع الحالي للعلاقات بين مختلف القوى الدولية والاقتصادية والسياسية والعوامل المؤثرة عليها، والرؤى المستقبلية طبقاً للمؤشرات أو المعطيات الحالية.

01OP-204 البحث العلمي الجامعي و الانترنت

(٢ ساعة معتمدة)

- تعريف الطالب بتطبيقات الحاسب الآلي التي من شأنها مساعدته في اجراء الأبحاث
- تعريف الطالب بتطبيقات الانترنت التي من شأنها مساعدته على الوصول للمعلومات و تنظيمها

01OP-205 حماية الملكية الفكرية و قواعد التوثيق الالكتروني

(٢ ساعة معتمدة)

- اكتساب المعرفة العامة فيما يتعلق بقانون التكنولوجيا الحديثة وطريقة عمله.
- بعد تقديم نبذة عن قانون التكنولوجيا الحديثة يتناول المقرر الموضوعات التالية: الانترنت والقانون الدولي وقانون التجارة الإلكترونية والقانون الخاص بالملكية الفكرية على الشبكة العنكبوتية، ومشكلات القرصنة.

(٢ ساعة معتمدة)

206-01OP الفكر النقدي و التحليلي

- يهدف هذا المنهج إلى تعريف الطالب بمعايير الفكر والمنطق، والأبعاد الأخلاقية التي تدخل في وضع السياسات والاستراتيجيات.
- تناول وسائل تقييم الفكر والمقترحات، ومناقشة الأفكار.
- توضيح المفاهيم والمشكلات التي تواجه المسؤولين أثناء اتخاذ القرارات.
- توضيح الأبعاد الأخلاقية التي تدخل في وضع السياسات والاستراتيجيات.

المستوى الدراسي الثاني (الفصل الدراسي الثاني):

(٣ ساعات معتمدة)

201-02FS نحو (قواعد كتابة النص) II

- دراسة وتحليل أنواع أكثر صعوبة وتعقيدا من النصوص
- دراسة قواعد كتابة أنواع أكثر تعقيدا من النصوص
- تدريب الطالب على فهم أنواع أكثر صعوبة من النصوص

(٣ ساعات معتمدة)

202-02FS تعبير شفهي و تحريري (نصوص متخصصة) II

- دراسة كتابة أنواع أكثر صعوبة من النصوص المهنية
- تدريب الطالب على التعبير عن رأيه في بعض المواضيع المهنية
- تدريب الطالب على المشاركة بلباء الرأي والإقناع

(٣ ساعات معتمدة)

203-02FS قراءة و استماع (نصوص متخصصة) II

- دراسة بعض النصوص الأكثر صعوبة وتحليلها
- تدريب الطالب على فهم النصوص المتخصصة واستخراج وجهات النظر المختلفة من النص
- تدريب الطالب على فهم المحادثات المتخصصة واستخراج وجهات النظر المختلفة

(٣ ساعات معتمدة)

204-02FS حاسب آلي

- دراسة الأسس النظرية لعلم المعلوماتية
- التدريب على مهارات استخدام الحاسب الآلي الأساسية
- تدريب الطلاب على مهارات التعليم عن بعد

(٣ ساعات معتمدة)

205-02FS ترجمة

- دراسات أسس علم الترجمة
- دراسة تقنيات الترجمة وإشكالياتها
- التدريب على ترجمة النصوص من و إلى الفرنسية

(٢ ساعة معتمدة)

02OP-201 أسس الهندسة التربوية

- معرفة أسس ومفاهيم الهندسة التربوية ووظائفها .
- معرفة نظريات الإدارة التعليمية .
- فهم أنماط الإدارة وخصائصها المتعددة .
- معرفة مفهوم القيادة وأنماطها ونظرياتها .
- معرفة قضايا واتجاهات حديثة في الهندسة التربوية .

(٢ ساعة معتمدة)

02OP-202 مهارات الاتصال البينية و المهنية

- يهدف هذا المنهج إلى تمكين الطالب من اكتساب مهارات الاتصال اللفظي و غير اللفظي من خلال المواقف المهنية و العلاقات الشخصية .
- عرض طرق استخدام الأشكال المختلفة للتفاعل الشفهي (الحديث و الاجتماعات و المناقشات) .
- التدريب علي استخدام مختلف الوسائل الإلكترونية والتقليدية .

(٢ ساعة معتمدة)

02OP-203 الكتابة المهنية

- يهدف هذا المنهج إلى تمكين الطالب من اكتساب مهارات الاتصال اللفظي و غير اللفظي من خلال المواقف المهنية و العلاقات الشخصية .
- عرض طرق استخدام الأشكال المختلفة للتفاعل الشفهي (الحديث و الاجتماعات و المناقشات) .
- التدريب علي استخدام مختلف الوسائل الإلكترونية والتقليدية .

(٢ ساعة معتمدة)

02OP-204 مدخل إلى علم الاقتصاد

- دراسة لنشأة و تاريخ علم الاقتصاد
- مقدمة عن مبادئ علم الاقتصاد
- دراسة لبعض النظريات الاقتصادية

(٢ ساعة معتمدة)

02OP-205 مبادئ علم المحاسبة

- يهدف هذا المنهج إلى الإلمام بمبادئ المحاسبة ونظام المعلومات الخاصة بها .
- عرض مقدمة عن المحاسبة ونظام المعلومات الخاصة بها .
- دراسة المفاهيم المالية، وكيفية تسوية المعاملات التجارية وإعداد التقارير الخاصة بإيرادات الشركات .

(٢ ساعة معتمدة)

02OP-206 السياسة العامة للمنشآت و العولمة

- دراسة أسس السياسة العامة للمنشآت والهيئات علي الصعيد المحلي والدولي .
- معرفة ماهية العولمة وأهميتها بالنسبة للعالم وأثرها علي السياسات العامة للمنشآت .

المستوى الدراسي الثالث (الفصل الدراسي الأول):

(٣ ساعات معتمدة)

01FS-301 مقدمة الى لغة الأعمال بالفرنسية

- دراسة مصطلحات و مفردات المجال
- دراسة و تحليل بعض النصوص في مجال الأعمال
- التدريب على التعبير بأشكال مختلفة شفويا و تحريريا في مجال الأعمال

(٣ ساعات معتمدة)

01FS-302 مقدمة الى لغة السياحة بالفرنسية

- دراسة مصطلحات و مفردات المجال
- دراسة و تحليل بعض النصوص في مجال السياحة
- التدريب على كتابة أنواع مختلفة من النصوص المتعلقة بمجال السياحة

(٣ ساعات معتمدة)

01FS-303 ترجمة (عالم الأعمال)

- دراسة إشكاليات تعريب النصوص في مجال الأعمال
- دراسة ترجمة مصطلحات و مفردات مجال الأعمال
- التدريب على ترجمة نصوص في مجال الأعمال من و الى الفرنسية

(٣ ساعات معتمدة)

01FS-304 حاسب آلي (بلغة فرنسية)

- دراسة الأسس النظرية لعلم المعلوماتية
- التدريب على مهارات استخدام الحاسب الآلي الأساسية
- تدريب الطلاب على مهارات التعليم عن بعد

(٣ ساعات معتمدة)

01FS-305 نصوص انجليزية متخصصة (الأعمال و السياحة)

- إكساب الطالب مفردات و مصطلحات المجال باللغة الانجليزية
- دراسة نصوص باللغة الانجليزية في مجالي الأعمال و السياحة
- تدريب الطالب على استخلاص المعلومات من النصوص في المجالين
- تدريب الطالب على المشاركة في محادثات حول موضوعات متعلقة بالمجالين

(٢ ساعة معتمدة)

01OP-301 آثار مصرية قديمة

- دراسة لأهم ملامح تاريخ العصر الفرعوني
- دراسة لآثار العصر الفرعوني

(٢ ساعة معتمدة)

01OP-302 آثار اسلامية

- دراسة لأهم ملامح تاريخ مصر في العصر الاسلامي
- دراسة لآثار مصر الاسلامية

(٢ ساعة معتمدة)

01OP-303 أسس التسويق و الدعاية

- دراسة أسس علم التسويق
- دراسة الاستراتيجيات الدعائية المختلفة
- دراسة عوامل نجاح تسويق المنتج

(٢ ساعة معتمدة)

01OP-304 مدخل الى ادارة المشاريع

- دراسة لمراحل المشاريع المختلفة
- دراسة لعوامل الادارة الناجحة للمشاريع

المستوى الدراسي الثالث (الفصل الدراسي الثاني):

(٣ ساعات معتمدة)

02FS-301 لغة الآثار و الارشاد السياحي بالفرنسية

- دراسة مصطلحات و مفردات المجالين
- دراسة و تحليل بعض النصوص في المجالين
- التدريب على التعبير بأشكال مختلفة شفويا و تحريريا في المجالين

(٣ ساعات معتمدة)

02FS-302 اللغة الفرنسية القانونية 1

- دراسة مصطلحات و مفردات المجال
- دراسة و تحليل بعض النصوص في المجال القانوني
- التدريب على التعبير بأشكال مختلفة شفويا و تحريريا في المجال القانوني

(٣ ساعات معتمدة)

02FS-303 ترجمة نصوص أثرية و ارشاد سياحي

- دراسة إشكاليات تعريب النصوص في المجالين
- دراسة ترجمة مصطلحات و مفردات المجالين
- التدريب على ترجمة نصوص في المجالين من و الى الفرنسية

(٣ ساعات معتمدة)

02OP-301 اللغة الفرنسية الطبية

- دراسة مصطلحات و مفردات المجال
- دراسة و تحليل بعض النصوص في المجال الطبي
- التدريب على التعبير بأشكال مختلفة شفويا و تحريريا في المجال الطبي

(٣ ساعات معتمدة)

02OP-302 اللغة الفرنسية للأغراض الدبلوماسية

- دراسة مصطلحات و مفردات المجال
- دراسة و تحليل بعض النصوص في مجال الدبلوماسية
- التدريب على التعبير بأشكال مختلفة شفويا و تحريريا في مجال الدبلوماسية

(٣ ساعات معتمدة)

02OP-303 حضارة البلاد الناطقة بالفرنسية

- التعريف بمصطلح الفرانكوفونية
- دراسة بعض أوجه الحضارة الفرنسية
- دراسة مظاهر التنوع الحضاري للفرانكوفونية

(٣ ساعات معتمدة)

02OP-304 باتوراما للأدب الفرنسي الحديث والمعاصر

- دراسة التوجهات الحديثة والمدارس الأدبية الحديثة في فرنسا
- دراسة وتحليل بعض النصوص الأدبية المعاصرة

(٢ ساعة معتمدة)

02OP-305 مقدمة عن إدارة المنشآت السياحية

- يهدف هذا المقرر إلى إعطاء الطالب نبذة عن فن إدارة المنشآت السياحية
- تعريف الطالب بشروط إدارة المنشآت السياحية الناجحة

(٢ ساعة معتمدة)

02OP-306 مقدمة عن إدارة الأعمال

- دراسة لأسس ومبادئ علم إدارة الأعمال
- دراسة شروط الإدارة الناجحة

(٢ ساعة معتمدة)

02OP-307 قانون الأعمال

- توعية الطالب بالمبادئ العامة لقانون الأعمال، وأساليب العمل التي يتناولها.
- عرض مقدمة عن قانون الأعمال وعن مبادئ عقود العمل، وعن الديناميكية التجارية، والشركات والصناديق التجارية، وكيفية إدارة الديون، والأصول التجارية، والمجتمعات التجارية ومعالجة الصعوبات التي يمكن أن تواجهها الشركات.

المستوى الدراسي الرابع (الفصل الدراسي الأول):

(٣ ساعات معتمدة)

01FS-401 اللغة الفرنسية التجارية

- دراسة مصطلحات ومفردات المجال
- دراسة وتحليل بعض النصوص في المجال التجاري
- التدريب على التعبير بأشكال مختلفة شفويا و تحريريا في المجال التجاري

(٣ ساعات معتمدة)

01FS-402 اللغة الفرنسية القانونية II

- دراسة مصطلحات ومفردات المجال القانوني الأكثر صعوبة (مستوى ثلثي)
- دراسة وتحليل بعض النصوص الأكثر تقدما في المجال القانوني (مستوى ثلثي)
- التدريب على التعبير بأشكال مختلفة شفويا و تحريريا أكثر تقدما في المجال القانوني

01FS-403 ترجمة قانونية

(٣ ساعات معتمدة)

- دراسة إشكاليات تعريب النصوص في المجال القانوني
- دراسة ترجمة مصطلحات و مفردات المجال القانوني
- التدريب على ترجمة نصوص في المجال القانوني من و الى الفرنسية

01FS-404 مشروع التخرج (مادة ممتدة)

(٣ ساعات معتمدة)

- تنمية مهارات البحث و التوثيق لدى الطالب
- ربط المواد التي درسها بسوق العمل
- تدريب الطلاب على المنهج العلمي في مجالات تطبيقية

01OP-401 التسويق باللغة الفرنسية

(٣ ساعة معتمدة)

- دراسة مصطلحات و مفردات المجال
- دراسة و تحليل بعض النصوص في مجال التسويق
- التدريب على التعبير بأشكال مختلفة شفهيًا و تحريريًا في مجال التسويق

01OP-402 ادارة الشركات باللغة الفرنسية

(٣ ساعة معتمدة)

- دراسة مصطلحات و مفردات مجال الشركات
- دراسة و تحليل بعض النصوص المتعلقة بالمجال
- التدريب على أشكال مختلفة من التعبير الشفهي و التحريري ذات الصلة بالمجال

01O-P403 مقدمة عن القانون التجاري الدولي

(٢ ساعة معتمدة)

- تعريف الطالب بالحقائق المنظمة للقانون التجاري الدولي.
- يتناول المنهج ظهور منظمات التجارة الدولية وممثليها، وإختلاف القواعد القابلة للتطبيق على التجارة الدولية مثل: قانون الدولة والاتفاقات الدولية، وعادات التجارة الدولية، وكيفية تسوية النزاعات التجارية الدولية، وأخيراً العقود الرئيسية التجارية

01OP-404 مدخل الى العلوم السياسية

(٢ ساعة معتمدة)

- معرفة المجالات المختلفة التي تتعلق بدراسة العلوم السياسية.
- تناول المفاهيم المختلفة الخاصة بالعلوم السياسية؛ كالسلطة والدولة والنظم السياسية والتكتلات الاجتماعية، وآثار العولمة، والأحزاب، والاشتراكية، ومجموعات المصالح والمشاركة السياسية والممثلين، والحكومات، والعمل السياسي.



مقرر اللغة الفرنسية لدرجة الليسانس في الآداب

(٢ ساعة معتمدة)

01OP-405 المنظمات و الأسواق المالية

- توعية الطالب بمختلف المنظمات والأسواق المالية .
- عرض لبعض المنظمات المالية كالبنوك وشركات التأمين وصناديق التوفير، وتقديم لبعض المبادئ الخاصة بالبورصة والأسهم وطرق التعامل في بعض المؤسسات المالية.

المستوى الدراسي الرابع (الفصل الدراسي الثاني):

(٣ ساعة معتمدة)

02FS-401 ترجمة علمية

- دراسة إشكاليات تعريب النصوص في مجال العلوم
- دراسة ترجمة مصطلحات و مفردات مجال العلوم
- التدريب على ترجمة نصوص في مجال العلوم من و الى الفرنسية

(٣ ساعة معتمدة)

01FS-402 مشروع التخرج

- تنمية مهارات البحث و التوثيق لدى الطالب
- ربط المواد التي درسها بسوق العمل
- تدريب الطلاب على المنهج العلمي في المجال التطبيقي
- تنمية قدرات الطالب الابداعية و تدريبه على إيجاد حلول مبتكرة للمشاكل
- (كتابة تقارير عمل حلقات نقاشية – مناقشة ومحاكاة -العمل بروح الفريق.....)

(٣ ساعة معتمدة)

02FS-403 لغة انجليزية

- تدريب الطلاب على قواعد الكتابة و التحرير بالانجليزية
- دراسة أنواع مختلفة من النصوص باللغة الانجليزية

(٣ ساعة معتمدة)

02OP-401 لغة أعمال السكرتارية بالفرنسية

- دراسة بعض مفردات و مصطلحات المجال
- التدريب على بعض أشكال التعبير التحريري ذات الصلة بمجال السكرتارية.

(٣ ساعة معتمدة)

02OP-402 تقنيات التحرير الصحفي بالفرنسية

- التعرف على تقنيات التحرير الصحفي المختلفة
- تحليل و دراسة أنواع مختلفة من النصوص
- التدريب على كتابة أنواع مختلفة من النصوص الصحفية



برنامج اللغة الفرنسية التخصصية LFS

مقترح اللجنة الداخلية لدرجة التيساس في الآداب

صورة طبق الأصل



المجلس الأعلى للجامعات
الإدارة المركزية لبحوث تطوير التعليم الجامعي
إدارة السكرتارية لجان التخطيط لقطاعات العلوم الإنسانية

شعيرہ الضلع لسانہ ۳۴۸

12/10/19

المهيد الأستاذ الدكتور / محمد حسن محمد القناوي
رئيس جامعة المنصورة

تحية طيبة وبعد ،،

أنشرف بأن أرسل لسيادتكم رفق هذا صورة القرار الوزاري رقم (٥٢٠٤) بتاريخ ٢٠١٤/١٢/١١ في شأن تعديل اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة.

برجاء التفضل بالنظر والتكرم بالتنبيه بما تروونه سيادتكم مناسباً في هذا الشأن.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام،،

أمين المجلس الأعلى للجامعات

(أ.د/ أشرف محمود حاتم)

[illegible]

فصل

$$\begin{array}{r} 100 \overline{) 1330} \\ \underline{100} \\ 330 \\ \underline{300} \\ 30 \end{array}$$

2. 1. 11 0/02



جمهورية مصر العربية

وزارة التعليم العالي

الوزير

قرار وزاري

رقم ٢٠١٤/١٢/١١ بتاريخ

في شأن تعديل اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة

وزير التعليم العالي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

- بعد الاطلاع على القانون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له.
- وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم (٨٠٩) لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له.
- وعلى القرار الوزاري رقم (١٣٥٠) بتاريخ ٢٠٠٣/٨/٢٠ بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة.
- وعلى موافقة مجلس جامعة المنصورة بجلسته بتاريخ ٢٠١٤/٤/٢٨.
- وعلى موافقة لجنة قطاع الآداب بجلستها بتاريخ ٢٠١٤/٩/١٣.
- وعلى قرار المجلس الأعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ٢٠١٤/١٠/١٤.

قرار

المادة الأولى

- يسند بالنسبة (أ) من المادة رقم (٢) الواردة باللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة والصادرة بالمرس الوزاري رقم (١٣٥٠) بتاريخ ٢٠٠٣/٨/٢٠ البند التالي:
- بنود (٢): يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب الدرجات العلمية والدرجات الفنية:
- (أ) درجة الليسانس في الآداب في أحد تخصصات الأقسام امينة في هذه اللائحة.
- درجة الليسانس في اللغة الفرنسية التخصصية LFP بنظم الساعات المعتمدة.

المادة الثانية

- تعلن باللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة اشارة إليها اللائحة الداخلية المرفقة والخاصة برامج اللغة الفرنسية التخصصية LFP بنظام الساعات المعتمدة:

المادة الثالثة

تسند جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار.

وزير التعليم العالي

ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

الوزير المساعد للتعليم العالي



المجلس الأعلى للجامعات
إدارة لجان قطاعات العلوم الإنسانية
لجنة قطاع الآداب

٥٨٦٩
٢٩/٩/١٥

السيد أ. د. وائل تيمس سرور
السيد أ. د. ممد برناتج
لجنة الآداب

٢٨٦٥
٢٩/٩/١٩

السيد الأستاذ الدكتور / اشرف محمد عبد الباسط
رئيس جامعة المنصورة

تحية طيبة وبعد ..

أتشرف بأن أرسل لسيادتكم رفق هذا صورة القرار الوزاري رقم (٣٧٤٨) بتاريخ
٢٠١٩/٨/٢٩ في شأن تعديل اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة
(مرحلة الليسانس).

برجاء التفضل بالنظر والتكرم بالتنبيه بما ترونه سيادتكم مناسباً في هذا الشأن.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام ..

أمين المجلس الأعلى للجامعات

(أ.د. محمد مصطفى لطيف)
السيد أ. د. محمد حليم نائب رئيس الجامعة لشؤون الطلاب
السيد أ. د. رينا سيد أحمد عميد كلية الآداب

٢٠٨٨
٩/٤

صورة مبلغة إلى:

السيد الأستاذ الدكتور / رضا سيد أحمد العربي

عميد كلية الآداب - جامعة المنصورة



جمهورية مصر العربية

وزارة التعليم العالي الوزير

قرار وزاري

رقم (٢٧٤٨) بتاريخ ٨ / ٢٩ / ٢٠١٩

في شأن تعديل اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة
(مرحلة الليسانس)

وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

- بعد الاطلاع على القانون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له.
- وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم (٨٠٩) لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له.
- وعلى القرار رقم (٢٣٩١) بتاريخ ٢٠١٦/٧/٩ بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) والقرارات المعدلة له.
- وعلى القرار رقم (٥٢٠٤) بتاريخ ٢٠١٤/١٢/١١ بإنشاء برنامج اللغة الفرنسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة بكلية الآداب جامعة المنصورة.
- وعلى موافقة مجلس جامعة المنصورة بجلسته بتاريخ ٢٠١٩/٦/٢٤.
- وعلى موافقة لجنة قطاع الآداب بجلستها بتاريخ ٢٠١٩/٧/٢٠.
- وعلى قرار المجلس الأعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٢.

قرر

(المادة الأولى)

تستبدل بنص المادة رقم (١) الواردة باللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة والصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٣٩١) بتاريخ ٢٠١٦/٧/٩ النص التالي:

مادة (١) منح الدرجة:

يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في:

- (١) اللغة العربية وآدابها
- (٢) اللغة الإنجليزية وآدابها
- (٣) اللغة الفرنسية وآدابها
- درجة الليسانس في اللغة الفرنسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة.
- (٤) الدراسات اليونانية واللاتينية





جمهورية مصر العربية

وزارة التعليم العالي الوزير

قرار وزاري

رقم (٢٧٤٨) بتاريخ ٢٩ / ٨ / ٢٠١٩

في شأن تعديل اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة
(مرحلة الليسانس)

وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

- بعد الاطلاع على القانون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له.
- وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم (٨٠٩) لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له.
- وعلى القرار رقم (٢٣٩١) بتاريخ ٢٠١٦/٧/٩ بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) والقرارات المعدلة له.
- وعلى القرار رقم (٥٢٠٤) بتاريخ ٢٠١٤/١٢/١١ إنشاء برنامج اللغة الفرنسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة بكلية الآداب جامعة المنصورة.
- وعلى موافقة مجلس جامعة المنصورة بجلسته بتاريخ ٢٠١٩/٦/٢٤.
- وعلى موافقة لجنة قطاع الآداب بجلستها بتاريخ ٢٠١٩/٧/٢٠.
- وعلى قرار المجلس الأعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٢.

قرر

(المادة الأولى)

تستبدل بنص المادة رقم (١) الواردة باللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة والصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٣٩١) بتاريخ ٢٠١٦/٧/٩ النص التالي:

مادة (١) منح الدرجة

يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في:

- (١) اللغة العربية وآدابها
- (٢) اللغة الإنجليزية وآدابها
- (٣) اللغة الفرنسية وآدابها
- درجة الليسانس في اللغة الفرنسية التخصصية LFS بنظام الساعات المعتمدة.
- (٤) الدراسات اليونانية واللاتينية



جمهورية مصر العربية

وزارة التعليم العالي

الوزير

(٥) اللغات الشرقية وآدابها

أ- شعبة لغات الأمم الإسلامية وآدابها

ب- شعبة اللغات السامية وآدابها

(٦) الاجتماع

(٧) الوثائق والمكتبات والمعلومات

(٨) التاريخ

(٩) الجغرافيا

أ- شعبة عامة ونظم المعلومات الجغرافية

ب- شعبة المساحة والخرائط

(١٠) الفلسفة

(١١) علم النفس

(١٢) الآثار المصرية القديمة

(١٣) الآثار الإسلامية

(١٤) الإعلام

أ- شعبة الصحافة

ب- شعبة الإذاعة

ج- شعبة العلاقات العامة

(١٥) اللغة الصينية

(١٦) اللغة الإيطالية

(١٧) اللغة الألمانية

المادة الثانية

تلتحق باللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة الصادرة بالقرار الوزاري المشار إليه اللائحة الداخلية المرفقة والخاصة ببرنامج اللغة الفرنسية التخصصية LFS بنظام الساعات المعتمدة.

المادة الثالثة

على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار.

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

(أ.د. خالد عبد الغفار)



محرر



قرار رئيس الجامعة

رقم ٦٩٩٢ بتاريخ ٢٠٢٢/١٢/٣٠

رئيس الجامعة :-

- بعد الاطلاع على القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية وتعديلاتها .
- وعلى اللائحة الداخلية للبرامج النوعية الجديدة
- وعلى قرار السيد أ.د/ رئيس الجامعة رقم (٤٦٤٧) بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٣١ .
- وعلى مذكرة السيد أ.د/ صيد كلية الآداب
- وعلى مذكرة الإدارة العامة لشئون أعضاء هيئة التدريس .
- وعلى موافقتنا بتاريخ ٢٠٢٢/١٢/٣٠ .

قرر

مادة أولى :-

تجديد تشكيل مجلس إدارة برنامج اللغة الفرنسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة بكلية الآداب لمدة عامين اعتباراً من ٢٠٢٢/١٢/٤ وذلك على النحو التالي :-

| | |
|---|-----------------|
| السيد أ.د/ صيد الكلية | رئيساً |
| السيد أ.د/ وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب | عضواً |
| السيد أ.د/ وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة | عضواً |
| السيد أ.د/ وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث | عضواً |
| السيدة أ.د/ مها عبد الطيف السجيني | مدير البرنامج |
| السيدة أ.د/ نبينا بشير عبد العظيم محمد البنا | عضواً |
| السيدة أ.د/ جيهان أحمد محمد الناجي إسماعيل | عضواً |
| السيدة أ.د/ شيماء إبراهيم السوقي محمد سالم | عضواً |
| السيدة أ.د/ منة الله محمد توفيق محمد فرج | عضواً |
| السيدة أ.د/ سهير محمد السيد الشلي | عضواً |
| السيدة أ.د/ أمينة إبراهيم محمد شلي | عضواً من الخارج |
| السيد أ.د/ أمين الكلية | عضواً من الخارج |
| السيد أ.د/ مدير شئون التعليم والطلاب | أمين اللجنة |
| | عضواً |

مادة ثانية :-

على جميع جهات الاختصاص تنفيذ هذا القرار .

رئيس الجامعة
أ.د/ شريف يوسف حنا

أ.د/ شريف يوسف حنا
أ.د/ شريف يوسف حنا
أ.د/ شريف يوسف حنا

Upo-01-fm-02



جامعة المنصورة
كلية الآداب



اللائحة الداخلية
لبرنامج المساحة والخرائط
ونظم المعلومات الجغرافية

(برنامج نوعي) (مرحلة الليسانس) بنظام الساعات المعتمدة
معتمدة بالقرار الوزاري رقم (٥١٥٧) بتاريخ: ٢٠١٦/١٠/١٧

بداية تفعيل البرنامج
العام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧



مقترح اللائحة الداخلية
لدرجة الليسانس في الآداب
لبرنامج

المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية

بنظام الساعات المعتمدة

(٢٠١٦م)

صورة طبق الأصل



الفهرس

| المحتوى | رقم الصفحة |
|--|------------|
| مقدمة | ١ |
| الرسالة | ٢ |
| الرؤية | ٢ |
| أهداف البرنامج | ٢ |
| مجالات العمل | ٣ |
| مادة (١) الدرجة العلمية | ٣ |
| مادة (٢) شروط الالتحاق بالبرنامج | ٣ |
| مادة (٣) المجلس الأكاديمي للإدارة البرنامج | ٣ |
| مادة (٤) نظام الدراسة في البرنامج | ٣ |
| مادة (٥) المرشد الأكاديمي | ٤ |
| مادة (٦) المصروفات الدراسية | ٤ |
| مادة (٧) المواظبة والإنذار الأكاديمي | ٥ |
| مادة (٨) نظام التقييم ونظام الامتحان | ٦ |
| مادة (٩) التخرج والحصول على الدرجة | ٧ |
| مادة (١٠) نظام التقييم وحساب المعدل التراكمي | ٨ |
| مادة (١١) قواعد عامة | ٢٧ |
| دراسة جنوى مقترحة للبرنامج | ٢٧ |



مقدمه:

تم تصميم برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بناء على المتطلبات الحالية لسوق العمل وما يستجد من تطورات ومتطلبات لمؤهلات معينة لخريجي كليات الآداب .

الرؤية

يسعى برنامج المساحة ونظم المعلومات الجغرافية إلى التبو بمكانة متميزة ومرموقة بين البرامج النوعية بالجامعات المصرية وتوفير بيئة متميزة للتعليم والتعلم الفعال والبحث العلمى ، لإعداد كوادر متخصصة ومؤهلة لتلبية احتياجات سوق العمل .

الرسالة :

المساهمة فى الإرتقاء بمستوى جودة التعليم فى قسم الجغرافيا وتطويره المستمر وفقا لمعايير قومية تتسم وتتلاءم مع نظم وموارد وأخلاقيات العملية التعليمية والبحث العلمى وخدمة المجتمع والتنمية البيئية وكسب ثقة المجتمع .

أهداف البرنامج

- تحديث وتطوير المحتويات العلمية للمقررات وأساليب وأدوات التعلم التى تتفق مع رؤية ورسالة البرنامج وكذلك تطوير مخرجات العملية التعليمية والبحثية والإرتقاء بكفاءة وفاعلية الخدمات المجتمعية للتطوير والتحديث للعملية التعليمية.
- سد احتياجات سوق العمل والمجتمع من الخدمات العلمية المميزة للبرنامج وتوجيه العمل العلمى والبحثى لحل المشكلات المجتمعية.
- تطوير مخرجات العملية التعليمية والبحثية والإرتقاء بكفاءة وفاعلية الخدمات المجتمعية.
- وضع آلية للتحسين المستمر فى جميع عناصر العملية التعليمية الخاصة بالبرنامج وبالكلية بشكل عام.

مجالات العمل (فئة المستفيدين) .

- المساحة الجوية والمساحة الجيولوجية والمساحة العسكرية والموارد المائية والبيئية.
- الشركات البترولية والتعدينية وإدارات التخطيط والنقل والخدمات وإدارة المشروعات وشركات المقاولات العامة.
- المكاتب الهندسية فى الخارج والداخل.



مادة (١) منح الدرجة العلمية

تمنح جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس الكلية درجة الليسانس في الآداب - برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بنظام الساعات المعتمدة .

مادة (٢) شروط الالتحاق بالبرنامج :

- يكون قبول الطلاب بالبرنامج سنويا باقتراح من اللجنة الفرعية وموافقة مجلس الكلية واعتماد اللجنة العليا للإشراف على البرامج النوعية بالجامعة وذلك من بين الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة أو ما يعادلها والراغبين عن طريق مكتب التنسيق أو المحولين للكلية ، ويتم قبول الطلاب الوافدين المرشحين أو المحولين للكلية عن طريق الإدارة العامة للوافدين بالقاهرة .
- يجوز قبول طلاب من الحاصلين على درجة الليسانس أو البكالوريوس أو ما يعادلها بالبرنامج طبقا للقواعد التي يقرها مجلس الكلية ويوافق عليها مجلس الجامعة .
- يجوز التحويل إلى البرنامج أيضا من البرامج التي تطرحها الكلية أو الكليات الأخرى بنظام الساعات المعتمدة وبشروط ألا يزيد الساعات التي تحتسب من البرنامج السابق عن خمسين ساعة معتمدة في اطار مقررات البرنامج المحول إليه وأن تجرى مقاصة للطالب، طبقا للشروط والضوابط اللازمة لتحويل ونقل قيد الطلاب من الكليات الأخرى إلى البرنامج الجديد أو من البرامج التي تطرحها الكلية بنظام الساعات المعتمدة

مادة (٣) المجلس الأكاديمي لإدارة البرنامج :

يشكل مجلس علمي لإدارة البرنامج برئاسة عميد الكلية وعضوية كل من :
- وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب.

- مدير للبرنامج (ويتم تعيينه بقرار من عميد الكلية بناءا على ترشيح من مجلس قسم الجغرافيا)

- منسق للبرنامج (بترشيح من المدير التنفيذي للبرنامج وموافقة عميد الكلية .
- عضو من الخارج خبير في مجال تدريس المقررات (بترشيح من مجلس قسم الجغرافيا وموافقة عميد الكلية) .

- عضو من المجتمع المدني (بترشيح من مجلس قسم الجغرافيا وموافقة عميد الكلية)

مادة (٤) نظام الدراسة بالبرنامج

- الدراسة بنظام الساعات المعتمدة ، تحتسب الساعة النظرية بساعة معتمدة واحدة .
- ساعة معتمدة لكل ساعتين من التدريب العملي .
- لغة الدراسة الأساسية بالبرنامج اللغة العربية مع دراسة مقرر في كل من المستوى الثالث والرابع باللغة الإنجليزية .

- مدة الدراسة بالبرنامج لا تقل عن أربعة سنوات ويقسم العام الأكاديمي إلى فصلين دراسيين

على النحو التالي :

الفصل الأول : ١٦ اسبوع

الفصل الثاني : ١٦ أسبوع

الفصل الصيفي : يجوز منح فصل دراسي صيفي لمدة ٨ أسابيع ويحد أقصى ٩ ساعات معتمدة ، وذلك وفقا للضوابط التي تقرها اللجنة الفرعية وبوافق عليها مجلس الكلية .

مادة (٥) المرشد الأكاديمي

أولا التسجيل الأكاديمي:

-يحدد مجلس إدارة البرنامج لكل طالب مرشدا أكاديميا لتقديم النصائح والإرشاد خلال فترة دراسته وملاحظة تقدمه ومراقبة أدائه كجزء من العملية التعليمية ولمساعدته في اختيار المقررات الدراسية الأساسية والاختيارية اللازمة لمجال تخصصه ويكون رأى المرشد الأكاديمي استشارياً وليس إلزامياً للطالب.

-يشترط لتسجيل المقرر أن يكون الطالب قد اجتاز بنجاح متطلب هذا المقرر . وينبغي أن يملأ الطالب نموذج تسجيل المقررات في الأوقات المحددة حسب التقويم الجامعي ولا يجوز الانتظام في الدراسة إلا بعد انتهاء عملية التسجيل.

-لا يسمح للطالب بالتسجيل المتأخر إلا بموافقة عميد الكلية على ألا يزيد عن اسبوع من نهاية فترة التسجيل .

ثانيا العبء الدراسي :

العبء الدراسي هو عدد الساعات المعتمدة التي يقوم الطالب بتسجيلها في الفصل الدراسي . ويجب مراعاة ألا يقل العبء الدراسي المسجل للطالب في أى فصل دراسي عن ١٢ ساعة (اثني عشرة ساعة معتمدة) وألا يزيد عن ٢١ ساعة (واحد وعشرون ساعة معتمدة).

-العبء الدراسي خلال الفصل الصيفي يحد أقصى ٩ ساعات معتمدة.

-يجوز لمجلس الكلية لدواعي التخرج أو لتجنب فصل الطالب التجاوز عن هذه الحدود بما لا يزيد عن ست ساعات معتمدة ، ويتم تسجيل الطلاب تحت إشراف المرشد الأكاديمي خلال فترة التسجيل التي تسبق بداية كل فصل دراسي.

-لا يسمح للطالب الذي له معدل تراكمي أقل من ٢ بالتسجيل في أكثر من ١٢ ساعة معتمدة في الفصل الدراسي الواحد .



ثالثا : الاضافة والحذف والانسحاب :

يجوز للطالب بعد إكمال إجراءات التسجيل أن يحذف أو يضيف إلى ساعاته المعتمدة مقررا أو أكثر على أن يكون ذلك في خلال الفترات المحددة للحذف والإضافة في كل فصل مع مراعاة الحد الأدنى والحد الأقصى للعبء الدراسي.

مادة (٦) المصروفات الدراسية

- يقرر مجلس الجامعة بناء على اقتراح مجلس الكلية المصروفات التي يسدها الطالب عن كل ساعة معتمدة كذلك المصروفات الإدارية ، وتسدد المصروفات الدراسية المقررة في بداية كل فصل دراسي ولا يعتبر الطالب مقيد بالمستوى الأعلى إلا بعد سداد تلك المصروفات.

- إذا انسحب الطالب خلال الأسبوعين الأول والثاني يخصم ٢٠٪ من مصروفات المقرر أما إذا انسحب الطالب خلال الأسبوعين التاليين فإنه لا يسترد الا نصف مصروفات المقرر وفي حالة الانسحاب بعد ذلك من المقرر حتى الأسبوع الثاني عشر فلا يسترد أى مصروفات دراسية.

مادة (٧) المواظبة والإنذار الأكاديمي:

يتولى استاذ المقرر تسجيل حضور الطلاب في بدء كل محاضرة نظرية أو فترة عملية في سجل معد لذلك من قبل شئون الطلاب مع مراعاة مايلي:

- الحد المسموح به لغياب الطالب بدون عذر مقبول هو ٢٥٪ من مجموع ساعات المقرر ، ويتولى استاذ المقرر إخطار إدارة شئون الطلاب لإنذار الطالب مرتين وبعد ذلك تعرض حالة الطالب على مجلس الكلية لإتخاذ إجراءات حرمانه من دخول امتحان المقرر .

- إذا زادت نسبة الغياب عن ٢٥٪ في المقرر وكان غياب الطالب بدون عذر تقبله لجنة شئون الطلاب ويعتمده مجلس الكلية يسجل للطالب تقدير 'محروم' في المقرر وتتخذ نتيجة 'محروم' في حساب المعدل الفصلي والمعدل التراكمي العام للطالب .

- إذا زادت نسبة الغياب عن ٢٥٪ وكان غياب الطالب بعذر تقبله لجنة شئون التعليم والطلاب ويعتمده مجلس الكلية يسجل للطالب تقدير " غائب بعذر " ولا تتخذ نتيجة التقدير " غائب " في المعدل الفصلي أو المعدل التراكمي العام للطالب .

- يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل (I) Incomplete إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر ما لأسباب قهرية يقبلها مجلس إدارة البرنامج شريطة أن يكون حضر وأدى ٧٥٪ على الأقل من متطلبات المقرر وعليه أداء الامتحان خلال أسبوعين من بدء الفصل الدراسي التالي والا حصل على تقدير راسب (F) بعذر يقبله مجلس إدارة البرنامج وبوافق عليه مجلس الكلية.

- يعتبر الطالب راسباً في المقرر إذا تغيب بدون عذر مقبول عن الامتحان النهائي ويكتب أمام اسم المقرر (NE) كما يعتبر راسباً إذا تغيب بعذر مقبول ويكتب أمام المقرر (E) ولا يحصل في أي من الحالتين على أي نقاط.

- يجوز للطالب من داخل البرنامج التسجيل في كل المقررات الاختيارية إذا توافرت أماكن بتلك المقررات مع سداد الرسوم المقررة ويحق لهم دخول الامتحان النهائي والحصول على شهادة بتلك المقررات ويدخل كل المقررات التي درسها الطالب في حساب متوسط النقاط حسب النظام المنصوص عليه بالنسبة للمقررات الاختيارية.

- يجوز تسجيل الطلاب من خارج البرنامج في بعض المقررات مع مراعاة المتطلبات المسبقة إذا توافرت أماكن بتلك المقررات وذلك بعد سداد المصروفات المقررة وفي هذه الحالة يحصل الطالب على شهادة بإستيفاء شروط النجاح في المقرر والتقدير الذي يحصل عليه.

- يجوز للطالب وقف قيده لفصل دراسي أو أكثر بعد أقصى أربعة فصول دراسية خلال فترة دراسته.

- تحدد اللجنة الفرعية للبرنامج الحد الأدنى لعدد الطلاب لفتح مقررات دراسية.

- يحق للطالب إعادة التسجيل في أي مقرر سبق له النجاح فيه بغرض تحسين تقديره في هذا المقرر ويحسب له أعلى الدرجات.

- يرصد في سجل الطالب الدراسي جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات وتتدخل جميعاً في حساب المتوسط التراكمي للدرجات في جميع الفصول الدراسية.

- ينقل الطالب من المستوى الدراسي المقيد به إلى المستوى الذي يليه، إذا نجح في جميع المقررات، ويقيد الطالب في المستوى الثاني إذا اجتاز ما لا يقل (٢٧) ساعة معتمدة، ويقيد في المستوى الثالث اجتازاً ما لا يقل عن (٦٠) ساعة معتمدة، ويقيد في المستوى الرابع إذا اجتاز ما لا يقل عن (٩٠) ساعة معتمدة.

مادة (٨): نظام التقييم ونظام الامتحانات

بالنسبة لمقررات التخصص يعقد أعمال فصلية وأعمال السنة وامتحان شفوي بخلاف الامتحان التحريري النهائي.

- يخصص لكل مقرر ١٠٠ درجة توزع كالآتي.

١٠ % أنشطة فصلية وأعمال تطبيقية.

١٠ % اختبار منتصف الفصل الدراسي.

١٠ % الاختبار الشفوي في آخر الفصل.

٧٠ % الامتحان التحريري في آخر الفصل.

صورة طبق الأصل

- أما بالنسبة لمقررات خارج التخصص فتحتسب درجاتها كالآتي:

٢٥% اختبار منتصف العام.

٧٥% امتحان تحريري في آخر الفصل.

- أما بالنسبة لمقرر حقوق الإنسان فتحتسب درجاته ١٠٠ درجة للامتحان للتحريري في آخر

الفصل الدراسي ويعتبر مقرر نجاح ورسوب ولا يدخل ضمن المعدل الفصلي أو المعدل

التراكمي العام للطلاب ولا يحتسب ضمن الحد الأقصى لساعات التسجيل ولا يمنح الطالب

الدرجة العلمية إلا بعد اجتياز المقرر.

مادة (٩): التخرج والحصول على الدرجة:

-يمنح الطالب درجة الليسانس في الآداب برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية

وإذا اجتاز عدد ١٦٢ ساعة معتمدة في ، وعلى الطالب اجتياز جميع المقررات المطلوبة في خطة

الدراسة بتقدير D على الأقل كشرط للحصول على درجة الليسانس وعلى ألا يقل إجمالي المتوسط

التراكمي للدرجات (CGPA) للطلاب عن ٢.٠٠.

-دور التخرج هو الدور الذي يستكمل فيه الطالب عدد الساعات المعتمدة اللازمة للتخرج ويتم ذلك

من خلال الأوامر الثلاثة الآتية على مدى العام الدراسي.

دور مايو: يتم تخرج طلاب المستوى الرابع بعد إعلان نتيجة امتحانات الفصل الدراسي الثاني

(دور مايو) واعتمادها من مجلس الجامعة، بشرط استيفاء متطلبات التخرج الواردة بهذه اللائحة.

دور يناير : يتم تخرج طلاب المستوى الرابع بعد إعلان نتيجة امتحانات الفصل الدراسي الأول

(دور يناير) واعتمادها من مجلس الجامعة، بشرط استيفاء متطلبات التخرج الواردة بهذه اللائحة.

ور سبتمبر: وهو الفصل الدراسي الصيفي الجوازي لطلاب المستوى الرابع، الراسيون والمؤجلون

فيما لا يزيد عن ثلاث مقررات دراسية على الأكثر (٩ ساعات معتمدة على الأكثر) ، ويتم تخرجهم

بعد نجاحهم في هذه المقررات واعتماد النتيجة من مجلس الجامعة بشرط استيفاء متطلبات التخرج

الواردة بهذه اللائحة.

-يمنح الطالب عند التخرج مرتبة الشرف إذا حصل على متوسط تقدير ٢.٠٠ أو أكثر في جميع

مستويات سنوات الدراسة، وهو ما يعادل الحد الأدنى لتقدير جيد جداً في التقديرات اللفظية التالية،

ويشترط لحصول الطالب على مرتبة الشرف ألا يكون قد رسب في أي امتحان تقدم له في أي

فصل دراسي .

صورة طبق الأصل

مادة (١٠) : نظام التقييم وحساب المعدل التراكمي (CGPA)

| النسبة المئوية | التقدير | | النقاط |
|-------------------------|-----------------|-------|--------|
| | التقدير المكافئ | الرمز | |
| ٩٥ % فأكثر | ممتاز | A+ | ٤ |
| من ٩٠ % إلى أقل من ٩٥ % | | A | ٣.٧ |
| من ٨٥ % إلى أقل من ٩٠ % | | A- | ٣.٥ |
| من ٨١ % إلى أقل من ٨٥ % | جيد جداً | B+ | ٣.٣ |
| من ٧٨ % إلى أقل من ٨١ % | | B | ٣.٢ |
| من ٧٥ % إلى أقل من ٧٨ % | | B- | ٣.٠ |
| من ٧٢ % إلى أقل من ٧٥ % | جيد | C+ | ٢.٩ |
| من ٦٩ % إلى أقل من ٧٢ % | | C | ٢.٨ |
| من ٦٥ % إلى أقل من ٦٩ % | | C- | ٢.٦ |
| من ٥٨ % إلى أقل من ٦٥ % | مقبول | D+ | ٢.٣ |
| من ٥٠ % إلى أقل من ٥٨ % | | D | ٢.٠ |
| أقل من ٥٠ % | راسب | F | ٠ |

التقديرات الآتية لا تدخل ضمن حساب متوسط التقدير

| | |
|----|---------------|
| I | عمل غير تام |
| W | انسحاب رسمي |
| FW | انسحاب اجباري |
| L | مستمع |
| IP | يتقدم |
| NP | غير ناجح |
| P | ناجح |

يتم حساب المتوسط التراكمي للدرجات كالآتي:

- أ- نقاط تقدير المقرر = عدد الساعات المعتمدة للمقرر x نقاط المقرر .
 ب- المعدل التراكمي للدرجات GPA لكل فصل دراسي (لأقرب رقمين عشريين) وفقاً للمعادلة:

$$[\text{نقاط تقدير المقرر ١}] + [\text{نقاط تقدير المقرر ٢}] + \dots$$

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب في الفصل الدراسي

ج - يتم حساب إجمالي المعدل التراكمي للدرجات (CGPA) وفقاً للمعادلة الآتية:

مجموع نقاط تقدير جميع المقررات التي أكملها الطالب

$$(CGPA) = \frac{\text{مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية}}{\text{مجموع نقاط تقدير جميع المقررات التي أكملها الطالب}}$$

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية

صورة طبق الأصل

الخطة الدراسية للمستوى الأول :

المتطلبات الإلزامية (٣٩) ساعة معتمدة

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | عدد الساعات المعتمدة | نوع المقرر | متطلب سابق |
|---------|------------------------|--------------------------|------|----------------------------|------------|------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| G 1٠١ | مبادئ المساحة | ٢ | ٢ | ٣ | إلزامي | |
| G1٠٢ | مبادئ نظم المعلومات | ٢ | ٢ | ٣ | إلزامي | |
| G1٠٣ | مبادئ الاستشعار عن بعد | ٢ | ٢ | ٣ | إلزامي | |
| G1٠٤ | جغرافية طبيعية | ٣ | - | ٣ | إلزامي | |
| ENG1٠٤ | لغة أجنبية | ٣ | - | ٣ | إلزامي | |
| G1٠٦ | قواعد بيانات | ٢ | ٢ | ٣ | إلزامي | |
| G1٠٧ | إحصاء | ٢ | ٢ | ٣ | إلزامي | |
| المجموع | | | | | | ٢٩ |

المستوى الأول (فصل دراسي ثاني)

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | عدد الساعات المعتمدة | نوع المقرر | متطلب سابق |
|---------|-------------------------|--------------------------|------|----------------------------|------------|------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| G1٠٨ | مبادئ الخرائط | ٢ | ٢ | ٣ | إلزامي | |
| G1٠٩ | جغرافية بشرية | ٣ | - | ٣ | إلزامي | |
| G1١٠ | خرائط الطقس والمناخ | ٢ | ٢ | ٣ | إلزامي | |
| G1١١ | إدارة الموارد البشرية | ٢ | ٢ | ٣ | إلزامي | |
| G1١٢ | صور جوية ومرئيات فضائية | ٢ | ٢ | ٣ | إلزامي | |
| LawG1١٣ | حقوق الإنسان | ٢ | - | - | إلزامي | |
| G1١٤ | جغرافية الوطن العربي | ٣ | - | ٣ | إلزامي | |
| المجموع | | | | | | ١٨ |

صورة طبق الأصل



الخطط الدراسية للمستوى الثاني
المتطلبات الإجبارية (٤٢) ساعة معتمدة
المستوى الثاني (فصل دراسي أول
أ - المقررات الإجبارية :

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | عدد الساعات المعتمدة | نوع المقرر | متطلب سابق |
|----------|--------------------|--------------------------|------|-------------------------|------------|------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| G201 | نظم معلومات متقدمة | ٢ | ٢ | ٣ | إجباري | G102 |
| G202 | مساحة مستوية | ٢ | ٢ | ٣ | إجباري | |
| G203 | جغرافية مناخية | ٣ | ٢ | ٣ | إجباري | |
| G204 | نصوص جغرافية | ٣ | - | ٣ | إجباري | |
| ARB205 | لغة عربية | ٣ | - | ٣ | إجباري | |
| HISTG206 | تاريخ مصر القديم | ٣ | - | ٣ | إجباري | |
| | اختياري ٢ | ٣ | - | ٣ | إجباري | |
| المجموع | | | | | | ٢١ |

ب - المقررات الاختيارية: يختار الطالب عدد ٣ ساعة معتمدة من كل اختياري ١، اختياري ٢

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | عدد الساعات المعتمدة | نوع المقرر | متطلب سابق |
|-------|------------------------------------|--------------------------|------|-------------------------|------------|------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| G208 | مهارات الاتصال الديقية والمهنية | ٣ | - | ٣ | اختياري | |
| G209 | مدخل إلى إدارة المشروعات | ٣ | - | ٣ | اختياري | |



المستوى الثاني (فصل دراسي ثاني)
أ - المقررات الإجبارية :

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | عدد الساعات المعتمدة | نوع المقرر | متطلب سابق |
|---------|-------------------------------|--------------------------|------|-------------------------|------------|------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| G210 | الأساليب الكمية والحاسب الآلي | 2 | 2 | 3 | اجباري | G103 |
| G211 | استشعار عن بعد متقدم | 2 | 2 | 3 | اجباري | |
| G212 | جغرافية اقتصادية | 2 | 2 | 3 | اجباري | |
| G213 | جغرافية سكان | 2 | 2 | 3 | اجباري | |
| G14 | طرق تمثيل كارتوجرافي | 2 | 2 | 3 | اجباري | |
| | اختياري 1 | 2 | 2 | 3 | اجباري | |
| | اختياري 2 | 3 | - | 3 | اجباري | |
| المجموع | | | | | | 21 |

ب - المقررات الاختيارية: يختار الطالب عدد 3 ساعة معتمدة من كل من اختياري 1، اختياري 2

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | عدد الساعات المعتمدة | نوع المقرر | متطلب سابق |
|-----------|--------------------------|--------------------------|------|-------------------------|------------|------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| اختياري ١ | | | | | | |
| G215 | مساحة ناكيومترية | ٢ | ٢ | ٣ | اختياري | |
| G216 | مساحة تصويرية | ٢ | ٢ | ٣ | اختياري | |
| اختياري ٢ | | | | | | |
| G217 | جغرافية النقل والاتصالات | ٣ | - | ٣ | اختياري | |
| G218 | جغرافية أورسيا | ٣ | - | ٣ | اختياري | |



الخطط الدراسية للمستوى الثالث

المتطلبات الإجبارية (٤٢) ساعة معتمدة

المستوى الثالث (فصل دراسي أول)

أ - المقررات الإجبارية :

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | عدد الساعات المعتمدة | نوع المقرر | متطلب سبق |
|---------|---------------------------|--------------------------|------|-------------------------|------------|-----------|
| | | نظري | عملي | | | |
| G٣٠١ | جيورفولوجيا | ٣ | - | ٣ | اجباري | |
| G٣٠٢ | الخرائط الكنتورية | ٢ | ٢ | ٣ | اجباري | |
| G٣٠٣ | نصوص جغرافية بلغة أوروبية | ٣ | - | ٣ | اجباري | |
| G٣٠٤ | تخطيط اقليمي | ٢ | ٢ | ٣ | اجباري | G٢٠٤ |
| G٣٠٥ | خرائط التوزيعات البشرية | ٢ | ٢ | ٣ | اجباري | |
| | اختياري ١ | ٣ | - | ٢ | اجباري | |
| | اختياري ٢ | ٣ | - | ٢ | اجباري | |
| المجموع | | ٢١ | | | | |

ب - المقررات الاختيارية: يختار الطالب عدد ٣ ساعة معتمدة من كل من اختياري ١، اختياري ٢

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | عدد الساعات المعتمدة | نوع المقرر | متطلب سابق |
|-----------|------------------|--------------------------|------|-------------------------|------------|------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| اختياري ١ | | | | | | |
| G٣٠٦ | الجغرافية الطبية | ٣ | - | ٣ | اختياري | |
| G٣٠٧ | جغرافية الجريمة | ٣ | - | ٣ | اختياري | |
| اختياري ٢ | | | | | | |
| G٣٠٨ | إدارة الأزمات | ٣ | - | ٣ | اختياري | |
| G٣٠٩ | الموارد الطبيعية | ٣ | - | ٣ | اختياري | |



المستوى الثالث (فصل دراسي ثاني)

أ - المقررات الإلزامية :

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | عدد الساعات المعتمدة | نوع المقرر | متطلب سابق |
|---------|--------------------------------|--------------------------|------|-------------------------|------------|------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| G310 | مناطق الخرائط والخرائط البحرية | 2 | 2 | 3 | إلزامي | |
| G311 | جغرافية العمران | 3 | - | 3 | إلزامي | |
| G312 | خرائط جولوجية | 2 | 2 | 3 | إلزامي | G204 |
| G313 | الدراسة الميدانية | 2 | 2 | 3 | إلزامي | |
| G314 | للتعمية البشرية | 3 | - | 3 | إلزامي | |
| | اختياري ١ | 3 | - | 3 | إلزامي | |
| | اختياري ٢ | 3 | - | 3 | إلزامي | |
| المجموع | | | | | | 21 |

ب - المقررات الاختيارية: يختار الطالب عدد 3 ساعة معتمدة من كل من اختياري ١، اختياري ٢

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | عدد الساعات المعتمدة | نوع المقرر | متطلب سابق |
|-----------|-----------------|--------------------------|------|-------------------------|------------|------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| اختياري ١ | | | | | | |
| G31٥ | جغرافية السياحة | ٣ | - | ٣ | اختياري | |
| G31٦ | جغرافية الخدمات | ٣ | - | ٣ | اختياري | |
| اختياري ٢ | | | | | | |
| G31٧ | جغرافية الكوارث | ٣ | - | ٣ | اختياري | |
| G31٨ | جغرافية البيئة | ٣ | - | ٣ | اختياري | |

صورة طبق الأصل

الخطط الدراسية للمستوى الرابع

المتطلبات الإلزامية (٣٩) ساعة معتمدة

المستوى الرابع (فصل دراسي أول)
أ - المقررات الإجبارية :

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | عدد الساعات المعتمدة | نوع المقرر | متطلب سابق |
|---------|-------------------------|--------------------------|------|-------------------------|------------|------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| G4.01 | تحليل نظم | ٢ | ٢ | ٣ | إجباري | |
| G4.02 | مساحة جيوديسية | ٢ | ٢ | ٣ | إجباري | |
| G4.03 | جغرافية الموارد المائية | ٣ | - | ٣ | إجباري | |
| G4.04 | جغرافية مصر | ٣ | - | ٣ | إجباري | |
| | اختياري ١ | ٣ | - | ٣ | إجباري | |
| | اختياري ٢ | ٢ | ٢ | ٣ | إجباري | |
| المجموع | | | | | | ١٨ |

ب - المقررات الاختيارية: يختار الطالب عدد ٣ ساعة معتمدة من كل من اختياري ١، اختياري ٢

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | عدد الساعات المعتمدة | نوع المقرر | متطلب سابق |
|-----------|--|--------------------------|------|-------------------------|------------|------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| اختياري ١ | | | | | | |
| G٤.٥ | حضارة مصر | ٣ | - | ٣ | اختياري | |
| G٤.٦ | تاريخ مصر الحديث | ٣ | - | ٣ | اختياري | |
| اختياري ٢ | | | | | | |
| G٤.٧ | تطبيقات الحاسب الآلي في الجغرافيا | ٢ | ٢ | ٢ | اختياري | |
| G٤.٨ | التكامل بين الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية | ٢ | ٢ | ٢ | اختياري | |

صورة طبق الأصل

المستوى الرابع (فصل دراسي ثاني)
أ - المقررات الإجبارية :

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | عدد الساعات المعتمدة | نوع المقرر | متطلب سابق |
|-------|----------------------------|--------------------------|------|-------------------------|------------|------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| G4.09 | تطبيقات نظم استشعار عن بعد | ٢ | ٢ | ٣ | إجباري | |
| G4.10 | مناهج البحث الجغرافي | ٢ | ٢ | ٣ | إجباري | |

| | | | | | |
|---------|--------------------------|---|---|---|--------|
| G411 | مشروع تخرج | ٢ | - | ٢ | اجباري |
| G412 | تصميم خرائط | ٤ | ٤ | ٢ | اجباري |
| G413 | تطبيقات في نظم المعلومات | ٣ | ٢ | ٢ | اجباري |
| | اختياري ١ | ٣ | ٢ | ٢ | اجباري |
| | اختياري ٢ | ٣ | ٢ | ٢ | اجباري |
| المجموع | | | | | ٢١ |

ب - المقررات الاختيارية: يختار الطالب عدد ٣ ساعة معتمدة من كل من اختياري ١، اختياري ٢

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | عدد الساعات المعتمدة | نوع المقرر | متطلب سابق |
|-----------|-----------------------|--------------------------|------|-------------------------|------------|------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| اختياري ١ | | | | | | |
| G414 | جغرافية العالم الجديد | ٢ | ٢ | ٣ | اختياري | |
| G415 | جغرافية حوض النيل | ٢ | ٢ | ٣ | اختياري | |
| اختياري ٢ | | | | | | |
| G416 | التنمية الاقتصادية | ٢ | ٢ | ٣ | اختياري | |
| G417 | علم الاقتصاد | ٢ | ٢ | ٣ | اختياري | |

صورة طبق الأصل

المحتوى العلمي :

المستوى الدراسي الأول (الفصل الدراسي الأول):

(٣ ساعات معتمدة)

(G ١٠١) مبادئ المساحة

- تعريف الطلاب بالمفاهيم الأساسية لعلم المساحة وارتباطه بالجغرافيا والمجالات العلمية الأخرى .
- فهم الطلاب أنواع مقاييس الرسم .
- اكتساب الطلاب مهارات تطبيقية لمقاييس الرسم .
- تدريب الطلاب على الرقع المساحي الميداني واستخدام أدواته المختلفة.

(٣ ساعات معتمدة)

(G ١٠٢) مبادئ نظم المعلومات

- تعريف الطلاب بالمفاهيم الأساسية لنظم المعلومات الجغرافية.
- إبراز مكونات نظم المعلومات الجغرافي مع التركيز على نظامي (Arc view, Arc info, Arc GIS)
- فهم المجالات التطبيقية لنظم المعلومات .

(٣ ساعات معتمدة)

(G ١٠٣) مبادئ الاستشعار عن بعد

- تعريف الطلاب بالإطار النظري والمفاهيم الأساسية لتقنية الاستشعار عن بعد ووسائلها.
- تدريب الطلاب على استخدام التطبيقات المختلفة لتقنية الاستشعار عن بعد.
- اكتساب معرفة المجالات التطبيقية لنظم الاستشعار عن بعد.

(٣ ساعة معتمدة)

(G ١٠٤) جغرافية طبيعية

- يهدف المقرر إلى تقديم أساسيات القرع الطبيعي من علم الجغرافيا كمدخل تركز عليه مقررات الجغرافيا الطبيعية بكاملها.
- توضيح الأجزاء الرئيسة لأغلفة الكرة الأرضية (الصخري، المائي، الغازي، الحيوي) والخصائص والعمليات المشكلة لها والنظم الناتجة عنها والعلاقات التبادلية بينها.
- التركيز على توضيح المفاهيم والنظريات الحديثة التي تشعها فروع الجغرافيا الطبيعية.

(٣ ساعة معتمدة)

(ENG ١٠٥) لغة أوروبية

- ان يتعرف الطالب على الظواهر والمؤثرات الجغرافية باللغة الإنجليزية.
- ان يدرك الطالب كيفية التفكير النااضج والحوار العلمي باللغة أجنبية
- ان يجيد الطالب استخدام اللغة الإنجليزية خاصة في التطبيقات البحثية

(٣ ساعات معتمدة)

(G ١٠٦) قواعد بيانات

- ان يتعرف الطالب على قواعد البيانات الالية
- يدرك الطالب مفاهيم قواعد البيانات الالية
- يميز الطالب قواعد البيانات الالية.
- يفهم المجالات التطبيقية لقواعد البيانات.

(G ١٠٧) إحصاء

- تمهيد الطلاب بأسس المنهج الكمي والأسلوب العلمي.
- إبراز الأهمية الخاصة للطرق الإحصائية والرياضية في القياس.
- توضيح دور النظريات والقوانين والنماذج في إثراء المعرفة الجغرافية.

(٣ ساعات معتمدة)



المستوى الدراسي الأول (الفصل الدراسي الثاني):**(G108) - مبادئ الخرائط (3 ساعات معتمدة)**

- تعريف الطلاب المجالات التطبيقية لعلم المساحة وارتباطه بالجغرافيا والمجالات العلمية الأخرى .
- تدريب الطلاب على الرفع المساحي الميداني واستخدام أدواته المختلفة .
- فهم المجالات التطبيقية البحثية للخرائط .

(G109) جغرافية بشرية (3 ساعات معتمدة)

- أن يتعرف الطالب على النظريات والمدارس الفكرية في علم الجغرافيا .
- أن يتعرف الطالب على التطورات العلمية في الجغرافيا البشرية
- أن يدرك الطالب مدى التباين بين الظواهر البشرية المختلفة .
- أن يفهم الطالب طبيعة علم الجغرافيا البشرية وتخصصاتها .

(G110) خرائط الطقس والمناخ (3 ساعات معتمدة)

- التعرف على رسم الخرائط بكافة عناصر الطقس والمناخ
- معرفة شفرات الطقس والمناخ .
- إعداد النشرات الجوية .
- التوقع بحالة الطقس .
- تحليل ظواهر الطقس من خلال المرنينات الفضائية .

(G111) إدارة الموارد البشرية (3 ساعة معتمدة)

- تعرف الطالب على علم الموارد البشرية
- تعرف الطالب بالوظائف الأساسية التي تقوم بها إدارة الموارد البشرية وعلاقة هذه الإدارة بالإدارات الأخرى المنظمة .
- دراسة مشكلات الأفراد والجماعات في موقعهم الوظيفي .
- دراسة الجوانب الأساسية التي تعالجها إدارة الموارد البشرية وهي التصميم والتحليل وقياس الأداء .

(G112) صور جوية ومرئيات فضائية (3 ساعات معتمدة)

- معرفة خصائص الصور الجوية وأنواعها .
- كيفية تصميم صور الموازيك وإزالة التشويش من الصور الجوية .
- التعرف على مراحل المسح الجوي وأجهزة التصوير الجوي .
- التعرف على الظواهرات الجغرافية من الصور الجوية .
- معرفة خصائص المرنينات الفضائية .
- كيفية تصميم الصور الجوية .
- التعرف على مراحل المسح الجوي وأجهزة التصوير الجوي .

(Law 113) حقوق الإنسان

- أن يعرف الطالب حقوقه القانونية ومتطلباته
- يدرك الطالب حقوقه البيئية
- دراسة النظرية العامة لحقوق الإنسان .
- يعرف الطالب الحقوق الفكرية (الملكية الفكرية - الاقتباس)

(G114) جغرافية الوطن العربي

- إبراز الملامح الطبيعية والبشرية في العالم العربي
- إلقاء الضوء على عناصر الوحدة والتكامل بين أقطار الوطن العربي .



- إدراك حجم ونوع المشكلات البيئية والسياسية التي تواجه الوطن العربي.
- دراسات الحالة لبعض دول الوطن العربي .
- تبصير بأهمية ودراسة وطنه وأهم معالمه.
- إبراز الأهمية الخاصة لدول الوطن العربي .
- معرفة الدور السياسي لدول الوطن العربي وأهم موارده

المستوى الدراسي الثاني (الفصل الدراسي الأول):

(٣ ساعات معتمدة)

(G٢٠١) نظم معلومات متقدمة

- تمكين الطلاب مع التعامل مع نظم المعلومات الجغرافية باستقلالية.
- تنمية مهارات الطلاب عن طريق تصميم وتنفيذ مشروع دراسي متكامل.
- معرفة المجالات التطبيقية لنظم المعلومات المتقدمة.

(٣ ساعات معتمدة)

(G٢٠٢) مساحة مستوية

- دراسة العمليات المساحية الخاصة بكيفية رفع المناطق المحدودة المساحة والامتداد
- إنشاء خرائط تفصيلية مساحية لها بمقياس رسم كبير
- استخدام وتطبيق أسس الرفع المساحي واستخدام الأجهزة المساحية المناسبة، وكيفية العمل بها وضبطها عن طريق معرفة تركيبها ووظيفة كل عنصر بها.

(٣ ساعات معتمدة)

(G٢٠٣) جغرافية مناخية

- دراسة عناصر المناخ والتعرف بالعوامل المؤثرة فيه.
- دراسة الدورة الهوائية وما يرتبط بها من آثار
- دراسة الأقاليم المناخية
- فهم المجالات التطبيقية لجغرافية المناخ

(٣ ساعات معتمدة)

(G٢٠٤) نصوص جغرافية بلغة أوروبية

- أن يتعرف الطالب على الظواهر الجغرافية والمؤثرات المختلفة بلغة أوروبية
- أن يتدرب الطالب على كيفية التفكير الناقد بأسس علمية حديثة وبلغة مختلفة.
- يدرس مدى التباين الجغرافي بلغة أوروبية .
- معرفة أهم المصطلحات الجغرافية بلغة أجنبية.

(٣ ساعة معتمدة)

(ARAB٢٠٥) لغة عربية

- تدريب الطلاب على مهارات التعبير والصياغة الجيدة.
- تمكين الطلاب من اجادة قواعد النحو والقراءة
- مساعدة الطلاب على صياغة القرارات وكتابة الجمل سليمة

(HIST٢٠٦) تاريخ مصر القديم

معرفة الطلاب تطور تاريخ مصر

التعرف على الظروف السياسية التي مرت بها مصر

(G٢٠٧) جغرافية أفريقيا

- التعرف على الموارد الطبيعية والبشرية لقارة أفريقيا
- عرفة الخصائص الطبيعية والبشرية لقارة أفريقيا.
- تدريب الطلاب رسم خرائط دول حوض النيل وأهم ملامحها.



(G208) مهارات اتصال البيئية والمهنية

(٣ ساعة معتمدة)

- التعرف على أهمية التواصل اللفظي وغير اللفظي

- معرفة أشكال التواصل وطرق تطبيقه

- التدريب على استخدام أحدث الوسائل المهنية لمهارات الاتصال.

- كيفية استخدام مهارات التواصل في إدارة الأعمال .

(G209) مدخل إلى إدارة المشروعات

(٣ ساعة معتمدة)

- دراسة المراحل المختلفة للإدارة المشروع

- دراسة عناصر نجاح المشروعات

- نماذج تطبيقية للمشروعات الصغيرة

المستوى الدراسي الثاني (الفصل الدراسي الثاني):

(G210) الأساليب الكمية والحاسب الآلي

(٣ ساعات معتمدة)

- إعطاء الطالب فكرة عن بعض استعمالات الحاسوب في الجغرافيا.

- إجراء بعض التدريبات العملية على استعمال معالجة النصوص (Ms word) والحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية

- نماذج تطبيقية للأساليب الكمية في الجغرافيا .

(G211)-استشعار عن بعد متقدم

(٣ ساعات معتمدة)

- تعريف الطلاب بالإطار النظري والمفاهيم الأساسية لتقنية معالجة الصور الفضائية.

- تدريب الطلاب على معالجة الألفية للصور الفضائية.

- نماذج تطبيقية للاستشعار عن بعد في المجالات الجغرافية

(G112)- جغرافية اقتصادية

(٣ ساعات معتمدة)

- أن يتعرف الطالب على المدارس الفكرية في الجغرافية الاقتصادية

- أن يفهم الطالب أقسام وفروع الجغرافيا الاقتصادية

- أن يطبق مناهج الجغرافية الاقتصادية في العمل التخطيطي

- أن يتعرف الطالب على الاتجاهات الحديثة في علم الجغرافية الاقتصادية

- أن يفهم الطالب الظواهر الاقتصادية المختلفة.

- دراسة المنهج البحثي لعلم الجغرافية الاقتصادية

(G213) جغرافية سكان

(٣ ساعة معتمدة)

- أن يتعرف الطالب على المدارس الفكرية في جغرافية السكان

- أن يعرف الطالب المؤثرات المختلفة ذات الصلة والعلاقة بين جغرافية السكان والعلوم ذات الصلة

- أن يعرف الطالب أساليب حل المشكلات السكانية

- أن يطبق مناهج السكان في العمل التخطيطي

(G214) طرق تمثيل كارتوجرافي

(٣ ساعات معتمدة)

- تنمية ادراك الطالب بأهمية الخريطة كأساس لتمثيل البيانات في شتى فروع الجغرافيا

- تدريب الطلاب على تمثيل التطبيقات المتقدمة للبيانات الجغرافية على الخرائط.

- تطبيق المنهج الكارتوجرافي في العمل البحثي.



(G215) مساحة تاكيومترية

(٣ ساعات معتمدة)

- دراسة قواعد المساحة التاكيومترية
- تعريف الطالب بمفاهيم المساحة التاكيومترية
- تدريب الطلاب على الأجهزة المساحية المتعلقة بالمساحة الكلية الرأسية

(G216) مساحة تصويرية

(٣ ساعات معتمدة)

- تحديد أسس ومبادئ المساحة للتصويرية.
- تعريف الدارسين بموضوعات المساحة من حيث الحجم والتوزيع والحركة والتركيب.
- فهم العلاقات المكانية والزمنية للظواهر الطبيعية والبشرية.

(G217) جغرافية النقل والتجارة

(٣ ساعات معتمدة)

- تزويد الطلاب ببعض المفاهيم في جغرافية النقل والتجارة.
- تعريف الطالب بالأسس العامة للنماذج النقلية.
- تنمية مهارات استخدام الحاسب الآلي في التحليلات الشبكية لشبكات النقل .

(G218) جغرافية أورسيا

(٣ ساعات معتمدة)

- تزويد الطلاب بأهم الخصائص الطبيعية والبشرية للأورسيا .
- فهم العلاقات المكانية والزمنية لدول أورسيا

المستوى الدراسي الثالث (الفصل الدراسي الأول):

(G201) جيومورفولوجيا

(٣ ساعات معتمدة)

- التعرف بالمفاهيم الأساسية والمصطلحات الجيومورفولوجية.
- دراسة العمليات الخارجية التي تقوم بتشكيل وإعادة تشكيل سطح الأرض.
- دراسة أهم أشكال سطح الأرض ومدى التباين بينها .

(G202) الخرائط الكنتورية

(٣ ساعات معتمدة)

- تعريف الطالب كيفية رسم الخرائط الكنتورية وتصويرها وتحليلها.
- رسم القطاعات التضاريسية المختلفة
- التعرف على الظواهر الأرضية المختلفة من الخرائط الكنتورية.

(G203) نصوص جغرافية

(٣ ساعة معتمدة)

- يهدف المقرر إلى تزويد الطلاب بالقدرة على قراءة النصوص الجغرافية باللغة الإنجليزية وفهمها والقدرة على -
- ترجمة معاني المصطلحات الجغرافية الواردة فيها إلى اللغة العربية.
- التعرف على ثقافات جغرافية مختلفة .

(G204) التخطيط الإقليمي

- التعرف على المجالات التطبيقية لعلم التخطيط الإقليمي.
- التعرف على أسس تقييم الموارد والإمكانات الطبيعية والبشرية على المستوى الإقليمي.
- التعرف بأساليب استكشاف الخيارات التنموية الأنسب لاستغلال الموارد الطبيعية والبشرية في الإقليم بشكل



يحقق التوازن بين تنمية الموارد وصيانتها.

- دراسات حالة للمجالات التخطيطية المختلفة في مصر وخارج مصر.

- التعرف على المفاهيم الأساسية للإقليم والتخطيط الإقليمي.

- التعرف بأساليب تقييم الموارد والإمكانيات الطبيعية والبشرية على المستوى الإقليمي.

- التعرف بأساليب استكشاف الخيارات التنموية الأنسب لاستغلال الموارد الطبيعية والبشرية في الإقليم بشكل

يحقق التوازن بين تنمية الموارد وصيانتها.

- معرفة مساهم الجغرافى في مجال التخطيط الإقليمي

(G٣٠٥) خرائط التوزيعات البشرية

- أن يتعلم الطالب مهارات رسم الخرائط .

- أن يتدرب الطالب على استخدام أقلام التعبير

- أن يطبق الطالب ثمارين لرسم الظواهر الطبيعية والبشرية على الخرائط.

(G٣٠٦) الجغرافية الطبية.

- أن يتعرف الطالب على أنواع الأمراض البيئية

- أن يفهم الطالب أهم العوامل الجغرافية المؤثرة على الأمراض

- أن يدرك أهم البرامج التي تساعد على علم انتشار الأمراض

(G٣٠٧) جغرافية الجريمة

- أن يعرف الطالب المنهج العلمى فى معالجة بعض الجرائم

- أن يعرف الطالب أهم أسباب الجرائم

- أن يفهم الطالب التوزيع الجغرافى للجرائم

- أن يفهم الطالب كيفية معالجة بعض المشكلات البيئية .

(G٣٠٨) إدارة الأزمات

- أن يعرف الطالب أسس إدارة الأزمة

- أن يفهم أسباب حدوث الأزمات .

- أن يعرف الطالب كيفية إدارة الأزمات

- معرفة الأزمات الطبيعية والبشرية .

- دراسة حالة (مجالات جغرافية تطبيقية)

(G٣٠٩)-الموارد الطبيعية

- أن يعرف حصر للموارد الطبيعية فى العالم

- أن يفهم أهمية الموارد الطبيعية فى التخطيط الإقليمى

- أن يدرك كيفية استغلال هذه الموارد

- دراسات حالة.

المستوى الثالث (فصل دراسي ثانى)

(G٣١٠) مساقط الخرائط والخرائط البحرية

- تحديد مفهوم الاسقاط والمسط في الخرائط

- معرفة كيفية رسم المساقط الرئيسية

(٣ ساعات معتمدة)

(٣ ساعات معتمدة)

(٣ ساعات معتمدة)

(٣ ساعات معتمدة)

(٣ ساعات معتمدة)

(٣ ساعات معتمدة)



- التعرف على خصائص المساقط الرئيسية
- دراسة تطبيقية لبعض انواع المساقط واستخداماتها.

(٣ ساعات معتمدة)

G٣١١) جغرافية العمران

- تعريف الطلاب بالمفاهيم الأساسية لجغرافية العمران.
- إبراز نشأة المدن ومواقعها وتطورها وتوزيعها.
- إلقاء الضوء على تركيب المدن ووظائفها وأحجامها وأقاليمها وعلاقتها ببعضها البعض.
- فهم الطالب الأنماط العمرانية المختلفة .

(٣ ساعات معتمدة)

G٣١٢) خرائط جيولوجية

- إكساب الطالب المعرفة العلمية المرتبطة بالخرائط الجيولوجية
- معرفة تحليل وتفسير الخرائط الجيولوجية المنتجة من عمليات المسح.
- فهم البيانات الجيولوجية وتفسيرها وتحليلها.

(٣ ساعات معتمدة)

G٣١٣)-الدراسة الميدانية

- أن يتعرف الطالب على المدارس الفكرية في علم التدريب الميداني
- أن يفهم الطالب كيفية تشخيص المشكلات واقتراح حلول مختلفة له
- أن يتمكن الطالب من التعامل مع المشكلات المجتمعية من منظور علمي وأخلاقي

(٣ ساعات معتمدة)

G٣١٤) التنمية البشرية :

- أن يتعرف الطالب على مفهوم التنمية البشرية
- أن يتدرب على مؤشرات التنمية البشرية
- دراسات حالة لمستويات التنمية في دول العالم

(٣ ساعات معتمدة)

G٣١٥) جغرافية السياحة

- أن يعرف الطالب مفهوم جغرافية السياحة
- أن يتعرف الطالب على المعالم السياحية في العالم
- أن يدرك الطالب كيفية التنمية السياحية للأقاليم الجغرافية المختلفة

(٣ ساعات معتمدة)

G٣١٦) جغرافية الخدمات

- أن يتعرف الطالب على مناهج جغرافية الخدمات
- أن يدرك الطالب أهمية جغرافية الخدمات ومجالاتها التطبيقية.

(٣ ساعات معتمدة)

G٣١٧)-جغرافية الكوارث

- أن يعرف الطالب مفهوم الكارثة .
- أن يفهم الطالب أسباب الكوارث الطبيعية .
- أن يتعلم الطالب كيفية التعامل مع الكوارث .
- أن يتعرف الطالب على كيفية تقاضى الكوارث .
- دراسات حالة ومجالات تطبيقية لمناطق الكوارث في العالم .

(٣ ساعات معتمدة)

G٣١٨) جغرافية البيئة

- أن يعرف الطالب مفهوم جغرافية البيئة
- أن آثار العوامل البيئية على الإنسان وعلاقتها بها



- ماهي تأثيرات البيئة وعناصرها المختلفة .

المستوى الرابع (فصل دراسي أول)

(G٤٠١)-تحليل نظم

(٣ ساعة معتمدة)

- تزويد الطلاب ببعض المفاهيم عن كيفية التحليل الجغرافي لنتائج نظم المعلومات
- تعريف الطالب بالأسس العامة للنماذج التحليلية .
- تنمية مهارات التحليلات والتفسيرات والتوقعات المتقدمة والنماذج.

(G٤٠٢)-مساحة جيوديسية

(٣ ساعة معتمدة)

- إكساب الطالب المعرفة العالمية المرتبطة بالمسح الجيوديسي.
- إكسابه مهارات تتعلق بإنشاء شبكات المثلثات بمختلف درجاتها.
- قدرة الطالب على وضع مخططات مكتبية يمكن التحقق منها ميدانيا.
- القدرة على المشاركة في المشاريع الهندسية.

(G٤٠٣) جغرافية الموارد المائية

(٣ ساعة معتمدة)

- التعرف بأهم الموارد المائية ومصادرها وأهميتها في التنمية
- التعرف بكيفية التخطيط لاستغلال وتنمية هذه المصادر والتدريب على التقنيات المتاحة.
- تطبيق طرق ترشيد المياه واستخدام نظم المعلومات الجغرافية في استغلال هذه الموارد.

(G٤٠٤) جغرافية مصر

(٣ ساعة معتمدة)

- أن يتعرف الطالب موقع مصر وأهميته بالنسبة للعالم
- أن يدرك الطالب إمكانات مصر الاقتصادية والبشرية
- أن يتعرف الطالب على أهم خصائص مصر الطبيعية والبشرية

(G٤٠٥) -حضارة مصر

(٣ ساعة معتمدة)

- أن يتعرف الطالب ملامح شخصية مصر الحضارية
- أن يعرف الطالب كيفية الاستفادة من التطور الحضارى لمصر
- دراسة بعض المشكلات التي تواجه المجتمع المصرى فى الماضى والحاضر
- دراسة حالة لمحافظة مصر

(G٤٠٦) تاريخ مصر الحديث

(٣ ساعات معتمدة)

- أن يتعرف الطالب تطور تاريخ مصر
- أن يتعرف الطالب على أهمية دراسة تاريخ مصر الحديث والمعاصر
- أن يعرف الطالب يحلل الطالب أهم الأحداث التي مرت بها مصر

(G٤٠٧)-تطبيقات الحاسب الألى فى الجغرافيا

(٣ ساعة معتمدة)

- أن يعرف الطالب مفاهيم الحاسوب الجغرافية
- أن يتدرب الطالب على مهارات التعلم عن بعد
- أن يتدرب الطالب على المجالات التطبيقية لعلم الحاسوب فى الجغرافيا



(G٤٠٨)-التكامل بين الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية (٣ ساعة معتمدة)

- أن يعرف الطالب كيف يتخذ قرار بعد تجميع البيانات
- أن يطبق أحدث الأساليب التقنية في حل المشكلات .
- أن يتعلم الطالب معالجة وتخزين وتوزيع المعلومات المتوفرة عن موضوع ما بشكل منهجي .

(G٤٠٩) تطبيقات نظم الاستشعار عن بعد (٣ ساعة معتمدة)

- أن يتعرف الطالب على علم استخلاص المعلومات والبيانات عن سطح الأرض والمسطحات المائية باستخدام صورة ملتقطة من أعلى ومجالات تطبيقها .
- أن يفهم الطالب كيفية تسجيل الأشعة الكهرومغناطيسية المنعكسة أو المنبعثة من سطح الأرض.
- أن يدرك أهمية الاستشعار عن بعد للقوة البشرية .
- المجالات التطبيقية للاستشعار عن بعد .

(G٤١٠) مناهج البحث الجغرافي (٣ ساعات معتمدة)

- أن يتعرف الطالب على أساسيات البحث العلمي
- أن يطبق مناهج البحث الجغرافي .

(G٤١١) مشروع التخرج (٣ ساعة معتمدة)

- أن يتعرف الطالب على مهارات البحث العلمي
- أن يربط الطالب ما درسه بسوق العمل
- أن يتعرف على مميزات العمل الجماعي .
- أن يطبق الطالب المنهج العلمي في الأمور الحياتية .

(G٤١٢) تصميم خرائط (٤ ساعة معتمدة)

- تعريف الطالب بالإطار النظري والمفاهيم الأساسية لعلم الخرائط.
- أن يعرف الطالب على أنواع الخرائط .
- أن يعرف أسس تصنيف الخرائط .
- تدريب الطلاب على تمثيل البيانات الجغرافية والإحصائية والرياضية على الخرائط.

(G٤١٣)-تطبيقات في نظم المعلومات (٣ ساعات معتمدة)

- تمكين الطلاب مع التعامل مع نظم المعلومات الجغرافية في المجال العملي
- تنمية مهارات الطلاب عن طريق تصميم وتنفيذ مشروع دراسي متكامل
- دراسات حالة نماذج مكانية مختلفة في مصر والعالم .

(G٤١٤) جغرافية العالم الجديد

- أن يتعرف الطالب الخصائص الطبيعية لدول العالم الجديد
- أن يتعرف الطالب على الخصائص البشرية لدول العالم الجديد .

(G٤١٥) جغرافية حوض النيل

- أن يتعرف على الخصائص الطبيعية لدول حوض النيل
- أن يدرك الطالب أهمية النيل بالنسبة للعالم العربي



- أن يعرف الطالب مشكلة المياه وكيفية حلها .

(G416) التنمية الاقتصادية

(٣ ساعة معتمدة)

- أن يعرف الطالب مفهوم التنمية الاقتصادية
- أن يفهم أسس التنمية الاقتصادية
- أن يفهم نظريات التنمية الاقتصادية ومجالات تطبيقها
- دراسات لحل المشكلات الاقتصادية (دراسات حالة)

(G417) علم الاقتصاد

(٣ ساعة معتمدة)

- أن يتعرف الطالب على تاريخ علم الاقتصاد ومفاهيمه
- أن يفهم الطالب نظريات علم الاقتصاد
- أن يعرف علاقة علم الاقتصاد بعلم الجغرافيا
- مجالات ودراسات حالة لعلم الاقتصاد في العالم .



مادة (١١) : قواعد عامة

- الطلاب المقيدون بالبرنامج خاضعون للنظام التأديبي المبين في قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية.
- يجوز للمجلس الأكاديمي للبرنامج تعديل متطلبات الدراسة والمحتوى العلمي للمقررات الدراسية وإضافة مقررات إلى قائمة المقررات الاختيارية بعد أخذ موافقة مجلسي الكلية والجامعة.
- تطبق أحكام هذه اللائحة اعتباراً من العام الجامعي التالي لتاريخ صدورها على الطلاب المستجدين بالمستوى الأول بالكلية.
- تطبق أحكام قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية في ما لم يرد فيه نص في هذه اللائحة.



دراسة جدوى مقترحة لإنشاء
(برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية)



تمهيد :

اليوم مع تطور سوق العمل وتغير متطلباته ، بات للعمل المساحي والخرائطي ونظم المعلومات الجغرافية وظائف جديدة ومتعددة عن سابقتها ، وأيضاً بحثاً عن تعظيم الاستفادة من الامكانيات المتوفرة في كلية الآداب الجديدة حيث تم نقلها إلى داخل حرم جامعة المنصورة ، وحسن استغلالها من خلال المتخصصين في كليات الهندسة والعلوم والحاسبات ، وأيضاً من خلال ربط الجامعة كبيت خبرة متخصص في مجالات المسح ونظم المعلومات الجغرافية وبالتالي مصدر ومورد هام للجامعة ومن هنا تم تصميم برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بناء على هذه المتطلبات الحالية لسوق العمل وما يستجد من تطورات ومتطلبات لمؤهلات معينة لخريجي كليات الآداب .

١-الرؤية

يسعى برنامج المساحة ونظم المعلومات الجغرافية إلى التبو بمكانة متميزة ومرعوفة بين البرامج النوعية بالجامعات المصرية وتوفير بيئة متميزة للتعليم والتعلم الفعال والبحث العلمي ، لإعداد كوادر متخصصة ومؤهلة لتلبية احتياجات سوق العمل .

٢-الرسالة :

المساهمة في الارتقاء بمستوى جودة التعليم في قسم الجغرافيا وتطويره المستمر وفقاً لمعايير قومية تتسم وتلاءم مع نظم وموارد وأخلاقيات العملية التعليمية والبحث العلمي وخدمة المجتمع والتنمية البيئية وكسب ثقة المجتمع .

٣-أهداف البرنامج

-تحديث وتطوير المحتويات العلمية للمقررات وأساليب وأدوات التعلم التي تتفق مع رؤية ورسالة البرنامج وكذلك تطوير مخرجات العملية التعليمية والبحثية والارتقاء بكفاءة وفاعلية الخدمات المجتمعية للتطوير والتحديث للعملية التعليمية.

-سد احتياجات سوق العمل والمجتمع من الخدمات العلمية المميزة للبرنامج وتوجيه العمل العلمي والبحثي لحل المشكلات المجتمعية.

-تطوير مخرجات العملية التعليمية والبحثية والارتقاء بكفاءة وفاعلية الخدمات المجتمعية

-وضع آلية للتصديق المستمر في جميع عناصر العملية التعليمية الخاصة بالبرنامج وبالكليات والشعب العلمية

عام.

٤- الاحتياجات المطلوبة :

١-أعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم



- بعد الإطلاع على اللائحة المقترحة للبرنامج والتي تعتمد على التوافق مع احتياجات المجتمع ومتطلبات عصر المعلوماتية يمكن الآتي:
- قسم الجغرافيا الحالي يضم ثمانية عشر عضو هيئة تدريس ومعاونيهم (٥ أستاذ - ٤ أستاذ مساعد - ٦ مدرس - مدرس مساعد - ٣ معيد).
- سوف يتم الاستعانة بالندب والنقل في بعض التخصصات .
- في السنة الأولى :

- سوف يتم الإعلان عن ثلاثة من الهيئة المعاونة (٢ مدرس مساعدو معيد).
- سوف يتم الإعلان عن ثلاثة فنى (معمل - تدريب - رسم خرائط)
- في السنة الثانية :

- سوف يتم الإعلان عن اثنان من الهيئة المعاونة (مدرس مساعد)
- ٢- القوى البشرية اللازمة للهيكل التنظيمي والإداري
- يشكل مجلس علمي لإدارة البرنامج برئاسة عميد الكلية وعضوية كل من :
- وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب.
- مدير تنفيذي للبرنامج (ويتم تعيينه بقرار من عميد الكلية بناءا على ترشيح من مجلس قسم الجغرافيا)
- منسق للبرنامج (بترشيح من المدير التنفيذي للبرنامج وموافقة عميد الكلية.
- عضو من الخارج خبير فى مجال تدريس المقررات (بترشيح من مجلس قسم الجغرافيا وموافقة عميد الكلية) .
- عضو من المجتمع المدني (بترشيح من مجلس قسم الجغرافيا وموافقة عميد الكلية)

٣- الاحتياجات الاستثمارية :

- تم تحديد مقر للبرنامج فى مبنى الكلية الجديد .
- يوجد وحدة نظم معلومات مكتملة فى المبنى الجديد
- يوجد معمل متكامل فى المبنى الجديد .
- يوجد قاعة مجهزة للتدريس فى المبنى الجديد.
- سوف يتم شراء بعض الأجهزة المساحية المساعدة فى العملية التدريس بعد التوافق مع البرنامج .
- يوجد مرسوم خرائط فى المبنى الجديد للكلية ويحتاج إلى بعض التجهيزات
- سوف يتم شراء مجموعة من الخرائط وأدوات الرسم المختلفة .
- سوف يتم تقدير المبلغ المطلوب خلال العالم الأول :
- مائتان ألف جنيهة تجهيزات والألات
- خمسون ألف جنيهة مكافآت ومرتببات





قرار وزاري

رقم (١٥٧) بتاريخ ٨٧ / ٢٠١٦

بشأن تعديل اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة
(مرحلة الليسانس)

وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

- بعد الاطلاع على القانون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له.
- وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم (٨٠٩) لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له.
- وعلى القرار الوزاري رقم (٢٢٩١) بتاريخ ٢٠١٦/٧/٩ بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس).
- وعلى موافقة مجلس جامعة المنصورة بجلسته بتاريخ ٢٠١٦/١/٢٧.
- وعلى موافقة لجنة قطاع الآداب بجلستها بتاريخ ٢٠١٦/٧/٣٠.
- وعلى قرار المجلس الأعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ٢٠١٦/٩/١.

قرر

(المادة الأولى)

يستبدل بنص المادة رقم (١) من اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) المصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٢٩١) بتاريخ ٢٠١٦/٧/٩ للنص التالي:

مادة (١) منح الدرجة:

يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في:

١- اللغة العربية وآدابها

٢- اللغة الإنجليزية وآدابها

٣- اللغة الفرنسية وآدابها

٤- الدراسات اليونانية واللاتينية

٥- اللغات الشرقية وآدابها:

أ- شعبة لغات الأمم الإسلامية وآدابها

ب- شعبة اللغات السامية وآدابها

شروط تطبيق الأصل



تابع ملحق رقم (٧)

جمهورية مصر العربية

وزارة التعليم العالي

الوزير

٧- الوثائق والمكتبات والمعلومات

٦- الاجتماع

٨- التاريخ

٩- الجغرافيا:

أ- شعبة عامة ونظم المعلومات الجغرافية

ب- شعبة المساحة والخرائط

ج- برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بنظام الساعات المعتمدة

١١- علم النفس

١٠- الفلسفة

١٣- الآثار الإسلامية

١٢- الآثار المصرية القديمة

١٤- الإعلام

أ- شعبة الصحافة

ب- شعبة الإذاعة

ج- شعبة العلاقات العامة

١٦- اللغة الإيطالية

١٥- اللغة الصينية

١٧- اللغة الألمانية

المادة الثانية

تُلحق اللائحة الداخلية المرفقة والخاصة ببرنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية (مرحلة لليسانس) بنظام الساعات المعتمدة باللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة والصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٣٩١) بتاريخ ٢٠١٦/٧/٩.

المادة الثالثة

على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار.

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

رئيس المجلس الأعلى للجامعات

(د.أ. أشرف محمد الشحيح)



ش

صورة طبق الأصل





جمهورية مصر العربية

الأمانة العامة

الوزير

ملحق رقم (٨)

قرار وزاري

رقم (٢٧٤٧) بتاريخ ٨ / ٨ / ٢٠١٩

في شأن تعديل اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة
(مرحلة الليسانس)

وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

- بعد الاطلاع على القانون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقرارات المتعلقة له.
- وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم (٨٠٩) لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المتعلقة له.
- وعلى القرار رقم (٢٣٩١) بتاريخ ٢٠١٦/٧/٩ بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس).
- وعلى لقرار رقم (٥١٥٧) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/١٧ بشأن برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية (مرحلة الليسانس) بنظم الساعات المعتمدة بكلية الآداب جامعة المنصورة.
- وعلى موافقة مجلس جامعة المنصورة بجلسته بتاريخ ٢٠١٩/١/٢٣.
- وعلى موافقة لجنة قطاع الآداب بجلستها بتاريخ ٢٠١٩/٧/٢٠.
- وعلى قرار المجلس الأعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ٢٠١٩/٨/٢٤.

قرر

(المادة الأولى)

يستبدل بجداول المستويات الثاني والرابع والوارد باللائحة الداخلية ابرناج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية (بنظام الساعات المعتمدة) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٥١٥٧) بتاريخ ٢٠١٦/١٠/١٧ واللاحقة لللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٣٩١) بتاريخ ٢٠١٦/٧/٩ الجداول المرفقة.

(المادة الثانية)

على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار.

وزير التعليم العالي والبحث العلمي

ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

(أ.د/ خ. عبد الغفار)

صورة طبق الأصل



قرار رئيس الجامعة

رقم (٨٧٧٠) بتاريخ ٢٠١٨/١٢/٩

رئيس الجامعة :-

- بعد الاطلاع على القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية وتعديلاتهما .
- وعلى اللائحة الداخلية للبرامج النوعية الجديدة المنشأة بالجامعة .
- وعلى قرار السيد أ.د/ رئيس الجامعة رقم (٤٠٧٨) بتاريخ ٢٠١٨/٧/١٩ .
- وعلى موافقة مجلس كلية الآداب بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢٤ .
- وعلى مذكرة الإدارة العامة لشئون أعضاء هيئة التدريس .
- وعلى موافقتنا بتاريخ ٢٠١٨/١٢/٦ .

قرر

مادة أولى :-

تجديد تشكيل مجلس إدارة برنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بكلية الآداب لمدة عامين قابلة للتجديد اعتباراً من ٢٠١٨/١١/١٥ وذلك على النحو التالي :-

| | | |
|---------------|---|--|
| رئيساً | عميد الكلية | السيد أ.د/ رضا محمد سيد أحمد |
| عضواً | وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب | السيد أ.د/ محمود محمد سليمان الجعدي |
| مدير البرنامج | الأستاذ بقسم الجغرافيا البشرية | السيد أ.د/ هدي محمد محمود حسنين |
| عضواً | الأستاذ بقسم الجغرافيا الطبيعية مناخ - مسئول عن الجانب العملي | السيد أ.د/ سعد سلامة سعد مندور |
| عضواً | الأستاذ المساعد بقسم الأراضي كلية الزراعة حير في مجال التدريس (من الخارج) | السيد أ.د/ محمد السيد أحمد محمد النجار |
| عضواً | الأستاذ المتفرغ بقسم الجغرافيا البشرية عمران - مسئول الإرشاد الأكاديمي | السيد أ.د/ مجدي شفيق السيد حقر |
| عضواً | أمين الكلية | السيد أ.د/ هلال إبراهيم بركات |
| عضواً | الموظف بالكلية - منسق البرنامج | السيد أ.د/ حاتم وحيد حسن |
| عضواً | مدير شئون التعليم والطلاب | السيد أ.د/ مصطفى إبراهيم الشناوي |
| عضواً | رئيس قطاع مدير فرع شمال الدلتا - المقاولون العرب بالمنصورة عضو المجتمع المدني (من الخارج) | المهندس أ.د/ رمزي محمود محمد |

مادة ثانية :-

تجديد تعيين السيد أ.د/ هدي محمد محمود حسنين - أستاذ الجغرافيا البشرية بقسم الجغرافيا بكلية الآداب مديراً لبرنامج المساحة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية لمدة عامين قابلة للتجديد اعتباراً من ٢٠١٨/١١/١٥ .

سادة ناشئة :-

على جميع جهات الاختصاص تنفيذ هذا القرار .

رئيس الجامعة

أ.د/ أشرف محمد عبد الباسط



قرار رئيس الجامعة

رقم (٧٩١٧) بتاريخ ٢٩/١٢/٢٠٢٢

رئيس الجامعة :-

- بعد الاطلاع على القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية وتعديلاتها .
- وعلى اللائحة الداخلية للبرامج النوعية الجديدة المنشأة بالجامعة .
- وعلى قرار السيد أ.د/ رئيس الجامعة رقم (٣٥٢٢) بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٧ .
- وعلى قرار السيد أ.د/ رئيس الجامعة رقم (٧٠١٤) بتاريخ ٢٠٢٢/١٢/٢٥ .
- وعلى مذكرة كلية الآداب .
- وعلى مذكرة الإدارة العامة لشئون أعضاء هيئة التدريس .
- وعلى موافقتنا بتاريخ ٢٩/١٢/٢٠٢٢ .

قرر

مادة أولى :-

تجديد تشكيل مجلس إدارة برنامج المصاحبة والخرائط ونظم المعلومات الجغرافية بكلية الآداب لمدة عامين قابلة للتجديد اعتباراً من ٢٠٢٢/١١/١٦ وذلك على النحو التالي :-

| | |
|---|----------------|
| السيد أ.د/ عميد الكلية | رئيساً |
| السيد أ.د/ وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب | عضوا |
| السيد أ.د/ وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة | عضوا |
| السيد أ.د/ وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث | عضوا |
| المدير التنفيذي للبرنامج | مدير البرنامج |
| السيد أ.د/ طلبة طلبة برهام عبد الهادي | عضوا |
| السيد أ.د/ عبد الحميد أحمد أحمد كليب | عضوا |
| السيدة أ.د/ أسماء نعمت الله عبد الشافي الشرباصي | عضوا |
| السيد أ.د/ منير بسيوني سالم الهيثي | عضوا |
| السيد أ.د/ أحمد جمعة محمد عبد الواحد | عضوا من الخارج |
| السيد أ.د/ فوزي حامد فوزي زرزورة | عضوا من الخارج |
| السيد أ.د/ مدير عام الكلية | أمين اللجنة |
| السيد أ.د/ مدير شئون التعليم والطلاب | عضوا |

مادة ثانية :-

على جميع جهات الاختصاص تنفيذ هذا القرار .

رئيس الجامعة

أ.د/ شريف يوسف خاطر

السيد أ.د/ زكي
لاخاذا الملائك

Upo-01-fm-02

**جامعة المنصورة
كلية الآداب**



**اللائحة الداخلية
للبرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة**

(برنامج نوعي) (مرحلة الليسانس) بنظام الساعات المعتمدة
معتمدة بالقرار الوزاري رقم (٨٠٠) بتاريخ: ٢٠٢١/٣/١

**بداية تفعيل البرنامج
العام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢١**

الباب الأول: التعريف بالكلية وأقسامها وبرامجها

عن الكلية

أنشئت كلية الآداب بالقرار الوزاري رقم 678 لسنة 1978 وبدأت الدراسة بها في عام 1978، وتقع داخل الحرم الجامعي بمدينة المنصورة محافظة الدقهلية.

رؤية الكلية

تسعى كلية الآداب إلى تخريج مواطن مبدع ومهني، له القدرة على التفاعل بكفاءة مع عالم متغير، كما تتطلع إلى المشاركة الإيجابية في البحث العلمي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات، وفتح قنوات علمية مع جامعات عالمية، كما تصبو إلى تقديم الخدمات الاستشارية والبحثية لمؤسسات المجتمع المختلفة في مصر والعالم العربي، فضلاً عن سعيها إلى إثراء الحياة الثقافية والفكرية في الجامعة والمجتمع بالتأليف والترجمة والنشر، ومن خلال الندوات والمؤتمرات وبرامج التعليم والتدريب غير التقليدية والتواصل مع وسائل الإعلام.

رسالة الكلية

التركيز على اكتساب المعارف التخصصية وتنمية المهارات المرتبطة بها، وتفعيل دور اللغات في التواصل الإنساني بما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة، وتكريس الإمكانيات الفكرية والتعليمية والبحثية لتطوير العلوم الإنسانية والاجتماعية بما يخدم المجتمع، ونشر ثقافة المعرفة وتنمية الإبداع واكتشاف الذات، كما تقوم بنشر ثقافة المواطنة والوعي بالآخر والتعايش المتناغم معه، وتحرص على احترام القيم الإنسانية والاجتماعية والأخلاقية وحقوق الإنسان.

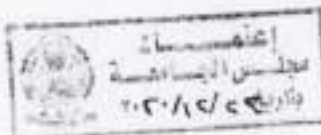
الأقسام العلمية بالكلية

تضم الكلية 14 قسمًا علميًا على النحو التالي:



مقرح من قبل اللجنة العلمية لدرجة الماجستير في الآداب
البريد الإلكتروني: facultyofarts@mansoura.edu.eg

(٢٠٢٠/١٠/٢٠)



قسم اللغة الإنجليزية / قسم الآثار المصرية القديمة / قسم الاعلام / قسم الدراسات اليونانية واللاتينية / قسم علم النفس / قسم الجغرافيا / قسم الآثار الإسلامية / قسم الفلسفة / قسم الاجتماع / قسم اللغة الفرنسية وأدبها / قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات / قسم اللغات الشرقية / قسم التاريخ / قسم اللغة العربية

مخرجات كلية الآداب ومواصفات خريجها

خريج قادر على:

- تعليم المرحلة الأساسية العليا والمرحلة الثانوية في مدارس التربية والتعليم ومدارس القطاع الخاص، وفقاً للأساليب والتقنيات التربوية الحديثة.
- كتابة الأبحاث العلمية المتخصصة، ومؤهلاً لمزاولة دراسته العليا.
- التواصل والتفكير الإبداعي، ونقل وجهة نظره إلى الآخرين.
- المنافسة والتميز في سوق العمل.
- المحافظة على قيم أمته ومجتمعه، ومنتدياً لفضائلها، وملتزماً بأخلاقيات المهنة.
- التواصل مع نظرائه في التخصص من الجامعات المحلية والعربية.

المعايير الأكاديمية القياسية لقطاع الآداب الصادرة من الهيئة القومية

لضمان جودة التعليم والاعتماد

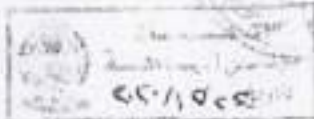
يطبق البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة المعايير الأكاديمية القياسية لقطاع الآداب الصادرة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد على النحو التالي:

- إجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة وقراءة إجابة تامة تسبح له بالتحدث والتفاعل معها والإمام بنجاحها الفكري والفني ومستجداته.
- الترجمة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية والعكس.
- التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقاً من خلفية قوية لتقافته العربية.
- التمكن من ثقافة اللغة الإنجليزية والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل للغة وما تمتاز به ثقافتها.
- القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة الإنجليزية وإدراك العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في تلك اللغة.

مقرح اللجنة الصغرى لدرجة الماجستير في الآداب
البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة



(٢٠٢٤/٢٠٢٤)



- تحليل ونقد النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية.
- إدراك الدلالات اللغوية والنحوية في اللغة الإنجليزية وتطورها.
- معرفة أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وأهم نتائجهم الأدبي والفكري.
- توظيف المعلومات والمفاهيم التي درستها في مجال عمله.
- جمع وعرض المعلومات باللغة الإنجليزية بطريقة ملائمة واستخدام تكنولوجيا المعلومات في مجال تخصصه.

نواتج تعلم البرنامج الدراسي (المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج):

لما كان المستهدف من البرنامج تمكين خريجه من استيعاب وتطبيق طرق تقليدية وكذلك معاصرة في مجال علوم اللغويات والترجمة ودمج نظريتهما في مجالات المعرفة المختلفة التي يتعلمها عن طريق المواد الأخرى للبرنامج ثم القيام بأبحاث وتحليل بيانات لها علاقة بدراسات في علم اللغويات والترجمة فإنه يتوقع من الطالب بعد انتهائه من متطلبات تخصص (البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة) تحقيق مخرجات التعلم الآتية:

مخرجات المعرفة العامة:

- الإحاطة بمهارات اللغة الإنجليزية الأربع: الاستماع، والقراءة، والمحادثة، والكتابة.
- معرفة أصول علم الأصوات للغة الإنجليزية.
- وصف الظواهر الأدبية في العصور المختلفة.
- التعريف بآبرز المصنفات في الأدب الإنجليزي.
- معرفة القواعد الأساسية للغة الإنجليزية.

المهارات الذهنية (الإداركية):

- تحليل النصوص وفق المناهج المعاصرة.
- تحديد التأثيرات السلبية للغة الأم على اللغة الإنجليزية.
- تحليل النصوص الأدبية واللغوية.

مفروح النعمة الداخلية ترجمة الفلسفي في الآداب
البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة

- الربط بين النص الأدبي والبيئة الثقافية.

المهارات العملية أو المهنية:

- التعبير الشفوي والكتابي بلغة سليمة.
- تدقيق النصوص اللغوية وفق قواعد اللغة الإنجليزية.
- ترجمة النصوص.
- الكتابة الإبداعية.
- كتابة البحوث العلمية.
- المنافسة والتميز في سوق العمل.

المهارات المنقولة/ العامة:

- تنويع مصادر التعلم ووسائل التقييم.
- مواجهة التحديات المهنية.
- إيجاد وظائف بديلة عن وظيفة التخصص.
- التواصل مع الناطقين باللغة الإنجليزية.

مهارات الاتصال، وتقنية المعلومات:

- توظيف الأساليب والتقنيات الحديثة في التعليم.
- توظيف التعليم الإلكتروني لغاية التواصل الدولي.
- تعزيز روح القيادة والمبادرة.

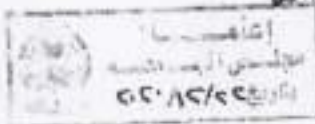
الاتجاهات والقيم والبعد الأخلاقي:

- ترسيخ المثل العليا ومنظومة القيم.
- توظيف اللغة الإنجليزية في تعزيز الثقافة الوطنية.
- المحافظة على أخلاقيات المهنة وإسرار العمل.
- تعزيز المنافسة بين اللغة الإنجليزية واللغة العربية.

مقترح المناهج الداخلية لدرجة البكالوريوس في الآداب
المرتبة التخصص في اللغة الإنجليزية والترجمة



أ.د. محمود سليمان الجبوري
(٧٠٩٩٠٠٠٠)



الباب الثاني: الأحكام عامة

مقدمة:

تم تصميم البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة على خلفية الطلب المتزايد على دراسة اللغة الإنجليزية والترجمة وباعتبار هذه اللغة لغة عالمية ولغة المال والأعمال والاقتصاد والسياسة والدبلوماسية والإنترنت وغير ذلك كثير.

الرؤية:

يهدف البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة إلى الارتقاء بمهارات اللغة الإنجليزية والترجمة التخصصية محلياً وإقليمياً من خلال تقديم نوعية من التعليم المتكامل ذات جودة للغة الإنجليزية والترجمة تفي بالمتطلبات المحلية والقومية والعالمية. كما يتطلع إلى تحسين وتطوير تعليم وتعلم اللغة الإنجليزية لمواكبة التطورات الآتية والتفاعل والتكيف مع ما يطرأ من تغيرات وأحداث مستقبلية في عالم سريع التغير أخذ في التحوّل.

الرسالة:

الارتقاء بالمستوى اللغوي للطلاب على أساس علمي سليم مما يزيل الخرجين للمنافسة الحقيقية في سوق العمل ومجالات التخصص المختلفة وخدمة المجتمع محلياً وعالمياً ومسيرة التقدم في مجالات اللغة الإنجليزية التطبيقية والترجمة بمختلف تخصصاتها المهنية عن طريق تقديم المقررات اللازمة في مجال اللغة الإنجليزية والترجمة والمطلوبة لإعداد خريج مزيل في ذات التخصص لمواكبة الأحداث الجارية وخدمة المجتمع وتطوير القدرة على البحث العلمي بالإضافة إلى تأهيل للخريج للتنافس في سوق العمل.

أهداف البرنامج:

يهدف البرنامج إلى:

- دراسة اللغة والترجمة التخصصية وما يندرج تحتها من تخصصات.
- تنمية وتطوير اللغة الإنجليزية والترجمة التخصصية المهنية لخريجي البرنامج.
- فتح آفاق جديدة لخريجي البرنامج بالاحتكاك المباشر بقطاع الأعمال في مصر والشرق الأوسط وإفريقيا. وتعتمد الدراسة بالبرنامج على دراسة علوم اللغة ونظرياتها والترجمة نظرياً وعملياً. حتى تطل اللغة قريبة وملانة للمصطلحات المتخصصة في مجالات العمل مثل: البنوك، الشركات، السياحة، القانون، الإعلام والخارجية والسلك الدبلوماسي.

مخرج الخدمة الداخلية لدرجة البكالوريوس في الآداب
البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة



أ.م.د. محمد عبد الحليم
رئيس قسم الآداب

إشهاد
م.م. هبة محمد
2020/11/19

والسلك الجامعي والعلاقات العامة وغيرها مما يتطلبه سوق العمل المحلي والقومي والإقليمي. واستجابة للمتغيرات العالمية الحديثة، فقد تم استحداث هذا البرنامج لتقديم الفرصة للطلاب لدراسة الجانب التطبيقي للغة الإنجليزية والترجمة الذي يتيح للخريجين إتقان اللغة المتخصصة ليواكب المستجدات على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي لتلبية احتياجات سوق العمل، ويعمل بنظام الساعات المعتمدة، الذي يعطى الحرية للطلاب في الاختيار واتخاذ القرار الذي يذات ميوه.

- الارتقاء بالأداء المهني للخريجين علمياً ولغوياً لزيادة قدرتهم على المنافسة الفعلية المرتبطة باحتياجات سوق العمل في مختلف القطاعات المذكورة آنفاً.
- إعداد مترجمين في مجال الترجمة التخصصية بمستوى متميز في اللغتين الإنجليزية والعربية.
- فتح آفاق جديدة للخريجين للاحتكاك المباشر بقطاع الأعمال بمصر والشرق الأوسط وإفريقيا.

ويتضمن البرنامج المواد التالية:

مادة (1): الدرجة العلمية:

تمنح جامعة المنصورة بناءً على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في الآداب - قسم اللغة الانجليزية وآدابها - برنامج اللغة الانجليزية والترجمة التخصصية بنظام الساعات المعتمدة بعد إتمام الطالب متطلبات التخرج وعدد ساعات البرنامج الواردة باللائحة (وحدتها 44 ساعة معتمدة).

مادة (2): شروط القبول بالبرنامج:

- يكون قبول الطلاب بالبرنامج سنوياً باقتراح من اللجنة القومية وموافقة مجلس الكلية واعتماد اللجنة العليا للإشراف على البرامج النوعية بالجامعة وذلك من بين الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة أو ما يعادلها عن طريق مكتب التنسيق أو المحولين للكلية الحاصلين على الحد الأدنى للقطاع انتظام والنسب، ويتم قبول الطلاب الوافدين المرشحين أو المحولين للكلية عن طريق الإدارة العامة للوافدين بالقاهرة.

- يجوز قبول طلاب من الحاصلين على درجة الليسانس أو البكالوريوس أو ما يعادلها بالبرنامج طبقاً للقواعد التي يقرها مجلس الكلية ويوافق عليها مجلس الجامعة.

- للقسم العلمي الحق في تحديد شروط الالتحاق سنوياً بعد موافقة مجلس الكلية على أن يتم اعتماد شروط القبول وإعلانها في نهاية الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع من العام الجامعي).

مقترح اللائحة الداخلية لدرجة الليسانس في الآداب
البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة



أ.م.د. محمد عبد الحليم

إشهاد
مجلس الجامعة
بأنه قد تمت الموافقة على
البرنامج بتاريخ ٢٠١٩/٩/٢٠

- يجوز التحويل إلى البرنامج أيضا من البرامج التي تطرحها الكلية أو الكليات الأخرى المناظرة بنظام الساعات المعتمدة وفقاً للضوابط والقرارات الصادرة عن المجلس الأعلى للجامعات بشأن التحويل إلى البرامج النوعية وبشرط ألا يزيد عدد الساعات التي تحسب من البرنامج السابق عن خمسين ساعة معتمدة في إطار مقررات البرنامج المحول إليه وأن تجري مقاصة للطلاب، طبقاً للشروط والضوابط اللازمة لتحويل ونقل قيد الطلاب من الكليات الأخرى إلى البرنامج الجديد أو من البرامج التي تطرحها الكلية بنظام الساعات المعتمدة.

مادة رقم (3) الاطلاع على اللانحة الداخلية للبرنامج:

- يجب على الطلاب الاطلاع على اللانحة الداخلية للبرنامج وبرامجه الدراسية بنظام الساعات المعتمدة.

مادة رقم (4) متطلبات البرنامج:

- تتوزع المقررات في الخطة الدراسية للبرنامج الدراسي على ثلاث متطلبات: متطلبات الجامعة، متطلبات الكلية، ومتطلبات التخصص المتعلقة بالبرنامج (إجباري / اختياري) لتخريج كواثر قادرة على تلبية احتياجات سوق العمل وفق معايير الجودة المعتمدة.

مادة (5): تشكيل اللجنة الفرعية لإدارة البرنامج:

تشكل لجنة فرعية تختص بتنفيذ البرنامج برئاسة عميد الكلية ويصدر بها قرار من رئيس الجامعة لمدة عامين قابلة للتجديد بناء على عرض عميد الكلية المختص وعضوية كل من:

- وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

• المدير التنفيذي للبرنامج (ويكون أساتذاً من بين أعضاء هيئة التدريس بقسم اللغة الإنجليزية)

بترشيح من مجلس قسم اللغة الإنجليزية وموافقة مجلس الكلية)

- عدد أربعة من أعضاء هيئة التدريس

- أمين الكلية (أمين اللجنة)

- مدير شئون التعليم والطلاب بالكلية



مقرح الكلية الداخلية لدرجة الماجستير في الآداب
البرنامج التخصصي لغة الإنجليزية والدراسة

د. محمد عبد السلام الجبيري

٢٠٢١/١٩٩٩

(٢٩٩٩٩)

ويجوز ضم عضوين على الأكثر من ذوي الخبرة وذلك بناءً على ترشيح عميد الكلية وتعد محاضر تلتون فيها جلسات اجتماع اللجنة ترفع اللجنة العليا للإشراف على البرامج الجديدة بالجامعة للمراجعة والاعتماد.

مادة (6): نظام الدراسة في البرنامج:

أ - يعتمد نظام الدراسة بالبرنامج في أسلوبه ومنهجه على التعليم الهجين بحيث تنقسم المناهج إلى قسمين: - القسم الأول عن طريق المحاضرات المباشرة أما القسم الثاني فعن طريق ملفات الكترونية كالفديو والملفات الصوتية وملفات عروض تقديمية يتم رفعها على المنصة الإلكترونية الخاصة بالكلية والجامعة من خلال دخول الطالب لمنصة التعليم الإلكتروني من خلال الرابط:

<http://vc.mans.edu.eg>

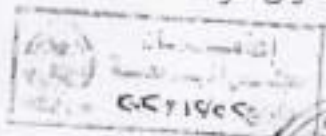
أو من خلال التطبيق الإلكتروني الخاص بجامعة المنصورة MyU وذلك باستخدام اسم المستخدم وكلمة المرور الخاصة بالطالب.

ب - للدراسة بنظام الساعات المعتمدة، تحسب الساعة النظرية بساعة معتمدة واحدة وتحسب ساعة معتمدة لكل ساعتين من التدريب العملي. فتكون الساعة المعتمدة هي وحدة قياس لتحديد وزن المقرر الدراسي تتألف من ساعة واحدة من المحاضرات النظرية أو ساعتين تمارين وتدريبية أو معمل. وتعمل الساعة المعتمدة الأساس الذي يتم على أساسه حساب المعدل الفصلي والتراكمي للطالب. (تقوم الهيئة المعاونة بالمشاركة في ساعات التدريب تحت إشراف أستاذ المقرر استناداً إلى المادة رقم (148) من قانون تنظيم الجامعات).

ج - مدة الدراسة والقيود بالبرنامج لا تقل عن أربعة مستويات دراسية مكونة من ثمانية فصول، ويقسم العام الأكاديمي إلى ثلاثة فصول دراسية على النحو التالي:

- الفصل الخريفي (الأول): ويبدأ في شهر سبتمبر ويستمر لمدة لمدة 14 أسبوعاً بالإضافة إلى أسبوعين للاختبارات.
- الفصل الربيعي (الثاني): ويبدأ في شهر فبراير ويستمر لمدة لمدة 14 أسبوعاً بالإضافة إلى أسبوعين للاختبارات.
- الفصل الصيفي: يبدأ في يونيو ولمدة 7 أسابيع، ويحد أقصى 9 ساعات معتمدة، وذلك وفقاً للقواعد التي يقرها مجلس إدارة البرنامج ويوافق عليها مجلس الكلية ويعتبر الفصل الصيفي اختيارياً للطلاب. وللطلاب التسجيل فيما لا يزيد عن ثلاث مقررات وفق القواعد التي يحددها مجلس القسم العلمي وتكون الدراسة في هذا الفصل اختيارية.

مقرح للجامعة الداخلية لدراسة البكالوريوس في الآداب
البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية وترجمتها



- للقسم العلمي الحق في تحديد الحد الأدنى من عدد الطلاب لفتح الفصل الصيفي بعد موافقة مجلس الكلية.
- في الحالات الاستثنائية التي يتوقف فيها تخرج الطالب على اجتياز مقرر واحد فيمكن للقسم العلمي فتح المقرر في الفصل الصيفي دون التقيد بالحد الأدنى بعد موافقة مجلس الكلية على أن يقوم الطالب بسداد الرسوم الدراسية لتكلفة الحد الأدنى المقترض دفعه لفتح الفصل الصيفي.
- يتم تحديد المنطوق السابق للمقررات في المستويات المختلفة وفقا لأسس علمية موضوعية استناداً على الترتيب الموضوعي والزمني ولا يجوز للطالب التسجيل في مقرر مستوى متقدم دون اجتياز المستويات السابقة.
- لا يجوز أن يكون المقرر الاختياري متطلباً سابقاً للمقرر إجباري.
- الحد الأدنى لفتح المقرر الاختياري هو (٢٠) طالباً في المقرر الواحد وللقسم العلمي الحق في التجاوز عن هذا الحد بعد موافقة مجلس الكلية.

عدد الساعات المعتمدة لنيل درجة ليسانس هو 144 ساعة مقسمة على أربعة مستويات في ثمانية فصول دراسية (مدة الفصل الدراسي 14 أسبوعاً حد أدنى). وفصل صيفي لمن يرغب من الطلاب. وتكون الدراسة بلغة التخصص وهي الإنجليزية

مادة (7) المرشد الأكاديمي:

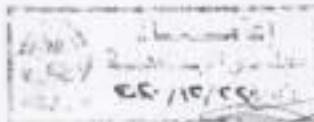
الإرشاد الأكاديمي:

الإرشاد الأكاديمي هو تخصص مجموعة من أعضاء هيئة التدريس أو الهيئة المساندة للعمل كمدرسين أكاديميين بغرض القيام بمهمة توجيه الطالب وتعريفه بالمقررات الدراسية التي يدرسها والتسجيل فيها والإجابة عن الاستفسارات وحل مشكلاته طوال فترة الدراسة بالبرنامج ويقوم القسم العلمي المشرف على البرنامج بتوزيع أعباء الإرشاد الأكاديمي على أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة لتحديد الحد الأقصى الذي يسمح به القسم لكل مرشد أكاديمي.

مهام المرشد الأكاديمي:

- تعريف الطلاب بكافة القواعد واللوائح الخاصة بالبرنامج وتعريفهم بكافة إجراءات التسجيل

واختيار المقررات والمتطلبات وقواعد الامتحانات والتكوين والانسحاب



مقترح القائمة الداخلية لدرجة ليسانس في الآداب
البرنامج التخصصي لغة الإنكليزية وقترجمة



أ.م.د. / محمود سليمان الجبوري

- مساعدة للطلاب في اختيار وتسجيل المقررات الدراسية لكل فصل دراسي مع تعريفه بمفهوم المتطلبات السابقة.
- متابعة سير الطلاب أثناء الفصل الدراسي ولا سيما في عمليات الحذف والإضافة والانسحاب من المقررات وإبلاغ منسق البرنامج الأكاديمي لاتخاذ اللازم.
- حل مشكلات الطلاب أثناء الدراسة بالتنسيق مع المنسق الأكاديمي للبرنامج وإدارة الكلية إذا لزم الأمر.
- يقوم المرشد الأكاديمي بإعداد قائمة بالطلاب المتعثرين لمتابعة تحصيلهم الدراسي مع القائمين بالتدريس للمقررات الدراسية لمدة فصلين متتاليين.

أولاً: التسجيل الأكاديمي:

- يحدد مجلس إدارة البرنامج لكل طالب مرشداً أكاديمياً لتقديم النصح والإرشاد خلال فترة دراسته وملاحظة تقدمه ومراقبة أدائه كجزء من العملية التعليمية وللمساعدة في اختيار المقررات الدراسية الأساسية والاختيارية اللازمة لمجال تخصصه ويكون رأي المرشد الأكاديمي استشارياً وليس إلزامياً للطلاب.
- يشترط لتسجيل المقرر أن يكون الطالب قد اجتاز بنجاح متطلب هذا المقرر، ويتبغي أن يملأ الطالب نموذج تسجيل المقررات في الأوقات المحددة حسب التقويم الجامعي ولا يجوز الانتظام في الدراسة إلا بعد انتهاء عملية التسجيل.
- لا يسمح للطلاب بالتسجيل المتأخر إلا بموافقة عميد الكلية على ألا يزيد عن أسبوع من نهاية فترة التسجيل.
- يحق للقسم العلمي طرح مقررات اختيارية إضافية لقائمة المقررات الاختيارية بعد أقصى مقررين كل فصل دراسي بعد موافقة مجلس القسم العلمي ومجلس الكلية.

ثانياً: العبء الدراسي:

- العبء الدراسي هو عدد الساعات المعتمدة التي يقوم الطالب بتسجيلها في الفصل الدراسي. ويجب مراعاة ألا يقل العبء الدراسي المسجل للطلاب في أي فصل دراسي عن 12 ساعة (اثني عشرة ساعة معتمدة) ولا يزيد عن 21 ساعة (واحد وعشرون ساعة معتمدة).

إشادة بقبول الطالب
باسم السيد الأستاذ
الدكتور / / / / /
تاريخ / / / / /



مفروح النعمة
رئيسة اللجنة
لإعداد خطة
الدراسة
بالتنسيق
مع
القسم
العلمي
والقسم
الأكاديمي



أ.م.د. محمد سعيد الجبوري

- العبء الدراسي خلال الفصل الصيفي بحد أقصى 9 ساعات معتمدة.
- يجوز لمجلس الكلية لدواعي التخرج أو لتجنب فصل الطالب التجاوز عن هذه الحدود بما لا يزيد عن ست ساعات معتمدة ، ويتم تسجيل الطلاب تحت إشراف المرشد الأكاديمي خلال فترة التسجيل التي تسبق بداية كل فصل دراسي.

- لا يسمح للطلاب الذي له معدل تراكمي أقل من 2 بالتسجيل في أكثر من 12 ساعة معتمدة في

الفصل الدراسي الواحد.

ثالثاً: شروط التسجيل والحذف والإضافة والانسحاب:

يبدأ تسجيل المقررات خلال شهر قبل بدء الدراسة بالفصل الدراسي الأول (الخريف) على أن يبدأ تسجيل مقررات الفصل الدراسي الثاني (الربيع) أو الفصل الصيفي خلال أسبوع قبل بداية الدراسة بأي منهما.

- لا يجوز التسجيل في مقرر دون الانتهاء من دراسة المتطلب السابق إن وجد.
- يسمح للطلاب بحذف مقررات أو اضافتها خلال الأسابيع الأربعة الأولى من الفصل الدراسي الأسبوعي.
- يسمح بالانسحاب من المقرر قبل الأسبوع السادس من بداية الفصل الدراسي مع الالتزام بالحد الأدنى من العبء الدراسي.
- يجوز للطلاب الاعتذار عن مقرر أو فصل دراسي كامل بحذر يقبله مجلس القسم العلمي ويرفع لمجلس الكلية للموافقة عليه وفي هذه الحالة يحتفظ الطالب بتقديره.
- إذا تغيب الطالب ولم يقدم عذراً قهرياً يقبله مجلس القسم ومجلس الكلية يعتبر رساباً.
- في جميع الأحوال لا يجوز الانسحاب من فصلين متتاليين إلا لمرة واحدة ولا يجوز الانسحاب أو الاعتذار بعد ذلك.

مادة (8) المواظبة والإنذار الأكاديمي:

يتولى أساتذة المقرر تسجيل حضور الطلاب في بدء كل محاضرة نظرية أو فترة عملية في سجل معد لذلك من قبل شئون الطلاب مع مراعاة ما يلي:

- الحد المسموح به لغياب الطالب بدون عذر مقبول هو 25% من مجموع ساعات المقرر.

إشهاد
التوقيع
٢٠٢٠/١٩/٠٥



أ.م.د. محمد عبد الحليم
٢٠٢٠/١٩/٠٥

مقررات القائمة الداخلية لدرجة البكالوريوس في الآداب
البرنامج التخصصي لغة الإنجليزية والفرنسية

ويتولى أستاذ المقرر إخطار إدارة شؤون الطلاب لإصدار الطالب مرتين وبعد ذلك تعرض حالة الطالب على مجلس الكلية لاتخاذ إجراءات حرمانه من دخول امتحان المقرر.

- إذا زادت نسبة الغياب عن 25% في المقرر وكان غياب الطالب بدون عذر تقبله لجنة شئون الطلاب ويعتمده مجلس الكلية يسجل للطلاب تقدير "محروم" في المقرر وتدخل نتيجة "محروم" في حساب المعدل الفصلي والمعدل التراكمي العام للطلاب.

- إذا زادت نسبة الغياب عن 25% وكان غياب الطالب بعذر تقبله لجنة شئون التعليم والطلاب ويعتمده مجلس الكلية يسجل للطلاب تقدير "غائب بعذر" ولا تدخل نتيجة التقدير "غائب" في المعدل الفصلي أو المعدل التراكمي العام للطلاب.

- يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل (I) Incomplete إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر ما لأسباب قهرية يقبلها مجلس إدارة البرنامج شريطة أن يكون حصر وادى 75% على الأقل من متطلبات المقرر وعليه أداء الامتحان خلال أسبوعين من بدء الفصل الدراسي التالي وإلا حصل على تقدير راسب (F) بعذر يقبله مجلس إدارة البرنامج ويوافق عليه مجلس الكلية.

- يعتبر الطالب راسباً في المقرر إذا تغيب بدون عذر مقبول عن الإمتحان النهائي ويكتب أمام اسم المقرر (NE) كما يعتبر راسباً إذا تغيب بعذر مقبول ويكتب أمام المقرر (E)، ولا يحصل في أي من الحالتين على أي نقاط.

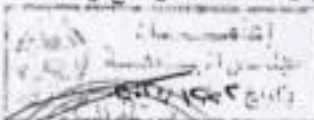
- يجوز للطلاب من داخل البرنامج التسجيل في كل المقررات الاختيارية إذا توافرت أماكن بتلك المقررات مع سداد الرسوم المقررة ويحق لهم دخول الامتحان النهائي والحصول على شهادة بتلك المقررات ويدخل كل المقررات التي درسها الطالب في حساب متوسط النقاط حسب النظام المنصوص عليه بالنسبة للمقررات الاختيارية.

- يجوز تسجيل الطلاب من خارج البرنامج في بعض المقررات مع مراعاة المتطلبات السابقة إذا توافرت أماكن بتلك المقررات وذلك بعد سداد المصروفات المقررة وفي هذه الحالة يحصل الطالب على شهادة باستيفاء شروط النجاح في المقرر والتقدير الذي يحصل عليه.

- يجب مراعاة المواعيد المحدد للتسجيل والحذف والإضافة والتي تنتهي بنهاية الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي.

- تحدد مواعيد الدراسة في جميع الفصول الدراسية ومواعيد التقديم والتسجيل بالبرنامج وفقاً لما يقرره مجلس إدارة البرنامج.

مقرح اللجنة الداخلية لدرجة البكالوريوس في الآداب
البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة



أ.م.د. محمد سليمان الجبوري

٢٠٢١/١٢/٢٤

- يجوز للطلاب وقف قيده لفصل دراسي أو أكثر بعد أقصى أربعة فصول دراسية خلال فترة دراسته.
- تحدد اللجنة الفرعية للبرنامج الحد الأدنى لعدد الطلاب لفتح مقررات دراسية.
- يحق للطلاب إعادة التسجيل في أي مقرر سبق له النجاح فيه بغرض تحسين تقديره في هذا المقرر ويحسب له أعلى الدرجات.
- يرصد في سجل الطالب الدراسي جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات وتدخل جميعاً في حساب المتوسط التراكمي للدرجات في جميع الفصول الدراسية.
- ينقل الطالب من المستوى الدراسي المعقد به إلى المستوى الذي يليه، إذا نجح في جميع المقررات، ويقيد الطالب في المستوى الثاني إذا اجتاز ما لا يقل (27) ساعة معتمدة، ويقيد في المستوى الثالث إذا اجتاز ما لا يقل عن (60) ساعة معتمدة، ويقيد في المستوى الرابع إذا اجتاز ما لا يقل عن (90) ساعة معتمدة.

مادة (9) آليات رفع المعدل التراكمي:

- إذا انخفض المعدل التراكمي للطلاب أقل من 2.00 في أي فصل دراسي يوجه له إبتذار أكاديمي يقضي بضرورة رفع الطالب لمعدله التراكمي إلى 2.00 على الأقل.
- يفصل الطالب المنذر أكاديمياً من البرنامج الدراسي إذا تكرّر انخفاض معدله التراكمي عن 2.00 خلال ستة فصول دراسية رئيسية متتالية.
- إذا لم يحقق الطالب شروط التخرج خلال الحد الأقصى للدراسة وهو ضعف عدد سنوات الدراسة فيتم فصله طبقاً للقانون.
- يجوز لمجلس الكلية أن ينظر في إمكانية منح الطلاب المعرض للفصل نتيجة عدم تمكنه من رفع معدله التراكمي إلى 2.00 على الأقل فرصة واحدة وأخيرة منحتها فصليين دراسيين أساسيين لرفع معدله التراكمي إلى 2.00 وتحقيق متطلبات التخرج إذا كان قد أتم بنجاح دراسة 80% من الساعات المعتمدة المطلوبة للتخرج على الأقل.
- يجوز للطلاب إعادة دراسة المقررات التي سبق نجاحه فيها بغرض تحسين المعدل التراكمي وتكون إعادة دراسة وامتحاناً ويحسب له التقدير الذي حصل عليه في المرة الأخيرة لدراسة المقرر وذلك

مقترح الكلمة الداخلية لدرجة البكالوريوس في الآداب
البرنامج التخصصي اللغة الإنجليزية والترجمة



(٢٩٤٧)

بعد أقصى 5 مقررات إلا إذا كان التحسين لغرض رفع الإنذار الأكاديمي أو تحقيق متطلبات التخرج وفي جميع الأحوال يذكر كلا التقديرين في سجله الأكاديمي.

مادة (10) نظام التقييم والامتحانات:

بالنسبة لمقررات التخصص يعقد أعمال فصلية وأعمال السنة وامتحان شفوي بخلاف الامتحان التحريري النهائي.

يخصص لكل مقرر 100 درجة توزع كالآتي:

10% إختبار تكويني وأنشطة فصلية وأعمال تطبيقية

20% إختبار منتصف الفصل الدراسي على أن يعقد بشكل إلكتروني (Online) إعمالاً لنظام التعليم الهجين.

10% الإختبار الشفوي في آخر الفصل.

60% الامتحان التحريري في آخر الفصل.

أما بالنسبة لمقررات خارج التخصص فتحتسب درجاتها كالآتي:

25% إختبار منتصف العام على أن يعقد بشكل إلكتروني (Online) إعمالاً لنظام التعليم الهجين..

75% امتحان تحريري في آخر الفصل.

أما بالنسبة لمقرر حقوق الإنسان فتحتسب درجاته 100 درجة للامتحان التحريري في آخر الفصل الدراسي ويعتبر مقرر نجاح ورسوب ولا يدخل ضمن المعدل الفصلي أو المعدل التراكمي للعام للطلاب ولا يحتسب ضمن الحد الأقصى لساعات التسجيل ولا يمنح الطالب الدرجة العلمية إلا بعد اجتياز المقرر.

أساليب التقييم:

1. تحتسب درجة كل مقرر من ١٠٠ ويتم توزيع درجات التقييم لكل مقرر على النحو التالي:

| البند | النسبة المئوية | التوقيت |
|--|----------------|--------------------|
| إختبار تكويني وأنشطة فصلية وأعمال تطبيقية | 10% | الأسبوع الثامن |
| إختبار منتصف الفصل الدراسي على أن يعقد بشكل إلكتروني (Online) إعمالاً لنظام التعليم الهجين | 20% | الأسبوع الثاني عشر |

مقررات الكلية العلمية لدرجة التقييم في الآداب
الترتيب التقييمي لغة الإنجليزية والترجمة



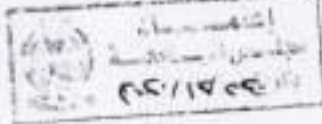
٢٠١٩/١٢/٢٥

| | | |
|---------------------|-----|--------------------------------|
| الأسبوع الثالث عشر | 10% | الاختبار الشعري في آخر الفصل. |
| نهاية الفصل الدراسي | 60% | الامتحان التحريري في آخر الفصل |

مادة (11): التخرج والحصول على الدرجة :

يلتزم البرنامج بنسب مقررات التخصص والمقررات المساعدة والمقررات العامة طبقاً لمعايير الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.
كما يطبق البرنامج المعايير الأكاديمية القياسية لقطاع الآداب الصادرة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.

- يشترط لكي يعد الطالب ناجحاً أن يحصل على 50% على الأقل في مجموع درجاته في كل مقرر بشرط الحصول على 50% على الأقل من درجات الامتحان التحريري النهائي.
- يعد الطالب راسباً إذا لم يحقق نسب النجاح المذكورة أعلاه أو لم يحضر الامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي بسبب تجاوز نسبة الغياب أو الغش أو أي سبب آخر أو لم يحضر الامتحان دون عذر يقبله مجلس الكلية.
- لا يحق للطالب إعادة المقرر الراسب فيه دراسة واختباراً أكثر من مرتين.
- في جميع الأحوال لا تزيد فرص دخول الاختبار النهائي للمستوى الدراسي نفسه عن فرصتين ويلغى قيد الطالب بعد المرة الثالثة إذا راسب في أكثر من مقررين.
- إذا كان الرسوب في مقرر اختياري فيحق للطالب تغيير المقرر.
- يجب أن يستوفي الطالب نسبة حضور لا تقل عن 75% من مجموع الساعات المخصصة لكل مقرر وإلا يتعرض للحذف من دخول الاختبار النهائي ويعتبر الطالب راسباً.
- إذا تقدم الطالب بعذر قهري تقبله إدارة الكلية لعدم حضور الامتحان النهائي لأي مقرر يحسب له تقدير غير مكتمل (INCOPMLETE) في هذا المقرر بشرط أن يكون حاصله على 60% على الأقل من درجات الأعمال الفصلية والاختبارات التكوينية، وألا يكون قد تم حرمانه من دخول الامتحان النهائي. وفي حالة تقدير (1) يتاح للطالب فرصة تأدية الامتحان النهائي للمقرر في الفصل الدراسي التالي وفي الموعد الذي يحدده مجلس القسم العلمي وتحتسب الدرجة النهائية للمقرر على أساس الدرجة الحاصل عليها في الأعمال الفصلية السابق الحصول عليها.



مقررات اللغة الوطنية لدرجة البكالوريوس في الآداب
مقررات التخصص في اللغة الإنجليزية والترجمة



أ.م.د. محمد عبد الحليم الجبوري

- - يمنح الطالب درجة الليسانس في الآداب - قسم اللغة الانجليزية وأدائها - برنامج اللغة الانجليزية والترجمة التخصصية بنظام الساعات المعتمدة بعد إتمام الطالب متطلبات التخرج واجتياز عدد 144 ساعة معتمدة، وعلى الطالب اجتياز جميع المقررات المطلوبة في خطة الدراسة بتقدير: D على الأقل كشرط للحصول على درجة الليسانس وعلى ألا يقل إجمالي المتوسط التراكمي للدرجات (CGPA) للطالب عن 2.00.
- دور التخرج هو الدور الذي يستكمل فيه الطالب عدد الساعات المعتمدة اللازمة للتخرج ويتم ذلك من خلال الأدوار الثلاثة على مدى العام الدراسي بشرط استيفاء متطلبات التخرج الواردة بهذه اللائحة.

مادة رقم (12) مرتبة الشرف:

- يمنح الطالب عند التخرج مرتبة الشرف بشرط ألا يكون قد سبق له الرسوب في أي مقرر في أي امتحان تقدم له في أي فصل دراسي.
- يمنح الطالب مرتبة الشرف الأولى إذا حصل على معدل تراكمي لا يقل عن 3.6.
- يمنح الطالب مرتبة الشرف الثانية إذا حصل على معدل تراكمي لا يقل عن 3.4.

مادة رقم (13) متطلبات اجتياز البرنامج:

- تطبق كلية الآداب المعايير الأكاديمية القياسية لقطاع الآداب الصادرة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.
- تلتزم كلية الآداب بنسب مقررات التخصص، والمقررات المساعدة، والمقررات العامة طبقاً لمعايير الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد.

مادة (14): تقديرات المقررات الدراسية ونظام التقويم وحساب المعدل التراكمي (CGPA):

| النقاط | التقدير | | النسبة المئوية |
|--------|---------|---------------|-----------------------|
| | الرمز | تقدير المكافئ | |
| 4 | A + | ممتاز | 95% فأكثر |
| 3.7 | A | | من 90% إلى أقل من 95% |
| 3.5 | A - | | من 85% إلى أقل من 90% |

شهادة
الكلية على إتمام الدراسة
والتخرج
٢٠٢٠/١١/٢٧

مقررات اللغة الداخلية لدرجة الليسانس في الآداب
البرنامج التخصصي اللغة الإنجليزية والترجمة



٢٠٢٠/١١/٢٧

| | | | |
|--------------------------|---------|-----|-----|
| من 81% إلى أقل من 85% | جيد جدا | B + | 3.3 |
| من 78% إلى أقل من 81% | | B | 3.2 |
| من 75% إلى أقل من 78% | | B - | 3.0 |
| من 72% إلى أقل من 75% | جيد | C + | 2.9 |
| من 69% إلى أقل من 72% | | C | 2.8 |
| من 65% إلى أقل من 69% | | C - | 2.6 |
| من 58% إلى أقل من 65% | مقبول | D + | 2.3 |
| من 50% إلى أقل من 58% | | D | 2 |
| أقل من 50% | راسب | F | 0 |

التقديرات الآتية لا تدخل ضمن حساب متوسط التقدير

| | |
|----|---------------|
| I | عمل غير تام |
| W | السحاب رسمي |
| FW | السحاب اجباري |
| L | ممتنع |
| IP | يتقدم |
| NP | غير ناجح |
| P | ناجح |

يتم حساب المتوسط التراكمي للدرجات كالآتي:

أد نقاط تقدير المقرر = عدد الساعات المعتمدة للمقرر X نقاط المقرر
ب- المتوسط التراكمي للدرجات GPA لكل فصل دراسي (لأقرب رقمين عشريين) وفقاً للمعادلة:

$$\text{نقاط تقدير المقرر 1} + \text{نقاط تقدير المقرر 2} + \dots$$

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب في الفصل الدراسي

إشادة من
مجلس إدارة الجامعة
المنصورة / ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

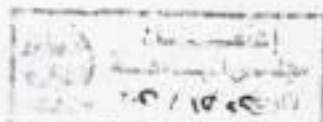
ج- يتم حساب إجمالي المتوسط التراكمي للدرجات (CGPA) وفقاً للمعادلة التالية:

مقرر الجامعة الداخلية للدراسة التأسيسية في الآداب
الدراسات التخصصية اللغة الإنجليزية والترجمة



- يبدأ التسجيل في الالتفاتات للتظلم من النتيجة اعتباراً من اليوم التالي لإعلان النتيجة في كل فصل دراسي على حدة ولمدة عشرة أيام عمل ويسقط الحق في تقديم أي التماسات بعد انقضاء هذه المدة.
- تعلن نتيجة الالتفاتات للطلاب خلال أسبوعين من تاريخ انتهاء العشرة أيام وهي مدة التسجيل للالتفاتات
- لا يحق للطلاب تقديم التماسات للتظلم في مقررات أعلنت نتائجها في فصل دراسي سابق.

تسري أحكام هذه اللائحة على الطلاب الذين يلتحقون بالبرنامج من العام الجامعي الذي يعقب اعتمادها وإصدارها من السلطة المختصة تطبق اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات الصادرة من المجلس الأعلى للجامعات فيما لم يرد بشأنه نص في هذه اللائحة.



مقرع اللامعة المظلمة لدرجة التماس في الإله
البرامع التماسي للغة الإنجليزية والفرجة

[illegible]

الباب الثالث: الخطة الدراسية

مادة (17) مستويات البرنامج والفصول الدراسية ومقرراتها:

الخطة الدراسية للمستوى الأول (36) ساعة معتمدة
الفصل الدراسي الأول

أ - المقررات الإلزامية

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|-----------|---|--------------------------|------|---------------|-----------|----------------------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| 01ENG-101 | مدخل إلى القواعد باللغة الإنجليزية | 2 | 2 | إلزامي | تخصص | 3 |
| 01ENG-102 | استماع ومحادثة (1) (متطلب سابق) | 2 | 2 | إلزامي | تخصص | 3 |
| 01ENG-103 | صوتيات (1) (متطلب سابق) | 2 | 2 | إلزامي | تخصص | 3 |
| 01ENG-104 | أساسيات الترجمة (متطلب سابق) | 2 | 2 | إلزامي | تخصص | 3 |
| 01ARB-105 | اللغة العربية (نحو وتعبير 1) (متطلب سابق) | 2 | - | إلزامي | كلية | 2 |
| | اختياري (1) | 2 | - | اختياري | جامعة | 2 |
| | اختياري (2) | 2 | - | اختياري | تخصص | 2 |
| المجموع | | 18 ساعة معتمدة | | | | |

ب - المقررات الاختيارية: (يختار الطالب عدد (2) ساعتين معتمدين من اختياري 1- وعدد (2) ساعتين معتمدين من اختياري 2).

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|-------------|---|--------------------------|------|---------------|-----------|----------------------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| (1) اختياري | | | | | | |
| | | | | | | |
| 01OP-101 | الفن المصري القديم (العصر الفرعوني) | 2 | - | اختياري | كلية | 2 |
| 01OP-102 | علاقات عامة | 2 | - | اختياري | كلية | 2 |
| (2) اختياري | | | | | | |
| 01OP-103 | قراءة وكتابة | 2 | - | اختياري | تخصص | 2 |
| 01OP-104 | مهارات الاتصال بالإنجليزية | 2 | - | اختياري | تخصص | 2 |
| 01OP-105 | مهارات العروض التقديمية باللغة الإنجليزية | 2 | - | اختياري | تخصص | 2 |

مفروح السيد الأستاذة أروعة القهيدان في الآداب
مفروح السيد الأستاذة أروعة القهيدان في الآداب

المستوى الأول
الفصل الدراسي الثاني

أ - المقررات الإلزامية

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعمدة |
|------------|--|--------------------------|------|---------------|--------------------|---------------------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| 02ENG-101 | استماع ومحادثة (2) (متطلب لاحق) | 2 | 2 | إلزامي | استماع ومحادثة (2) | 3 |
| 02ENG-102 | الترجمة من الإنجليزية إلى العربية (متطلب لاحق) | 2 | 2 | إلزامي | الترجمة | 3 |
| 02ENG-103 | صوتيات (2) (متطلب لاحق) | 2 | 2 | إلزامي | صوتيات (1) | 3 |
| 02LAW-104 | حقوق الإنسان والمواطنة | 2 | - | إلزامي | جامعة | 2 |
| 02HIST-105 | تاريخ إنجلترا باللغة العربية | 2 | 2 | إلزامي | كلية | 3 |
| | اختياري (1) | 2 | - | اختياري | جامعة | 2 |
| | اختياري (2) | 2 | - | اختياري | تخصص | 2 |
| المجموع | | 18 ساعة معتمدة | | | | |

ب - المقررات الاختيارية: (يختار الطالب عدد (2) ساعتين معتمدتين من اختياري 1 و عدد (2) ساعتين معتمدتين من اختياري 2)

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعمدة |
|-------------|----------------------------------|--------------------------|------|---------------|-----------|---------------------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| (1) اختياري | | | | | | |
| 02OP-101 | مدخل إلى علم الاقتصاد | 2 | - | اختياري | جامعة | 2 |
| 02OP-102 | مهارات الاتصال في البيئة المهنية | 2 | - | اختياري | جامعة | 2 |
| (2) اختياري | | | | | | |
| 02OP-103 | مقدمة في اللغويات التطبيقية | 2 | - | اختياري | تخصص | 2 |
| 02OP-104 | نصوص من الأدب الإنجليزي | 2 | - | اختياري | تخصص | 2 |

التوقيع: د. محمد
م. محمد
2020/10/10



مقرح اللجنة العلمية لدرجة الماجستير في
الدراسات العليا باللغة الإنجليزية والفرنسية

د. محمد سليمان الجبيري
(٢٠٢٠/١٠/١٠)

الخطط الدراسية للمستوى الثاني (35) ساعة معتمدة
الفصل الدراسي الأول

أ - المقررات الإلزامية:

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|-----------|--|--------------------------|------|---------------|--------------------------|----------------------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| 01ENG-201 | مقدمة في الشعر الإنجليزي | 2 | - | إلزامي | تخصص | 2 |
| 01ENG-202 | مورفولوجيا (علم الصرف) | 2 | 2 | إلزامي | تخصص | 3 |
| 01ENG-203 | استماع ومحادثة (موضوعات متخصصة) 1 (متطلب سابق ولاحق) | 2 | 2 | إلزامي | استماع ومحادثة (2) | 3 |
| 01ENG-204 | لغة أجنبية ثانية (1) (فرنسية - ألمانية - صينية - إيطالية) | 2 | - | إلزامي | كلية | 2 |
| 01ENG-205 | الترجمة من العربية إلى الإنجليزية | 2 | 2 | إلزامي | تخصص | 3 |
| | الختياري (1) | 2 | - | الختياري | تخصص | 2 |
| | الختياري (2) | 2 | - | الختياري | جامعة | 2 |
| المجموع | | 17 ساعة معتمدة | | | | |

ب - المقررات الاختيارية: (يختار الطالب عدد (2) ساعتين معتمتين من اختياري 1، وعدد (2) ساعتين معتمتين من اختياري (2))

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|-------------|---------------------------------------|--------------------------|------|---------------|-----------|----------------------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| (1) اختياري | | | | | | |
| 01OP-201 | فلسفة اللغة الإنجليزية | 2 | - | اختياري | تخصص | 2 |
| 01OP-202 | مقدمة في المسرح الإنجليزي | 2 | - | اختياري | تخصص | 2 |
| 01OP-203 | الترجمة الطبية | 2 | - | اختياري | تخصص | |
| (2) اختياري | | | | | | |
| 01OP-204 | الفن المصري القديم (العصر القبطي) | 2 | - | اختياري | جامعة | 2 |
| 01OP-205 | العلاقات الدولية | 2 | - | اختياري | جامعة | 2 |
| 01OP-206 | اللغة الإنجليزية وتكنولوجيا المعلومات | 2 | - | اختياري | جامعة | 2 |
| 01OP-207 | إعلام محلي وعالمي | 2 | - | اختياري | جامعة | 2 |

إشادة بالقبول
مقررات المستوى الثاني
٢٠٢٠/٢٠٢١



أ.د. محمد سليمان الجبوري



مقررات المستوى الثاني
مقررات المستوى الثاني

الخطط الدراسية للمستوى الثاني
الفصل الدراسي الثاني

أ - المقررات الإلزامية:

| العدد الساعات المعتمدة | المتطلبات | نوع المقرر | عدد الساعات التدريسية | | اسم المقرر | الكود |
|------------------------------|---|---------------|--------------------------|---------|---|-----------|
| | | | نظري | عملي | | |
| 3 | مدخل إلى القواعد باللغة الإنجليزية | إلزامي | 2 | 2 | قواعد متقدمة | 02ENG-201 |
| 3 | تخصص | إلزامي | 2 | 2 | اللهجات الإنجليزية | 02ENG-202 |
| 3 | استماع ومحادثة (موضوعات متخصصة) 1 | إلزامي | 2 | 2 | استماع ومحادثة (موضوعات متخصصة) (2) (متطلب لاحق) | 02ENG-203 |
| 3 | تخصص | إلزامي | 2 | 2 | الترجمة الأدبية | 02ENG-204 |
| 2 | كلية (اللغة العربية نحو وتعبير 1) | إلزامي | - | 2 | اللغة العربية (نحو وتعبير 2) (متطلب لاحق) | 02ENG-205 |
| 2 | تخصص | اختياري | - | 2 | اختياري (1) | |
| 2 | جامعة | اختياري | - | 2 | اختياري (2) | |
| 18 ساعة معتمدة | | | | المجموع | | |

ب - المقررات الاختيارية: (يختار الطالب عدد (2) ساعتين معتمدتين من اختياري 1، وعدد (2) ساعتين معتمدتين من اختياري 2.)

| العدد الساعات المعتمدة | المتطلبات | نوع المقرر | عدد الساعات التدريسية | | اسم المقرر | الكود |
|------------------------------|-----------|---------------|--------------------------|------|-------------------------------|----------|
| | | | نظري | عملي | | |
| الختياري (1) | | | | | | |
| 2 | تخصص | اختياري | - | 2 | ترجمة أمم متحدة | 02OP-201 |
| 2 | تخصص | اختياري | - | 2 | المراسلات التجارية والمصطلحات | 02OP-202 |
| 2 | تخصص | اختياري | - | 2 | الكتابة الأكاديمية | 02OP-203 |

إشادة
بأن الطالب قد
أكمل المقرر
العدد 02OP-203



أ.م.د. محمد سليمان الجبيري
(٢٠٢٠/٢٠٢١)

مقررات اللغة العربية المعتمدة في الآداب
والترجمة والتخصصات اللغوية والأدبية

| اختياري (2) | | | | | | |
|-------------|-------|---------|---|---|-------------------------------------|----------|
| 2 | جامعة | اختياري | - | 2 | إدارة المشروعات ومات الاقتصادية | 02OP-204 |
| 2 | جامعة | اختياري | - | 2 | العملية الاقتصادية والسياسة الدولية | 02OP-205 |
| 2 | جامعة | اختياري | - | 2 | تاريخ إنجلترا | 02OP-206 |

الخطط الدراسية للمستوى الثالث (36) ساعة معتمدة
الفصل الدراسي الأول - المقررات الإلزامية

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|-----------|--|----------------|------|------------|--------------|----------------------|
| | | التدريسية | نظري | | | |
| 01ENG-301 | مقدمة في لغة الاتصال بالإنجليزية | 2 | 2 | إلزامي | تخصص | 3 |
| 01ENG-302 | قواعد متقدمة | - | 2 | إلزامي | قواعد متقدمة | 2 |
| 01ENG-303 | الترجمة للأغراض الدبلوماسية والمؤتمرات | 2 | 2 | إلزامي | تخصص | 3 |
| 01ENG-304 | علم اللغويات الحاسوبية | 2 | 2 | إلزامي | تخصص | 3 |
| 01ENG-305 | علم اللسانيات الجذلية | 2 | 2 | إلزامي | تخصص | 3 |
| | اختياري (1) | - | 2 | اختياري | تخصص | 2 |
| | اختياري (2) | - | 2 | اختياري | كلية | 2 |
| المجموع | | 18 ساعة معتمدة | | | | |

ب - المقررات الاختيارية: (يختار الطالب عدد (2) ساعتين معتمدتين من اختياري 1، وعدد (2) ساعتين معتمدتين من اختياري 2)

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|-------------|-------------------------------------|-------------|------|------------|-----------|----------------------|
| | | التدريسية | نظري | | | |
| اختياري (1) | | | | | | |
| 01OP-301 | أدب عالمي مقارن | 2 | - | اختياري | تخصص | 2 |
| 01OP-302 | الترجمة السياسية | 2 | - | اختياري | تخصص | 2 |
| 01OP-303 | الترجمة الدينية | 2 | - | اختياري | تخصص | 2 |
| اختياري (2) | | | | | | |
| 01OP-304 | الفن المصري القديم (العصر الإسلامي) | 2 | - | اختياري | كلية | 2 |



مقررات الاختيارية لدرجة البكالوريوس في الآداب
البرنامج التخصصي لغة الإنكليزية والترجمة

| | | | | | | |
|---|---|---------|---|---|--|----------|
| 2 | كلية | اختياري | - | 2 | التيارات الأدبية الحديثة والمعاصرة | 01OP-305 |
| 2 | كلية (لغة أجنبية ثانية) (1) | اختياري | - | 2 | لغة أجنبية ثانية (2) (فرنسية - ألمانية - صينية - إيطالية) | 01OP-306 |
| 2 | كلية | اختياري | - | 2 | جغرافية مصر | 01OP-307 |

الخطط الدراسية للمستوى الثالث الفصل الدراسي الثاني

أ - المقررات الإلزامية:

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|-----------|-----------------------------|----------------|------|------------|-----------------------------------|----------------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| 02ENG-301 | مناهج البحث ودلالة النص | 2 | 2 | إلزامي | تخصص | 3 |
| 02ARA-302 | نظرية الأديب باللغة العربية | 2 | 2 | إلزامي | كلية | 3 |
| 02ENG-303 | الترجمة المتأخرة | 2 | 2 | إلزامي | الترجمة للأغراض الدبلوماسية | 3 |
| 02ENG-304 | علم المعاني والتداولية | 2 | 2 | إلزامي | تخصص | 3 |
| 02ENG-305 | الخطابات الرقمية | 2 | - | إلزامي | تخصص | 2 |
| | اختياري (1) | 2 | - | اختياري | جامعة | 2 |
| | اختياري (2) | 2 | - | اختياري | تخصص | 2 |
| المجموع | | 18 ساعة معتمدة | | | | |

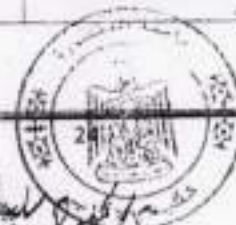
ب - المقررات الاختيارية:

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|-------------|----------------------|-------------|------|------------|-----------|----------------------|
| | | التدريسية | | | | |
| | | نظري | عملي | | | |
| اختياري (1) | | | | | | |
| 02OP-301 | قواعد التفكير العلمي | 2 | - | اختياري | جامعة | 2 |

مقررات اللغة الإنجليزية لدرجة البكالوريوس في الآداب
البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة

أستاذة اللغة الإنجليزية
د. هبة محمد حسن
2024

أستاذة اللغة الإنجليزية
د. هبة محمد حسن
2024



2024

| | | | | | | |
|-------------|-------|---------|---|---|---|----------|
| 2 | جامعة | اختياري | - | 2 | قانون الأعمال | 02OP-302 |
| 2 | جامعة | اختياري | - | 2 | نهر النيل: جغرافيا وتاريخ | 02OP-303 |
| (2) اختياري | | | | | | |
| 2 | تخصص | اختياري | - | 2 | ترجمة المصطلحات المهنية | 02OP-304 |
| 2 | تخصص | اختياري | - | 2 | بأوراما الأدب الإنجليزي الحديث والمعاصر | 02OP-305 |
| 2 | تخصص | اختياري | - | 2 | مصطلحات ولغة إدارة المنشآت السياحية | 02OP-306 |

الخطط الدراسية للمستوى الرابع (36) ساعة معتمدة
الفصل الدراسي الأول

أ - المقررات الإلزامية:

| الرمز | اسم المقرر | عدد الساعات | | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|-----------|----------------------------------|-------------|------|-----------------|----------------------|
| | | نظري | عملي | | |
| 01ENG-401 | الأدب والعولمة | 2 | - | أدب عالمي مقارن | 2 |
| 01ENG-402 | أسس التسويق والدعاية بالإنجليزية | 2 | 2 | تخصص | 3 |
| 01ENG-403 | الترجمة القانونية | 2 | 2 | تخصص | 3 |
| 01ENG-404 | مدخل إلى العلوم السياسية | 2 | 2 | جامعة | 3 |
| 01ENG-405 | الترجمة الفورية | 2 | 2 | تخصص | 3 |
| | اختياري (1) | 2 | - | تخصص | 2 |
| | اختياري (2) | 2 | - | جامعة | 2 |
| المجموع | | | | | 18 ساعة معتمدة |

ب - المقررات الاختيارية: المقررات الاختيارية: (يختار الطالب عدد (2) ساعتين معتمدين من اختياري 1، وعدد (2) ساعتين معتمدين من اختياري 2).

| الرمز | اسم المقرر | عدد الساعات | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|-------------|-------------------------------------|-------------|------|------------|-----------|----------------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| (1) اختياري | | | | | | |
| 01OP-401 | علم اللغة الديني | 2 | - | اختياري | تخصص | 2 |
| 01OP-402 | ترجمة الإعلام والفديو | 2 | - | اختياري | تخصص | 2 |
| 01OP-403 | الترجمة التجارية | 2 | - | اختياري | تخصص | |
| (2) اختياري | | | | | | |
| 01OP-404 | الفن المصري القديم (القصور الحديثة) | 2 | - | اختياري | جامعة | 2 |

مقترح الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في الآداب
البرنامج التخصصي لغة الإنجليزية والترجمة

| | | | | | | |
|---|-------|---------|---|---|---------------------------------|----------|
| 2 | جامعة | اختياري | - | 2 | مقدمة عن القانون التجاري الدولي | 01OP-405 |
| 2 | جامعة | اختياري | - | 2 | المنظمات والأسواق المالية | 01OP-406 |

الخطط الدراسية للمستوى الرابع الفصل الدراسي الثاني

أ - المقررات الإلزامية:

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|-----------|----------------------|----------------|------|------------|-----------|----------------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| 02ENG-401 | الترجمة العلمية | 2 | 2 | اجباري | تخصص | 3 |
| 02ENG-402 | كتابة تقارير | 2 | 2 | اجباري | تخصص | 2 |
| 02ENG-403 | الكتابة الإبداعية | 2 | 2 | اجباري | تخصص | 3 |
| 01ENG-404 | علم لسانيات الإنترنت | 2 | 2 | اختياري | تخصص | 3 |
| 01ENG-405 | مشروع التخرج | 2 | 2 | اجباري | تخصص | 3 |
| | اختياري (1) | - | 2 | اختياري | تخصص | 2 |
| | اختياري (2) | - | 2 | اختياري | جامعة | 2 |
| المجموع | | 18 ساعة معتمدة | | | | |

ب - المقررات الاختيارية: (يختار الطالب عدد (3) ساعة معتمدة من اختياري 1، وعدد (2) ساعة معتمدة من اختياري 2).

| الكود | اسم المقرر | عدد الساعات التدريسية | | نوع المقرر | المتطلبات | عدد الساعات المعتمدة |
|-------------|--------------------------------------|--------------------------|------|---------------|-----------|----------------------------|
| | | نظري | عملي | | | |
| (1) اختياري | | | | | | |
| 02OP-401 | لغة أعمال السكرتارية بالإنجليزية | 2 | 2 | اختياري | تخصص | 3 |
| 02OP-402 | تقنيات التحرير الصحفي بالإنجليزية | 2 | 2 | اختياري | تخصص | 3 |
| 02OP-403 | اللغة الإنجليزية للتواصل الدولي | 2 | 2 | اختياري | تخصص | 3 |
| (2) اختياري | | | | | | |
| 02OP-404 | مهارات الحاسب الآلي | 2 | - | اختياري | جامعة | 2 |
| 02OP-405 | مدخل الي القانون الدبلوماسي والفنصلي | 2 | - | اختياري | جامعة | 2 |
| 02OP-406 | مبادئ التنمية الاقتصادية المستدامة | 2 | - | اختياري | جامعة | 2 |

أشهاد
جامعة المنصورة
٢٠٢٠/١٩/٢٥



مقررات اللغة الإنجليزية للدرجة الأولى
الدراسات التخصصية بالإنجليزية والترجمة

أ.م.د. محمد عبد الحليم
26

المحتوى العلمي للمقررات الدراسية
المستوى الأول
الفصل الدراسي الأول – المقررات الإجبارية

مدخل إلى القواعد الإنجليزية (مقرر إجباري) (01ENG-101)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعزيز مهارات الطلاب في استخدام التراكيب النحوية
- مراجعة القواعد التي قاموا بدراستها في مراحل التعليم ما قبل الجامعي
- التعرف على الأنسك والامتناعات المختلفة للتراكيب النحوية وكيفية تطبيقها في التواصل
- التعرف على مكونات الجملة الإنجليزية الصحيحة
- فهم أنواع الجمل المختلفة وكتابتها بالشكل الصحيح

استماع ومحادثة (1) (مقرر إجباري) (01ENG-102)

يهدف هذا المقرر إلى:

- إعطاء الطلاب الفرصة لتوطيد مهاراتي الاستماع والتحدث
- تزويد الطلاب بالمهارات الشفوية والسماحية اللازمة للتواصل بين الأشخاص في مجموعات مختلفة الميقات والحالات
- تزويد الطلاب باستراتيجيات شفهية وسماحية ومنها على سبيل المثال، استخدام المخططات الرسومية لفهم وتذكر المعلومات السماعية

صوتيات (1) (مقرر إجباري) (01ENG-103)

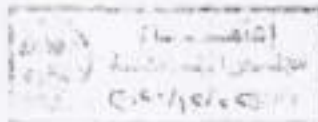
يهدف هذا المقرر إلى:

- أن يدرس الطلاب مقدمة عن علم الصوتيات ويتعرف على الأنواع المختلفة للأصوات في اللغة الإنجليزية
- أن يدرس الطلاب الأعضاء المسؤولة عن الكلام ومعرفة الأصوات التي ينتجها كل عضو من هذه الأعضاء
- أن يكون الطالب قادرا على فهم المحادثات باللغة الإنجليزية
- أن يتمكن الطالب من معرفة مدى اتقاع المتحدث باللغة الإنجليزية لقواعد النطق الصحيح
- أن يكون الطالب قادرا على التواصل الشفهي باللغة الإنجليزية في المواقف الحياتية المختلفة بصورة صحيحة
- أن يكتسب الطالب مهارات التعبير والتفكير العلمي

أساسيات الترجمة (مقرر إجباري) (01ENG-104)

يهدف هذا المقرر إلى:

مقترح القاعة الناطقة لدرجة التيسار في الآداب
الترجمة الشفهية اللغة الإنجليزية والترجمة



د. محمد عبد الحليم
20/10/2020

- الإلمام بمفهوم الترجمة وأهم مدارسها ونظرياتها
- التدريب على الترجمة واكتساب مهاراتها
- فهم المعارف والمفاهيم الأساسية في مجالات الترجمة
- فهم النصوص في المجالات الحقيقية المختلفة ومعرفة الأساليب والتقنيات المناسبة لترجمتها
- توظيف المعلومات والمفاهيم التي درسها الطالب في مجال العمل
- ترجمة النصوص من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية والعكس بطريقة صحيحة

اللغة العربية (تحو وتعبير 1) (مقرر إجباري) (01ARB-105)

يهدف هذا المقرر إلى:

- معرفة بعض أسس وقواعد اللغة العربية لكي يتمكن من التعبير عن أهم الموضوعات الأدبية بأسلوب راق
- دراسة المعنى للمجهول والمبنى للمعلوم في اللغة العربية
- التعرف على أهم سمات الأدب الحديث
- معرفة استخدامات حذرة الوصل والقطع وأشكالها المختلفة سواء في بداية أو وسط أو آخر الكلمة
- التعبير عن فهم النصوص الأدبية وتمثيلها بشكل صحيح

المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول - المقررات الاختيارية

الفن المصري القديم (العصر الفرعوني) (مقرر اختياري) (01OP-101)

في نهاية هذا المقرر سيكون الطالب على دراية تامة بالحضارة المصرية القديمة وقبولها ودور نهر النيل بها والحكم ومكتبة الملك وسمات الفن المصري القديم من نحت وتصوير وصناعة والعوامل التي أثرت عليه والصناعات في مصر القديمة.

علاقات عامة (مقرر اختياري) (01OP-102)

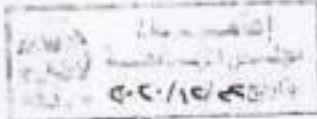
يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطالب على مبادئ وأسس العلاقات العامة وفي توجيه الرأي العام نحو موقفه من خلال مشاريع إلكترونية أو غير إلكترونية، أو عرض منتجاً لجمهور معين وعلى حالة إيجابية حوله
- التعرف على تاريخ العلاقات العامة
- فهم أهمية دور العلاقات العامة
- التحليل الصحيح لأسس ومبادئ العلاقات العامة

قراءة وكتابة (مقرر اختياري) (01OP-103)

يهدف هذا المقرر إلى:

مقترح القصة الدفعية لدرجة البكالوريوس في الآداب
البرنامج التخصصي لغة الإنجليزية والترجمة



د. محمد عبد الحليم
رئيس قسم اللغة الإنجليزية

- التعرف على المفاهيم الأساسية التي تتضمنها القراءة والكتابة والتدريب عليها من خلال الأنشطة المقترحة لتعميقها وتطويرها عند الطلاب.
- دراسة نصوص قصيرة بهدف تعريف الدارس على أجزاء الكلام والكلمات المتضادة والمترادفة والأسماء المركبة الموجودة بهذه النصوص.
- معرفة طرق التعبير عن نفس الفكرة بطرق مختلفة معرفة المعاني الصحيحة للكلمة من خلال فهم سياق النص.
- فهم القواعد اللغوية القارئة لكتابة موضوع تعبير وعرض أفكاره بصورة صحيحة.
- استخدام المفردات في سياقات مختلفة ومعرفة طرق ربط الجمل باستعمال أدوات الربط المختلفة كما يتم إرشادهم إلى الأساليب المختلفة لتكوين الأفكار المتعلقة بالموضوع المراد التعبير عنه.
- دراسة أساليب الكتابة الوصفية.
- التمكن من فهم النص بعد قراءته بشعن وإتقان وتلخيص أهم الأفكار التي يشتمل عليها.
- التعرف على أنواع النصوص المختلفة والفرق في طرق كتابتها.

مهارات الاتصال (مقرر اختياري) (01OP-104)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب على أهمية وأسس ومبادئ مهارات الاتصال.
- التعرف على مهارات التواصل الفعّال المختلفة.
- فهم كيفية تطوير هذه المهارات بشكل فعّال.

مهارات العروض التقديمية باللغة الإنجليزية (مقرر اختياري) (01OP-105)

يهدف هذا المقرر إلى:

- أن يكون الطالب قادراً على فهم العمليات الأساسية في العروض التقديمية بالإنجليزية.
- تحفيز قدرات الطالب في التعبير عن ذاته بالإنجليزية بأسلوب جيد والتحدث بطريقة صحيحة فعّالة.
- أن يكتسب الطالب مهارات اتخاذ القرار وأساليب حل المشكلات بالإنجليزية والعمل مع الناس من مختلف الثقافات.
- أن يعرف الطالب طبيعة التواصل الجماهيري ومناقشة الموضوعات المختلفة.
- أن ينجح الطالب في تطبيق مهاراته في الإنجليزية في المواقف الحياتية المختلفة التي قد تواجهه.
- أن يتمكن الطالب من اتباع الخطوات العلمية الصحيحة في التواصل بالإنجليزية عند التعامل مع الآخرين.

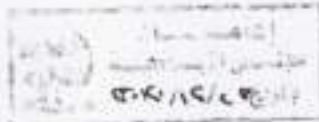
المستوى الأول

الفصل الدراسي الثاني - المقررات الإجبارية

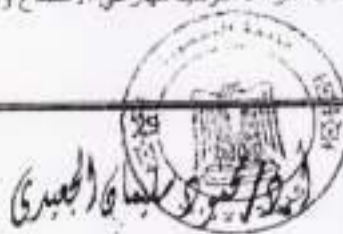
استماع ومحادثة (2) (مقرر إجباري) (02ENG-101)

يهدف هذا المقرر إلى:

- إعطاء الطلاب الفرصة لتوحيده مهارات الاستماع والتحدث.



مقترح اللجنة الداخلية لدرجة البكالوريوس في الآداب
البرنامج التخصصي لغة الإنجليزية والترجمة



(٢٠٢٣/١٠/٢٠)

- تزويد الطلاب بالمهارات الشفوية والسماعية اللازمة للتواصل بين الأشخاص في مجموعات مختلفة السياق والحالات
- تزويد الطلاب بامسراتجاهات شفوية وسماعية كاستخدام المخططات الرسومية لهم وفكر المعلومات السماعية

الترجمة من الإنجليزية إلى العربية (مقرر إجباري) (02ENG-102)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تدريس القواعد اللازمة للترجمة وتدريب الطلاب على استخدامها بفاعلية
- الإلمام بمفهوم الترجمة وأهم مدارسها ونظرياتها
- فهم المعارف والمفاهيم الأساسية في مجالات الترجمة
- ممارسة الترجمة من الإنجليزية إلى العربية بالتطبيق على أنواع مختلفة من النصوص كتخصص الرياضيات والسياسية وغيرها وذلك بغرض إثراء المعارف اللغوية لدى الطلاب

صوتيات (2) (مقرر إجباري) (02ENG-103)

يهدف هذا المقرر إلى:

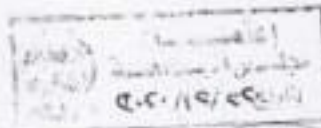
- دراسة علم الصوتيات ومعرفة أنواع الأصوات الإنجليزية المختلفة
- دراسة الأعضاء المسئولة عن الكلام ومعرفة الأصوات التي ينتجها كل عضو من هذه الأعضاء
- القدرة على فهم المحادثات باللغة الإنجليزية
- التواصل الشفهي باللغة الإنجليزية واكتساب مهارات التعبير والتفكير العلمي
- القدرة على التواصل والتطيق الشفهي بطريقة صحيحة

حقوق الإنسان والمواطنة (مقرر إجباري) (02LAW-104)

يهدف هذا المقرر إلى:

- الإلمام بأهمية حقوق الإنسان والنشأة التاريخية لتلك الحقوق والمدارس الفقهية، واحكام الاتفاقيات الدولية الخاصة بحقوق الإنسان والمنظمات الدولية العالمية والإقليمية للتكلمة على حماية تلك الحقوق، وموقف المنصور المصري من حقوق الإنسان وحقوق الإنسان في الشريعة الإسلامية
- الإلمام بالنظريات المتعلقة بأسس حقوق الإنسان وتطويرها
- التعرف على أساسيات المسافر الدولية والإقليمية والوطنية لحقوق الإنسان
- معرفة معلومات تلمسية عن بعض طوائف الحقوق
- الإلمام بمفهوم حقوق الإنسان في الإسلام

تاريخ إنجلترا باللغة العربية (مقرر إجباري) (02HIST-105)



مقرر الترجمة الثانية لدرجة البكالوريوس في الآداب
البرنامج التخصصي لغة الإنجليزية والترجمة

أ.م.د. / كمال عبد الجبار الجبوري
(٢٠٢٠/١١/١٩)

بمعرض مقرر تاريخ إنجلترا لدراسة الحقائق التاريخية المتعلقة بتاريخ إنحشرا من تواريخ وأحداث وشخصيات هامة بالإضافة إلى مصطلحات تاريخية. كما يتناول المقرر المقررات الرئيسية لتطور بريطانيا عبر مختلف فترات حكم العائلات الملكية المختلفة. وبالنهاء المقرر سوف يتمكن الطالب أو الطالبة من:

- التعرف على السمات الجغرافية الرئيسية لبريطانيا وإيرلندا
- التعرف على التأثيرات الثقافية المختلفة التي ساهمت في صنع بريطانيا العظمى.
- وصف التجارب والتطورات التي قامت بها الحكومة البريطانية في النهاية حكم بريطانيا العظمى والتي أثرت فيما بعد على الحكومات في جميع أنحاء العالم.
- عقد مقارنات بين التجربة التاريخية لإنجلترا والتي أثرت فيها عوامل اقتصادية وسوسية وبنية واجتماعية وعسكرية والوقت الحالي المعاصر للمملكة المتحدة.
- شرح مكونات "الحداثة" والتعرف على العوامل التي تسبب الاختلاف بين "العالم القديم" وعالمنا الحديث، وكيف ومتى ظهر هذا الاختلاف لأول مرة.

المستوي الأول

الفصل الدراسي الثاني- المقررات الاختيارية

مدخل إلى علم الاقتصاد (مقرر اختياري) (02OP-101)

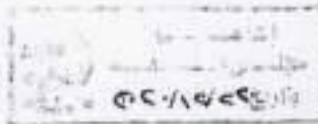
يهدف هذا المقرر إلى

- تعريف الطلاب معنى علم الاقتصاد، فالإقتصاد هو علم من العلوم الاجتماعية الذي يدرس السلوك البشري والرفاهية كعلاقة بين المقاصد والأهداف التي لها استعمالات بدولة، وبين الموارد المتاحة المحدودة والناثرة.
- التعرف على تاريخ علم الاقتصاد قديماً وحديثاً
- فهم المواضيع المختلفة المتعلقة بعلم الاقتصاد
- تدريب الطلاب على التحليل الصحيح للمشهد الاقتصادي للبلاد
- فهم تأثير التغيرات الثقافية والاجتماعية والسياسية على اقتصاد الدول
- التعرف على للتغيرات الاقتصادية وعلاقتها بالحروب
- تعزيز مهارات المعرفة والفهم والتفكير الذاتية و المهارات المهنية والمهارات العامة لدى الطلاب

مهارات الاتصال في البيئة المهنية (مقرر اختياري) (02OP-102)

يهدف هذا المقرر إلى

- تعريف الطلاب على أهمية وأسس ومبادئ مهارات الاتصال و هي المهارات المستخدمة في الحياة العملية، والتي ينقل بموجبها الشخص أفكاراً أو مفاهيم أو معلومات لشخص آخر عن طريق رسائل كتابية أو شفوية مصحورة بتعبيرات الوجه، ولغة الجسد وعن طريق إحدى وسائل الاتصال، تثير الشخص الآخر بدوره على تلك الرسالة وفقاً لفهمه لها.
- التعرف على مهارات التواصل الفعال المختلفة في البيئة المهنية
- فهم كيفية تطوير هذه المهارات بشكل فعال



مترجم الوثيقة الداخلية لدرجة البكالوريوس في الآداب
البرامج التخصصية لغة الإنجليزية والترجمة



د. / محمود سليمان الجبوري

(٧٠٠ / ٧٠٠)

مقدمة في اللغويات التطبيقية (مقرر اختياري) (02OP-103)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تقديم مسح شامل لحلل اللغويات التطبيقية.
- تزويد الطلاب بمعرفة معمقة حول تطبيق النظريات والاكتشافات اللغوية في مجال الصعوبات التعليمية للغة.
- تطبيق ما يتم دراسته من نظريات في مجال تعلم وتعليم اللغة الإنجليزية كقوة.
- تطبيق المعرفة اللغوية في معن محددة مثل تدريس اللغة الإنجليزية والترجمة.
- دراسة أهم المفاهيم في اللغويات مثل تحليل الأسطىء ونشأة اللغة واختبارات اللغة وتقييمها.

نصوص من الأدب الإنجليزي (مقرر اختياري) (02OP-104)

يهدف هذا المقرر إلى:

- معرفة عناصر الأدب التي يتم عن طريقها تحليل النص الأدبي.
- التعرف على الفنون الأدبية المتنوعة شعراً ونثراً.
- التعرف على أهم المدارس الأدبية وخصائصها.
- معرفة الأساليب التي تمكن الطالب من القراءة السليمة للشعر.
- معرفة طريق التحليل الأدبي المختلفة للنصوص.
- التعرف على خصائص أهم المدارس الأدبية.

المستوي الثاني

الفصل الدراسي الأول – المقررات الإجبارية

مقدمة في الشعر الإنجليزي (مقرر إجباري) (01ENG-201)

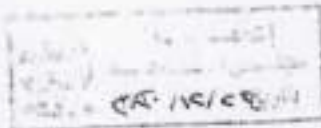
يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب على مقدمة وافية شاملة للشعر الإنجليزي وأهم مبادئه وتقنياته.
- التعرف على بداية ظهور الشعر وأهم تقنياته وأساسياته.
- تعريف الطلاب على أهم الشعراء الذين أثروا في الحياة الأدبية عبر العصور المختلفة.
- تعريف الطلاب على أنواع الشعر المختلفة وتقسيم الأبيات واستخراج مواطن الجمال في كل بيت عبر التحليل الشعري والأدبي لأبيات مختلفة.

مورفولوجيا (علم الصرف) (مقرر إجباري) (01ENG-202)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب على أهم مبادئ ونظريات علم المورفولوجي.
- فهم أهم النظريات المتعلقة بهذا العلم.
- التعرف على أهم التعريفات الخاصة بعلم المورفولوجي.



مقرح الكلية الداخلية لدرجة البكالوريوس في الآداب
المراتب التخصصية لغة الإنجليزية والترجمة



أ.م.د. محمد عبد الحليم
أستاذ اللغة الإنجليزية

١٤٤٤هـ

- بحث الطلاب على البحث والتحليل والاستنتاج خلال التمرينات المتعددة على تطبيقات الموردولوجي.

استماع ومحادثة (موضوعات متخصصة 1) (مقرر إجباري) (01ENG-203)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تدريب الطلاب بشكل دوري وفعال على مهارات الاستماع والتحدث المختلفة من خلال تدريبات متنوعة ووحدة باللغة الإنجليزية عن موضوعات معاصرة.
- التعرف على أساسيات الاستماع والمحادثة المختلفة.
- فهم المواضيع المختلفة والممارسة على تدريبات متخصصة عن الاستماع والمحادثة.
- التحليل الصحيح لتلك الوحدات باللغة الإنجليزية.

لغة أجنبية ثانية (1) (فرنسية – ألمانية – صينية – إيطالية) (مقرر إجباري) (01ENG-204)

يهدف هذا المقرر إلى تدريس الأنواع المختلفة من الجمل البسيطة والعركبة والمعقدة في اللغات المستهدفة (فرنسية، الألمانية، صينية، إيطالية) ويتم تدريب الطلاب على الطرق الفنية لمعيات معج العمل ثم استخدامها في كتابة فقرات كاملة تتعلق بمواضيع حقيقية ومن أهداف المقرر أيضا تعريف الطلاب على مجموعة من الأساليب والتقنيات والمهارات المتعلقة بالقراءة وكذلك تحسين النطق وتطوير القدرة على التحدث باللغات المستهدفة السالف ذكرها.

الترجمة من العربية إلى الإنجليزية (مقرر إجباري) (01ENG-205)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب على أهم مبادئ الترجمة من العربية إلى الإنجليزية.
- تعريف الطلاب على أهم المسائل والاختصارات.
- تعريف الطلاب على الصعوبات والتحديات التي قد تواجههم أثناء ترجمة النصوص وذلك عبر ترجمة العديد من النصوص المتخصصة.
- تعريف الطلاب بأهم إشكاليات الترجمة من العربية إلى الإنجليزية بالإضافة إلى أهم المعاجم والقواميس المتخصصة.

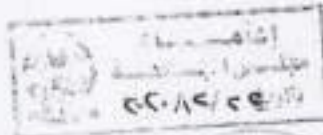
المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول – المقررات الاختيارية

فلسفة اللغة الإنجليزية (مقرر اختياري) (01OP-201)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب على فلسفة اللغة الإنجليزي وتركز فلسفة اللغة على دراسة للتفكير البشري بناء على الرموز اللغوية التي يستطيع العقل تشكيلها وتناولها.
- التعرف على تاريخ فلسفة اللغة قديما وحديثا.
- فهم المواضيع المختلفة المرتبطة بفلسفة اللغة.



مقررات اللغة الداخلية لدرجة البكالوريوس في الآداب
البرامج التخصصية اللغة الإنجليزية والترجمة

- التحليل الصحيح للتكثير البشري يبدأ على الرموز اللغوية المتداولة.

مقدمة في المسرح الإنجليزي (مقرر اختياري) (01OP-202)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب على المسرح الإنجليزي وأهم مدارس المسرح الإنجليزي ورواده.
- تعريف الطلاب على أهم أبناء الحركات الأدبية المختلفة الذين أثروا في المسرح الإنجليزي بأصنافهم المتغيرة مع التطور الذي تشهده الأعمال.
- التعرف على تاريخ التأثيرات الأدبية في المسرح الإنجليزي قديماً وحديثاً.
- فهم المواضيع المختلفة في المسرح الإنجليزي والتقنيات من خلال هذه التأثيرات.

الترجمة الطبية (مقرر اختياري) (01OP-203)

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطلاب على ترجمة المصطلحات الطبية المتخصصة من الإنجليزية للعربية والعكس وذلك لتأهيل الطلاب لمواكبة احتياجات التواصل في المجال الطبي والرعاية الصحية. كما يهدف إلى تدريب الطلاب على تحليل اللغة العلمية والتعليمية للنصوص الطبية للوقوف على المشكلات السببية التي تواجه المترجم الطبي من حيث المعنى والتركيب واختيار استراتيجيات الترجمة المناسبة للطلاب على هذه المشكلات. وايضا يهدف إلى تدريس المصطلحات الطبية الأساسية المتعلقة بالوظائف الطبية وسميات الأمراض وأجزاء الجسم والأقسام داخل المستشفيات وأنواع الأجهزة الطبية والأشعة التشخيصية ويهدف إلى تدريب الطلاب على ترجمة نصوص متنوعة كالمقالات والتقارير الطبية وتاريخ الحالات المرضية والاستبيانات والفروشات والنشرات الطبية.

الفن المصري القديم (العصر القبطي) (مقرر اختياري) (01OP-204)

يحتوي هذا المقرر على نبذة مفصلة عن بداية ونشأة الفن القبطي في مصر وكذلك الروافد الفنية والحضارية التي استقى منها سمته وأيضاً نظرة عامة على النماذج التي تضم مجالات الفن القبطي المختلفة في النحت والتصوير الجداري والعمارة.

العلاقات الدولية (مقرر اختياري) (01OP-205)

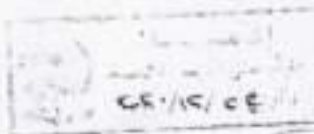
يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب على علم العلاقات الدولية والعلاقات الدولية هي تفاعلات تتميز بأن أطرافها أو وحداتها السلوكية هي وحدات دولية.
- التعرف على تاريخ العلاقات الدولية.
- أهم استراتيجيات العلاقات الدولية قديماً وحديثاً.
- التحليل الصحيح للمشاهد الدولي.

اللغة الإنجليزية وتكنولوجيا المعلومات (مقرر اختياري) (01OP-206)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب على أهم استخدامات اللغة الإنجليزية في عالم تكنولوجيا المعلومات.
- التعرف على تاريخ تكنولوجيا المعلومات قديماً وحديثاً.
- فهم أهم المفردات والمصطلحات والأختصار الشائعة في اللغة الإنجليزية الخاصة بتكنولوجيا المعلومات.



أ.م.د. محمد سعيد الجبوري

مقرر اللغة الداخلية لدرجة البكالوريوس في الآداب
البرنامج التخصصي اللغة الإنجليزية والترجمة

- فهم الأوامر المختلفة باللغة الإنجليزية المتعلقة بتكنولوجيا المعلومات.

إعلام محلي ودولي (مقرر اختياري) (01OP-207)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب على الإعلام المحلي والإعلام الدولي وشير الإعلام الدولي إلى التحليل النقالي والاقتصادي والسياسي والتقني للمذاج الاتصالية وتأثيرها بين الدول.
- يركز بشكل أكبر على الجوانب العالمية لوسائل الإعلام والأنظمة الاتصالية وتكنولوجيا أكثر من التركيز على القضايا المحلية أو الوطنية.
- التعرف على تاريخ الإعلام المحلي قديماً وحديثاً.
- فهم ماهية الإعلام الدولي قديماً وحديثاً.
- التحليل المسحوق للأحداث الحالية في الإعلام.

المستوي الثاني

الفصل الدراسي الثاني- المقررات الإجبارية

قواعد متقدمة (مقرر إجباري) (02ENG-201)

يهدف هذا المقرر إلى البحث المتقدم في مفاهيم ومصطلحات نحوية لها علاقة بالتركيبات والوظائف النحوية المختلفة منها على سبيل المثال: الاسم والصفة والفعل والفاعل والمفعول والجمل القصيرة، بالإضافة إلى ذلك يتضمن المقرر الدراسي مناقشة الاستخدام النحوي في اللغة المكتوبة والمنطوقة إلى جانب التعرف على الطرق الحديثة في تدريس مادة القواعد والنحو والنحو في مناسبات لها علاقة بالتغيرات النحوية التي تطرأ على اللغة المستخدمة حديثاً وكذلك مفهوم اللغة المتعارف عليها.

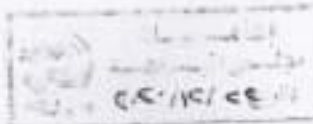
اللهجات الإنجليزية (مقرر إجباري) (02ENG-202)

يهدف هذا المقرر إلى:

- دراسة اللهجات الإنجليزية دراسة كافية من منظور لغوي متخصص حيث تنشأ اللهجات عن اللغات المختلفة وانحرافها شيئاً فشيئاً عنها، وعندما يصبح هذا الانحراف كبيراً عن اللغة الأم ترتقي اللهجة لتصبح لغة قلعة بعد ذلك، وهكذا تنشأ اللغات المختلفة عن اللغات الأم، مروراً بمرحلة كانت تسمى بلهجات مختلفة.
- التعرف على تاريخ اللهجات الإنجليزية قديماً وحديثاً.
- فهم أنواع اللهجات المختلفة والتعرف على الاختلافات الجوهرية بينهم.
- تدريب الطلاب على اللهجات المختلفة وذلك عبر التدريب العملي المكثف.
- تقديم نماذج عن أهم اللغويين الذين كتبوا عن اللهجات الإنجليزية.
- فهم تأثير التغيرات الثقافية والاجتماعية وكذلك الصراعات السياسية على اختلاف اللهجات.

استماع ومحاضرة (موضوعات متخصصة 2) (مقرر إجباري) (02ENG-203)

يهدف هذا المقرر إلى:



مخرج اللغة الإنجليزية لدرجة البكالوريوس في الآداب
البرنامج التخصصي لغة الإنجليزية والترجمة

- تعزيز وتطوير مهارات الاستماع والمناقشة لدى طلاب المستوى الثاني وذلك عبر التدريب العملي المكثف وباستخدام أحدث التقنيات والتمارين وإصدارات الكتب المتخصصة.
- تعزيز مهارات المعرفة والفهم والفترات الذاتية والمهارات المهنية والمهارات العلمية لدى الطلاب

الترجمة الأدبية (مقرر إجباري) (02ENG-204)

يهدف هذا المقرر إلى

- تعريف الطلاب على أهم مبادئ وأسس الترجمة الأدبية، وتعد الترجمة الأدبية من أرقى وأصعب أنواع التراجم، ويأتي الرقي من طبيعة تلك الترجمة، فهي تنصب على نقل تراث فني، وثقافي، وقصصي، من اللغات الأخرى.
- فهم العديد من المفردات والمصطلحات المتداولة في التراجم الأدبية
- تدريب الطلاب على كيفية ترجمة المفردات وصياغة الجمل، وفي الوقت ذاته كيفية نقل مشاعر وأحاسيس للكتاب
- فهم إشكاليات الترجمة الأدبية
- تقديم نماذج عن أهم النصوص الأدبية وترجمتها
- معرفة أهم التقنيات المستخدمة في ترجمة الأعمال الأدبية
- التعرف على أهم المعاجم والتوليس الأدبية المتخصصة

لغة عربية (نحو وتعبير 2) (مقرر إجباري) (02ENG-205)

في نهاية هذا المقرر يتعرف الطالب على

- الكلام والكلم وأقسام الكلمة في النحر العربي وعلامات كل قسم.
- الإعراب وأنواعه والعلامة الأصلية لكل نوع
- الإعراب: ظاهري ومقدر وموضح ذلك
- البناء والقسم وعلاماته الأصلية
- ما يعرب بالعلامات الفرعية نهاية عن العلامات الأصلية (الأسماء الستة - المثنى - إلخ)
- النكرة والمعرفة وأقسام المعرفة
- الميزان الصرفي
- التلخيص المكافي

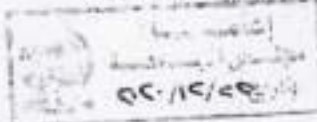
المستوى الثاني

الفصل الدراسي الثاني - المقررات الاختيارية

ترجمة أمم متحدة (مقرر اختياري) (02OP-201)

يهدف هذا المقرر إلى

- تعريف الطلاب على أسس ومبادئ ترجمة الأمم المتحدة ومؤتمراتها وفي الأسفل الترجمة القوية والتحريرية لتلك المؤتمرات حيث تعد الأمم المتحدة أكبر موظف للمهنيين اللغويين في العالم. فقامت من أولئك المهنيين يعملون في إدارة شؤون الجمعية العلمية والمؤتمرات في نيويورك وجنيف وفيينا ونيروبي.
- التعرف على تاريخ ترجمة الأمم المتحدة ككلما حديثاً



مقرح الامتحان داخلية الترجمة القوية في الآداب
البرامج التخصصية اللغة الإنجليزية والترجمة



أ.د. محمود سليمان الجبيري

- المراسلات التجارية والمصطلحات (مقرر اختياري) (02OP-202)

• معرفة معنى بعض مفردات ومصطلحات الرسائل الإدارية

الكتابة الأكاديمية (مقرر اختياري) (02OP-203)

- تقديم نماذج من أهم الكتابات الأكاديمية الحديثة

ادارة المشروعات الاقتصادية (مقرر اختياري) (02OP-204)

• تعزيز الحس الإداري لدى الطلاب وتدريبهم على التحليل الصحيح للمشاهد الاقتصادية للبلد

العملية الاقتصادية والسياسة الدولية (مقرر اختياري) (02OP-205)

مطروح: ثلاثة الماتعة الماتعة الماتعة في الماتعة
الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة الماتعة

- تجاري، وصناعي عن طريق توفير المعدات والآلات للقيام بالمعتمد من الأعمال التي كانت تحتاج إلى وقت وجهود مقترنة بالوقت الحالي.
- فهم أسس ومظاهر العولمة السياسية والتي تبرز بشكل كبير الهيمنة التي تفرضها دول العالم القوية على الدول النامية والضعيفة من خلال التأثير في اقتصاداتها ونفعها لاكتحاض مواقف ترضي تلك الدول بما يتناسب مع تحقيق مصالحها، ودون النظر إلى الرأي العام في الدول الضعيفة، مما يؤدي إلى إثارة الفلال والاضطرابات.
- تدريب الطلاب على التحليل الصحيح للمشهد السياسي والدولي للبلد.

تاريخ مصر القديم (مقرر اختياري) (02OP-206)

يهدف هذا المقرر إلى:

- التعرف على أهمية موقع مصر ومميزاته.
- التعرف على تسميات التاريخ المصري القديم ومصادره.
- تحديد عصور ما قبل التاريخ وساتها.
- فهم أهمية الدور الذي لعبته الكثافة السكانية ووحدة اللغة في الحفاظ على استمرارية التاريخ والدولة المصرية القديمة.
- معرفة أسباب ظهور نظام الأسرات الفرعونية الحاكمة في تاريخ مصر القديم.

المستوي الثالث

الفصل الدراسي الأول – المقررات الإجبارية

مقدمة في لغة الأعمال بالإنجليزية (مقرر إجباري) (01ENG-301)

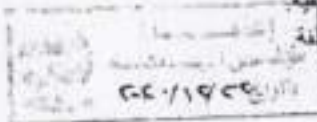
يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب على العالم المتغير للتجارة والأعمال.
- دراسة أشهر المصطلحات والمفردات المستخدمة في مجال إدارة الأعمال.
- استخدام هذه المصطلحات والمهارات بشكل سليم.
- دراسة الطلاب للوحدات المتعلقة بمجال التجارة والأعمال.
- التعرف على مفردات عالم الأعمال والتجارة.
- فهم مهارات التواصل الفعلى والعروض الفعالة والاختصاصات.

قواعد متخصصة (مقرر إجباري) (01ENG-302)

في نهاية هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:

- التعرف على مبادئ القواعد المستخدمة والمتداولة في المجالات المتخصصة ومنها على سبيل المثال لا الحصر: الإعلام والقانون والخطب الديني والسياسي.
- تطبيق هذه القواعد في المجالات سابقة الذكر من خلال تمج الطلاب في ورش عمل تطبيقية.
- تدريب الطلاب على تطبيق المهارات المكتسبة خلال عملية التعلم في مواقف حياتية مختلفة.



- تمكين الطلاب من القلم والكلمة النقدية لنصوص مختلفة وكذلك الكتابة الإبداعية لإنتاج نصوص جديدة.

الترجمة للأغراض الدبلوماسية والمؤتمرات (مقرر إجباري) (01ENG-303)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعزيز مهارات الطلاب الذين يودون أن يصبحوا مترجمين دبلوماسيين وفي السفارات المختلفة.
- تنمية الحسيلة اللغوية عند الطلاب وعلى وجه الخصوص المفردات والمصطلحات الدبلوماسية ومفردات المؤتمرات.
- تعريف الطلاب على أهم التغيرات الاجتماعية والسياسية للبلدان المختلفة وكيفية ترجمة هذه التغيرات في الترجمة بروح معاصرة وتراكيب جديدة.
- التعرف على قواعد الترجمة السياسية والدبلوماسية.
- فهم أنواع العمل المختلفة وخاصة تلك التي في إطار مناخ سياسي أو مؤتمرات.
- ترجمة هذه العمل بشكل صحيح.

علم اللغويات الحاسوبية (مقرر إجباري) (01ENG-304)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعزيز مهارات علم اللغويات الخاصة بالحاسوب لدى الطلاب وذلك خلال التحليل للمعز لكيفية استقبال هذه المعينات للأوامر والاصطلاحات اللغوية المختلفة من منظور لغوي بحث.
- تمكين علماء اللغة والمتخصصين من الحصول على طابع آخر للتفكير في علوم الذكاء الاصطناعي وذلك من خلال الفهم الحاسوبي للغة.
- التعرف على أهم قواعد علم اللغويات الحاسوبية.
- فهم أنواع الأوامر الحاسوبية المختلفة وكيف يتم التعامل معها عن طريق الحاسب.
- التعامل مع هذه العمل والأوامر بشكل صحيح.

علم اللسانيات الجنائية (مقرر إجباري) (01ENG-305)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب على علم اللسانيات الجنائية وهو منحي أصيل في علوم اللغويات وذلك من خلال تفسيرات المعاني المنكورة في إطار قانوني.
- دراسة النصوص القانونية في علم اللسانيات الجنائية من منظور لغوي ومعرفة مدى تأثير اللغة في مجري التحقيقات الجنائية والشرعية.
- فهم التفسيرات المختلفة للعمل في علم الأدلة والاثبات.
- دراسة أهم القضايا التي أثارها جدلا واسعا وذلك بغرض أعاده النظر في هذه القضايا من منظور لغوي ودراسة الدور الفعال للغة في طرح تفسيرات وتحليلات مختلفة لملامحات الأحداث الجنائية.

إشهادي
مؤرخة
٢٠٢٠/١١/٢٥



مقرر اللغة الناطقة لدرجة البكالوريوس في الآداب
شعبة اللغة الإنجليزية والترجمة

المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول – المقررات الاختيارية

أدب علمي مقارن (مقرر اختياري) (01OP-301)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب على المدارس المختلف للأدب العلمي بغرض الحث على التفكير الإبداعي في العملية المقارنة بين الدراسات الأدبية المختلفة.
- دراسة العديد من مدارس الأدب العلمي المقارن ومنها المدرسة الفرنسية، والألمانية والأمريكية.
- تعريف الطلاب على أصول صعود وهبوط العديد من المدارس الأدبية والأنواع الأدبية المختلفة.
- فهم عناصر التحليل الأدبي لأكثر من عمل من ثقافات مختلفة في إطار مقارن.

الترجمة السياسية (مقرر اختياري) (01OP-302)

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطلاب على ترجمة نصوص سياسية ترجمة صحيحة خالية من الأخطاء من الإنجليزية للعربية والعكس. ويتضمن المقرر تدريس بعض النظريات الهامة وتطبيقها على بعض النصوص السياسية بشكل جيد ومختلف على المستويات المتوقعة للمناقشة من حيث (الجملة – الفقرة – النص). وأيضا يهدف إلى تدريب الطلاب على استخدام المصطلحات السياسية المختلفة ووضعها في السياق المناسب.

الترجمة الدينية (مقرر اختياري) (01OP-303)

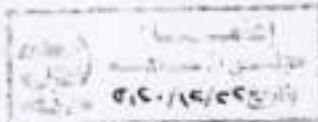
في هذا المقرر يتدرب الطلاب على ترجمة مجموعة واسعة من النصوص الدينية والتركيز على حل المشاكل اللغوية والدينية والصعوبات التي قد يواجهها المترجم في تلك النصوص مع التركيز بشكل خاص على المصطلحات الدينية المختلفة، كما يهدف المقرر إلى معرفة أسس وقواعد ترجمة النصوص الدينية وتحديد الأساليب المستخدمة في ترجمة تلك النصوص. ويشمل التدريب تعريف الطالب بالمصطلحات والمفاهيم الدينية بالغة الصعوبة في اللغة الأم والتي تحتاج إلى تفسير قبل الترجمة وإعداد الطالب برصيد مفردات ومصطلحات دينية كافية تساعد في ترجمة النصوص الدينية المختلفة.

الفن المصري القديم (العصر الإسلامي) (مقرر اختياري) (01OP-304)

يهدف المقرر إلى تدقيق ما في الفنون الإسلامية من قيم فنية وجمالية والإلمام بالعصور والمذاهب والطرق الفنية الإسلامية المختلفة ودراسة للعناصر المعمارية المميزة للفن الإسلامي والإلمام بعناصر الزخرفة الإسلامية.

التيارات الأدبية الحديثة والمعاصرة (مقرر اختياري) (01OP-305)

يهدف هذا المقرر إلى:



- Handwritten signature and official stamp of the Ministry of Education, Government of Punjab, Pakistan.

- تدريب الطلاب على فهم دلالة النص بصورة لغوية سليمة في إطار علم الدلالة

مادة نظرية الأدب باللغة العربية (مقرر إجباري) (02ARB-302)

يدرس الطالب:

- مفهوم الأدب
- وظيفة الأدب
- الأدوات الفنية للأدب
- تطبيقات من الشعر للنظرية
- تطبيقات من السرد للنظرية

الترجمة التتابعية (مقرر إجباري) (02ENG-303)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب على مبادئ الترجمة التتابعية وكيف يتمكن الطلاب من الوصول إلى درجة الاحترافية فيها خلال الممارسة عبر بعض النصوص.
- تعزيز قدرة الطلاب على إثارة المواقف الصعبة والأزمات في مراحل مختلفة من الترجمة التتابعية.
- التعرف على قواعد الترجمة التتابعية وأهم إشكالياتها.
- فهم أنواع الجمل المختلفة وكتابتها بالشكل الصحيح وترجمة هذه الجمل بشكل صحيح.

علم المعاني والتداولية (مقرر إجباري) (02ENG-304)

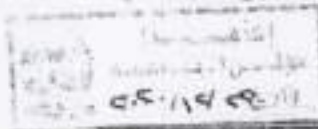
يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب على قواعد علم المعاني والتي تعني بشكل خاص بمعنى الكلمات ومعاني الجمل، ومن هنا يكون التركيز على تفسير الكلمات الفردية، تكوين الجمل والأوامر والمعاني الحرفي وغير الحرفي للنص كمنطوق.
- تعريف الطلاب على علم الدلالة وهو دلالة معنى الكلمة أو الجملة في نفس وزمن معين لإيصال رسالة معينة.
- التعرف على مبادئ علم المعاني.
- فهم الاستراتيجيات المختلفة والتي عن طريقها يمكن فهم دلالة النص.
- استخدام هذه المبادئ والاستراتيجيات بشكل صحيح.

الخطابات الرقمية (مقرر إجباري) (02ENG-305)

يهدف هذا المقرر إلى:

- مساعدة الطلاب على فهم وإدراك وسائل التواصل الرقمية.
- توفير نهج ملمع في تحليل محتويات وممارسات الاتصالات الرقمية.
- شرح كيفية تطبيق المفاهيم التقنيّة في الإعلام والدراسات الثقافية في السياق الرقمي الجديد إلى جانب التحديث الممكنة وإعادة التعريف.



مقرح الكلمة المنطوقة لدرجة التفسير في الأدب
البرنامج التخصصي لغة الإنجليزية والترجمة

- تزويد الطلاب بالأدوات الفهمية والمنهجية لإجراء البحوث الميدانية على خطابات وسائل التواصل الاجتماعي حول مختلف جوانب الهوية الشخصية والجماعية
- تعريف الطلاب بمناهج الإثنوجرافيا الرقمية، وتحليل الخطاب في بيئة الوسائط الرقمية وطرق ابتكار القرار التقني بين النظريات والأساليب القديمة والجديدة
- تعريف الطلاب على السياقات الصناعية التي تعمل فيها وسائل التواصل الاجتماعي على سبيل المثال الاقتصاد الرقمي والفوري لتلك المنصات ونقد الشركات على شبكات التواصل التشاركية

المستوي الثالث

الفصل الدراسي الثاني- المقررات الاختيارية

قواعد التفكير العلمي (مقرر اختياري) (02OP-301)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعزيز مهارات التفكير العلمي والأدبي المنطقي المنظم لحل مشكلة البحث من أجل الوصول لنتيجة جديدة وغير مسبقة
- التعرف على إشكاليات البحث العلمي
- فهم كيفية تعزيز التفكير العلمي والمنظم

قانون الأعمال (مقرر اختياري) (02OP-302)

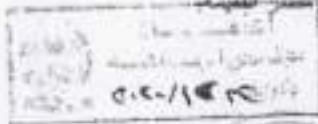
يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب على قانون العمل الذي يدير العمل والتجارة ويشمل التنظيمات والقوانين والقوانين ويشترك بشكل مباشر إلى نظم القانون الخاص والقانون العام
- تزويد الطلاب بالمهارات وأدوات اللغة الكافية من أجل النجاح في عالم العمل اليوم
- التعرف على مفردات وعناصر قانون الأعمال الخاص والعام
- فهم استراتيجيات وكيفية سير الأعمال الحديثة

نهر النيل: جغرافيا وتاريخ (مقرر اختياري) (02OP-303)

يتعرض مقرر جغرافيا حوض النيل للتعريف بأحواض الأنهار، حدود حوض نهر النيل، دول المنابع ودول المصب، تضاريس الحوض، الظروف النباتية والمناخية للحوض، وكذلك الموارد الاقتصادية وعوامل الإنتاج كما يتضمن مجموعة من الاتفاقيات الدولية المتعلقة بنهر النيل والقوانين المتعلقة لها واقتراحات دول المنابع واقتراحات دول المصب وكذلك تأثير تلك الاتفاقيات الدولية على حصص الحوض. بالإضافة إلى ذلك فيتضمن المقرر الدراسي لمحة تاريخية عن تاريخ نهر النيل وأهميته لدى قدامى المصريين. وينتهي المقرر سوف يتمكن الطالب أو تتمكن الطالبة من:

- معرفة مراحل تطور علاقة مصر بدول حوض النيل علمياً وثقافياً واجتماعياً واقتصادياً
- زيادة المعرفة بالشأن الأفريقي بصفة عامة ودول حوض نهر النيل بصفة خاصة
- التعرف على أحدث النظريات والتطبيقات العلمية فيما يتعلق بنهر النيل ودول حوض النيل
- صقل ثقافته أو ثقافتها التاريخية بنهر النيل وأثره على تطور مراحل بناء الحضارة في مصر القديمة



مقررات اللغة الثانية لدرجة البكالوريوس في الآداب
المرتفعات التخصصية اللغة الإنجليزية والفارسية

أ.د. محمد سليمان الجبيري
(٢٠٢٠/١٢/٢٣)

ترجمة المصطلحات المهنية (مقرر اختياري) (02OP-304)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب على علم ترجمة المصطلحات المهنية مثل مصطلحات السلامة الصناعية، ومصطلحات في هندسة الأمن والسلامة وغيرها.
- معرفة أهم المعاجم والقواميس المختصة بالمصطلحات المهنية.

بنوراما الأدب الإنجليزية الحديث والمعاصر (مقرر اختياري) (02OP-305)

يهدف هذا المقرر إلى:

- التركيز على بنوراما متخصصة عن الأدب الحديث والمعاصر.
- التعرف على أهم الأدباء والشعراء والكتاب الذين أثروا الحياة الثقافية من خلال منهجية مقارنة متقدمة.
- التعرف على عناصر الأدب الحديث والمعاصر.

مصطلحات ولغة إدارة المنشآت السياحية (مقرر اختياري) (02OP-306)

يهدف هذا المقرر إلى:

- حصول الطلاب على العديد من المهارات والمفردات والخبرات التي تمكنهم من إدارة المنشآت السياحية وذلك يرجع إلى كون الهدف الاسمي والأوحد للغة هو إيصال المعلومة والتواصل.
- دراسة الطلاب الإدارة والسياحة من منظور ثقافي مختلف حيث يكون المحور الرئيسي فيه هو الدلالة والإمكانيات اللغوية المتخصصة.
- التعرف على الإدارة بمنظور جديد.
- فهم كيفية إدارة المنشآت السياحية.
- التعرف على أهم مصطلحات المختصة بإدارة المنشآت السياحية.

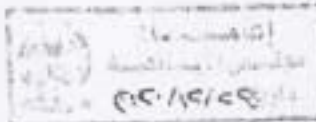
المستوي الرابع

الفصل الدراسي الأول - المقررات الإجبارية

الأدب والعولمة (مقرر إجباري) (01ENG-401)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف طلاب المستوى الرابع على العلاقة بين الأدب والعولمة في ظل التغيرات المختلفة للعولمة على كافة أشكال الحياة الأدبية والثقافية والاجتماعية والسياسية.
- التعرف على التعريفات المختلفة للعولمة.
- توضيح كيف تم تناول العولمة في الأدب في الإيجاب في الأدب من منظور أدبي.



د. محمود سليمان (المعبري)
١٤٠١ هـ

- تعزيز مهارات التفكير النقدي والتحليل

أسس التسويق والدعاية بالإنجليزية (مقرر إجباري) (01ENG-402)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب على القواعد الأساسية للتسويق والدعاية للوصول إلى فهم أفضل لآليات عمل السوق المحلي والعالمي
- الإجابة على العديد من التساؤلات مثل (من سيشتري منتجاتك؟ من هم عملائك وما هي مواصفاتهم؟ كم مرة أسبوعيا أو يوميا سوف يشتروا منك؟ ما نوع الدعاية المفضل لديهم؟ كيف تطور من نفسك من أجل منافسة أكبر؟).
- التعرف على أسس ومهارات التسويق والدعاية.
- فهم أنواع وحيل التسويق المعاصرة التي تجذب الأنظار سريعا عن المنافسين الآخرين.
- استخدام هذه الحيل وتطويرها في تدريبات عملية لمنتجات والتسويق لها بطرق مختلفة.

الترجمة القانونية (مقرر إجباري) (01ENG-403)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب على الترجمة القانونية وأهدافها ومبادئها الأساسية.
- تعزيز المفردات اللغوية والمصطلحات القانونية لدى طلاب المستوى الرابع.
- تعريف الطلاب على أهم المعاجم والقواميس القانونية المتخصصة.
- التعرف على قواعد ومبادئ الترجمة القانونية المتخصصة.
- التمكن من ترجمة النصوص القانونية المتخصصة بشكل سليم.

مدخل إلى العلوم السياسية (مقرر إجباري) (01ENG-404)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب على أهم مبادئ وأساسيات العلوم السياسية.
- إبراز أهمية العلوم السياسية حيث أنها تعتبر إحدى تخصصات العلوم الاجتماعية التي تدرس نظرية السياسة وتطبيقها.
- اطلاع الطلاب على مهارات العلوم السياسية والتي تعتمد على وصف وتحليل النظم السياسية وسلوكها السياسي وأثرها على المجتمع. هذه الدراسات تكون غالبا ذات طابع أكاديمي، نظري وبحثي.
- إكساب الطلاب القدرة على وصف وتحليل النظم الأساسية المختلفة وأثرها على المجتمع.

الترجمة الفورية (مقرر إجباري) (01ENG-405)

- الترجمة الفورية مادة علمية تعتمد على التدريبات العملية والمشروعات العملية وعلى نظام المحاكاة من خلال المعامل الافتراضية ويكون التقييم في هذه العادة على الأداء العملي دون إجراء امتحان تحريري.
- يدرس الطلاب من خلال هذا المقرر المبادئ الأساسية لمهارات الترجمة الفورية الشفهية ويتدربون على عملية التركيز السمعى والمتابعة اللفظية وسرعة البديهة اللغوية ومهارة التوصيل الشفهي المسموع.

أستاذة اللغة الإنجليزية
د. هبة محمد
٢٠٢٠/١٩/٢٤



45
د. هبة محمد
أستاذة اللغة الإنجليزية



مقرر اللغة الإنجليزية لدرجة البكالوريوس في الآداب
الترجمة الفورية والكتابة

- يتدرب الطلاب على الترجمة والتحليل الخطابي للغة المصدر والتحويل إلى اللغة المستهدفة.
- ممارسة الترجمة الفورية بدرجة من السرعة في الأداء والسلامة في الإنتاج تجعلهم قادرين أن يمارسوا الترجمة الفورية في المحافل الدولية.
- يعتمد المقرر على استخدام سلسلة من النصوص تمثل أنماط المواد الخطابية والتعليمية وكل ما هو عادة يتطلب الترجمة الفورية في جميع المناسبات.
- تطوير الوعي لدى المتحدثات الترجمة الشفوية داخل وخارج غرفة الترجمة الفورية.
- نقاش النواحي النظرية المتعلقة بمهنة الترجمة الشفوية وتطوير القدرة على العمل بشكل منفرد لتحقيق السهري الحرفي المطلوب.
- تحسين مهارات الترجمة الشفوية لدى الطلاب بمختلف أنواعه إضافة إلى تقنيات الامتحان.
- تعلم أخلاقيات المهنة.

المستوي الرابع

الفصل الدراسي الأول – المقررات الاختيارية

علم اللغة البيئي (مقرر اختياري) (01OP-401)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب على علم اللغة البيئي من حيث تاريخه وأصوله وبدايته.
- إكساب الطلاب المعرفة بعلم اللغة البيئي وفهم الإطار البيئي والاجتماعي التي تنطق فيه اللغة.
- التعرف على قواعد علم اللغة البيئي وأهميته.
- التعرف على التطبيقات المختلفة لعلم اللغة البيئي.

ترجمة الإعلام والفيديو (مقرر اختياري) (01OP-402)

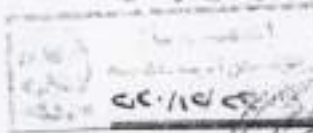
يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف طلاب المستوى الرابع إلى نوع مميز من أنواع التراجم وهي الترجمة الإعلامية وترجمة الفيديو.
- تسليط الضوء على هذا النوع من التراجم تحديدا حيث أنه يلاقي فصول الشباب الصغير فهو يتعلق بأمر الصحافة اليومية الحديثة وأعمال المونتاج والتعديل.
- التعرف على مبادئ وأسسيات ترجمة الإعلام.
- فهم التقنيات الحديثة المستخدمة في ترجمة الفيديو.

الترجمة التجارية (مقرر اختياري) (01OP-403)

يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على ترجمة نصوص تجارية واقتصادية ترجمة صحيحة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة عربية والعكس. ويتضمن المقرر تدريس بعض التقنيات الهامة وتطبيقها على أشكال مختلفة من النصوص التجارية والاقتصادية بشكل جيد ومكثف. كما يهدف المقرر إلى تدريب الطلاب على استخدام المصطلحات التجارية والاقتصادية المختلفة ووضعها في السياق المناسب. ويصاحب هذا المقرر إلى تنمية عدة من المهارات المعجمية والنحوية والكتابية المرتبطة بالترجمة التجارية والاقتصادية.

مقرر باللغة الداخلية لترجمة النصوص في الآداب
الترجمة التخصصية لغة الإنجليزية والترجمة



الفن المصري (العصر الحديث) (مقرر اختياري) (01OP-404)

تهدف المادة إلى إكساب الطلاب الوعي والحدس الفني المرتبط بالقانون المتنوعة حيث تشمل المادة الحديث عن الفن المصري الحديث في القرن العشرين وبداية القرن الواحد والعشرين، وإشارة إلى مجموعة من الكتب المتعلقة بهذا الموضوع منها "الثوراما الفن المصري في القرن العشرين"، ومجموعة من الأعمال التي تربط بين الفن بالقواحه مثل ترجمات لكلاسيكيات الفنون حيث يتم تعلمهم كيف يتفوقوا الفن والتي تدخلهم في المفهوم الثقافي لمعرفة الفنون والتعبير عنها

مقدمة عن القانون التجاري الدولي (مقرر اختياري) (01OP-405)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف طلاب المستوى الرابع بأهم قوانين ومبادئ القانون التجاري الدولي.
- الإطلاع على القانون التجاري الدولي والقواعد والأعراف الملزمة من أجل تسهيل التبادل التجاري بين الدول وبعضها البعض.
- إكساب الطلاب المعرفة بالمجالات التي يستخدم فيها القانون التجاري الدولي.
- تعزيز المعاملات التجارية بين القطاعات الخاصة في مختلف الدول حيث أنها أصبحت تمثل جزءاً مهماً من أنشطة منظمة التجارة العالمية، وهذا الفرع الأخير من فروع القانون يمثل الآن جزءاً مهماً للغاية من الأعمال الأكاديمية وهو قيد الدراسة في العديد من الجامعات في جميع أنحاء العالم.
- التعرف على قوانين وأعراف القانون التجاري الدولي.
- فهم الكليات القانونية المتضمنة في تسهيل التجارة بين الدول المختلفة.

المنظمات والأسواق المالية (مقرر اختياري) (01OP-406)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تعريف الطلاب على أهم مبادئ وقوانين الأسواق المالية.
- توحيد الجهود لتأسيس مستويات فعالة للرقابة على المعاملات الدولية للأوراق المالية.
- تدعيم المساعدات الفنية المتبادلة لتحقيق سلامة الأسواق وذلك بتطبيق الممارم والفعل للقواعد التنظيمية ضد المخالفات التي تشوب المعاملات بالأسواق المالية.
- فهم مبادئ سوق المال والقواعد التنظيمية المنظمة له.

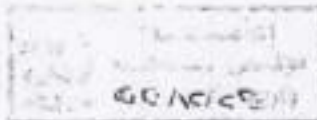
المستوى الرابع

الفصل الدراسي الثاني - المقررات الإجبارية

الترجمة العلمية (مقرر إجباري) (02ENG-401)

يهدف هذا المقرر إلى:

مقترح اللائحة الداخلية لدرجة البكالوريوس في الآداب
البرامج التخصصية لغة الإنجليزية والترجمة



أ.م.د. / محمود السيد الجبوري

٢٠٢٣/١٢/١٩

- تعريف الطلاب على الترجمة العلمية وأهم مبادئها ومفرداتها.
- مساعدة الطالب على أن يكون ملماً بكافة المصطلحات الخاصة بمجال الدراسة والبحث، حيث تختلف المصطلحات والمرادفات تبعاً للتخصص فعلى سبيل المثال تختلف المصطلحات الإدارية عن المصطلحات الهندسية وغيرها من التخصصات.
- تدريب الطالب على ترجمة كلمات مختصة بالعلوم الأكاديمية ويتم ذلك عن طريق الممارسة في المجال الأكاديمي.
- فهم الاستراتيجيات والمفردات والمصطلحات المتخصصة الخاصة بالمصنوع العلمية المختلفة وترجمتها بشكل احترافي.

كتابة تقارير (مقرر إجباري) (02ENG-402)

يهدف هذا المقرر إلى

- تعريف الطلاب على نمط آخر من أنماط الكتابة التخصصية وهي كتابة التقارير، وتكمن أهمية هذا النوع في أنه من الكتابات الرسمية الهامة للغة والتي تتطلب خبرة، معرفة، أسس لغوية سليمة تدريب طويل.
- التعرف على أسس كتابة التقارير.
- فهم أنواع التقارير المختلفة والتدريب على كتابتها بشكل سليم.
- مراجعة علامات التقييم والأمانة.

الكتابة الإبداعية (مقرر إجباري) (02ENG-403)

يهدف هذا المقرر إلى

- تعريف الطلاب على نوع مميز للغاية من الكتابات وهو الكتابة الإبداعية، الكتابة الإبداعية هي تعبير عن الرؤى الشخصية، وما تحتويه من انفعالات، وما نكتشف عنه من حساسية خاصة تجاه التجارب الإنسانية، فالكتابة الإبداعية ابتكار وليس تقليد، وتلّف لا تكرار، تختلف من شخص لآخر حسب ما يتوفر لكل من مهارات خاصة، وخبرات سابقة، وقدرات لغوية، ومواهب أدبية، وهي تبدأ بلفظ، ثم تنمو بالتدريب والإطلاع.
- التعرف على مبادئ وأسس الكتابة الإبداعية.
- فهم أنواع الكتابات الإبداعية المختلفة من قصائد وخاطرة وروايات وغيرها.
- التدريب على الكتابات الإبداعية الاحترافية.

علم لسانيات الإنترنت (مقرر إجباري) (02ENG-404)

يهدف هذا المقرر إلى:

- تمكين الطلاب من توظيف اللغة على المنصات الرقمية بصور إيجابية.
- تحديد سمات وملامح اللغة التي تنشر بالوسائط الرقمية وبيان الاختلافات بين المنصات الرقمية المختلفة.
- تحديد سمات الوسائط الرقمية التي تؤثر على قلعة والتواصل.
- التدريب على عمليات البحث على الإنترنت والأداة من الشبكة المعلوماتية في اللغة الإنجليزية كلمة سائدة في العالم.
- الاستفادة من الشبكة في أبحاث وخدمات الترجمة.
- التدريب على كتابة الأسئلة البحثية عن اللغة على المنصات الرقمية.
- مشاركة البحوث بطريقة تسمح للآخرين بالبناء على نتائجها والإفادة منها.

مقرر اللغة الانجليزية لدرجة البكالوريوس في الآداب
البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة

إشهادية
الجامعة
٥٥٠/١٩٤٩



أ.م.د. نوري عبد الجبار



(٢٠٢٠/٢٠٢١)

- كيفية استخدام مجموعة واسعة من الأدوات الرقمية للاتصال والتعاون.

مشروع التخرج (مقرر إجباري) (02ENG-405)

يتم إقرار هذه المشروعات وتحديداتها من قبل مجلس إدارة البرنامج بناءً على اقتراحات أساقفة المواد اللغتين بالترتيب على أن تكون في مجال التخصص وتناقش وتقر هذه المشروعات لجنة ثلاثية على الأقل لتقييمها ووضع درجاتها بصورة سرية على أن يؤخذ بمتوسط الدرجات بعد المناقشة. ويجوز اشتراك أكثر من طالب في مشروع واحد وبعد أقصى سنة طلاب على أن يقدم المشروع محلياً وموقعاً عليه من لجنة المناقشة لإبداءه بمكتبه القسم.

المستوي الرابع

الفصل الدراسي الثاني- المقررات الاختيارية

لغة أصال السكرتارية بالإنجليزية (مقرر اختياري) (02OP-401)

يهدف هذا المقرر إلى

- تعريف الطلاب على لغة أصال السكرتارية والأصال بشكل عام باللغة الإنجليزية أصبحت وظيفة السكرتارية لا غنى عنها في جميع الشركات ضمن مخططاتها التنظيمية، وتعتمد هذه الوظيفة على تميز الموظف بمجموعة من المهارات، والقدرة على تطبيق المهام الإدارية والوظيفية الخاصة بها.
- التعرف على المهام الخاصة بالسكرتارية وكيفية النجاح بتأديتها
- فهم اللغة الرسمية للخاصة بأصال السكرتارية وكيفية ترجمة المهام بكل سليم

تقنيات التحرير الصحفي بالإنجليزية (مقرر اختياري) (02OP-402)

يهدف هذا المقرر إلى

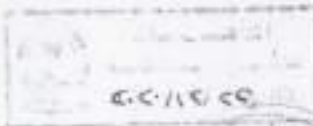
- تعريف الطلاب على التقنيات المعاصرة الخاصة بالتحرير الصحفي باللغة الإنجليزية، والتحرير الصحفي بمفهومه اللغوي والأسلوبية وكيفية فنية كتابية، هو أحد فنون الكتابة النثرية الواقعية وهو عملية تمويل الوقائع والأحداث والآراء والأفكار والخبرات من إطار التصور الذهني والفكرة إلى لغة مكتوبة مقبولة للتأري الحديث.
- التعرف على المعايير المختلفة للتحرير الصحفي
- فهم لغة الكتابة النثرية المستخدمة عادة في التحرير الصحفي وأصولها
- استخدام هذه اللغة والتدريب عليها بشكل متقدم وبشكل صحيح

اللغة الإنجليزية للتواصل الدولي (مقرر اختياري) (02OP-403)

يهدف هذا المقرر إلى

- تعزيز مهارات الطلاب في استخدام اللغة الإنجليزية في المجالات الدولية المتقدمة.
- تعزيز قدرات الطلاب على استخدام اللغة المناسبة من مهارات استماع ومحادثة وقراءة وتحدث طليق باللغة الإنجليزية مما يؤهلهم للعمل في المجالات الدولية المتخصصة بعد التخصص.
- التعرف على لغة المجال الدولي من مؤتمرات وبعثات ووفود واجتماعات

مقرح القائمة الداخلية لدرجة البكالوريوس في الآداب
الفرع تخصص اللغة الإنجليزية والترجمة



- فهم أنواع الاستراتيجيات المختلفة والحوار الخاص بالتواصل الدولي
- استخدام هذه اللغة وتلك الأساليب بشكل صحيح

مهارات الحاسب الآلي (مقرر اختياري) (02OP-404)

تهتم المادة بتطوير مهارات استخدام الحاسب الآلي لدى الطلاب وتعد الطلاب بالمهارات اللازمة لاستخدام وتشغيل الحاسب الآلي. وتتضمن المادة تعريف بالحاسبات ومكوناتها ونظام التشغيل ونظام إدارة الملفات مع إجابة جيدة لكل من برزنج الورق والإكسيل والبرويبت والبريد الإلكتروني. كما تتضمن المادة تعريفاً بالإنترنت وقواعد البيانات والتعامل مع أنظمة التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد. وتتضمن أهداف المقرر بعد الانتهاء من المادة من المتوقع أن يكون الطالب قادراً على:

- التعامل مع الحاسبات الشخصية والوحدات الطرفية للشبكات.
- التعرف على وظائف نظم تشغيل الحاسب ونظم إدارة الملفات
- استخدام برامج محرر النصوص والجدول الإلكترونية وقواعد البيانات الأساسية في الأغراض التعليمية
- تطبيق برنامج البرويبت في العروض التقديمية
- التواصل باستخدام خدمات الإنترنت والبريد الإلكتروني.
- استخدام شبكات المعلومات ومخرجات البحث في جمع المعلومات
- التعرف على أنظمة التعلم الإلكتروني في التعليم عن بعد.
- تقدير أهمية إجابة مهارات الحاسوب في جميع ميادين الحياة وتنميتها للتأهيل لسوق العمل
- المحافظة على الجوانب القانونية والأمنية المتعلقة باستخدام أجهزة الحاسوب

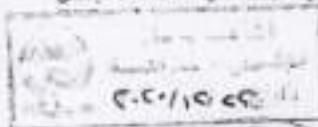
ممثل إلى القاتون الدبلوماسي والقنصلي (مقرر اختياري) (02OP-405)

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب على أهم مبادئ وأسس القانون الدبلوماسي والقنصلي، يعتبر القانون الدبلوماسي أحد مجالات القانون الدولي التي تحكم في عمل البعثات الدبلوماسية الدائمة والموقتة. وأحد المفاهيم الأساسية للقانون الدبلوماسي هو مفهوم الحصانة الدبلوماسية والذي يشق من حصانة الدولة. والعناصر الرئيسية للقانون الدبلوماسي هي: حصانة فريق العمل الدبلوماسي، وحصانة البعثة الدبلوماسية ومقراتها، وأمن المراسلات والحقائب الدبلوماسية

مبادئ التنمية الاقتصادية المستدامة (مقرر اختياري) (02OP-406)

يهدف هذا المقرر إلى:

- التعرف على مبادئ التنمية الاقتصادية المستدامة
- تعريف الطلاب على أهداف ومبادئ وأصول التنمية الاقتصادية المستدامة، وتعتبر التنمية الاقتصادية المستدامة دعوة لجميع البلدان الفقيرة والغنية والمتوسطة الدخل للعمل لتعزيز الازدهار مع الأخذ بالاعتبار حماية كوكب الأرض. وتؤكد هذه الأهداف على أن القضاء على الفقر يجب أن يسير جنباً إلى جنب مع الاستراتيجيات التي تبني النمو الاقتصادي كما وتتناول مجموعة من الاحتياجات الاجتماعية بما في ذلك التعليم والصحة والحماية الاجتماعية وفرص العمل مع معالجة تغير المناخ وحماية البيئة.
- فهم أهداف التنمية الاقتصادية المستدامة والتعرف على الجهود الدولية في مجال التنمية الاقتصادية المستدامة بشكل عملي.

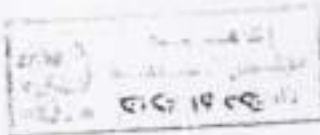


مقرح القائمة النهائية لدرجة البكالوريوس في الآداب
البرنامج التخصصي لغة الإنجليزية والترجمة

أ.م.د. / محمد سليمان الجبيري

مادة (18): قواعد عامة

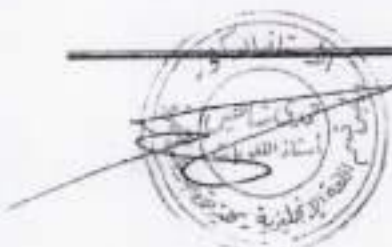
- الطلاب المقيدون بالبرنامج خاضعون للنظام الأكاديمي المبين في قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية.
- يجوز للمجلس الأكاديمي للبرنامج تعديل متطلبات الدراسة والمحتوى العلمي للمقررات الدراسية وإضافة مقررات إلى قائمة المقررات الاختيارية بعد أخذ موافقة مجلس الكلية والجامعة.
- تطبيق أحكام قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية فيما لم يرد فيه نص في هذه اللائحة.
- تطبيق أحكام هذه اللائحة اعتباراً من العلم الجامعي التالي لتاريخ صنورها على الطلاب المستجدين بالمستوى الأول بالكلية.



مقترح اللائحة الداخلية لدرجة البكالوريوس في الآداب
البرنامج التخصصي للفقه الإسلامي والفقه

أ.م.د. محمد عبد الحليم الجبوري

١٤٣٦ هـ



مقترح اللانحة الداخلية لدرجة الليسانس في الآداب
البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة
الفهرس

| رقم الصفحة | المحتوى |
|------------|--|
| 1 | الباب الأول: التعريف بالكلية وأقسامها وبرامجها |
| 1 | عن الكلية |
| 1 | رؤية الكلية |
| 1 | رسالة الكلية |
| 1 | الأقسام العلمية بالكلية |
| 2 | مخرجات كلية الآداب ومواصفات خريجها |
| 2 | المعايير الأكاديمية القياسية لقطاع الآداب الصادرة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد |
| 3 | نواتج تعلم البرنامج الدراسي (المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج): |
| 5 | الباب الثاني: الأحكام عامة |
| 5 | مقدمة |
| 5 | الرؤية |
| 5 | الرسالة |
| 5 | أهداف البرنامج |
| 6 | مواد البرنامج |
| 6 | مادة (1): الدرجة العلمية |
| 6 | مادة (2): شروط القبول بالبرنامج |
| 7 | مادة رقم (3): الاطلاع على اللانحة الداخلية للبرنامج |
| 7 | مادة رقم (4): متطلبات البرنامج |

إشادة
أ.م.د. محمد عبد الحليم
14/1/2022



مقترح اللانحة الداخلية لدرجة الليسانس في الآداب
البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة



أ.م.د. محمد عبد الحليم

14/1/2022

| | |
|----|--|
| 7 | مادة (5): تشكيل اللجنة الفرعية لإدارة البرنامج |
| 8 | مادة (6): نظام الدراسة في البرنامج |
| 9 | مادة (7) المرشد الأكاديمي |
| 9 | الإرشاد الأكاديمي |
| 9 | مهام المرشد الأكاديمي |
| 10 | التسجيل الأكاديمي |
| 10 | العبء الدراسي |
| 11 | شروط التسجيل والحذف والإضافة والانسحاب |
| 11 | مادة (8) المواظبة والإنذار الأكاديمي |
| 13 | مادة (9) آليات رفع المعدل التراكمي |
| 14 | مادة (10) نظام التقييم والامتحانات |
| 15 | مادة (11): التخرج والحصول على الدرجة |
| 16 | مادة رقم (12) مرتبة الشرف |
| 16 | مادة رقم (13) متطلبات اجتياز البرنامج |
| 16 | مادة (14): تقديرات المقررات الدراسية ونظام التقييم وحساب المعدل التراكمي (CGPA): |
| 18 | مادة (15) الالتماسات |
| 18 | مادة (16) نطاق التطبيق |
| 19 | الباب الثالث: الخطة الدراسية |
| 19 | مادة (17) مستويات البرنامج والفصول الدراسية ومقرراتها |
| 27 | المحتوي العلمي للمقررات الدراسية |
| 51 | مادة (18): قواعد عامة |

أشاد
مقرر
20/10/2019



مقرر الكلية الداخلية لدرجة البكالوريوس في الآداب
البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية وفرنسية



أشاد
مقرر
20/10/2019



المجلس الأعلى للجامعات
إدارة لجان قطاعات العلوم الإنسانية
لجنة قطاع الآداب

د. أ. وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب
لا تخاد الزم

١١ / ٣ / ٢٠٢١

السيد الأستاذ الدكتور / أشرف محمد عبد الباسط
رئيس جامعة المنصورة

١٣٣
السيد الأستاذ الدكتور / أشرف محمد عبد الباسط
رئيس جامعة المنصورة

تحية طيبة وبعد ..

أتشرف بأن أرسل لسيادتكم وفق هذا صورة القرار الوزاري رقم (٨٠٠) بتاريخ
٢٠٢١/٣/١ بشأن تعديل اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة
الليسانس).

برجاء التفضل بالنظر والتكرم بالتنبيه بما ترونه سيادتكم مناسباً في هذا الشأن.
وتفضلوا بقبول وافر الاحترام ..

أمين المجلس الأعلى للجامعات

(د. أ. محمد مصطفى لطيف)

٢٠٢١
١١ / ٣ / ٢٠٢١

تمت
١١ / ٣ / ٢٠٢١

| | |
|----------------|---------------|
| جامعة المنصورة | مكتب السيد |
| ٩٩٠٨ | ١١ / ٣ / ٢٠٢١ |

٢٠٢١
١١ / ٣ / ٢٠٢١

صورة مبلغة إلى:

السيد الأستاذ الدكتور / محمود محمد سليمان الجعدي
عميد كلية الآداب - جامعة المنصورة



جمهورية مصر العربية

وزارة التعليم العالي
الوزير

قرار وزاري

رقم (٨٠٠) بتاريخ ١ / ٢ / ٢٠٢١

بشأن تعديل اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة
(مرحلة الليسانس)

وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

- بعد الاطلاع على القانون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له.
- وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم (٨٠٩) لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له.
- وعلى القرار الوزاري رقم (٢٣٩١) بتاريخ ٢٠١٦/٧/٩ بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) والقرارات المعدلة له.
- وعلى موافقة مجلس جامعة المنصورة بجلسته بتاريخ ٧/٢٧، ٢٠٢٠/١٢/٢٢.
- وعلى موافقة لجنة قطاع الآداب بجلساتها بتاريخ ٩/١٩، ١٠/٢٤، ٢٠٢٠/١٢/٢٦، ٢٠٢١/١/٢٣.
- وعلى قرار المجلس الأعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٠.

قرار

(المادة الأولى)

يستبدل بنص البند رقم (١) بنص المادة رقم (١) من اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٣٩١) بتاريخ ٢٠١٦/٧/٩ النص التالي:

مادة (١) منح الدرجة:

يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في:



جمهورية مصر العربية

وزارة التعليم العالي

الوزير

أ- البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة (برنامج نوعي) بنظام الساعات المعتمدة.

(المادة الثانية)

تُلحق اللائحة الداخلية المرفقة والخاصة بالبرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة "برنامج نوعي" (مرحلة الليسانس) بنظام الساعات المعتمدة باللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة والصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٣٩١) بتاريخ ٢٠١٦/٧/٩.

(المادة الثالثة)

على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار.

وزير التعليم العالي والبحث العلمي
ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

(أ.د. خالد عبد الغفار)





قرار رئيس الجامعة

رقم (٤٤١٣) بتاريخ ٩/٢٨/٢٠٢١م

رئيس الجامعة:

- بعد الإطلاع على قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢م ولائحته التنفيذية وتعديلاتهما.
- وعلى اللائحة الداخلية للبرامج التوعوية الجديدة المنشأة بجامعة المنصورة والمعتمدة من مجلس الجامعة بجلسته بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٥م.
- وعلى قرار وزير التعليم العالي رقم (٨٠٠) بتاريخ ٢٠٢١/٣/١م بشأن تعديل اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس).
- وعلى مذكرة أ.د. عميد كلية الآداب.
- وعلى موافقتنا.

قرر

مادة أولى :

تشكيل لجنة فرعية لإدارة البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة 'برنامج نوعي' بنظام الساعات المعتمدة بكلية الآداب لمدة عامين اعتباراً من ٢٠٢١/٩/٢٨م وذلك على النحو التالي:

- | | |
|---------------------|--|
| رئيساً | أ.د. عميد الكلية |
| عضواً | ٢) أ.د. وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب |
| عضواً | ٣) أ.د. وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث |
| عضواً | ٤) أ.د. وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة |
| مديراً للبرنامج | ٥) أحد أعضاء هيئة التدريس بالكلية |
| عضواً | ٦) أ.د. أسماء أحمد الشربيني |
| عضواً | ٧) د. رهاب فاروق السيد جاد |
| عضواً | ٨) د. منى عبد المتعم قاسم |
| عضواً | ٩) د. سماح السعيد محمد حلمي |
| عضواً من ذوي الخبرة | ١٠) د. أسماء محمد ربيع ناصر |
| | رئيس مجلس إدارة مدارس الدلتا الأمريكية والدولية والقومية للغات بالمنصورة |
| | وعضو مجلس أمناء جامعة الدلتا |
| عضواً من ذوي الخبرة | ١١) د. أحمد سامي محمد الويشي |
| أمين اللجنة | ١٢) مدير عام الكلية |
| عضواً | ١٣) مدير إدارة شؤون التعليم والطلاب |

مادة ثانية : على جميع جهات الاختصاص تنفيذ هذا القرار .

رئيس الجامعة

أ.د/ أشرف محمد عبد الباسط

UPO-01-FM-02



قرار رئيس الجامعة

رقم (٥٦٨٤) بتاريخ ١٠/٨/٢٠٢٢م

من جامعة:

- بعد الإطلاع على قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢م ولائحته التنفيذية وتعديلاتها.
- على اللائحة الداخلية للبرامج النوعية الجديدة المنشأة بجامعة المنصورة وتعديلاتها.
- وعلى اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) وتعديلاتها.
- وعلى قرار السيد أ.د/ رئيس الجامعة رقم (٤٤١٣) بتاريخ ٢٨/٩/٢٠٢١.
- وعلى قرار السيد أ.د/ رئيس الجامعة رقم (٤٤٧١) بتاريخ ٢٣/٨/٢٠٢٣.
- وعلى مذكرة السيد أ.د/ عميد كلية الآداب.
- وعلى موافقتنا.

قرر

بأن:

تشكيل لجنة فرعية لإدارة البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة "برنامج نوعي" بنظام الساعات المعتمدة بكلية الآداب لمدة عامين اعتباراً من ٢٠٢٣/٩/٢٧ وذلك على النحو التالي:

| | |
|---------------------|--|
| رئيساً | أ.د/ عميد الكلية |
| عضواً | ٢) أ.د/ وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب |
| عضواً | أ.د/ وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث |
| عضواً | ٣) أ.د/ وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة |
| عضواً | أ.د/ مدير البرنامج |
| عضواً | أ.د/ أسماء أحمد الشربيني |
| عضواً | ٧) د/ رهاب فاروق السيد جاد |
| عضواً | د/ اسلام أحمد حسن الصاري |
| عضواً | ٩) د/ منى عبد المنعم قاسم |
| عضواً من ذوي الخبرة | (٨) محاسب/ طارق أحمد عبد الهادي |
| عضواً من ذوي الخبرة | (١٠) أ/ علا محمود الطحان |
| أمين اللجنة | ١٢) مدير عام الكلية |
| عضواً | (١١) مدير إدارة شؤون التعليم والطلاب |

بأنه ثانياً: على جميع جهات الاختصاص تنفيذ هذا القرار.

رئيس الجامعة

أ.د/ شريف يوسف خاطر

الأنسب / سمي
دعنا نأخذ القرار
ممنوعاً
٢٠٢٢

Upo-01-fm-02



جامعة المنصورة
كلية الآداب



اللائحة الداخلية
لبرنامج اللغة الإيطالية وآدابها

(برنامج نوعي) (مرحلة الليسانس) بنظام الساعات المعتمدة
معتمدة بالقرار الوزاري رقم (٨٠١) بتاريخ: ٢٠٢١/٣/١

بداية تفعيل البرنامج
العام الجامعي ٢٠٢١-٢٠٢٢م

جمهورية مصر العربية
وزارة التعليم العالي
جامعة المنصورة

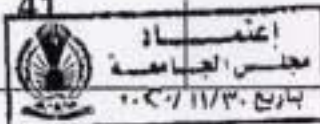
مقترح اللائحة الداخلية لدرجة الليسانس في الآداب
البرنامج التخصصي للغة الإيطالية وآدابها

الفهرس

| رقم الصفحة | المحتوى |
|------------|---|
| 3 | المقدمة |
| 3 | الحاجة للبرنامج وسوق العمل |
| 3 | نبذة عن البرنامج |
| 3 | أسباب ووسائل تقديم البرنامج الجديد |
| 3 | الرؤية |
| 4 | الرسالة |
| 4 | أهداف البرنامج |
| 5 | مادة (1) الدرجة العلمية |
| 5 | مادة (2) شروط القبول بالبرنامج |
| 5 | مادة (3) تشكيل اللجنة الفرعية لإدارة البرنامج |

| | |
|----|---|
| 6 | مادة (4) نظام الدراسة في البرنامج |
| 6 | مادة (5) المرشد الأكاديمي |
| 7 | أولاً: التسجيل الأكاديمي |
| 7 | ثانياً: العبء الدراسي |
| 7 | ثالثاً : الإضافة والحذف والإسحاب |
| 8 | مادة (6) المصروفات الدراسية |
| 8 | مادة (7) المواظبة والانتذار الأكاديمي |
| 9 | مادة (8) نظام التقييم ونظام الامتحانات |
| 10 | مادة (9) التخرج والحصول على الدرجة |
| 11 | مادة (10) نظام التقييم وحساب المعدل التراكمي |
| 12 | مادة (11) نظام التطبيق |
| 17 | مادة (12) نظام التطبيق |
| 18 | مادة (13) مستويات البرنامج والفصول الدراسية |
| 22 | مادة (14) تكويد المقررات الدراسية |
| 22 | مادة (15) توصيف مقررات برنامج اللغة الإيطالية وآدابها |

41



١١/٣٠/٢٠٢٠



2

مادة (16) قواعد عامة

أ.م.د. حمود سليمان الجعدي

(٤٩٤٢٧)

مقدمة:

في إطار سياسة الدولة الهادفة إلى تحقيق عنصر الإتاحة "في التعليم الجامعي القائمة على أساس من الجودة" تقدم كلية الآداب بجامعة المنصورة برنامج اللغة الإيطالية وآدابها.

الحاجة للبرنامج وسوق العمل:

تشهد منطقة شمال الدلتا نهضة تنموية وتشجيعاً لإقامة المشروعات الإنتاجية والخدمية والسياحية وجذب الاستثمارات المحلية والأجنبية فضلاً عن التطورات السياسية والمتطلبات الثقافية والإعلامية والتسارع المستمر في وتيرة الاحتكاك الدولي من خلال المنظمات والهيئات الأجنبية والمؤتمرات المتخصصة العالمية، مما خلق حاجة حقيقية وملحة إلى مترجمين على أعلى مستوى للاضطلاع بعملية الترجمة التحريرية والشفوية، يستطيعون القيام بالترجمات المتخصصة للكثير من المؤسسات المحلية والأجنبية مما كان له أبلغ الأثر في الاستثمار . وليس أدل على اهتمام الدولة بالترجمة من صدور قرار السيد رئيس الجمهورية بإنشاء المركز القومي للترجمة.

نبذة عن البرنامج:

يقدم هذا البرنامج فرصة حقيقية للدارسين للتقدم في مجال اللغة الإيطالية على الصعيدين الأكاديمي والمهني تمكّنهم من القيام بدور فعال في حقول مختلفة منها الإعلام والآداب والاقتصاد والقانون والاحتياجات العلمية والمؤسسية والبحثية. الأمر الذي يتناسب مع المشاريع التطويرية ليس فقط على مستوى منطقة شمال الدلتا ولكن على مستوى الوطن بأسره، كما يسهم البرنامج في إعداد كوادر مؤهلة ومدرّبة على نقل العلوم والمهارات والفكر والاستفادة منها بطرق تتلاءم مع المتطلبات المحلية.

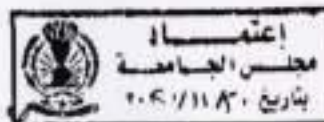
أسباب ووسائل تقديم البرنامج الجديد:

إيماناً بأهمية إتاحة فرص التعليم العالي لراغبي العلم والساعين لتنمية أرصدتهم المعرفية والمهارية، ورغبة في تأكيد دور الكلية في توسيع قاعدة المستفيدين من خدماتها، والرفق بالمستوى العلمي والثقافي لطلابها، تتقدم الكلية بهذا البرنامج للتعليم المتميز في اللغة الإيطالية.

ويختلف نظام التعليم المتميز عن نظام التعليم التقليدي من حيث كونه يقوم على حرية الطالب في اختيار المقررات الدراسية وتوقيت هذا الاختيار وتقديم الخدمة التعليمية في المكان والزمان الملانمين المستفيدين منها، كذلك يساعد هذا النظام على توفير فرص التنمية الذاتية من خلال اعتماد الطالب على الوسائل التعليمية التي تتناسب مع طبيعة وأهداف برامج هذه النوعية من التعليم.

الرؤية:

أن يكون برنامج اللغة الإيطالية بالجامعة مركزاً علمياً ذا طابع متميز بين برامج اللغات بالجامعات المصرية المختلفة في مجالات التعليم والبحث العلمي.

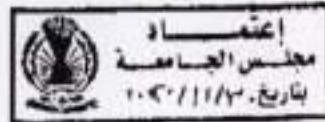


الرسالة:

التركيز على اكتساب المعرفة في مجال اللغة الإيطالية وأدبها، وتنمية مهارات التفكير العلمي، والتأكيد على أهمية دراسة اللغة الإيطالية وأدبها والإنسانيات بصفة عامة وعلى الدور الذي تضطلع به في التنمية البشرية وتشجيع الابتكار في العملية التعليمية، وفي الخطط والبرامج والمقررات الدراسية، وفي البحث العلمي متعدد الرؤى والمناهج والأدوات في المجالات النظرية والتطبيقية، وتوظيف الإمكانيات الفكرية والتعليمية والبحثية في خدمة المجتمع والثقافة الإنسانية، وتدعيم احترام القيم الأخلاقية في التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع.

أهداف البرنامج:

- 1- إعداد كوادرن من الخريجين يجيدون اللغة الإيطالية واللغة العربية ولغة أجنبية ثانية قراءه وكتابة وتحدثاً
- 2- اكساب الطالب مهارة قراءة النصوص والكتب الادبية قراءة واعيه وفهمها وتحليلها مما يتيح له فرصة التعرف ع الكتاب والحركات الفكرية والادبية التي تمثل عصور مختلفة ف ثقافة اللغة الإيطالية.
- 3- اعداد كوادرن من الخريجين القادرين على ترجمة مختلف أنواع النصوص (السياسيه والصحفية والعلميه والقانونية.....الخ) من وإلى اللغة العربية مع الالتزام بالدقة والأمانة.
- 4- تنمية مهارات التواصل لدى الطالب وتعريفه بالثقافة والحياة الإيطالية/بحيث يستطيع التعبير عن نفسه باللغة الإيطالية تعبير صحيحاً ويتقن استخدام الحصيلة اللغوية في عدة مجالات مختلفة مثل (السياحة، الاتصالات، السكرتارية، الصحافة وغيرها).
- 5- اعداد طالب قادر على الجمع بين الافادة من استخدام التكنولوجيا الحديثه بما يخدم الممارسه المهينه من جهة وبين تطبيق المنهج التحليلي والنقدي من جهة اخرى.
- 6- تنمية القدرات الإبداعية للدارسين بنية اعداد كوادرن من الباحثين قادرين على إجراء أبحاث في مجالات اللغة والادب والترجمة بهدف نشر ثقافة الآخر.
- 7- حث الطالب على التفاعل بشكل إيجابي مع الثقافة الإيطالية ومع الحفاظ ف الوقت ذاته على الهوية الثقافية المصرية.
- 8- تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس البحثية ومهاراتهم التدريسية عبر التدريس المستمر ف الداخل والخارج وتحفيزهم على المشاركة ف المؤتمرات والندوات والفعاليات المختلفة.
- 9-توظيف المعارف والمهارات المكتسبة لخدمة المجتمع وتنميته فكرياً وثقافياً.



أ.د/ محمود سليمان العبدى

(مادة 1) الدرجة العلمية:

- تمنح جامعة المنصورة بناءً على طلب كلية الآداب درجة الليسانس في الآداب (برنامج اللغة الإيطالية وآدابها) بنظام الساعات المعتمدة بعد اجتياز الطالب بنجاح المقررات الدراسية لهذا البرنامج.

(مادة 2) شروط القبول بالبرنامج

1- يكون قبول الطلاب بالبرنامج سنوياً باقتراح من اللجنة الفرعية وموافق مجلس الكلية واعتماد اللجنة العليا للإشراف على البرامج النوعية بالجامعة وذلك من بين الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة أو ما يعادلها عن طريق مكتب التنسيق أو المحولين للكلية الحاصلين على الحد الأدنى للقطاع انتظام ويتم قبول الطلاب الوافدين المرشحين أو المحولين للكلية عن طريق الإدارة العامة للوافدين بالقاهرة.

2- يجوز قبول الطلاب الحاصلين على درجة الليسانس أو البكالوريوس أو ما يعادلها بالبرنامج طبقاً للقواعد التي يقرها مجلس الكلية ويوافق عليها مجلس الجامعة.

3- يجوز التحويل إلى البرنامج أيضاً من البرامج التي تطرحها الكلية أو الكليات المناظرة بنظام الساعات المعتمدة وفقاً للضوابط والقرارات الصادرة من المجلس الأعلى للجامعات بشأن التحويل للبرامج النوعية.

(مادة 3) تشكيل اللجنة الفرعية بالبرنامج :-

تشكل اللجنة الفرعية برئاسة عميد الكلية .

وعضوية كل من:-

1- وكلاء الكلية

2- مدير البرنامج

3- عدد أربعة من أعضاء هيئة التدريس

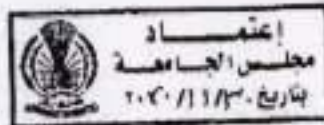
4- امين الكلية (امين اللجنة)

5- مدير شئون التعليم والطلاب بالكلية ويصدر بها قرار من رئيس الجامعة لمدة عامين قابلة للتجديد بناءً على عرض عميد الكلية.

ويجوز ضم عضوين على الأكثر من ذوي الخبرة وذلك بناءً على ترشيح عميد الكلية.

وتعد محاضر تدون فيها جلسات اجتماع اللجنة ترفع للجنة العليا للإشراف على البرامج الجديدة

بالجامعة للمراجعة والاعتماد.



11/4

(مادة 4) نظام الدراسة في البرنامج :

- أ- الدراسة بنظام الساعات المعتمدة ، تحسب الساعة النظرية بساعة معتمدة واحدة وتحسب ساعة معتمدة لكل ساعتين من التدريب العملي .
 - ب - مدة الدراسة والقيد بالبرنامج لا تقل عن أربعة مستويات دراسية مكونة من ثمانية فصول دراسية .
- ويقسم العام الأكاديمي الى ثلاثة فصول دراسية على النحو التالي :-

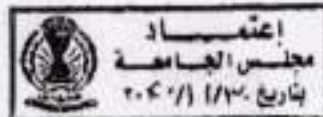
- الفصل الأول : لمدة 16 أسبوعاً .
- الفصل الثاني : لمدة 16 أسبوعاً .
- الفصل الصيفي : لمدة 8 أسابيع , ويحد أقصى 9 ساعات معتمدة , وذلك وفقاً للقواعد التي يقترحها مجلس إدارة البرنامج ويوافق عليها مجلس الكلية . ويعتبر الفصل الصيفي اختيارياً للطلاب .

(مادة 5) المرشد الأكاديمي:

- تعريف: هو تخصيص مجموعة من أعضاء هيئة التدريس أو الهيئة المعاونة للعمل كمرشدين أكاديميين بغرض القيام بمهمة توجيه الطالب وتعريفه بالمقررات الدراسية التي يدرسها و التسجيل فيها والإجابة على الاستفسارات وحل مشكلاته طوال فترة الدراسة بالبرنامج ويقوم القسم العلمي المشرف ع البرنامج بتوزيع أعباء الارشاد الأكاديمي على أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة لتحديد الحد الأقصى الذي يسمح به القسم لكل مرشد أكاديمي .

• مهام المرشد الأكاديمي:

- 1- تعريف الطلاب بكافة القواعد واللوائح الخاصة بالبرنامج وتعريفهم بكافة إجراءات التسجيل واختيار المقررات والمتطلبات وقواعد الامتحانات والتقويم والانسحاب .
- 2- مساعدة الطلاب في اختيار تسجيل المقررات الدراسية لكل فصل دراسي مع تعريفه بمفهوم المتطلبات السابقة (pre_reqelisite) .
- 3- متابعة سير الطلاب اثناء الفصل الدراسي ولاسيما في عمليات الحذف او الاضافة او الانسحاب من المقررات وإبلاغ المنسق الأكاديمي لاتخاذ اللازم .
- 4- حل مشكلات الطلاب اثناء الدراسة بالتنسيق مع المنسق الأكاديمي للبرنامج وإداره الكلية اذا لزم الامر .
- 5- يقوم المرشد الأكاديمي بإعداد قائمه باطلاب المتعثرين لمتابعه تحصيلهم الدراسي مع القائمين بالتدريس للمقررات الدراسية المتعثرين متتالين .



أ.م.د. حمود سليمان

11/4

• أولاً: التسجيل الأكاديمي :

- يحدد مجلس إدارة البرنامج لكل طالب مرشداً أكاديمياً لتقديم النصيح والإرشاد خلال فترة دراسته وملاحظة تقدمه ومراقبة أدائه كجزء من العملية التعليمية ولمساعدته في اختيار المقررات الدراسية الأساسية والاختيارية اللازمة لمجال التخصص ويكون رأي المرشد الأكاديمي استشارياً وليس إلزامياً للطالب.

- يشترط لتسجيل المقرر أن يكون الطالب قد اجتاز بنجاح متطلب هذا المقرر، وينبغي أن يملأ الطالب نموذج تسجيل المقررات في الأوقات المحددة حسب التقويم الجامعي ولا يجوز الانتظام في الدراسة إلا بعد انتهاء عملية التسجيل.

- لا يسمح للطالب بالتسجيل المتأخر إلا بموافقة عميد الكلية على ألا يزيد عن أسبوع من نهاية فترة التسجيل.

• ثانياً: العبء الدراسي:

العبء الدراسي هو عدد الساعات المعتمدة التي يقوم الطالب بتسجيلها في الفصل الدراسي. ويجب مراعاة ألا يقل العبء الدراسي المسجل للطالب في أي فصل دراسي عن 12 ساعة (اثنا عشرة ساعة معتمدة) وألا يزيد عن 19 ساعة (تسعة عشر ساعة معتمدة).

- العبء الدراسي خلال الفصل الصيفي بحد أقصى 6 ساعات معتمدة.

- يجوز لمجلس الكلية لدواعي التخرج أو لتجنب فصل الطالب التجاوز عن هذه الحدود بما لا يزيد عن ثلاث ساعات معتمدة ، ويتم تسجيل الطلاب تحت إشراف المرشد الأكاديمي خلال فترة التسجيل التي تمسب بداية كل فصل دراسي.

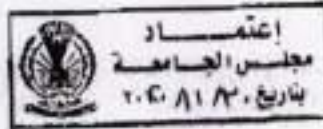
- لا يسمح للطالب الذي له معدل تراكمي أقل من 2 بالتسجيل في أكثر من 12 ساعة معتمدة في

الفصل الدراسي الواحد.

• ثالثاً: الإضافة والانسحاب:

يجوز للطالب بعد إكمال إجراءات التسجيل أن يحذف أو يضيف إلى ساعاته المعتمدة مقررأ أو أكثر على أن يكون ذلك من خلال الفترات المحددة للحذف والإضافة في كل فصل مع مراعاة الحد الأدنى والحد الأقصى للعبء الدراسي .

أ.د/ محمود سليمان (المجبري)



(مادة 6) مقابل الدراسة بالبرنامج

تُحدد قيمة مقابل الساعة المعتمدة للدراسة بالبرنامج للطلاب المصريين الملتحقين بالبرنامج وفقاً لما يقرره مجلس الجامعة. بناء على اقتراح اللجنة العليا للإشراف على البرامج وأخذ رأي اللجنة الفرعية ويجوز تقديم منح دراسية مجانية للطلاب المتفوقين وفقاً لما تقرره اللجنة الفرعية للإشراف على البرامج بعد إقرارها من اللجنة العليا للإشراف.

(مادة 7) المواظبة والانذار الاكاديمي

يتولى استاذ المقرر تسجيل حضور الطلاب في بدء كل محاضرة نظرية أو فترة عملية في سجل معد لذلك من قبل شئون الطلاب مع مراعاة ما يلي:-

- الحد المسموح به لغياب الطالب بدون عذر مقبول هو 25% من مجموع ساعات المقرر، ويتولى استاذ المقرر إخطار إدارة شئون الطلاب لإنذار الطالب مرتين وبعد ذلك تعرض حالة الطالب على مجلس الكلية لاتخاذ إجراءات حرمانه من دخول امتحان المقرر.

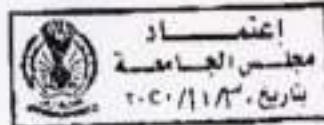
- إذا زادت نسبة الغياب عن 25% في المقرر وكان غياب الطالب بدون عذر تقبله لجنة شئون الطلاب ويعتمده مجلس الكلية يسجل للطالب تقدير "محروم" في المقرر وتدخل نتيجة "محروم" في حساب المعدل الفصلي والمعدل التراكمي العام للطلاب.

- إذا زادت نسبة الغياب عن 25% وكان غياب الطالب بعذر تقبله لجنة شئون التعليم والطلاب ويعتمده مجلس الكلية يسجل للطالب تقدير "غائب بعذر" ولا تدخل نتيجة التقدير "غائب" في المعدل الفصلي أو المعدل التراكمي العام للطلاب.

- يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل (I) Incomplete إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر ما لأسباب قهرية يقبلها مجلس إدارة البرنامج شريطة أن يكون حضر وأدى 75% على الأقل من متطلبات المقرر وعليه أداء الامتحان خلال أسبوعين من بدء الفصل الدراسي التالي وإلا حصل على تقدير راسب (F) بعذر يقبله مجلس إدارة البرنامج ويوافق عليه مجلس الكلية.

- يعتبر الطالب راسب في المقرر إذا تغيب بدون عذر مقبول عن الامتحان النهائي ويكتب أمام اسم المقرر (NE) كما يعتبر راسب إذا تغيب بعذر مقبول ويكتب أمام المقرر (E)، ولا يحصل في أي من الحالتين على أي نقاط.

- يجوز للطلاب من داخل البرنامج التسجيل في كل المقررات الاختيارية إذا توافرت أماكن بتلك المقررات مع سداد الرسوم المقررة ويحق لهم دخول الامتحان النهائي والحصول على شهادة بتلك المقررات وتدخل كل المقررات التي درسها الطالب في حساب متوسط النقاط حسب النظام المنصوص عليه بالنسبة للمقررات الاختيارية.



أ.د/ عمرو سليمان

- يجوز تسجيل الطلاب من خارج البرنامج في بعض المقررات مع مراعاة المتطلبات السابقة إذا توافرت أماكن بتلك المقررات وذلك بعد مصاد المصروفات المقررة وفي هذه الحالة يحصل الطالب على شهادة باستيفاء شروط النجاح في المقرر والتقدير الذي يحصل عليه.

- يجوز للطلاب وقف قيده لفصل دراسي أو أكثر بحد أقصى أربعة فصول دراسية خلال فترة دراسته.

- تحدد اللجنة الفرعية للبرنامج الحد الأدنى لعدد الطلاب لفتح مقررات دراسية.

- يحق للطلاب إعادة التسجيل في أي مقرر سبق له النجاح فيه بغرض تحسين تقديره في هذا المقرر وبحسب له أعلى الدرجات.

- يرصد في سجل الطالب الدراسي جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات وتدخل جميعاً في حساب المتوسط التراكمي للدرجات في جميع الفصول الدراسية.

- ينقل الطالب من المستوى الدراسي المقيد به إلى المستوى الذي يليه، إذا نجح في جميع المقررات، ويقيد الطالب في المستوى الثاني إذا اجتاز ما لا يقل (29) ساعة معتمدة، ويقيد في المستوى الثالث إذا اجتاز ما لا يقل عن (62) ساعة معتمدة، ويقيد في المستوى الرابع إذا اجتاز ما لا يقل عن (98) ساعة معتمدة.

(مادة 8) نظام التقييم والامتحانات:

بالنسبة لمقررات التخصص يعقد أعمال فصلية وأعمال السنة وامتحان شفوي بخلاف الامتحان التحريري النهائي.

يخصص لكل مقرر 100 درجة توزع كالآتي.

10 % أنشطة فصلية وأعمال تطبيقية

10 % اختبار منتصف الفصل الدراسي.

10 % الاختبار الشفوي في آخر الفصل.

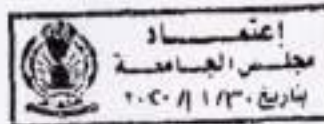
70 % الامتحان التحريري في آخر الفصل.

- أما بالنسبة لمقررات خارج التخصص فتحسب درجاتها كالآتي:

25 % اختبار منتصف العام

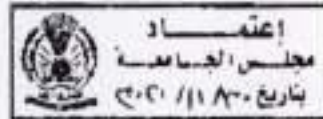
75 % امتحان تحريري في آخر الفصل.

أما بالنسبة لمقرر حقوق الإنسان فتحسب درجاته 100 درجة للامتحان التحريري في آخر الفصل الدراسي ويعتبر مقرر نجاح ورسوب ولا يدخل ضمن المعدل الفصلي أو المعدل التراكمي العام للطلاب ولا يحسب ضمن الحد الأقصى لساعات التسجيل ولا يمنح الطالب الدرجة العامة إلا بعد اجتياز المقرر.



(مادة 9) التخرج والحصول على الدرجة:

- يمنح الطالب درجة الليسانس في الآداب برنامج اللغة الإيطالية وأدائها :-
إذا اجتاز عدد (144 ساعة معتمدة في ، وعلى الطالب اجتياز جميع المقررات المطلوبة في خطة الدراسة بتقدير: D على الأقل كشرط للحصول على درجة الليسانس وعلى ألا يقل إجمالي المتوسط التراكمي للدرجات (CGPA) للطالب عن 2.00.
- دور التخرج هو الدور الذي يستكمل فيه الطالب عدد الساعات المعتمدة اللازمة للتخرج ويتم ذلك من خلال الأدوار الثلاثة الآتية على مدى العام الدراسي.
- دور مايو: يتم تخرج طلاب المستوى الرابع بعد إعلان نتيجة امتحانات الفصل الدراسي الثاني (دور مايو) واعتمادها من مجلس الجامعة، بشرط استيفاء متطلبات التخرج الواردة بهذه اللائحة.
- دور يناير: يتم تخرج طلاب المستوى الرابع بعد إعلان نتيجة امتحانات الفصل الدراسي الأول (دور يناير) واعتمادها من مجلس الجامعة، بشرط استيفاء متطلبات التخرج الواردة بهذه اللائحة.
- دور سبتمبر: يتم تخرج طلاب الفصل الدراسي الصيفي بعد إعلان نتيجة الفصل الصيفي (دور سبتمبر) واعتمادها من مجلس الجامعة بشرط استيفاء متطلبات التخرج الواردة بهذه اللائحة.
- يمنح الطالب عند التخرج مرتبة الشرف. إذا حصل على متوسط تقدير 3.00 أو أكثر في جميع مستويات سنوات الدراسة، وهو ما يعادل الحد الأدنى لتقدير جيد جدا في التقديرات اللفظية التالية، ويشترط الحصول الطالب على مرتبة الشرف ألا يكون قد رسب في أي امتحان تقدم له في أي فصل دراسي.



(٢٩٤٢٧)

(مادة 10) نظام التقييم وحساب المعدل التراكمي (CGPA):

| النسبة المئوية | التقدير | | النقاط |
|-----------------------|---------------|-------|--------|
| | تقدير المكافئ | الرمز | |
| 95% فأكثر | ممتاز | A+ | 4 |
| من 90% إلى أقل من 95% | | A | 3.7 |
| من 85% إلى أقل من 90% | | A- | 3.5 |
| من 81% إلى أقل من 85% | جيد جداً | B+ | 3.3 |
| من 78% إلى أقل من 81% | | B | 3.2 |
| من 75% إلى أقل من 78% | | B- | 3.0 |
| من 72% إلى أقل من 75% | جيد | C+ | 2.9 |
| من 69% إلى أقل من 72% | | C | 2.8 |
| من 65% إلى أقل من 69% | | C- | 2.6 |
| من 58% إلى أقل من 65% | | D+ | 2.3 |
| من 50% إلى أقل من 58% | | D | 2 |
| أقل من 50% | | F | 0 |

التقديرات الآتية لا تدخل ضمن حساب متوسط التقدير

| | |
|----|---------------|
| I | عمل غير تام |
| W | انسحاب رسمي |
| FW | انسحاب اجباري |
| L | مستمع |
| IP | يتقدم |
| NP | غير ناجح |
| P | ناجح |

يتم حساب المتوسط التراكمي للدرجات كالآتي:

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب في الفصل الدراسي

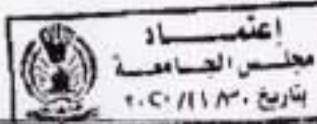
أ- نقاط تقدير المقرر : = عدد الساعات المعتمدة للمقرر X نقاط المقرر.

ب- المتوسط التراكمي للدرجات GPA لكل فصل دراسي (لأقرب رقمين عشريين) وفقاً للمعادلة:

(نقاط تقدير المقرر 1) + (نقاط تقدير المقرر 2) +

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية التي أكملها الطالب في الفصل الدراسي

119



11



أ.م.د. كرم سليمان الجبوري

(٢٩٤٢٧)

ج- يتم حساب إجمالي المتوسط التراكمي للدرجات (CGPA) وفقا للمعادلة التالية:

مجموع نقاط تقدير جميع المقررات التي أكملها الطالب

= CGPA

مجموع الساعات المعتمدة لكل المقررات الدراسية .

ملحوظة هامة: المستوى الأول (بفصليه) إجباري والاختيار من المستوى الثاني.

(مادة 11) نظام التطبيق

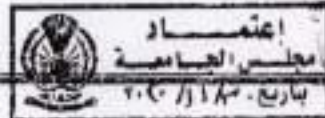
- يوضح الجدول التالي توزيع الساعات المعتمدة اللازمه للتخرج (144) ساعه معتمدة على النحو التالي:-

| م | متطلبات الجامعة | عدد المقررات | عدد الساعات |
|---|----------------------------|--------------|-------------|
| 1 | متطلبات الجامعة | 8 | 16 |
| 2 | متطلبات الكلية | 18 | 34 |
| 3 | متطلبات البرنامج (إجباري) | 34 | 82 |
| 4 | متطلبات البرنامج (اختياري) | 4 | 12 |
| 5 | الاجمالي | 63 | 144 |

أولا متطلبات الجامعة (إجبارية لجميع الأقسام العلمية بالكلية

يدرس الطالب 16 ساعه معتمده من المقررات الموضحة على ان يدرس أحد مقررات الفن المصري في كل عام جامعي على الأقل

| م | اسم المقرر | الكود | عدد الساعات المعتمدة | متطلب سابق | ملاحظات |
|----|-------------------------------------|-------|----------------------|------------|---------|
| 1 | الفن المصري القديم (العصر الفرعوني) | ✓ | 2 | | |
| 2 | الفن المصري القديم (العصر القبطي) | | 2 | | |
| 3 | الفن المصري القديم (العصر الإسلامي) | ✓ | 2 | | |
| 4 | الفن المصري (العصر الحديث) | | 2 | | |
| 5 | مهارات الحاسب الآلي | | 2 | | |
| 6 | نهر النيل : جغرافيا وتاريخ | | 2 | | |
| 7 | اخلاقيات المهنة | | 2 | | |
| 8 | مبادئ القانون وحقوق الانسان | | 2 | | |
| 9 | مهارات الاتصال والعرض | | 2 | | |
| 10 | مهارات البحث والتحليل | | 2 | | |
| 11 | التنوع الموسيقي | | 2 | | |



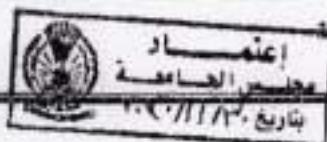
أ.م.د. محمد سليمان محمد

(٢٩٤٧٧)

| | | | | |
|----|----------------------------|---|--------------------|----------------------------|
| 12 | الاتجاهات الفنية المعاصرة | 2 | | |
| 13 | التراث الادبي المصري | 2 | | |
| 14 | التنوع الادبي | 2 | | |
| 15 | علم النفس | 2 | | |
| 16 | الحضارة العربية والاسلاميه | 2 | | |
| 17 | هوية وتاريخ مصر الحديث | 2 | | |
| 18 | جغرافية مصر | 2 | | |
| 19 | مقدمة في تاريخ الحضارات | 2 | | |
| 20 | مهارات الإسعافات الاولى | 2 | | لغير طلاب اللغة الانجليزية |
| 21 | اللغة الانجليزية 1 | 2 | اللغة الانجليزية 1 | |
| 22 | اللغة الانجليزية 2 | 2 | | لغير طلاب اللغة الالمانية |
| 23 | اللغة الالمانية | 2 | | لغير طلاب اللغة الفرنسية |
| 24 | اللغة الفرنسية | 2 | | |
| 25 | مقدمة في المحاسبة | 2 | | |
| 26 | إدارة اعمال | 2 | | |

ثانياً متطلبات الكلية إجبارية

| م | اسم المقرر | الكود | نظري | تدريب | ساعة معتمدة | المستوي | متطلب سابق | ملاحظات |
|----|-----------------------------|-------|------|-------|-------------|---------|-----------------------------|----------------------------|
| 1 | لغة عربية 1 قواعد ادب ونصوص | | 1 | 3 | 2 | الأول | --- | خاص ببرامج اللغات الاجنبية |
| 2 | لغة عربية 2 مقال ومطالعات | | 1 | 3 | 2 | | --- | خاص ببرامج اللغات الاجنبية |
| 3 | لغة عربية 3 قواعد ادب ونصوص | | 1 | 3 | 2 | الثاني | لغة عربية 1 قواعد ادب ونصوص | خاص ببرامج اللغات الاجنبية |
| 4 | لغة عربية 4 مقال ومطالعات | | 1 | 3 | 2 | | لغة عربية 2 مقال ومطالعات | خاص ببرامج اللغات الاجنبية |
| 5 | لغة عربية 5 قواعد ادب ونصوص | | 1 | 3 | 2 | الثالث | لغة عربية 3 قواعد ادب ونصوص | خاص ببرامج اللغات الاجنبية |
| 6 | لغة عربية 6 مقال ومطالعات | | 1 | 3 | 2 | | لغة عربية 4 مقال ومطالعات | خاص ببرامج اللغات الاجنبية |
| 7 | لغة عربية 7 قواعد ادب ونصوص | | 1 | 3 | 2 | الرابع | لغة عربية 5 قواعد ادب ونصوص | خاص ببرامج اللغات الاجنبية |
| 8 | لغة عربية 8 مقال ومطالعات | | 1 | 3 | 2 | | لغة عربية 6 مقال ومطالعات | خاص ببرامج اللغات الاجنبية |
| 9 | اللغة الشرقية او السامية 1 | | 1 | 3 | 2 | الأول | --- | خاص بقسم اللغة العربية |
| 10 | اللغة الشرقية او السامية 2 | | 1 | 3 | 2 | | اللغة الشرقية او السامية 1 | خاص بقسم اللغة العربية |
| 11 | اللغة الشرقية او السامية 3 | | 1 | 3 | 2 | الثاني | اللغة الشرقية او السامية 2 | خاص بقسم اللغة العربية |



(٢٩٨٢٧)

| | | | | | | |
|----|----------------------------|----|----|----|--------|----------------------------|
| 19 | مناهج نقدية | 2 | -- | 2 | الرابع | مناهج نقدية |
| 20 | نقد تطبيقي | 2 | 2 | 1 | | مناهج نقدية |
| 21 | تاريخ ادب وحضارة 1 | 2 | -- | 2 | الثاني | تاريخ ادب وحضارة 1 |
| 22 | تاريخ ادب وحضارة 2 | 2 | -- | 2 | الثالث | تاريخ ادب وحضارة 1 |
| 23 | الثقافة وتاريخ الادب | 2 | -- | 2 | الرابع | |
| 24 | استماع ومحادثات 1 | 2 | 4 | | الأول | |
| 25 | استماع ومحادثات 2 | 2 | 4 | | الثاني | استماع ومحادثات 1 |
| 26 | استماع ومحادثات 3 | 2 | 4 | | الثالث | استماع ومحادثات 2 |
| 27 | استماع ومحادثات 4 | 2 | 4 | | الرابع | استماع ومحادثات 3 |
| 28 | ترجمة من العربية والبيها 1 | 3 | 2 | 2 | الأول | |
| 29 | ترجمة من العربية والبيها 2 | 3 | 4 | 1 | الثاني | ترجمة من العربية والبيها 1 |
| 30 | ترجمة من العربية والبيها 3 | 3 | 6 | -- | | ترجمة من العربية والبيها 2 |
| 31 | ترجمة من العربية والبيها 4 | 3 | 6 | -- | الثالث | ترجمة من العربية والبيها 3 |
| 32 | ترجمة من العربية والبيها 5 | 4 | 8 | -- | | ترجمة من العربية والبيها 4 |
| 33 | ترجمة من العربية والبيها 6 | 4 | 8 | -- | الرابع | ترجمة من العربية والبيها 5 |
| 34 | ترجمة من العربية والبيها 7 | 4 | 8 | -- | | ترجمة من العربية والبيها 6 |
| | إجمالي | 82 | | | | |

ثالثاً (ب) متطلبات البرنامج التخصصية (إجبارية لبرنامج اللغة العربية)

| م | اسم المقرر | الكود | نظري | تدريب | ساعة معددة | المستوى | متطلب سابق |
|----|---|-------|------|-------|---------------|---------|----------------------------|
| 1 | النحو والصرف 1 | | 2 | 3 | 3 | الأول | ----- |
| 2 | النحو والصرف 2 | | 2 | 3 | 3 | الأول | النحو والصرف 1 |
| 3 | النحو والتدريبات اللغوية 1 | | 2 | 3 | 3 | الثاني | ----- |
| 4 | النحو والتدريبات اللغوية 2 | | 1 | 3 | 2 | الثاني | النحو والتدريبات اللغوية 1 |
| 5 | النحو والتدريبات اللغوية 3 | | 1 | 3 | 2 | الثالث | النحو والتدريبات اللغوية 2 |
| 6 | النحو والتدريبات اللغوية 4 | | 1 | 3 | 2 | الثالث | النحو والتدريبات اللغوية 3 |
| 7 | النحو والتدريبات اللغوية 5 | | 1 | 3 | 2 | الرابع | النحو والتدريبات اللغوية 4 |
| 8 | النحو والتدريبات اللغوية 6 | | 1 | 3 | 2 | | النحو والتدريبات اللغوية 5 |
| 9 | صوتيات | | 1 | 3 | 2 | الأول | |
| 10 | الادب العربي القديم ونصوصه (العصر الجاهلي والعصر الأموي) | | 1 | 3 | 2 | الأول | |
| 11 | الادب العربي القديم ونصوصه (العصر الجاهلي والعصر العباسي) | | 1 | 3 | 2 | الأول | |
| 12 | الادب المصري | | 1 | 3 | 2 | الثاني | |
| 13 | الادب الاندلسي | | 1 | 3 | 2 | | |



الجمهورية العربية السورية
مجلس الجامعة
تاريخ ٢٠٢٠/١١/٣٠



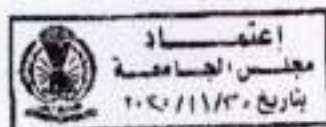
أ.د. محمود سليمان الجعبري

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|----|---|----|--------|--------------------------------|
| 14 | الأدب العربي الحديث والمعاصر 1 | 1 | 3 | 2 | الثالث | |
| 15 | الأدب العربي الحديث والمعاصر 2 | 1 | 3 | 2 | الثالث | الأدب العربي الحديث والمعاصر 1 |
| 16 | الأدب العربي الحديث والمعاصر 3 | 1 | 3 | 2 | الرابع | الأدب العربي الحديث والمعاصر 2 |
| 17 | البلاغة العربية 1 | 1 | 3 | 2 | الأول | |
| 18 | البلاغة العربية 2 | 1 | 3 | 2 | الثاني | البلاغة العربية 1 |
| 19 | المقال 1 | 1 | 3 | 2 | الأول | |
| 20 | المقال 2 | -- | 3 | 1 | الثاني | المقال 1 |
| 21 | المقال 3 | -- | 3 | 1 | الثالث | المقال 2 |
| 22 | الدراسات الإسلامية 1 | 1 | 3 | 2 | الأول | |
| 23 | الدراسات الإسلامية 2 | 1 | 3 | 2 | الثالث | الدراسات الإسلامية 1 |
| 24 | علم المعلم ومناهجها | 1 | 3 | 2 | الأول | |
| 25 | نصوص تطبيقية 1 | -- | 3 | 1 | الثاني | |
| 26 | نصوص تطبيقية 2 | -- | 3 | 1 | الثاني | نصوص تطبيقية 1 |
| 27 | نصوص تطبيقية 3 | -- | 3 | 1 | الثالث | نصوص تطبيقية 2 |
| 28 | نصوص تطبيقية 4 | -- | 3 | 1 | الثالث | نصوص تطبيقية 3 |
| 29 | نصوص تطبيقية 5 | -- | 3 | 1 | الرابع | نصوص تطبيقية 4 |
| 30 | المكتبة العربية 1 | -- | 3 | 1 | الثاني | |
| 31 | المكتبة العربية 2 | -- | 3 | 2 | الثاني | المكتبة العربية 1 |
| 32 | دراسات ثقافية 1 | 1 | 3 | 2 | الثاني | |
| 33 | دراسات ثقافية 2 | 1 | 3 | 2 | الثالث | دراسات ثقافية 1 |
| 34 | فقه اللغة | 1 | 3 | 2 | الثاني | |
| | علم اللغة 1 | 1 | 3 | 2 | الثالث | |
| | علم اللغة 2 | 1 | 3 | 2 | الثالث | علم اللغة 1 |
| | علم العروض والقافية 1 | 1 | 3 | 2 | الثالث | |
| | علم العروض والقافية 2 | 1 | 3 | 2 | الثالث | علم العروض والقافية 1 |
| | النقد الأدبي القديم | 1 | 3 | 2 | الثالث | |
| | النقد الأدبي الحديث 1 | 1 | 3 | 2 | الرابع | |
| | النقد الأدبي الحديث 2 | 1 | 3 | 2 | الرابع | النقد الأدبي الحديث 1 |
| | النقد التطبيقي | 1 | 3 | 2 | الرابع | |
| | الأدب المقارن | 1 | 3 | 2 | الرابع | |
| | الأساليب وتحليل الخطاب | 1 | 3 | 2 | الرابع | |
| | إجمالي | | | 82 | | |

11/4



٢٩٨٢٧



رابعاً مقررات اختيارية (اربعة مقررات عدد 12 ساعه معتمدة) ويجوز لمجلس القسم العلمي طرح
مقررين اختيارين خارج هذه القائمة بعد موافقة مجلس الكلية

| م | اسم المقرر | الكود | نظري | تدريبي | ساعة معتمدة | المستوي | متطلب سابق | ملاحظات |
|----|-----------------------------------|-------|------|--------|----------------|----------|------------|-------------------------------|
| 1 | المسرح بين النص والعرض | | 2 | 2 | 3 | ثالث ثان | | خاص ببرامج اللغات الاجنبية |
| 2 | مدخل الى الادب المظلم | | 2 | 2 | 3 | ثالث ثان | | |
| 3 | مدخل الى علم اللغة النقائلي | | 2 | 2 | 3 | ثالث ثان | | |
| 4 | علم اللغة الاجتماعي | | 2 | 2 | 3 | | | |
| 5 | علم اللغة النفسي | | 2 | 2 | 3 | | | |
| 6 | علم اللغة الاسطوري | | 2 | 2 | 3 | | | |
| 7 | علم اجتماع الادب | | 2 | 2 | 3 | | | |
| 8 | النقد الادبي والدراسات البيئية | | 2 | 2 | 3 | | | |
| 9 | ادب الطفل وسكولوجية الطفل | | 2 | 2 | 3 | | | |
| 10 | الادب والفنون المرئية | | 2 | 2 | 3 | | | |
| 11 | تحليل الخطاب | | 2 | 2 | 3 | | | خاص ببرامج اللغة الاجنبية |
| 12 | ترجمة سمع بصرية | | 1 | 4 | 3 | | | |
| 13 | ترجمة حاسوبية | | 1 | 4 | 3 | | | |
| 14 | التكويين الابداعي | | 2 | 2 | 3 | | | |
| 15 | التراث الادبي المصري | | 2 | 2 | 3 | | | |
| 16 | الاتجاهات الفنية المعاصرة | | 2 | 2 | 3 | | | |
| 17 | الادب الشعبي | | 2 | 2 | 3 | | | |

مادة (12) نطاق التطبيق

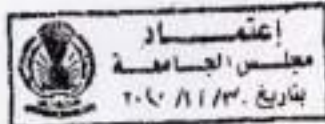
- تسري أحكام هذه اللائحة على الطلاب الذين يلتحقون بالبرنامج من العام الجامعي الذي يعقب
اعتمادها وأصدارها من السلطة المختصة تطبيق اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات
والقرارات الصادرة من المجلس الاعلى للجامعات فيما لم يرد بشأنه نص في هذه اللائحة .

11/4



أ.د/ عمرو سليمان الجبوري

(٢٩٤٧٧)



خطة الدراسة للحصول على ليسانس اللغة الإيطالية وآدابها بنظام الساعات المعتمدة

مادة (13) مستويات البرنامج والفصول الدراسية

الخطة الدراسية المقترحة لبرنامج اللغة الإيطالية وآدابها

المستوى الأول فصل الخريف

| عدد ساعات الامتحان | نوع الامتحان | | | الدرجة | عدد الساعات | | | المقرر |
|--------------------------|--------------|------|--------|--------|--------------------------|---------|------|---------------------------------|
| | امتحان | شفهي | تحريرى | | اجمالى ساعة معتمده | تدريبات | نظري | |
| | | | | | 2 | 2 | 1 | لغة عربية 1 قواعد ادب وتصوص |
| | | | | | 2 | 3 | 1 | دراسات لغوية ترم 1 |
| | | | | | 2 | 2 | 1 | نصوص عامة |
| | | | | | 2 | 4 | | استماع ومحادثات |
| | | | | | 2 | 4 | | مطالعات |
| | | | | | 2 | 3 | 1 | اللغة الأجنبية الثانية ترم 1 |
| | | | | | 2 | | 2 | متطلب جامعه |
| | | | | | 14 | | | الاجمالى |

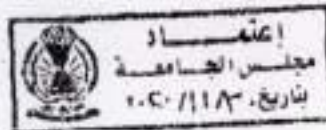
لغة اجنبى ترم 1 (الاجنبى الثاني)

فصل الربيع

| عدد ساعات الامتحان | نوع الامتحان | | | الدرجة | عدد الساعات | | | المقرر |
|--------------------------|--------------|------|--------|--------|--------------------------|---------|------|-------------------------------|
| | امتحان | شفهي | تحريرى | | اجمالى ساعة معتمده | تدريبات | نظري | |
| | | | | | 2 | 2 | 1 | لغة عربية 2 مقال ومطالعات |
| | | | | | 2 | 3 | 1 | دراسات لغوية ترم 2 |
| | | | | | 2 | 2 | 1 | ادب وتصوص 1 |
| | | | | | 3 | 2 | 2 | ترجمة من العربية والتيها 1 |
| | | | | | 2 | 3 | 1 | لغة اجنبية ثالثة ترم 2 |
| | | | | | 2 | | | متطلب جامعه |
| | | | | | 18 | | | الاجمالى |

مادة اجنبى ترم 2

11/16



٢٩٤٢٧

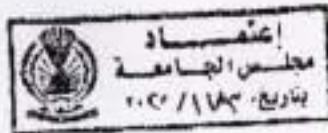
المستوى الثاني فصل الخريف

| عدد ساعات الامتحان | نوع الامتحان | | | الدرجة | عدد الساعات | | | المقرر |
|--------------------------|----------------|------|--------|--------|--------------------------|---------|------|---------------------------------|
| | اعمال فصلية | شفهي | تحريرى | | اجمالى ساعة معتددة | تدريبات | نظري | |
| | | | | | 2 | 2 | 1 | لغة عربية 3 قواعد واذب ونصوص |
| | | | | | 2 | 3 | 1 | دراسات لغوية نرم 3 |
| | | | | | 2 | 4 | 1 | استماع ومحادثة |
| | | | | | 2 | 2 | 2 | ادب ونصوص 2 |
| | | | | | 2 | | | تاريخ ادب 1 |
| | | | | | 3 | 6 | | ترجمة من العربية واليها 2 |
| | | | | | 2 | 3 | 1 | لغة اجنبية ثالثة نرم 3 |
| | | | | | 2 | | | متطلب جامعه |
| | | | | | 17 | | | الاجمالى |

فصل الربيع

| عدد ساعات الامتحان | نوع الامتحان | | | الدرجة | عدد الساعات | | | المقرر |
|--------------------------|----------------|------|--------|--------|--------------------------|---------|------|------------------------------|
| | اعمال فصلية | شفهي | تحريرى | | اجمالى ساعة معتددة | تدريبات | نظري | |
| | | | | | 2 | 2 | 1 | لغة عربية 4 مقال ومطلعات |
| | | | | | 2 | 3 | 1 | دراسات لغوية نرم 4 |
| | | | | | 2 | 3 | 1 | مهارت كتابية |
| | | | | | 2 | 2 | 1 | ادب ونصوص 3 |
| | | | | | 3 | 6 | | ترجمة من العربية واليها 3 |
| | | | | | 2 | 3 | 1 | لغة اجنبية ثالثة نرم 4 |
| | | | | | 2 | | | متطلب جامعه |
| | | | | | 15 | | | الاجمالى |

Handwritten signature



Handwritten signature: احمد كورى سليمان

(٢٩٤٢٦)

المستوي الثالث فصل الخريف

| عدد ساعات الامتحان | نوع الامتحان | | | الدرجة | عدد الساعات | | | المقرر |
|--------------------------|--------------|------|----------------|--------|-------------------------|---------|------|---------------------------------|
| | تحريرى | شفهى | اعمال فصليه | | اجمالى ساعة معتده | تدريبات | نظري | |
| | | | | | 2 | 2 | 1 | لغة عربية 5 قواعد واذب ونصوص |
| | | | | | 3 | 2 | 2 | دراسات لغوية نرم 5 |
| | | | | | 2 | 4 | | استماع ومحادثه 3 |
| | | | | | 2 | 2 | 1 | ادب ونصوص 4 |
| | | | | | 2 | | 2 | تاريخ ادب 2 |
| | | | | | 3 | 6 | | ترجمة من العربية واليها 4 |
| | | | | | 2 | 6 | | لغة اجنبية ثابته نرم 5 |
| | | | | | 3 | 2 | 2 | مقرر اختياري |
| | | | | | 2 | | | متطلب جامعه |
| | | | | | 21 | | | الاجمالى |

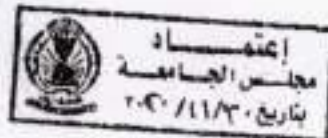
م.م. عبد الحليم
م.م. عبد الحليم

فصل الخريف

| عدد ساعات الامتحان | نوع الامتحان | | | الدرجة | عدد الساعات | | | المقرر |
|--------------------------|--------------|------|----------------|--------|-------------------------|---------|------|------------------------------|
| | تحريرى | شفهى | اعمال فصليه | | اجمالى ساعة معتده | تدريبات | نظري | |
| | | | | | 2 | 2 | 1 | لغة عربية 6 مقال ومطلعات |
| | | | | | 3 | 2 | 2 | دراسات لغوية نرم 6 |
| | | | | | 2 | 2 | 1 | مقال 1 |
| | | | | | 2 | 2 | 1 | ادب ونصوص 5 |
| | | | | | 4 | 8 | | ترجمة من العربية واليها 5 |
| | | | | | 2 | 6 | | لغة اجنبية ثابته نرم 6 |
| | | | | | 2 | | | متطلب جامعه |
| | | | | | 3 | 2 | 2 | مقرر اختياري |
| | | | | | 20 | | | الاجمالى |

م.م. عبد الحليم
م.م. عبد الحليم

NY



المستوى الرابع فصل الخريف

| عدد ساعات الامتحان | نوع الامتحان | | | الدرجة | عدد الساعات | | | المقرر |
|--------------------------|----------------|------|--------|--------|--------------------------|-------|------|----------------------------------|
| | اعمال فصلية | شفهي | تحريري | | اجمالي ساعة معتددة | تدريب | نظري | |
| | | | | | 2 | 2 | 1 | لغة عربية 7 قواعد والدب ونصوص |
| | | | | | 3 | 2 | 2 | دراسات لغوية نرم 7 |
| | | | | | 2 | 4 | | استماع ومعاذله 4 |
| | | | | | 2 | | 2 | مناهج نقدية |
| | | | | | 2 | | 2 | تاريخ الادب والثقافة |
| | | | | | 4 | 8 | | ترجمة من العربية واليها 6 |
| | | | | | 2 | 6 | | لغة اجنبية ثلثيه نرم 7 |
| | | | | | 3 | 2 | 2 | مقرر اختياري |
| | | | | | 2 | | 2 | متطلب جامعة |
| | | | | | 22 | | | الاجمالي |

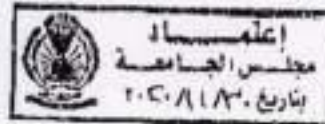
سجل الزملاء الامم لطلاب
الفن المسرحي (الفن المسرحي)

فصل الربيع

| عدد ساعات الامتحان | نوع الامتحان | | | الدرجة | عدد الساعات | | | المقرر |
|--------------------------|----------------|------|--------|--------|--------------------------|-------|------|------------------------------|
| | اعمال فصلية | شفهي | تحريري | | اجمالي ساعة معتددة | تدريب | نظري | |
| | | | | | 2 | 2 | 1 | لغة عربية 8 مقال ومطالعات |
| | | | | | 3 | 2 | 2 | دراسات لغوية نرم 8 |
| | | | | | 2 | 4 | | مقال 2 |
| | | | | | 2 | 2 | 1 | نقد تطبيقي |
| | | | | | 4 | 8 | | ترجمة من العربية واليها 7 |
| | | | | | 2 | 6 | | لغة اجنبية ثلثيه نرم 8 |
| | | | | | 3 | 2 | 2 | مقرر اختياري |
| | | | | | 2 | | 2 | متطلب جامعة |
| | | | | | 2 | 3 | 1 | قاعة بحث |
| | | | | | 22 | | | الاجمالي |

الفن المسرحي (الفن المسرحي)

11/11



أ.د. عمرو بن عبد الله

(مادة 14) نماذج تكويد المقررات:

يتم ترقيم تكويد المقررات وفقاً للنظام التالي:

- أقصى اليمين: رقم المستوى الدراسي (101، 102، 427)، وكذلك رمز القسم القائم بتدريس المقرر (قسم اللغة الإيطالية = ITAL؛ قسم اللغة الفرنسية = Fra؛ قسم اللغة الإنجليزية = ENG؛ قسم اللغة العربية = ARB، قسم الدراسات اليونانية واللاتينية = Class؛ قسم الجغرافيا = Geo؛ التاريخ = Hist؛ قسم الحاسب الآلي = INF).

(مادة 15) توصيف مقررات برنامج اللغة الإيطالية وأدائها

المستوى الأول

فصل الخريف

1 - لغة عربية (1) قواعد وأدب ونصوص (ARAB111)

الأهداف:

- اكتساب مهارة القراءة الصحيحة للنصوص.
- القدرة على فهم طبيعة التركيب من خلال النصوص الشعرية.
- استنباط القواعد الأساسية من خلال النصوص، والكتابة السليمة.

المحتوى

- نصوص متعددة من عيون الشعر العربي.
- دراسة بعض القواعد النحوية المستنبطة من النصوص، مثل (الجملة الاسمية ونواسخها، والجملة الفعلية والمفاعيل، والحال، والتمييز وبعض الأساليب).

2-دراسات لغوية (ترم1) (ITAL112)

الأهداف:

- التعرف بأهم مناهج الدراسات اللغوية الحديثة.
- التعرف بأهم التقنيات المتداولة في تنظيم البحث وهيكلته.

المحتوى:

- دراسة أهم مناهج الدراسات اللغوية الحديثة مثل علم الدلالة (السيمانتيقا)، والطرق التي يمكن اتباعها للقيام بأبحاث نظرية وميدانية في الثعويات التطبيقية.

3-نصوص عامة(1) (ITAL113)

الأهداف:

-القراءة الواعية المحللة والناقدة للنص، واكتساب القدرة علي قراءة النصوص اللغوية وتحليلها بمختلف مجالاتها وأنماطها.

-التدريب علي اكتشاف معاني المفردات من خلال السياق.

المحتوي:

-نصوص مختارة من عيون الأدب الإيطالي بفترة مختلفة.

4-استماع ومحادثات (1) (ITAL114)

الأهداف:

-التعريف بمفهوم النظام الصوتي، والتعريف بالرموز الصوتية للصوامت والصوائت وفق الأبجدية الصوتية العالمية IPA، مع تطبيقات عملية في الكتابة الصوتية.

-التعريف بمراحل اكتساب اللغة الإنسانية ووظائفها واستخداماتها.

المحتوي:

-دراسة نظرية وتطبيقية في علم الصوتيات وعلم الأصوات الوظيفي.

-التدريب علي كتابة الرموز الصوتية وفق الأبجدية IPA، مع دراسة مفهوم النظام الصوتي للرموز الصوتية للصوامت.

-دراسة بعض المحادثات المتنوعة من الحياة اليومية والإيطالية.

5-مطالعات: (ITAL115)

التدريب علي قراءة النصوص وفهمها باللغة الإيطالية البسيطة، التي تتناول موضوعات متنوعة، بهدف صقل جعل مهارتي القراءة والكتابة باللغة الإيطالية.

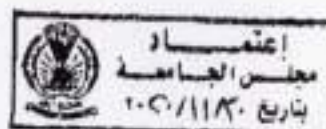
6-اللغة الأجنبية الثانية (ترجم) (ITAL116)

التعريف بقراءة النصوص باللغة الثانية وفهمها وتحليلها، وذلك من خلال مناقشة نصوص متنوعة.

الإدارة



(٢٤٤٢٧)



7-مهارات الحاسب الآلي (comp117)

الأهداف:

-دراسة البرامج الأساسية في الحاسب الآلي.

المحتوى:

برنامج word وتطبيقاته.

برنامج exel وتطبيقاته.

برنامج powe point وتطبيقاته.

فصل الربيع

1-لغة عربية (2) مقال ومطالعات: (ARAB 121)

التدريب على القراءة، وكتابة مقال باللغة الإيطالية بهدف صقل مهارتي القراءة والكتابة، والتحدث، وتوظيف الحصيلة اللغوية المكتسبة في التعبير عن الأفكار.

2-دراسات لغوية (ترجم) (ITAL 122)

الأهداف:

تعريف بقواعد اللغة الإيطالية وتراكيبها الأساسية، وتركيب الجملة البسيطة وترتيب مكوناتها.

المحتوى:

يدرس الطالب حروف الجر المركبة والظروف، وصفات الملكية، وضمائر المفعول المباشر وغير المباشر، والفعل في أزمنة المستقبل البسيط والمستقبل المركب، والماضي القريب والماضي الناقص.

3-أدب ونصوص (1) (ITAL 123)

الأهداف:

التعريف بالحركة الإنسانية دوافعها ونتائجها، والتعريف بعصر النهضة بمكوناته.

المحتوى:

دراسة نصوص تطبيقية شعراً ونثراً من الكتابات الأدبية الخاصة بالقرنين الثالث عشر والرابع عشر.

4-ترجمة من العربية وإليها: (ITAL 124)

الأهداف:

- التعرف على قواعد الترجمة من اللغة العربية إلى الإيطالية.
- إتقان الترجمة بين اللغتين.

المحتوى:

نصوص متنوعة ومترجمة (جمل-تعبيرات-فقرات-نصوص) من النواحي التركيبية والدلالية من اللغة العربية وترجمتها إلى الإيطالية.

5-لغة أجنبية ثانية(ترم2) : (ITAL 125)

التعريف بقراءة النصوص باللغة الثانية وفهمها وتحليلها وذلك من خلال مناقشة نصوص متنوعة.

6-اللغة الإنجليزية أو الفرنسية (ENG126-Fr127)

الأهداف:

دراسة نصوص متنوعة باللغة الأوربية المختارة ومناقشتها.

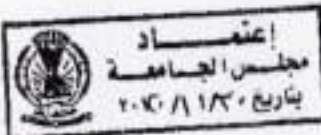
المحتوى:

يختار الطالب لغة أوربية حديثة من اللغتين الانجليزية أو الفرنسية ويدرس فيها الطالب قواعد ونصوص من اللغة المختارة تتناسب مع المرحلة الدراسية.

(Handwritten signature)



(٢٩٤٦٧)



المستوى الثاني

فصل الخريف

1- لغة عربية (3) قواعد وأدب ونصوص (ARAB 211)

الأهداف:

تنمية المهارات والقدرات اللغوية نطقاً وكتابة، وتصويب الخطأ الإملائي والنحوي، واستخدام الأنماط البلاغية دون تعقيد أو صعوبة.

المحتوى:

مجموعة من النصوص النثرية ما بين أدب الرحلات ووصف البلدان ورسم الشخصيات، والتنظير السياسي والأخلاقي، و الأشكال القصصية والقضايا الحضارية، مع محاولة استعراض نماذج رقيقة من النثر العربي.

2- دراسات لغوية (ترجم) (ITAL 212)

الأهداف:

التعمق في دراسة القواعد الإيطالية.

المحتوى:

صيغة الشك بأشكالها المختلفة وصيغة الأمر، وصيغة الشرط.

3- استماع ومحادثة (2) (ITAL 213)

التدريب على مهارة الحديث من خلال فهم، واستخدام بعض الحوارات الشفهية باللغة الإيطالية والتحدث بها.

4- أدب ونصوص (2) (ITAL 214)

الأهداف:

التعريف بالحركة الإنسانية دوافعها ونتائجها، والتعريف بعصر النهضة ومكوناته.

المحتوى:

دراسة نصوص تطبيقية شعراً ونظراً من الكتابات الأدبية الخاصة بالقرنين الثالث عشر والرابع عشر.

11/11/14



أ.د. عمرو بلساوي المصري

(٢٩٤٢٤)

5- تاريخ أدب (1) (ITAL 215)

الأهداف:

التعرف على تاريخ الأدب والحضارة في القرنين الخامس عشر والسادس عشر.

المحتوى:

-دراسة تاريخ الأدب والحضارة في القرن الخامس عشر، وتأويل النصوص شعراً ونثراً خلال ذلك القرن.

-دراسة تاريخ الأدب والحضارة خلال القرنين السادس عشر، وتأويل النصوص شعراً ونثراً في ذلك القرن.

6- ترجمة من العربية وإليها (2) (ITAL 216)

الأهداف:

-التعرف على أساليب الترجمة وإشكالياتها.

-إتقان مهارة ترجمة النصوص والتعرف على معنى الجملة من سياق الكلام.

المحتوى:

ترجمة نماذج متدرجة ومتنوعة من الكتابات الإيطالية (نصوص تعليمية ونصوص أدبية من الشعر والنثر الإيطالي).

7- لغة أجنبية ثانية (ترجم) (ITAL 217)

-التعريف بقراءة النصوص باللغة الثانية وفهمها وتحليلها، وذلك من خلال مناقشة نصوص متنوعة.

8- هوية وتاريخ مصر الحديث (His 218)

الأهداف:

معرفة أوضاع المجتمع المصري في العصر العثماني، والحملة الفرنسية وأثارها المختلفة على الصعيدين الخارجي والداخلي. مشروع التحديث في عصر محمد علي، وموقف القوي الخارجية من ازدياد النفوذ الأجنبي في مصر، والاحتلال البريطاني لها.

المحتوى:

دراسة المجتمع المصري في العصر العثماني، والحملة الفرنسية والمجتمع المصري. الفوضى السياسية في مطلع القرن 19، محمد علي وتجربة التحديث. مظاهر النفوذ الأجنبي في مصر في النصف الثاني من القرن 19، والثورة العربية والاحتلال البريطاني، سياسة الاحتلال البريطاني 1882-1914م الموسومة والاحتلال البريطاني.



فصل الربيع

1- لغة عربية (4) مقال ومطالعات (ARAB221)

صفق مهارة الكتابة من خلال التدريب علي كتابة مقالات تتناول موضوعات متنوعة، يتم التدريب من خلالها علي تطبيق الحصيللة اللغوية والمفردات المكتسبة، وعلي تنمية التفكير والتحليل والنقد، و التدريب من خلال المطالعات علي قراءة وتحليل نصوص متنوعة الموضوعات يكتسب من خلالها مهارة القراءة والتحليل والنقد.

2- دراسات لغوية (ترم 4) (ITAL 222)

الأهداف:

التعريف بأهم قواعد اللغة الإيطالية.

المحتوي:

- صيغة المبني للمجهول، والصيغة غير الضميرية للفعل، والحال، والمصدر.
- أسلوب الحديث المباشر وغير المباشر، والأسماء المتغيرة، والسوابق واللاحق، سواء الخاصة بالاسم أو الفعل أو غيرها.

3- مهارات كتابية (ITAL223)

الأهداف:

القراءة الواعية المحللة والناقدة للنص، واكتساب القدرة علي قراءة النصوص اللغوية وتحليلها بمختلف مجالاتها وأنماطها.

المحتوي:

تدريب الطلاب علي فهم المعني العام للموضوع ومحتواه، واستنباط المحاور الأساسية للنص والربط بين جوانبه، واكتشاف معاني المفردات من خلال السياق، والتدريب علي مهارة التحدث بلغة إيطالية سليمة في المواقف المختلفة، عبر نصوص مكتوبة ومسموعة أو مترددة، والتأكد من هنا عبر التعاريف والتدريبات المكثفة.

4- أدب ونصوص (3) (ITAL 224)

الأهداف:

التعرف علي نصوص الأدب الإيطالي في القرنين الخامس عشر والسادس عشر.

المحتوي:

دراسة نصوص الأدب الإيطالي خلال القرنين الخامس عشر والسادس عشر، وتأويل النصوص شعرا ونثرا في هذين القرنين.

5- ترجمة من العربية وإليها (3) (ITAL 225)

الأهداف:

صقل مهارات الترجمة.

المحتوى:

ترجمة نصوص مقتطفة من الصحف اليومية، ودراسة المصطلحات الخاصة بمختلف المجالات.

6- لغة أجنبية ثانية (ترم 4) . (ITAL 226)

الأهداف:

- التعرف بكيفية قراءة النصوص باللغة الأوربية الثانية، من خلال مناقشة نصوص متنوعة.

المحتوى:

دراسة نصوص متنوعة باللغة الأوربية الثانية، ومناقشتها.

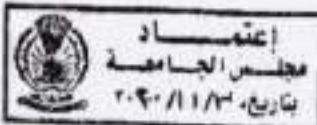
7- الحضارة العربية الإسلامية (His227)

الأهداف:

- التعرف على مفهوم الحضارة الإسلامية وأسسها ومقوماتها وخصائصها، وأبرز الإنجازات الحضارية للدولة الإسلامية فيما يتعلق بالنظم السياسية والإدارية والقضائية... إلخ. النهضة العلمية والفكرية التي شهدتها الدولة الإسلامية، وإسهامات علماء المسلمين في تطورها، والفنون الإسلامية من حيث نشاطها وعوامل ارتقائها، ومميزاتها، وأنواعها، وغرس مشاعر الفخر والانتماء والولاء واكتساب ثقافة المواطنة والتعامل مع الآخر.

المحتوى:

دراسة مفهوم الحضارة الإسلامية وأسسها ومقوماتها، أولاً النظم الإسلامية: النظام السياسي (الإمامة، والخلافة، والوزارة، والإمارة)، والنظام الإداري (الدواوين، نشأتها وتطورها)، والنظام القضائي (القضاة، وقضاء المظالم، والحسبة، والشرطة)، والنظام العسكري (الجيش، والأسطول)، النظام الاقتصادي (الزراعة، والصناعة، والتجارة)، والنظام المالي (بيت المال، وموارده، ونفقاته)، والنظام الاجتماعي (الزواج، والطلاق، ومكانة المرأة في الإسلام)، وثانياً العلوم والفنون الإسلامية: عوامل ازدهار النهضة العلمية والفكرية في الدول الإسلامية، والعلوم الإسلامية ودور علماء المسلمين في تطورها، والفنون الإسلامية (نشأتها، وتطورها، ومميزاتها، وأنواعها).



المستوى الثالث

فصل الخريف

1- لغة عربية (5) قواعد وأدب ونصوص: (ARAB 311)

الأهداف:

المعرفة المتعمقة بالأدب العربي، وربط نصوصه بالحضارة العربية، ومقارنتها بنصوص أدبية بلغات أخرى.

المحتوى:

دراسة علاقة نصوص من الأدب العربي بالحضارة العربية ومناقشتها، ومقارنتها بنصوص مرتبطة بلغات وحضارات أخرى.

2- دراسات لغوية (ترم 5) (ITAL 312)

الأهداف:

تعميق المعرفة اللغوية النظرية والعلمية بنظام قواعد النحو والصرف.

المحتوى:

-دراسة تركيب الجمل ووصفها وقواعد بنيتها وأدوات تحليل النص، وأهم المدارس والنظريات النحوية التركيبية المعروفة.

-تحليل الجملة في مكوناتها الأساسية، ودراسة التحليل المنطقي للجملة الإيطالية، والتدريب على تطبيقات لغوية في قاعة الدرس.

3- استماع ومحادثة (3) (ITAL 313)

صقل مهارة الحديث، والتدريب على فهم أنماط الحوارات واستخدامها في مختلف المواقف.

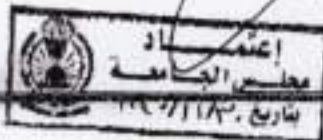
4- أدب نصوص (4) (ITAL 314)

الأهداف:

التعرف على عدد من النصوص الشعرية والنثرية في القرنين السابع عشر والثامن عشر.

المحتوى:

دراسة نصوص تطبيقية شعراً ونثراً في القرنين السابع عشر والثامن عشر وتحليلها.



5-تاریخ ادب (2) (ITAL 315)

الأهداف:

- التعرف علي تاريخ الأدب والحضارة في القرن 19 بمكوناته.

التعرف على نشأة الرواية الإيطالية، وخاصة الواقعية.

المحتوى:

دراسة نشأة الرواية في القرن التاسع عشر في إيطاليا.

دراسة نشأة الرواية الواقعية.

دراسة تاريخ الأدب والحضارة في القرن التاسع عشر ومكوناتها المختلفة.

6- ترجمة من العربية إليها (4) (ITAL 316)

الأهداف:

صَلِّ التَّارِجَةَ.

المحتوى:

دراسة المصطلحات الخاصة بالمجالات المختلفة

ترجمة نصوص مفكّطة من الصحف اليومية.

7- لغة أجنبية ثانية (ترم 5) (ITAL 317)

الأهداف:

التعريف بقراءة النصوص وفهمها وتحليلها باللغة المختارة، وذلك من خلال مناقشة نصوص متنوعة.

المحتوى:

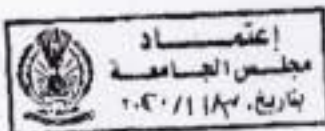
اختيار نصوص تتناول أفكارًا وأحداثًا مهمة تساهم في النضج الفكري وفي تطوير القدرات علي استخدام هذه اللغة.

8-مبادئ القانون وحقوق الإنسان: (DRo 318)

الأهداف:

التعرف على القوانين والواجبات المرتبطة بحقوق الإنسان.

المحتوى:



-دراسة حقوق الإنسان في الدول المتقدمة، ومحاكاة ما يتفق مع حقوق الإنسان في مصر، ودراسة القانون المرتبط بحقوق الإنسان وواجباته.

9-مدخل إلى الأدب المقارن (ITAL 319)

الأهداف:

معرفة المصطلحات الأساسية لعلم الأدب المقارن، وتاريخ العلم، واتجاهاته، وبعض تطبيقاته، ومدي فائدته.

المحتوي:

مصطلحات الأدب المقارن والمصطلحات المتصلة، وتاريخ فكرة الأدب المقارن ونشأته. مدارس الأدب المقارن، والاتجاهات الجديدة. تطور الأدب المقارن يتصل بتطور الدراسة الأدبية المقارنة بين الأدبين الإيطالي والعربي، والإنجاز العربي، ونماذج تطبيقية.

فصل الرابع

1-لغة عربية (6) مقال ومطالعات (ARAB 321)

استكمال صفات مهارة الكتابة من خلال التدريب علي كتابة مقالات تتناول موضوعات متنوعة، يتم التدريب من خلالها علي تطبيق الحصيللة اللغوية والمفردات المكتسبة، وعلي تنمية التفكير والتحليل والنقد، والتدريب من خلال المطالعات علي قراءة وتحليل نصوص متنوعة الموضوعات يكتب من خلالها مهارة القراءة والتحليل والنقد.

2-دراسات لغوية (ترم6) (ITAL 322)

الأهداف:

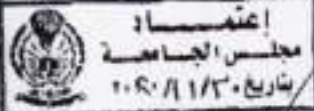
-التعرف بفروع اللغويات الأساسية، للتمكن من وصف مكونات اللغة الصوتية والنحوية والصرفية والدلالية والمعجمية.

-التعرف علي فروع اللغويات التطبيقية لفهم التأثير المتبادل بين اللغويات والدراسات الاجتماعية والنفسية والأدبية والتعليمية.

-التعرف علي دور اللغويات في الترجمة في الحياة العامة.

المحتوي:

محاضرات نظرية وتطبيقية تتناول علم اللغويات وتطبيقاته في الميادين المختلفة



3-مقال (1) (ITAL 323)

الأهداف:

التدريب على كتابة المقالات التي تتناول موضوعات مختلفة بشكل سليم والبعد عن الأخطاء الإملائية

المحتوي:

-تدريس محتوى المقال (المقدمة -المتن -الخاتمة)

-تحليل الأخطاء الإملائية والأسلوبية التي يقع فيها كاتب المقال والعمل على تلافيها.

4-أدب ونصوص (5) (ITAL 324)

الأهداف:

التعرف على عدد من النصوص الشعرية والنثرية في القرن الـ20.

المحتوي:

دراسة نصوص تطبيقية شعراً ونثراً في القرن الـ20 وتحليلها.

5-ترجمة من العربية وإليها (5) (ITAL 325)

الأهداف:

-اكتساب مهارة الترجمة.

-التعرف على المصطلحات في المجالات المختلفة.

المحتوي:

ترجمة نصوص مقتطفة من الصحف اليومية ودراسة المصطلحات الخاصة بالمجالات المختلفة.

6-لغة أجنبية ثانية (ترجم) (ITAL 326)

الأهداف:

التعرف بكيفية قراءة النصوص باللغة الأوربية الثانية من خلال مناقشة نصوص متنوعة.

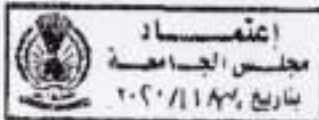
المحتوي:

دراسة نصوص متنوعة باللغة الأوربية الثانية، ومناقشتها.

7-جغرافية مصر (Geo 327)

الأهداف:

التعرف على الجوانب البشائية للنموذج بالتفصيل، والتعرف على التوزيع الجغرافي للأنشطة الاقتصادية في مصر.



المحتوي:

دراسة المكان (النمو، والتوزيع) والمشكلة السكانية، والعمران (الحضري، والريفي)، والزراعة في مصر ومقوماتها، وأنواعها، وتوزيعها، والأنشطة الاقتصادية.

8- المسرح بين النص والعرض (ITAL 328)

الأهداف:

- التعرف علي نشأة المسرح عند الايطاليين.

- التعرف علي المسرح بشقيه (التراجيديا والكوميديا) منذ نشأته.

المحتوي:

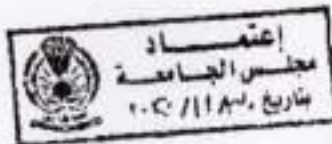
نشأة المسرح الإيطالي.

(Handwritten signature)



٢٩٢٧

أ.د. عمرو سليم (المعتمد)



المستوى الرابع

فصل الخريف

1- لغة عربية (6) قواعد وأدب ونصوص: (ARAB 411)

الأهداف:

- اكتساب مهارة القراءة العربية الصحيحة للنصوص، والقدرة على فهم طبيعة التركيب من خلال النصوص الشعرية، واستنباط القواعد الأساسية من خلال النصوص، والتدريب على الكتابة السليمة.

المحتوى:

- نصوص متعددة من عيون الشعر العربي، وبعض القواعد النحوية المستنبطة من النصوص، منخل نظري عن الأشكال الشعرية القديمة والحديثة، والأنواع النثرية وبعض الأشكال والنماذج القصصية والمسرح الذهني وخصائصه وأدواته وإجراء بحث في محور من محاور المقرر ومناقشته.

2- دراسات لغوية (ترجم) (ITAL 412)

الأهداف:

- التعرف بأهم مناهج الدراسات اللغوية الحديثة.

- التعرف بأهم التقنيات المتداولة في تنظيم البحث وهيكلته.

المحتوى:

- دراسة أهم مناهج الدراسات اللغوية الحديثة مثل علم الدلالة، والطرق التي يمكن اتباعها للقيام بأبحاث نظرية وميدانية في اللغويات التطبيقية.

3- استماع ومحادثة (4) (ITAL 413)

- صقل مهارة الحديث، والتدريب على فهم أنماط الحوارات واستخدامها في المواقف المختلفة.

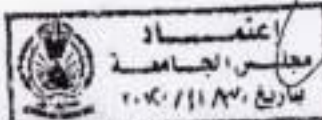
4- مناهج نقدية: (ITAL 414)

الأهداف:

- التعرف والنظريات الحديثة في النقد الأدبي.

المحتوى:

- دراسة النظريات الحديثة في النقد الأدبي العالمي عامة والإيطالي خاصة، مثل البنوية والتفكيكية ونظرية التلقي والنقد الثقافي، مع التركيز على تطبيقاتها على بعض النصوص الإيطالية.



5- تاريخ الأدب والثقافة (ITAL415)

التعرف على أهم التيارات الأدبية، وأهم سمات إنتاج هؤلاء الأدباء، وكذلك تمييز خصائص السياق الثقافي، والحضاري، والتاريخي وترجمة النصوص الثقافية من وإلى الإيطالية، والتعرف على السياق الثقافي المصاحب للنص.

6- ترجمة من العربية إليها (6) (ITAL416)

الأهداف:

- اكتساب مهارة الترجمة.
- التعرف على المصطلحات في المجالات المختلفة.

المحتوى:

ترجمة نصوص سياسية، صحف يومية ودراسة المصطلحات الخاصة بالمجالات المختلفة.

7- لغة أجنبية ثانية (ترم7) (ITAL417)

الأهداف:

التعريف بقراءة النصوص باللغة الثانية وفهمها وتحليلها، وذلك من خلال مناقشة نصوص متنوعة.

المحتوى:

قراءة نصوص تتناول أفكاراً وأحداثاً مهمة، تساهم في النضج الفكري وفي تطوير القدرات على استخدام هذه اللغة.

8- مدخل إلى علم اللغة التقابلي: (ITAL418)

الأهداف:

- إثراء المفاهيم التراثية والحديثة.
- التعرف بكل ما يخص علم اللغة من دراسة صوتية، وصرفية، نحوية، ومعجمية، ودلالية، وتحديد المصطلحات بكل مستوى، وإظهار التطور المنهجي لكل منها، وتقديم رؤية شاملة وواضحة لعلم اللغة.

المحتوى:

- تعريف اللغة: المظهر الصوتي، والشفاهية والكتابية. والتداخل اللغوي، ونظريات نشأة اللغة، وطرائق نمو اللغة، ومعاني الأبنية الصوتية، المستوي المعجمي وتطبيق مبادئ التحليل اللغوي النصية على بعض النصوص الأدبية، وترجمة عامة ونهائية.

علم اللغة الاجتماعي (ITAL419)

الأهداف:

- تعريف الطلاب بعلم اللغة الاجتماعي، والمفاهيم الأساسية لهذا العلم.
- السعي إلى عملية تطبيق مفاهيم علم اللغة الاجتماعي في بحوث ميدانية أو مكتبية قصيرة للتأكيد على فهم الطالب الجيد لبناء الشخصية العلمية المستقلة للطالب.

المحتوى:

- 1- مفهوم اللغة الإنسانية.
- 2- الوظيفة الاتصالية للغة.
- 3- التعرف بعلم اللغة الاجتماعي.
- 4- العلوم التي ترتبط بعلم اللغة الاجتماعي.
- 5- علم اللغة الاجتماعي وعلم الاجتماع اللغوي.
- 6- منهج البحث في علم اللغة الاجتماعي.
- 7- التنوع اللغوي.

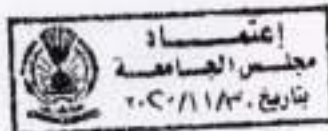
9- مهارات البحث والتحليل (ITAL420)

الأهداف:

- تعريف الطلاب بالتفريعات التفصيلية للأحداث والأشياء وفهمها بصورة أفضل، والقدرة على حل المشكلات والتفسير النقدي للأداء والمذاهب والأفكار.

المحتوى:

- مناهج البحث التجريبية.
- مناهج البحث الوصفية.
- مناهج البحث التاريخية.



فصل الربيع

1- لغة عربية (8) مقال ومطالعات (ARAB 425)

استكمال التدريب علي مهارتي الكتابة والقراءة من خلال كتابة المقال الذي يتناول موضوعات متنوعة، وكذلك قراءة ومطالعة نصوص ثقافية متنوعة.

2- دراسات لغوية (ترجم) (ITAL 426)

الأهداف:

- التعريف بأهم مناهج الدراسات اللغوية الحديثة.
- التعريف بأهم التقنيات المتداولة في تنظيم البحث وهيكلته.

المحتوي:

دراسة أهم مناهج الدراسات اللغوية الحديثة مثل علم الدلالة، والطرق التي يمكن اتباعها للقيام بأبحاث نظرية وميدانية في اللغويات التطبيقية.

3-مقال (2) (ITAL 427)

الأهداف:

تنمية مهارة الكتابة وتحرير المقال، والتعبير عن الرأي الشخصي.

المحتوي:

التدريب علي تنمية مهارة الكتابة والتدرج بالتمارين حتي الوصول إلي مهارة تحليل المقال.

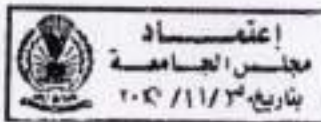
4-نقد تطبيقي: (ITAL 428)

الأهداف:

التعريف بالمدارس الأدبية والنقدية في القرن 18، ونصف القرن 19 والتطبيق العملي علي تحليل النصوص للمدارس النقدية المختلفة.

المحتوي:

دراسة أهم المدارس والمذاهب النقدية في القرن 18، والتركيز علي الحركة الرومانسية في الأدب وتقديم المدارس النقدية في القرن 19 وتعريفها.



5- ترجمة من العربية إليها (7) (ITAL 429)

الأهداف:

- اكتساب مهارة الترجمة.
- التعرف على المصطلحات في المجالات المختلفة.

المحتوى:

- التدريب على ترجمة نصوص مقتطفة من الصحف اليومية.
- دراسة المصطلحات الخاصة بالمجالات المختلفة.

6- لغة أجنبية ثانية (ترجم 8) (ITAL 430)

الأهداف:

- التعرف بقراءة النصوص باللغة الثانية وفهمها وتحليلها، وذلك من خلال مناقشة نصوص متنوعة.

المحتوى:

- قراءة نصوص تتناول أفكاراً وأحداثاً مهمة، تساهم في النضج الفكري وفي تطوير القدرة على استخدام هذه اللغة.

7- تحليل الخطاب (ITAL 431)

الأهداف:

- فهم الخطاب بكل أنواعه وجوانبه السياسي والإعلامي والأدبي... إلخ فهماً دقيقاً عن طريق التحليل اللغوي والمفردات والصور البلاغية المستخدمة فيه، ومن ثم القدرة على التحليل واستخراج النتائج.

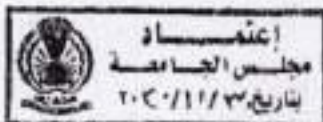
المحتوى:

- دراسة تحليل الخطاب السياسي والإعلامي من خلال خطب القادة السياسيين والإعلاميين في إيطاليا وأمريكا اللاتينية من حيث اللغة والمفردات والصور البلاغية.

(Handwritten signature)



(Handwritten signature: أ. د. محمد بلعيا)



علم التراكييب اللغوية (ITAL432)

الأهداف:

التعريف بشكل موسع ومستفيض على مكونات المستوى الصرفي والنحوي في اللغة الإيطالية والمساهمة في رفع مستوى الأداء اللغوي، الشفهي والكتابي، عن طريق التمارين المختلفة.

المحتوى:

مقدمة عامة عن مبادئ النظرية البنائية، والجملة، والمكون الاسمي، والمكون الفعلي والجملة وأنواعها.

8- اللغة الفرنسية (ITAL433)

الأهداف:

دراسة نصوص متنوعة باللغة الأوربية المختارة ومناقشتها.

المحتوى:

يختار الطالب لغة أوربية حديثة، ويدرس فيها قواعد ونصوص من اللغة المختارة تتناسب مع المرحلة الدراسية.

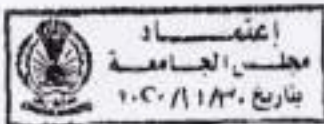
9-قاعة بحث (ITAL434)

الأهداف:

التعريف بأهمية البحث واستخداماته، والتعرف على مصادر البحث، والتدريب على كيفية الحصول على المعلومات، وكيفية إعداد البحوث العلمية المنهجية نظرياً، وتطبيقاً، وأخيراً التوجه إلى التخلي بأداب البحث العلمي.

المحتوى:

دراسة تعريف البحث لغة واصطلاحاً، وأنواع البحوث: بحوث دراسية، وبحوث شخصية/ ومقالات علمية، ورسائل علمية، ومناهج علمية، وكذلك مناهج البحث، ودراسة أهم أنواعه، بالإضافة إلى التعرف على مصادر البحث ومراجعته، وكذلك التعرف بالمهارات المصادر، وعلى الطالب أن يعد بحثاً تطبيقياً على ما تمت دراسته.

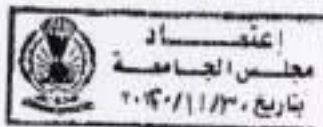


مادة (16): قواعد عامة

- الطلاب المقيدون بالبرنامج خاضعون للنظام التأديبي المبين في قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية
- يجوز للمجلس الأكاديمي للبرنامج تعديل متطلبات الدراسة والمحتوى العلمي للمقررات الدراسية وإضافة مقررات إلى قائمة المقررات الاختيارية بعد أخذ موافقة مجلسي الكلية والجامعة.
- تطبيق أحكام قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية فيما لم يرد فيه نص في هذه اللائحة
- تطبيق أحكام هذه اللائحة اعتباراً من العام الجامعي التالي لتاريخ صدورها على الطلاب المستجدين بالمستوى الأول بالكلية.

مدير البرنامج

د. داليا رسلان





جمهورية مصر العربية

وزارة التعليم العالي
الوزير

قرار وزاري

رقم (٨٠٨) بتاريخ ١ / ١ / ٢٠٢١

بشأن تعديل اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة
(مرحلة الليسانس)

وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

- بعد الاطلاع على القانون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له.
- وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم (٨٠٩) لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له.
- وعلى القرار الوزاري رقم (٢٣٩١) بتاريخ ٢٠١٦/١/٩ بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) والقرارات المعدلة له.
- وعلى موافقة مجلس جامعة المنصورة بجلسته بتاريخ ٢٧/٧، ٢٠٢٠/١١/٣٠.
- وعلى موافقة لجنة قطاع الآداب بجلساتها بتاريخ ١٩/٩، ٢٤/١٠، ٢٦/١٢/٢٠٢٠، ٢٣/١/٢٠٢١.
- وعلى قرار المجلس الأعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ٢٠/٢/٢٠٢١.

قرار

(المادة الأولى)

يستبدل بنص البند رقم (١) بنص المادة رقم (١) من اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٣٩١) بتاريخ ٢٠١٦/٧/٩ النص التالي:

مادة (١) منح الدرجة:

يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الليسانس في:

١-



جمهورية مصر العربية

وزارة التعليم العالي
الوزير

١٦- اللغة الإيطالية وآدابها

أ- برنامج اللغة الإيطالية وآدابها (برنامج نوعي) بنظام الساعات المعتمدة.

المادة الثانية

تُلحق اللائحة الداخلية المرفقة والخاصة ببرنامج اللغة الإيطالية وآدابها 'برنامج نوعي' (مرحلة الليسانس) بنظام الساعات المعتمدة باللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة والصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٣٩١) بتاريخ ٢٠١٦/٧/٩.

المادة الثالثة

على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار.

وزير التعليم العالي والبحث العلمي
ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

(أ.أ. / خ. محمد عبد الله الشافعي)

محرر
١٦

محرر



قرار رئيس الجامعة

رقم (٤٤٦٢) بتاريخ ٢٠٢١/٩/٢٨ م

رئيس الجامعة:

- بعد الإطلاع على قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ م ولائحته التنفيذية وتعديلاتهما.
- وعلى اللائحة الداخلية للبرامج النوعية الجديدة المنشأة بجامعة المنصورة والمعتمدة من مجلس الجامعة بجلسته بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٢٥ م.
- وعلى قرار وزير التعليم العالي رقم (٨٠١) بتاريخ ٢٠٢١/٣/١ م بشأن تعديل اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس).
- وعلى مذكرة أ.د. صيد كلية الآداب.
- وعلى موافقتنا.

السيد الأستاذ الدكتور
أحمد محمد صيد
رئيس اللجنة
٢٠٢١/٩/٢٨

قرار

مادة أولى :

تشكيل لجنة فرعية لإدارة برنامج اللغة الإيطالية وأدائها 'برنامج نوعي' بنظام الساعات المعتمدة بكلية الآداب لمدة عامين اعتباراً من ٢٠٢١/٩/٢٨ م وذلك على النحو التالي:

- | | |
|---------------------|--|
| رئيساً | ١) أ.د. صيد الكلية |
| عضواً | ٢) أ.د. وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب |
| عضواً | ٣) أ.د. وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث |
| عضواً | ٤) أ.د. وكيل الكلية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة |
| مديراً للبرنامج | ٥) أحد أعضاء هيئة التدريس بالكلية |
| عضواً | ٦) أ.د. مجدى صبحى عبد الحميد الهوارى |
| عضواً | ٧) د. عبد العزيز إمام محمود |
| عضواً | ٨) د. همدى رفعت فهيم السيد |
| عضواً | ٩) د. منجدة إبراهيم إبراهيم السيد |
| عضواً من نوى الخبرة | ١٠) أ.د. شريف أبو المكارم عبد السلام |
| عضواً من نوى الخبرة | ١١) د. طه محمد زكى عبد المعطى |
| | ١٢) مدير عام الكلية |
| أمين اللجنة | ١٣) مدير إدارة شؤون التعليم والطلاب |
| عضواً | |

مادة ثانية : على جميع جهات الاختصاص تنفيذ هذا القرار .

رئيس الجامعة
أ.د. أشرف محمد عبد الجاسط

| | |
|----------------|-------------------|
| جامعة المنصورة | مكتب رئيس الجامعة |
| رقم | تاريخ |
| ١٠٠٤٤٦ | ٢٠٢١/٩/٢٨ |
| م | و |

UPO-01-FM-02



قرار رئيس الجامعة

رقم (٥٦٨٥) بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٨ م

رئيس الجامعة:

- بعد الإطلاع على قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢م ولائحته التنفيذية وتعديلاتهما.
- وعلى اللائحة الداخلية للبرامج النوعية الجديدة المنشأة بجامعة المنصورة وتعديلاتها.
- وعلى اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة الليسانس) وتعديلاتها.
- وعلى قرار السيد أ.د/ رئيس الجامعة رقم (٤٤١٢) بتاريخ ٢٠٢١/٩/٢٨.
- وعلى قرار السيد أ.د/ رئيس الجامعة رقم (٤٦٤٣) بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٣١.
- وعلى مذكرة السيد أ.د/ عميد كلية الآداب.
- وعلى موافقتنا.

قرار

مادة أولى:

تشكيل لجنة فرعية لإدارة برنامج اللغة الإيطالية وأدائها "برنامج نوعي" بنظام المساعات المعتمدة بكلية الآداب لمدة عامين اعتباراً من ٢٠٢٣/٩/٢٧ وذلك على النحو التالي:

| | |
|---------------------|---|
| رئيساً | أ.د/ صيد الكلية |
| عضواً | أ.د/ وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب |
| عضواً | أ.د/ وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث |
| عضواً | أ.د/ وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة |
| عضواً | د/ مدير البرنامج |
| عضواً | أ.د/ مجدى صبحى عبد الصمد الهوارى |
| عضواً | د/ عبد العزيز إمام محمود |
| عضواً | د/ حمدي رفعت فهمي السيد |
| عضواً | د/ ماجدة إبراهيم إبراهيم السيد |
| عضواً من ذوي الخبرة | د/ نسمة محمد حافظ إبراهيم |
| عضواً من ذوي الخبرة | د/ دينا محمد جويل حلي |
| أمين اللجنة | مدير عام الكلية |
| عضواً | مدير إدارة شئون التعليم والطلاب |
| | الأستاذ المتفرغ بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية بالكلية |
| | المدرس بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية بالكلية |
| | المدرس بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية بالكلية |
| | المدرس بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية بالكلية |
| | الأستاذ المساعد بقسم اللغة الإيطالية بكلية الآداب جامعة حلوان |
| | المدرس بقسم اللغة الإيطالية بكلية الآداب جامعة عين شمس |

مادة ثانية: على جميع جهات الاختصاص تنفيذ هذا القرار.

رئيس الجامعة

أ.د/ شريف يوسف خاطر

Upo-01-fm-02





جامعة الإسكندرية
كلية الآداب
إدارة: الشؤون الإدارية



قرار الكلية التنفيذي رقم (٤٥٠) بتاريخ ١٧/١٠/٢٠٢٣

عميد الكلية:

- بعد الاطلاع على القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية وتعديلاتها .
- وعلى قرار السيد أ.د/ رئيس الجامعة رقم (٤٥٧٩) لسنة ٢٠٢٣ بشأن تفويض السادة عمداء الكليات في تصريف بعض الأمور المالية والإدارية .
- وعلى اللائحة الداخلية للبرامج النوعية الجديدة المنشأة بجامعة المنصورة وتعديلاتها .
- وعلى اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة اللارستس) وتعديلاتها .
- وعلى قرار السيد أ.د/ رئيس الجامعة رقم (٤٤١٢) بتاريخ ٢٠٢١/٩/٢٨ .
- وعلى قرار السيد أ.د/ رئيس الجامعة رقم (٤٦٤٣) بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٣١ .
- وعلى مذكرتنا .
- وعلى موافقة السيد أ.د/ رئيس الجامعة .
- وعلى قرار السيد أ.د/ رئيس الجامعة رقم (٥٦٨٥) بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٨ .

قـرـر

مادة أولى : تشكيل لجنة فرعية لإدارة برنامج اللغة الإيطالية وآدابها " برنامج نوعي " بنظام الساعات المعتمدة بكلية الآداب لمدة عامين اعتبارا من ٢٠٢٣/٩/٢٧ وذلك على النحو التالي :

- | | |
|--------------------|---|
| رئيسا | السيد أ.د/ عميد الكلية |
| عضوا | السيد أ.د/ وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب . |
| عضوا | السيد أ.د/ وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث . |
| عضوا | السيد أ.د/ وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة . |
| عضوا | د/ مدير البرنامج |
| عضوا | أ.د/ مجدى صبحى عبد الحميد الهوارى |
| عضوا | د/ عبد العزيز إمام محمود |
| عضوا | د/ حمدي رفعت فهمي السيد |
| عضوا | د/ ماجدة ابراهيم ابراهيم السيد |
| عضوا | د/ نسمة محمد حافظ ابراهيم |
| عضوا من زوى الخبرة | الاستاذ المتفرغ بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية |
| عضوا من زوى الخبرة | المدرس المتفرغ بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية |
| أمين اللجنة | المدرس بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية |
| عضوا | المدرس بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية |
| | الاستاذ المساعد بقسم اللغة الإيطالية |
| | كلية الآداب جامعة حلوان |
| | المدرس بقسم اللغة الإيطالية بكلية الآداب جامعة عين شمس |
| | د/ دينا محمد جميل حسنى |
| | مدير عام الكلية |
| | مدير إدارة شئون التعليم والطلاب |

مادة ثانية : وعلى جميع جهات الاختصاص تنفيذ هذا القرار .

عميد الكلية

أ.د/ محمود سليمان الجميدى

مستخلص
١٥
٢٠٢٣

١٠/١١/٢٠٢٣



تقرير

زيارة اللجنة المشكلة من قبل السيد أ.د/ رئيس الجامعة لكلية الآداب
للتوقف على جاهزية الكلية لبدء الدراسة ببرامج (تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - اللغة الإيطالية
وأدائها - البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة) بنظام الساعات المعتمدة

- بتاريخ ٢٠٢١/٥/١٧ وردت مذكرة السيد أ.د/ عميد كلية الآداب بشأن الموافقة على تفعيل برامج (تعليم اللغة العربية لغير
الناطقين بها - اللغة الإيطالية وأدائها - البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة) بنظام الساعات المعتمدة وذلك اعتباراً
من العام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١.
بالدراسة تبين الآتي:

• بتاريخ ٢٠٢١/١/٣ ، ٢٠٢١/٣/١ صدرت القرارات الوزارية أرقام (٨ - ٨٠٠ - ٨٠١) بشأن تعديل نص البند رقم
(١) بنص المادة رقم (١) من اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنصورة (مرحلة التيسات) الصادرة بالقرار الوزاري
رقم (٢٣٩١) بتاريخ ٢٠١٦/٧/٩ وذلك على النحو التالي:
مادة (١): منح الدرجة: يمنح مجلس جامعة المنصورة بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة التيسات في:
١- اللغة العربية وأدائها.

• برنامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (برنامج نوعي) بنظام الساعات المعتمدة
٢- اللغة الإنجليزية وأدائها.

• برنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة (برنامج نوعي) بنظام الساعات المعتمدة

١٦- اللغة الإيطالية وأدائها.

١- برنامج اللغة الإيطالية وأدائها (برنامج نوعي) بنظام الساعات المعتمدة

- بتاريخ ٢٠٢١/٥/٣٠ وافق السيد أ.د/ رئيس الجامعة على تشكيل لجنة برئاسة السيد أ.د/ حسن علي عثمان -
نائب رئيس الجامعة الأسبق لشئون التعليم والطلاب وعضوية كل من:

- ١- السيد أ.د/ محمود سليمان الجعدي
- ٢- السيدة أ.د/ عمر عبد الفتاح غنيم
- ٣- السيد أ.د/ طارق مصطفى غوث
- ٤- السيدة/ محمود فرج محمود
- ٥- السيد أ.د/ عميد كلية الآداب
- ٦- السيد أ.د/ عميد كلية الفنون الجميلة
- ٧- السيد أ.د/ عميد كلية التجارة
- ٨- مدير عام الإدارة العامة لشئون التعليم والطلاب

لتحديد مدى جاهزية الكلية لبدء الدراسة بالبرامج الموضحة في لعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٠.

- قامت اللجنة بزيارة الكلية للتوقف على جاهزية الكلية لبدء الدراسة ببرامج (تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها - اللغة
الإيطالية وأدائها - البرنامج التخصصي للغة الإنجليزية والترجمة) بنظام الساعات المعتمدة وذلك في تمام الساعة الواحدة
ظهراً يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٧/٢٧ وكان في استقبال اللجنة كل من:

- ١- السيد أ.د/ محمود سليمان الجعدي
- ٢- السيد أ.د/ وائل السيد البرعي
- ٣- السيد أ.د/ مسعد سلامة سعد
- ٤- السيد أ.د/ حمدي محمد شاهين
- ٥- السيد أ.د/ سمير السعيد حسون
- ٦- السيدة د/ داليا عادل رسلان
- ٧- عميد كلية الآداب
- ٨- وكيل كلية الآداب لشئون التعليم والطلاب
- ٩- وكيل كلية الآداب للدراسات العليا والبحوث
- ١٠- رئيس قسم اللغة الإنجليزية
- ١١- رئيس قسم اللغة العربية
- ١٢- مدرس بقسم اللغة الانكليزية



جامعة القادسية
الإدارة العامة لشئون التعليم والطلاب

وقد اطلعت اللجنة على ما يتعلق بالإمكانات المادية والبشرية بالكلية، واستمعت اللجنة لشرح تفصيلي من السيد د.أ/عميد الكلية عن تلك الملفات.

وفيما يلي عرض للمكانات البشرية والمادية بالكلية:

أولاً: الإمكانيات المادية:

- أنشئت الكلية بالقرار الجمهوري رقم (٥٤٢) لسنة (١٩٧٤) وبدأت الدراسة بها في عام ١٩٧٨.
- عدد الطلاب المقيدون بالكلية على مستوى الفرق الدراسية (٧٥٦١٤) طالب وبنات.
- مبنى الكلية مكتمل ويتكون من (٥) أدوار ويحتوي على :
عدد (٤) مدرجات دائرية سعة (٦٠٠) طالب وطالبة.
عدد (٩) مدرجات سعة (٢٠٠) طالب وطالبة.
عدد (٤) فاعات نظرية موسعة سعة (١٥٠) طالب وطالبة.
عدد (٦) معامل تخصصية بسعة في المتوسط (٤٠) طالب وطالبة لكل معمل.
مع العلم بأن جميع المعامل مطابقة للمواصفات القياسية والخاصة بكل معمل.
- يوجد كنترول مركزي وكنترولات فرعية.
- يوجد مكتبة عامة ومكتبة رقمية ووحدة لضمان الجودة.
- يوجد نظام الكتروني مكتمل للطلاب وأعضاء هيئة التدريس يتمشى مع خطة الجامعة والكلمة للعلم الأكاديمي القادم من
الوحدة التعليم الإلكتروني بالكلية.
- يوجد إشراف أكاديمي محكم من السادة أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة.

المقومات البشرية:

اطلعت اللجنة على بيان أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة القائمين على تدريس المقررات للثلاث برامج وهي كالتالي:

| الفترة | قسم اللغة العربية | قسم اللغة الإنجليزية | قسم الدراسات اليونانية واللاتينية |
|-----------------|-------------------|----------------------|-----------------------------------|
| الأستاذ | ٧ | ٣ | — |
| الأستاذ المساعد | ٣ | ٣ | ١ |
| المدرس | ٤ | ١٢ | ٥ |
| الهيئة المعاونة | ٦ | ٩ | ٢ |
| إداري ومدرسية | ١ | ١ | ١ |

- يوجد بقسم الدراسات اليونانية واللاتينية الكوادر البشرية التي يمكن أن تدريس اللغة الإيطالية حيث يقومون بتدريس
(٨) مقررات لغة إيطالية ضمن مقررات قسم الدراسات اليونانية.
- تم الاتفاق على التناوب عدد (١) أستاذ تخصص إيطالي وعدد (١) أستاذ تخصص لغة إيطالية وعدد (١) أستاذ مساعد تخصص اللغة الإيطالية وأدائها.
- وألقى مجلس الجامعة بتاريخ ٢٠٢١/٣/٢١ على إعلان الحاجة لشغل وظائف أعضاء هيئة التدريس بقسم اللغة الإيطالية [عدد (١) وظيفة مدرس تخصص أدب إيطالي - عدد (١) وظيفة مدرس تخصص لغويات إيطالي]، وعدد (١) وظيفة أستاذ مساعد تخصص (أدب - لغويات) إيطالي عن طريق النقل.